

# BIB ouille

L'Alsace en famille

#101

© Kristopher Rollier - Unsplash

## JANVIER - FÉVRIER 2021

- Le festival de la culture
- Plantes vertes & chocolat
- Et... Le retour des activités à faire en famille dans la région !

 GRATUIT

[www.bibouille.net](http://www.bibouille.net)

# ESPACE CULTUREL Saint-Grégoire



Mardi 2  
mars  
à 14h30

**Les Pas Pareil**  
Conte et théâtre de la Compagnie L'Indocile

**Billetterie**

[www.cc-vallee-munster.fr](http://www.cc-vallee-munster.fr)

Place de la Tuilerie | 68140 Munster



CONCERTS EN FAMILLE  
PALAIS DE LA MUSIQUE ET DES CONGRÈS  
ADULTES 10€ | ENFANTS 6€

**SAMEDI 16 JANVIER 17H**  
À PARTIR DE 8 ANS

**P U L C I N E L L A**

**SAMEDI 23 JANVIER 17H**  
À PARTIR DE 6 ANS

**L A V É R I T A B L E  
H I S T O I R E D E  
C A S S E - N O I S E T T E**

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG  
ORCHESTRE NATIONAL

philharmonique.strasbourg.eu  
**Strasbourg.eu**

20 SAISON CULTURELLE 21



→ VENDREDI 5 FÉV 2021, 20H

### The Party

Ciné-concert — 7 ans +  
Musique : No Mad ?  
Centre culturel et sportif  
Robert Kaeufling

→ MERCREDI 17 FÉV 2021, 14H30

### Elle pas princesse, Lui pas héros

Théâtre — 7 ans +  
La Villa

→ MERCREDI 21 AVRIL 2021, 10H

### Comme le vent dans les voiles

Conte sophro-  
chorégraphique  
3 ans +  
Centre culturel et sportif  
Robert Kaeufling

**NOUVELLE DATE!**

→ VENDREDI 28 MAI 2021, 20H30

### Isabelle Vitari, « Bien entourée »

Humour  
Centre culturel et sportif  
Robert Kaeufling

→ JUIN 2021

### Week-end festif

Cinéma plein air, concert,  
spectacles, ateliers...  
Centre culturel et sportif  
Robert Kaeufling

Infos & Billetterie : 03 88 72 59 71  
Service culturel - 1 rue du Faubourg,  
67590 Schweighouse-sur-Moder  
[kartonnerie@mairie-schweighouse.fr](mailto:kartonnerie@mairie-schweighouse.fr)

📍 Kartonnerie 📍 @lakartonnerie

communauté  
Schweighouse-  
sur-Moder



Slogan.

# HAUTS LES CŒURS

La période que nous traversons n'est vraiment pas évidente et il y a autant de manières de la vivre que d'individus.

Il y a la peur du virus, bien sûr, le manque des autres, aussi.

Et puis cet air ambiant qui n'encourage pas la nuance, ni les questions sans réponses (pour faire écho à un précédent édito). Il y a les bonnes et les mauvaises manières de vivre cette crise sanitaire et entre les deux, et bien il n'y a pas grand'chose.

Loin de moi l'idée d'exhorter à quoi que ce soit, juste ces petites questions qui me trottent dans l'âme : comment voulons-nous traverser cet épisode de vie, quelles graines avons-nous et voulons-nous planter et comment souhaitons-nous ressortir de ça ?

Voilà des questions à plusieurs réponses et dans ce numéro, nous plantons plusieurs graines : celles de l'art, toujours, car les lieux de culture enhardissent les plaisirs, les rêves et les réflexions et favorisent souvent les rencontres, les discussions qui tracent les contours du vivre et faire ensemble, et puis des graines de plantes (vertes) et des fèves (de cacao), parce que l'amour de l'autre commence par l'amour de soi et que l'amour de soi n'est jamais acquis : il s'incite et s'entretient, à grands coups tout doux de nature, de bien-chez-soi (tout un concept !), de chocolat.

Toute l'équipe Bibouille vous souhaite une merveilleuse année pleine de magie : la vôtre, celle des autres et celle qu'on trouve le cœur ouvert à la surprise et à la beauté du quotidien.

Lucie Olivier



## 4 L'ACTU

Célébrons la nouvelle année en beauté !

## 6 L'AGENDA

Janvier - février

## 8 C'EST DE SAISON

C'est un festival !

## 10 GRAND ANGLE

Vertige

## 13 TENDANCE

Le tuto d'Isa : Sacartarte...ignole

## 14 À TABLE !

Chaud cacao, chaud chocolat !

## 16 LES IDÉES LIBRES

Zoom sur...  
Retour sur notre jeu-concours  
«Écris ton poème »

## 18 LE BILLET DE VALÉRIE DIETRICH

Il est où le problème ?



# CÉLÉBRONS LA NOUVELLE ANNÉE EN BEAUTÉ !

Après une année particulière et difficile pour le milieu culturel qui nous est si cher, nous choisissons avec lui d'entamer 2021 avec joie et optimisme.



## ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG

L'orchestre philharmonique de Strasbourg célèbre l'arrivée de 2021 avec trois représentations musicales destinées à un jeune public. Mozart, Casse-Noisette, Pulcinella... c'est le moment de faire découvrir aux plus petits de grands classiques, à travers des œuvres envoûtantes. N'attendez pas pour prendre vos places !



### La sélection Bibouille

## PULCINELLA

Dès 8 ans - Représentation musicale

Découvrez la suite de Pulcinella, un ballet néo-classique composé par Igor Stravinsky en 1919 sur une commande de Serge de Diaghilev.

Ici c'est Clément Lebrun, véritable explorateur du son, qui guide les spectateurs dans les arcanes de cette œuvre virevoltante !

Sam 16 janv à 17h



### → INFOS PRATIQUES :

Palais de la Musique et des Congrès  
Strasbourg (67)  
T. 03 88 37 67 67  
[philharmonique.strasbourg.eu](http://philharmonique.strasbourg.eu)

4 • Bibouille 101

## L'ILLIADE



Pour la nouvelle année on garde nos bonnes habitudes. Les dimanches en famille continuent, une fois par mois, le dimanche à 16h, autour d'un spectacle transgénérationnel...

Rendez-vous le 24 janvier pour le premier spectacle jeune public de 2021 : *Bougrr*, voleurs de chansons proposé par Lionel Grob et Guillaume Schleer aux enfants dès 5 ans !

### → INFOS PRATIQUES :

L'Illiade - Illkirch (67)  
T. 03 88 65 31 06  
[www.illiade.com](http://www.illiade.com)

## RAVIE

Dès 10 ans - Théâtre

Vous connaissez la chèvre de Monsieur Seguin ?

Faites maintenant la rencontre de Blanquette et Seguin. Dans cette fable où s'opposent enfermement et liberté, un regard neuf est porté sur la discordance qu'on observe parfois entre le désir de découverte des enfants et le devoir de protection des parents. Une pièce de la compagnie Paloma.



### → INFOS PRATIQUES :

Maison des Arts de Lingolsheim (67)  
T. 03 88 78 88 82  
Mer 3 fév à 15h  
[www.mdarts-lingo.com](http://www.mdarts-lingo.com)



# LA K'ARTONNERIE

La K'artonnerie vous promet un début d'année mouvementé avec une programmation riche de spectacles en tous genres : entre danse, ciné-concert, spectacle de marionnettes... des propositions variées comme on les aime.

On y va!

## ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS

Dès 7 ans - Théâtre

Leili et Nils vont raconter leur histoire, chacun de leur côté, chacun à leur manière. L'histoire d'une fille qui sait se débrouiller dans n'importe quelle situation, et celle d'un garçon qui préfère les petites choses silencieuses. Deux expériences de vie qui vont se rencontrer, deux histoires qui se conjuguent et recèlent un tas d'autres histoires.



© Christophe Raynaud de Lage

ELLE PAS  
PRINCESSE  
LUI PAS  
HEROS

### → INFOS PRATIQUES :

La K'artonnerie  
Schweighouse-sur-Moder (67)  
T. 03 88 72 59 71  
Sam 9 janv, mer 17 fév  
et sam 20 fév à 17h

## Saison 2020/2021, abonnez-vous à partir de 3 spectacles !

Découvrez nos spectacles en famille

**BOUGRR!**  
VOLEURS DE  
CHANSONS



**BOUGRR!** Dimanche 24 janvier à 16h



**Suzette Project** Dim. 14 février à 16h

Rendez-vous sur  
[www.illiade.com](http://www.illiade.com)

**l'illiade**  
Illkirch-Graffenstaden

## SAISON 2020/2021 DE LA VILL'A

MAISON D'ENSEIGNEMENT ET DE PRATIQUE DES ARTS D'ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

THÉÂTRE **Découvrez nos propositions pour toute la famille à partir de 18 mois** MUSIQUE

CIRQUE

DANSE

ARTS PLASTIQUES



**LA VILL'A** Accès direct Tram A - Arrêt Graffenstaden  
Accès via le parking de la Salle des Fêtes, rue Krafft

RENSEIGNEMENTS 03 68 00 33 33  
[WWW.LAVILL-A.COM](http://WWW.LAVILL-A.COM)

# JANVIER - FÉVRIER

 Événement Gratuit

Retrouvez l'agenda complet et mis à jour en temps réel en vous rendant sur notre site [www.bibouille.net](http://www.bibouille.net)

C'est les vacances de février du 20 février au 8 mars !

## EXPOSITIONS

### LEÇON DE(S) CHOSES

#### TOUT PUBLIC

Dans les photographies et les sculptures de l'artiste, la laideur banale des objets de rebut est transfigurée : métamorphose. Voir du beau dans ce que nous ne voulons plus voir, une leçon à méditer sur notre monde de choses.

Espace 110 - Centre culturel d'Illzach (68)  
T. 03 89 52 18 81

Du mar 12 janv  
au sam 13 fév

### TRANSMERGENCE #02 : ENTRE NOUS

#### TOUT PUBLIC

Comment appréhender l'espace dans un monde en perpétuelle transformation et qui, depuis la pandémie, voit ses repères bouleversés ? Les artistes présentés dans l'exposition explorent la matérialité de cet entre-deux invisible. Ils nous offrent de nouveaux espaces à découvrir à travers les peintures, installations et interventions in situ, dessins, objets et nouveaux médias. L'espace qui nous entoure est invisible, apparemment un néant que nous ne pouvons pas saisir.

Frac Alsace  
Sélestat (67)  
T. 03 88 58 87 55  
Du sam 16 janv  
au dim 21 mars

### UN AMOUR DE MUSÉE

#### TOUT PUBLIC

Le 1<sup>er</sup> juillet 2021, le musée Lalique fêtera ses 10 ans ! À l'occasion de cet anniversaire, une rétrospective de cette première décennie est proposée dans l'exposition « Un amour de musée Lalique ». Quelques morceaux choisis de ce qui a fait la vie de la structure, que ce soit en terme d'expositions ou de

médiations renaîtront pour montrer la diversité de l'offre du musée.

Musée Lalique  
Wingen-sur-Moder (67)  
T. 03 88 89 08 14  
Du mar 2 fév  
au dim 14 mars

## ANIMATIONS

### CINÉDJANGO : RITA ET CROCODILE

#### DÈS 3 ANS

Les premières amitiés sont souvent celles que l'on vit, tout petits, avec notre douidou ou notre ami imaginaire... Dans ce film d'animation, basé sur les histoires illustrées par la danoise Siri Melchior, parents et enfants retrouveront ces petites aventures qui avaient déjà tout des grandes découvertes !

Espace Django  
Strasbourg (67)  
T. 03 88 61 52 87  
Dim 7 fév à 17h30

### BULLE LE PETIT POISSON - VISITE CONTÉE DU MUSÉE LALIQUE

#### DÈS 3 À 5 ANS

Bulle emmène les enfants de 3 à 5 ans accompagnés de leurs parents à la découverte du Palais du roi des Océans ! À la suite d'une tempête, certains habitants ont disparu ! Le petit poisson, avec l'aide des enquêteurs en herbe, part à leur recherche dans les collections du musée Lalique... Comptine et jeux d'observation permettent de faire avancer l'histoire et de se plonger dans l'univers Lalique au travers d'une visite ludique.

Musée Lalique  
Wingen-sur-Moder (67)  
T. 03 88 89 08 14  
Du mar 2 fév  
au dim 14 mars

## SPECTACLES

### LA MÉCANIQUE DU HASARD

#### DÈS 9 ANS

« Si on prend un mauvais garçon et qu'on lui fait creuser tous les jours un trou en plein soleil, il finira par devenir un gentil garçon ».

Cette rocambolesque histoire de transmission inter-générationnelle, conduite à un rythme effréné, nous embarque au milieu du désert texan pour suivre Stanley Yelnats, un ado envoyé en camp de redressement pour creuser des trous au fond d'un lac asséché.

Espace Athic  
Obernai (67)  
T. 03 88 95 68 19  
Mer 12 janv à 20h30

### HALLUX & POPLITÉ DE 3 MOIS À 3 ANS

Hallux & Poplité c'est le début des choses. C'est l'histoire de petits d'hommes, filles et garçons, pour qui l'on cherche encore un nom. Ils vivent dans les eaux chaudes de la mère et un jour, naissent. Ils nagent lorsqu'une vague, plus forte que les autres, les dépose sur le rivage. Progressivement ils trouvent leur souffle. Peu à peu, ils commencent à danser... et à chanter.

L'Illiade  
Illkirch-Graffenstaden (67)  
T. 03 88 65 31 06  
Dim 17 janv à 11h et 17h

### SOUS LA NEIGE

#### DÈS 6 MOIS

Les premiers émerveillements. Les premières émotions. Quand le regard se pose pour la première fois sur le monde qui l'entoure. Quand la main effleure. Quand tant de sons nous émeuvent. À chaque fois, comme une nouvelle naissance. Un temps suspendu ouvert à la poésie. Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, et s'éclaire, et ondule.

Théâtre de la Sinne

### Espaces culturels Thann-Cernay (68)

T. 03 89 75 47 50  
Mer 20 janv à 10h et 16h

### EN BOUCLE

#### DÈS 3 ANS

Musique électronique, musique concrète et instruments acoustiques se mélangent pour faire tourner des mélodies, des accords et le décor, encore et encore...

Installés au-dessous d'un « arbre-moblie », les enfants seront bercés et émoustillés par les rythmiques et ritournelles façon musiques actuelles.  
CSC Robert Schumann  
Antenne Les Pins  
Haguenau (67)  
T. 03 88 06 91 14  
Mer 20 janv à 15h

### LES PAS PAREILS

#### DÈS 5 ANS

Elle s'appelle Rainette. Aujourd'hui, debout-comme-elle-peut, elle va devoir traverser la sombre forêt, croiser la route d'une fée rock'n roll, un prince-charmeur pas-charmant-du-tout, un bourreau sur-motivé, et retrouver le château afin d'y récupérer quelque chose d'essentiel. Un secret. Prenez le risque d'accompagner Rainette pas à pas, cahin-caha, dans ce voyage drôle et émouvant qui met la tête à l'envers. Ou à l'endroit, c'est selon. Bienvenue chez les Pas-Pareils où la différence est toujours une chance...

Espace K  
Strasbourg (67)  
T. 03 88 22 22 03  
Du mar 19 au ven 22  
janv à 10h et 14h15  
Sam 23 janv à 16h30

### LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LA REINE DES NEIGES

#### DÈS 5 ANS

Rosalie n'arrive pas à dormir. Elle demande à sa maman de lui raconter la véritable histoire de la Reine des Neiges... Deux

enfants, Kay et Gerda, grandissent ensemble. Ils ne sont pas frère et sœur, mais s'aiment autant que s'ils l'avaient été. Ils sont inséparables. Un soir d'hiver, la grand-mère de Gerda raconte l'existence de la Reine des Neiges, grande, belle mais toute de glace et qui vient regarder par les fenêtres ce qui se passe chez les gens...

Espace Malraux  
Geispolsheim (67)  
T. 03 90 29 72 72  
Jeu 28 janv à 17h

### BOUNCE !

#### DÈS 7 ANS

Dans *Bounce !*, un quatuor s'installe sur scène. Deux musiciens à cordes et deux danseurs aux corps acrobates s'accordent et s'échauffent. Les gestes sont fébriles, incertains... Et si tout ne se passait pas comme prévu ? Ensemble, ils font face à un immense et immuable cube. Ils s'y agrippent et tombent, s'obstinent et tentent à nouveau, autrement.. Dans ce spectacle, le chorégraphe Thomas Guerry s'interroge sur notre capacité à envisager l'échec.

Espace Rohan  
Saverne (67)  
T. 03 88 01 80 40  
Jeu 28 janv à 20h30

### FRACTALES

#### DÈS 8 ANS

Fractales nous offre un univers incroyable explorant le rapport entre l'être humain et la nature en constante évolution. La compagnie Libertivore réunit danse, cirque et acrobatie dans une scénographie étonnante : un arbre suspendu, un tapis de lentilles et une lumière feutrée évoquent les éléments sylvestres.

La Coupole  
Saint-Louis (68)  
T. 03 89 70 03 13  
Sam 30 janv à 19h

## OURAL

DÈS 6 ANS

Oural, c'est le nom d'une montagne, d'un fleuve, d'une frontière, d'un ailleurs proche et lointain, d'un paysage en perpétuelle transformation. C'est une invitation à suspendre le temps et à partager une expérience sensible, visuelle et sonore où le corps est au centre de la relation à la nature et ses éléments.

**Théâtre de la Sinne Mulhouse (68)**  
T. 03 89 33 78 01  
Dim 31 janv à 17h

## NO MAN'S LAND

DÈS 9 ANS

Trois hommes, trois danseurs se rencontrent dans un no man's land. Une rencontre dans un espace vierge, un territoire à découvrir, un terrain de jeu, où se croisent un subtil mélange de complexités et de richesses individuelles et collectives.

Les interprètes se jouent avec violence, sensualité, force et fragilité de ce(ux) qu'ils sont, de ce qu'ils doivent être ou pourraient être pour exister aux yeux de l'autre.

**Théâtre de Haguenau (67)**  
T. 03 88 73 30 54  
Sam 30 janv à 17h

## FALAISE

DÈS 10 ANS

Dans cette étrange cité qui se dresse sur la scène, les hommes et femmes sont au bord du gouffre. Des corps dégingolés, des trous dans les murs témoignent de passages, le vide menace les humains. Que faire ? Comment la fin d'un monde peut-elle devenir le début d'un autre ? Dans cet environnement minéral et noir, Baro d'èvel fait surgir les éclairs d'une autre chaleur et des touches de lumière : une nuée de pigeons survole la scène, un cheval blanc parcourt les ruelles d'une ville habitée par des êtres soliloquant. Dans un

monde qui tombe en miettes, Falaise fait naître des tableaux oniriques magnifiés par les corps et les voix, par l'humour du clown et la poésie du chant.

**Le Maillon Strasbourg (67)**  
T. 03 88 27 61 71  
Du mer 3 au sam 6 fév  
Horaires multiples

## UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS

DÈS 3 ANS

Une fable d'aujourd'hui drôlement poétique ! Plume est vive, bavarde, enjouée. Taciturne, parle peu mais observe, écoute. Sa passion c'est la musique. Ils sont voisins, mais tout semble les séparer. Il faudra la nuit, ses bruits hostiles, ses ombres inquiétantes, la lune entre leurs deux maisons pour apprendre à se découvrir, à s'approprier et devenir amis.

**Théâtre de la Sinne Mulhouse (68)**  
T. 03 89 33 78 01  
Mer 3 fév à 15h et dim 7 fév à 16h

## HIHAHUTTE

DÈS 2 ANS

Au milieu d'une prairie bleue avec des nuages moutonneux, il y a une table... ou plutôt un lit, une montagne, une cabane, une maison, un lieu pour rêver, danser, créer... Comme le battement d'ailes d'un papillon, les histoires s'épanouissent à travers la danse d'un couple qui évolue dans un univers délicat traversé par le temps : la rosée, le soleil, le vent, la pluie, la neige...

**Espaces culturels Thann-Cernay (68)**  
T. 03 89 75 47 50  
Sam 6 et dim 7 fév à 10h30

## BLOCK

DÈS 3 ANS

Ici, une collection de cubes qui produisent des sons du quotidien : klaxon, sirène, hélicoptère, engins de chantier... La femme qui

manipule ces cubes porte d'ailleurs un casque de sécurité. Elle est l'architecte d'une ville sonore et lumineuse telle que les enfants la connaissent. Puis, la cacophonie pointe. La révolte des blocks prend corps. Ils n'obéissent plus aux directives et entraînent les spectateurs dans un ballet virevoltant.

**Le Préo Oberhausbergen (67)**  
T. 03 88 56 90 39  
Sam 16 fév à 18h

## ATELIERS

### COQUILLAGES ET CRUSTACÉS

DE 6 À 12 ANS

Pars à la découverte des mollusques, crabes, et autres bestioles de la mer.

**Musée d'Histoire Naturelle et d'Éthnographie de Colmar (68)**  
T. 03 89 23 84 15  
Mer 3 fév à 14h

### TAXI...DERMIE

DE 6 À 12 ANS

Découvre le métier du taxidermiste et deviens toi-même apprenti !

**Musée d'Histoire Naturelle et d'Éthnographie de Colmar (68)**  
T. 03 89 23 84 15  
Mer 10 fév à 14h

### BIJOU À CROQUER

DE 7 À 12 ANS

Les enfants de 7 à 12 ans découvrent les bijoux de René Lalique au cours d'une visite adaptée du musée Lalique. Ils créent ensuite au cours d'un atelier un bijou selon la technique de l'émail, mais la poudre de verre sera remplacée par du bonbon. Un atelier à déguster sans modération pour le goûter !

**Musée Lalique Wingen-sur-Moder (67)**  
T. 03 88 89 08 14  
Les sam du 20 fév au 6 mars à 15h

MERCREDI 3 FÉVRIER / 15H

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MOMIX

# RAVIE

COMPAGNIE LA PALOMA

THÉÂTRE

En partenariat avec le CREA - FESTIVAL MOMIX

© Hanna Dreyer

la Maison des Arts

LINGOLSHEIM

RENSEIGNEMENTS :  
03 88 78 88 82  
BILLETTERIE EN LIGNE  
WWW.MDARTS-LINGO.COM

RÉVEILLEZ-VOUS TOUS LES MATINS AVEC

MARC-ANTOINE  
LE BRET

ALBERT  
SPANO

ÉLODIE  
GOSSUIN

LE  
MEILLEUR  
DES REVEILS  
6H / 9H30

MUSIQUE  
BONNE HUMEUR  
CADEAUX  
INFOS  
LE BRET DU FAUX  
HUMOUR  
INTERVIEWS

© GUILHEM CANAL

# C'EST UN FESTIVAL !

2021, on y croit et ce n'est pas moins de 3 festivals que les structures culturelles de la région vous proposent dès le début d'année ! Parce que 2020 a oublié la culture, et nous, on oublie 2020.



## MOMIX

Dès 1 an - Festival

Cela fait plusieurs années que l'équipe Bibouille est fan de Momix... On se réjouit donc qu'il puisse se dérouler cette année ! Tous les ans, une quarantaine de compagnies d'ici et d'ailleurs sensibilisent les enfants au spectacle vivant sous toutes ses formes (théâtre, danse, marionnette, etc).

On y va !

## LES PETITES VERTUS

Dès 1 an - Spectacle

Sur scène trois générations : le grand-père, la mère et l'enfant. Qu'est-ce qui les lie ? Les mains, les corps racontent ce dialogue entre ces différents âges : du premier geste d'accueillir au monde à celui de laisser partir... Pour accueillir à nouveau. Une création sur la transmission.

Billetterie ouverte  
le 4 janvier

LES PETITES VERTUS



### → INFOS

#### PRATIQUES :

Kingersheim (68)  
T. 03 89 57 30 57  
Du jeu 28 jan au dim 7 fév  
[www.momix.org](http://www.momix.org)

## ENFANTINES

Dès 1 an - Festival

Les médiathèques de Strasbourg invitent les petits et leur famille à bien commencer l'année.

C'est à travers les textures et les matières, les goûts, les sons et bruits, les odeurs et images que les plus petits vont pouvoir découvrir le monde... Une multitude de spectacles, d'ateliers, et de lectures autour du thème des 5 sens les attendent, pour leur permettre d'en explorer les secrets. De quoi enrichir leur imagination par l'éveil des sens, et leur donner les clés pour vivre le monde dans toute sa richesse.



Petit Monde © DR



Filices © DR

### → INFOS PRATIQUES :

Médiathèques de Strasbourg (67)  
Du sam 13 au sam 27 février  
et sam 20 fév à 17h  
[www.mediatheques.strasbourg.eu](http://www.mediatheques.strasbourg.eu)



## COMPLI'CITÉ

Dès 3 ans - Festival

Comme un arbre remarquable, Compli'Cité reste bien enraciné dans le Sud Alsace, malgré la tumultueuse tempête Covid. Sa ramure n'a rien perdu de sa superbe, ses 27 spectacles surprennent, interrogent et divertissent, avec des coups de cœur et des créations, majoritairement du Grand Est.

### → INFOS PRATIQUES :

Le Triangle - Huningue (68)  
T. 03 89 89 98 20  
Du 22 au 31 janv  
letriangle@ville-huningue.fr



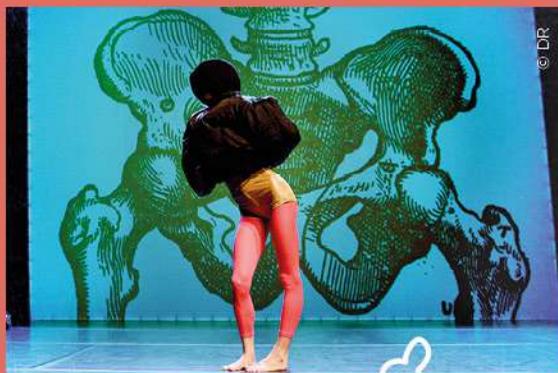
Zoom sur...

## JUSQU'À L'OS

Dès 5 ans - Spectacle

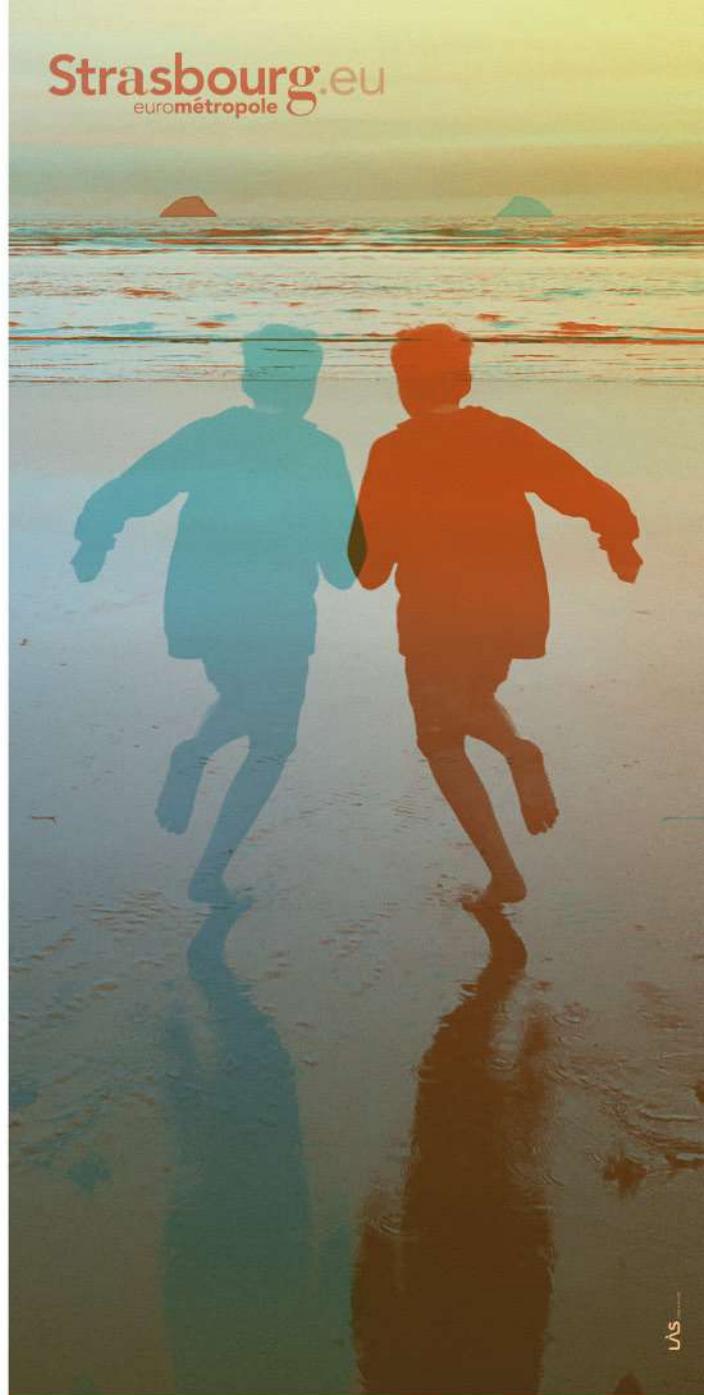
Telle une conférence dansée sur fond d'anciennes planches anatomiques projetées, vous assisterez, des pieds au crâne en passant par les hanches, morceau par morceau, os après os, à la poésie d'un corps qui bouge en chair et en os !

Mar 6 janv à 17h



### → INFOS PRATIQUES :

La Comète - Hésingue (68)  
16, rue du 20 novembre  
T. 03 89 91 01 15  
contact@lacometehesingue.fr



13 — 21 février 2021

SPECTACLES, LECTURES, ATELIERS...

# ENFANTINES

Sens dessus dessous!

Médiathèques

www.mediatheques.strasbourg.eu



bib2strasbourg

# VERTIGE

*On n'est pas un magazine de décoration d'intérieur.*

*On n'est pas davantage un magazine de jardinage.*

*Pour autant, en ces temps de disette sociale et d'avenir-à-peu-près, accueillir chez soi des individus faits de feuilles et de racines dont les seuls besoins se réduisent à de l'eau, de la lumière et quelques compliments (oui, oui !), peut se révéler une inégalable source de joie. En bonus, ça éduque les enfants et leur apprend à s'occuper d'un autre être vivant.*

**C'est parti !**

## COMMENT CHOISIR ?

### LES PLANTES FRILEUSES

**En hiver, on allume le chauffage, sauf si on a une isolation incroyable ou qu'on se lance dans l'ascétisme. Malheureusement, beaucoup de plantes souffrent de la chaleur diffusée par les radiateurs ou les cheminées. Voici quelques frileuses que ça ne dérange pas plus que ça.**

#### L'HOYA

L'Hoya ne donne pas d'importance à la chaleur, c'est une liane qui forme des tiges retombantes longues jusqu'à 1 mètre ! Ses fleurs délicates paraissent être faites en porcelaine.

#### LE YUCCA

Ou encore : Yucca elephantipes ou yucca géant  
Le yucca est une plante toxique pour les animaux domestiques. Il ferait partie en revanche des plantes dépolluantes, notamment contre le monoxyde de carbone.

#### LE SAINTPAULIA

Ou encore : Violette du Cap

Le saintpaulia se cultive en intérieur seulement, dans un environnement où la température est comprise entre 18 et 25 °C.



### LES PLANTES DROMADAIRES

**En plein cagnard à plus de 45°C, le dromadaire peut passer plus d'une semaine sans boire une goutte d'eau. Et non, sa bosse n'est pas remplie d'eau (mais ceci est un autre sujet). C'est pareil pour certaines plantes. Une qualité qui se révèle pratique pour les novices, les étourdis, ou celles et ceux qui partent souvent de chez eux.**

#### L'ÉPINE DU CHRIST

Ou encore : Couronne d'épines, Paliure épineux, Argalon  
L'hiver, vous ne l'arroserez pratiquement pas !

#### LA CEROPEGIA WOODII

Ou plus simplement Ceropogia.

Une curieuse plante grasse dont les petites feuilles en cœur, aux reflets argentés, sont alignées sur de longues tiges fines et pendantes. Idéale au rebord d'un haut meuble !

#### LES TRADESCANTIA ET SCINDAPSUS

Ce sont les incontournables « misères » de nos grands-mères, se disputant les étagères et rebords de fenêtre. Multipliez aisément leurs tiges dans un verre d'eau pour en faire profiter voisins et amis.



## LES PLANTES ANTI-ENFANTS

**(Et du coup, généralement, anti-animaux domestiques). La nature n'est pas à notre service et la nature est bien faite. Mélangez ces deux phrases et ça donne tout un tas de plantes d'intérieur dites « toxiques » qu'il vaut mieux éviter si vous avez des enfants en bas âge prêts à boulotter tout ce qui passe au niveau de leur bouche.**

### LA SANSEVERIA

Ou encore : Langue de belle-mère.

Un grand classique des plantes dites « increvables », la langue de belle-mère peut survivre à à peu près tout mais ceux qui essaient de la manger n'y survivront pas.

### LE CALADIUM

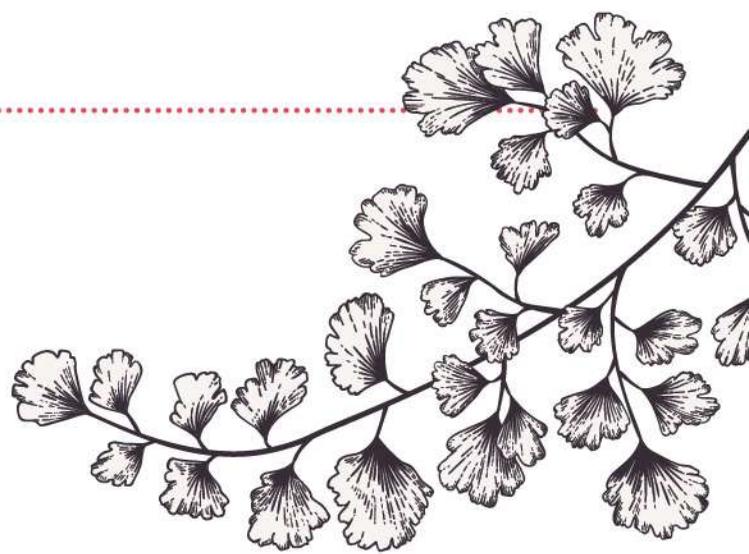
Ou encore : Oreille d'éléphant.

En cas d'ingestion, le caladium provoque des brûlures graves de la bouche voire une suffocation. La nature a ses règles que la raison ne doit pas ignorer !

### L'ALOE VERA

Si plein de vertus soit-il pour les adultes (en crème, en jus, etc), ses vices se disputent pour les enfants. Éruptions cutanées, inflammations... On vous passe les détails.

...Et plein d'autres, n'hésitez pas à vous renseigner, et oubliez le laurier rose !



## LES PLANTES VAMPIRES

**Certaines plantes n'ont pas besoin de beaucoup de lumière. C'est pratique quand on n'a pas tous les moyens de s'offrir un duplex avec baie vitrée.**

### LE DRACAENA

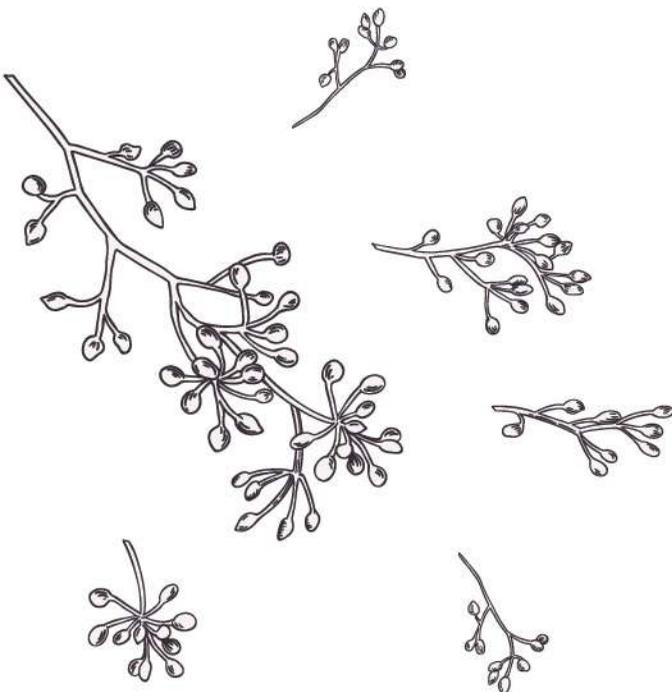
Ou encore : Arbre du dragon, dragonnier, sang de dragon. Il vient des îles et symbolise la défense. Il en existe plus de 40 espèces !

### LE PÉPÉROMIAS

Le pépéromias cultive de larges feuilles qui déclinent différents tons de vert. Une lumière douce lui convient pour se développer. En effet, ses feuilles délicates craignent une exposition directe du soleil.

### L'ADIANTUM FRAGRANS

Les fougères aiment l'ombre, l'humidité et la fraîcheur. L'Adiantum fragrans ne fait pas exception à la règle. Cette plante qu'on surnomme les cheveux de Vénus sera parfaite dans une salle de bains sans fenêtre !



## LES PLANTES QUI NE MANQUENT PAS D'AIR

**Les facultés de dépollution des plantes d'intérieur sont connues depuis 1989. Bill Wolverton, un ingénieur de la Nasa, fut le premier à étudier la capacité d'absorption de plusieurs composés chimiques par les végétaux. Ses recherches ont contribué à établir la notion de qualité de l'air intérieur.**

### LE CHLOROPHYTUM COMOSUM

Ou encore : chlorophytum.

Partie aérienne, racine et tubercule... toute la plante est dépolluante et supporte toutes les conditions de culture. Un champion !

### LE LIERRE

En plus d'être beau et résistant, le lierre s'avère redoutablement efficace. Vous pouvez en mettre dans toutes les pièces de la maison.

### L'ANTHURIUM ANDRAEANUM

Ou anthurium tout court. La Nasa le classe en deuxième position pour la dépollution de l'ammoniac, rien que ça.

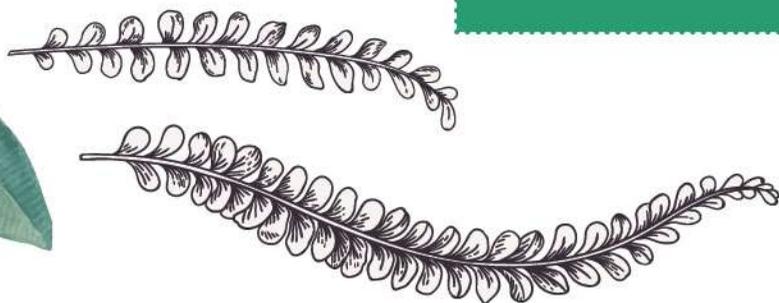
## LES ACCUEILLIR

### OÙ LES TROUVER ?

Privilégiez les boutures entre voisins et amis (rien de plus simple et YouTube regorge de tutos explicatifs) car encore une fois la nature est bien faite ! Sinon, sont régulièrement organisés des marchés aux plantes dans les villes et villages, à des prix tout doux.

### ARROSAGE

- Enfoncez votre index (ou un autre doigt, peu importe...) jusqu'à la moitié dans la terre. Si la terre est sèche, c'est qu'il est l'heure d'arroser.
- La plupart des plantes ne supportent pas l'eau stagnante. Pensez à vérifier qu'il n'en reste pas dans le fond des pots !



### IMAGINE

Chaque jour, je lui fais prendre sa douche. Quelques gouttes suffisent amplement, petite comme elle est. Puis je la laisse sécher, bien au chaud sous les rayons du soleil. Le soir, elle se repose, confortablement installée dans le salon. Et petit à petit, elle grandit. Plus vite que je ne l'imaginai d'ailleurs. Bientôt, il me faudra un plus grand arrosoir, pour pouvoir l'hydrater. Bientôt, il lui faudra un plus grand pot où habiter. Mais c'est qu'elle pousse vite, ma petite plante verte !

Orane Danet

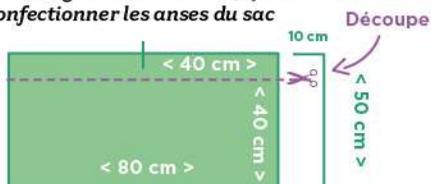
# SACATARTE ... IGNOLE



Pour cela il vous faudra :

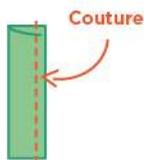
- 2 morceaux de tissu différents (cotonnade un peu épaisse) : un de 50 x 80 cm et un de 40 x 80 cm pour la doublure
- du fil assorti à votre tissu
- une machine à coudre, ou une aiguille

- 1 Dans le tissu extérieur, **découpez**
- 1 rectangle de 40 x 80 cm
  - 2 rectangles de 10 x 40 cm, qui vous serviront à confectionner les anses du sac

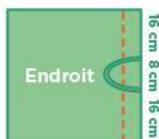


- 2 Dans la doublure, **découpez** un rectangle de 40 x 80 cm

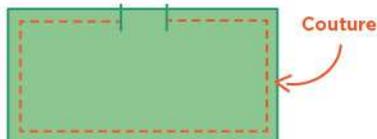
- 3 **Repliez** chaque anse endroit contre endroit dans la longueur et cousez à 1/2 cm du bord sur toute la longueur. **Retournez** sur l'endroit et **repassez** au fer.



- 4 Sur l'endroit du tissu extérieur, **épinglez** les anses à 16 cm de chaque bord, en laissant 8 cm entre chaque bout de l'anse.

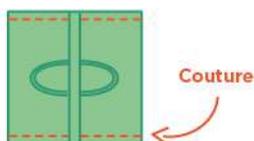


- 5 **Positionnez** le tissu extérieur et la doublure endroit contre endroit, les anses sont ainsi prises entre les deux épaisseurs de tissu. **Réalisez** une couture à 1 cm du bord sur le tour en laissant une ouverture d'une dizaine de cm.



- 6 **Retournez** votre ouvrage et **repassez** bien le tour.

- 7 **Rabattez** chaque extrémité du rectangle vers son milieu, bord à bord et **cousez** les deux bords longs.



- 8 **TA-DA !!** Votre sacartarte est terminée !  
Vous n'avez plus qu'à y glisser votre tarte, quiche ou gâteau maison et à partir chez vos amis ou en pique-nique.

# Tous ensemble à MOMIX



À table!

# CHAUD CACAO, CHAUD CHOCOLAT !



*De la cabosse et des fèves au cacao et au chocolat, il faut de nombreuses étapes pour satisfaire les gourmands, petits et grands. De la récolte au séchage, du broyage jusqu'au conchage, le chocolat, si accessible aujourd'hui en Europe, demande beaucoup de transformations avant sa consommation.*

## Trésor de jungle, offrande aux dieux

Il y a quatre mille ans, sa culture se développe en Amérique du Sud où il sert de monnaie d'échange, de boisson réservée aux nobles et d'objet rituel dans les cérémonies religieuses. Le cacao connaît une première expansion sur le continent américain après la conquête espagnole entre les XV<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Le cacaoyer est un arbre fragile et exigeant. Il se développe idéalement sur de petites exploitations, garantes d'un traitement de qualité. Depuis, les gourmands du monde entier y succombent, génération après génération, et les plantations se sont développées sur les continents africain et asiatique.



## Un met de roi, un met de choix

Consommé par les nobles de la cour d'Espagne, le chocolat apparaît pour la première fois en France comme invité spécial au mariage de Louis XIII avec Anne d'Autriche en 1615. Apprécié surtout comme boisson chaude, il connaît un succès jamais démenti depuis lors. On le dit fortifiant et aphrodisiaque ; de quoi convaincre les plus réticents ? Les rois Louis XIV et Louis XV l'apprécient tant, qu'il devient l'ingrédient de nombreuses recettes. La mode du chocolat chaud à Versailles en fait perdre la tête à plus d'un. On le mélange à de l'eau et à du jaune d'œuf battu, on le sert moussoux. Une recette riche, trop pour le petit peuple.

## Démocratisation

Van Houten invente en 1815 à Amsterdam un cacao en poudre soluble. Les chocolatiers Callier en 1819 ou Suchard en 1825 créent leurs entreprises en Suisse et Cadbury en 1824 en Angleterre. Le dynamisme des producteurs et la diversification des fabricants démocratisent cet aliment en trois décennies seulement. Le chocolat entre dans les foyers plus modestes. Nestlé invente le chocolat blanc en 1930 pour écouler un excédent de beurre de cacao. Un vrai chocolat blanc en contient au moins 20%. Son appellation est réglementée. Le chocolat devient un aliment populaire en Europe pendant et après la seconde Guerre Mondiale. Souvent présent dans les colis distribués par les soldats américains, il est ce petit réconfort qui fait un grand bien.



## Chocolat chaud

La recette

Le chocolat chaud réconfortant estomac, cœur et papilles est un équilibre entre laitage et cacao.



## À vos tabliers...

Faire fondre à feu doux 100g de chocolat noir en tablette

Délayer dans 50 cl de lait

Ajouter 50 cl d'eau

Sucrer à votre convenance

On peut ajouter de la vanille, de la cardamome ou de la cannelle pour une saveur un peu exotique.

Les plus gourmands y mettent de la crème fraîche épaisse.

Surtout, bien battre au moment de servir pour faire mousser.

... C'est prêt !



## Le bon coin de Corinne



© DR

**Jacques Bockel** crée son entreprise en 1985. Il vend du chocolat dans des salons et foires. En 1992 il ouvre à Saverne sa première chocolaterie. Passionné, il devient chocolatier autodidacte. Il parcourt le monde pour sélectionner ses fèves. Développant une gamme étendue, il ouvre plusieurs points de vente qu'on trouve désormais du nord au sud de l'Alsace, en Lorraine et jusqu'à Troyes.

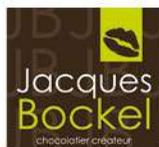


© DR



### → INFOS PRATIQUES :

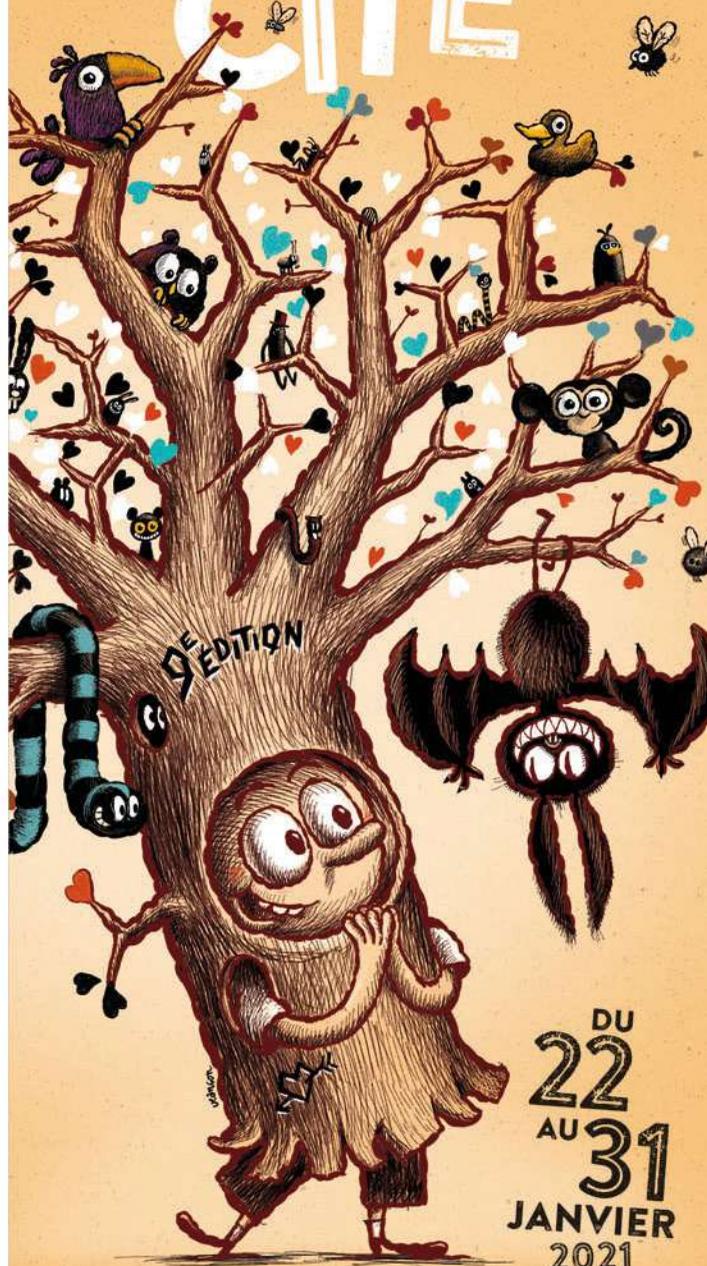
Jacques Bockel  
16 rue des rustauds  
Monswiller (67)  
T. 03 88 91 29 49  
[www.chocolats.alsace](http://www.chocolats.alsace)



© Adobe Stock

HUNINGUE WEIL AM RHEIN SAINT-LOUIS  
HÉSINGUE VILLAGE-NEUF KEMBS ALTKIRCH

# FESTIVAL COMPLI' CITÉ



DU  
**22**  
AU  
**31**  
JANVIER  
2021



**27**  
SPECTACLES  
POUR TOUS

MUSIQUE  
THÉÂTRE  
DANSE  
CIRQUE  
HUMOUR  
MARIONNETTES

# LIRE ET JOUER

## PAC-MAN

De 2 à 5 joueurs  
Éditions Dujardin  
Dès 10 ans - Jeu de plateau vintage  
29€90



Voilà déjà quarante ans que Pac-Man déambule dans son labyrinthe en cherchant à échapper aux fantômes tout en engloutissant un maximum de billes sur son passage. Pour lui rendre hommage, les Éditions Dujardin nous servent un plateau une version coopérative et compétitive de ce qui s'apparente à une madeleine de Proust pour les parents d'aujourd'hui. Un jeu de plateau donc, où chaque joueur, à son tour, endosse le rôle de Pac-Man tandis que les autres ont une seule mission : bloquer sa progression en se concertant avant chaque déplacement, autrement dit en collaborant. La boîte de jeu est quant à elle très sympa et se compose d'un plateau labyrinthe, d'un pion électronique Pac-Mac, de quatre pions fantômes, de divers jetons et d'un bloc score.

## POMPY SUPER POMPIER

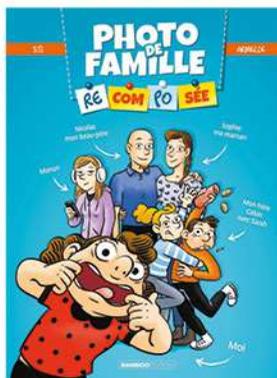
Emmanuelle Kécir-Lepetit  
& Stéphanie Bardy  
Éditions Larousse  
Dès 1 ans - Livre Puzzle  
10€95



Clin d'œil aux plus petits avec ce livre conçu en partenariat avec les Sapeurs-Pompiers de France. Sur chaque double page on découvre un véhicule d'intervention et son descriptif, et pour rendre tout ça encore plus passionnant, cinq puzzles évolutifs (neuf, douze et seize pièces) qui mettent en scène Pompy la mascotte des pompiers.

## PHOTO DE FAMILLE RECOMPOSÉE

Sti & Armelle  
Éditions Bamboo  
Tous publics - BD  
10€95



Voici ce que l'on pourrait appeler une bande-dessinée familiale. Pourquoi ? Parce qu'elle raconte la vie d'une famille recomposée : Nicolas et ses deux filles Sarah et Manon, qui vit avec Sophie et ses deux enfants Gabin et Emma. Ça sent le vécu ? En effet,

même si le récit comporte quelques éléments de fiction, Sti, le scénariste, s'est directement inspiré de sa propre vie pour aborder aussi bien l'épineuse question de la répartition des tâches ménagères, que celle du cinéma à six ou encore de la logistique vacances et des projets de week-end. Mais ce que l'on retient aussi de cette BD bien ficelée c'est l'humour et la tendresse en filigrane de ces petits récits dépeignant le quotidien des familles recomposées qui, rappelons-le, sont actuellement en France au nombre de 728 000.

## MACK AND MALO AVENTURES EN HIVER

Hélène Huig & Isabelle Sanglé-Ferrère  
Éditions ChattyCat  
Dès 7 ans - Roman graphique bilingue  
9€90

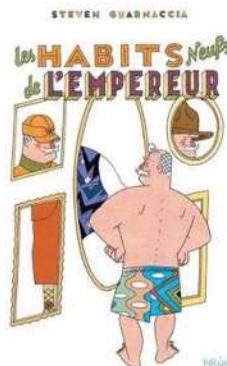


Nouvel opus de cette maison d'édition fondée par une américaine enseignant l'anglais à Paris, et qui a pour vocation d'accompagner les enfants dans l'apprentissage de l'anglais. On fait ici la connaissance de Mack et Malo dont les aventures se découpent en une succession d'histoires courtes. Les dessins sont très sympas et les dialogues passent naturellement du français à l'anglais afin d'initier nos jeunes débutants à la langue de Shakespeare. Pour rendre

l'ensemble encore plus ludique des jeux viennent s'intercaler entre chaque historiette et, cerise sur le gâteau, la version audio du livre est mise à disposition des petits lecteurs.

## LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR

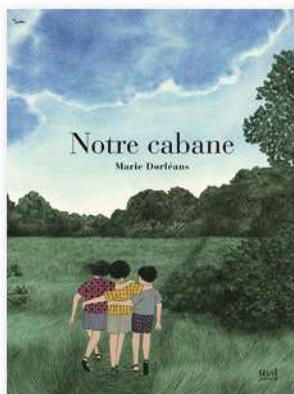
Steven Guarnaccia  
Éditions HéLum  
Dès 6 ans - Album  
17€90



Paru pour la première fois en 1837 au Danemark (et la même année que *La petite sirène*), *Les habits neufs de l'empereur* est un conte d'Hans Christian Andersen. Il est ici revisité par Steven Guarnaccia qui publie régulièrement ses dessins dans le Time et le New York Times. Une adaptation donc qui vient à point nommé à une époque où dans la cour de récréation — mais aussi sur les réseaux sociaux — les modes s'imposent, parfois au détriment de la nécessité de rester soi. Aussi, l'histoire de cet empereur fashionista à qui deux escrocs ont fait croire qu'ils étaient de grands couturiers dont les créations n'étaient visibles que par les gens capables et érudits sera un excellent prétexte pour aborder avec les jeunes et les moins jeunes une question souvent complexe : que suis-je prêt.e à sacrifier pour mon image ?

# ZOOM SUR...

Trois coups de cœur pour ce premier numéro de l'année que toute l'équipe de Bibouille vous souhaite douce et heureuse !



## NOTRE CABANE - Album

Marie Dorléans  
Dès 3 ans  
Rue Du Monde Seuil Jeunesse  
14€50

Un album qui met du baume au cœur parce qu'il est doux, nous ramène en enfance, sous le soleil du printemps pendant des vacances à la campagne. Une fois passé le pas de la porte de la maison, démarre chaque jour, pour trois enfants une formidable aventure parfois inquiétante mais souvent trépidante. Mention spéciale aux illustrations de Marie Dorléans qui a fait ses études dans notre belle ville de Strasbourg.



## SOIF ! LA REVUE CURIEUSE #1 : HUMANITÉ CONNECTÉE, QUEL AVENIR ? - Revue docu-BD

Dès 10 ans  
Éditions Petit à petit  
16€90

Soif ! Comme son nom l'indique, la revue s'adresse à ceux qui ont soif d'apprendre mais également de faire la part des choses dans une époque où fake news et théories complotistes se font la part belle.

Elle se décompose en une quinzaine d'articles sur le thème de l'humanité connectée. On accède ainsi à des savoirs universitaires présentés sous forme de BD, complétés par une partie documentaire qui permet d'approfondir.



## SORCIÈRES ! - Livre documentaire

Pauline Duclos-Grenet  
Dès 8 ans  
Éditions Seuil Jeunesse  
17€

Dernier coup de cœur de cette sélection ce bel album documentaire qui retrace l'histoire de la sorcière dans l'Art en décryptant vingt-cinq chefs d'œuvres, de l'antiquité à nos jours.

## Ta dictée-poème de Papy Guy

Dans le numéro 100 nous vous proposons de jouer le jeu des dictées de Papy Guy ! Trois poétesses en herbe nous ont envoyé leur création ! Un chaleureux bravo à Clara, Sidonie et Victoire qui ont mis en scène le corbeau, le renard et le daim !

## LE CORBEAU... DE CLARA

Tant qu'on le voit il porte poisse  
Avec sa soie noire comme le soir

Avec sa rage et son angoisse  
Crie et croasse dans son manoir

## LE RENARD... DE SIDONIE



Le renard, si doux, si chou  
Si fort, pour mon réconfort

Il est roux, et un peu fou,  
Sans nul tort, il est en or

## LE DAIM... DE VICTOIRE

Dans le froid de l'hiver  
J'aperçois quelques lumières  
Un petit chemin de pierres  
Bordé de sapins verts

De quelques maisons  
De petits buissons  
Qui me mène tout droit  
À un petit bois

J'y rencontre soudain  
Un joli daim  
Je lui tends la main  
Et nous repartons sur le chemin



© Adobe Stock

### LE SAVIEZ-VOUS ?

**Poisse**, est un mot utilisé dans le registre familier, il signifie malchance

> Cherche dans le dictionnaire une autre définition du mot poisse

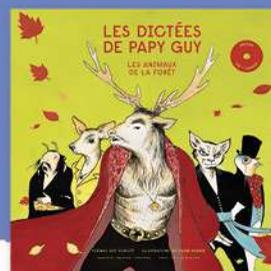
**Croasse**, c'est ce qu'on dit du corbeau lorsqu'il pousse son cri

> Que fait la grenouille ?

**Tort**, signifie ici, sans nul défaut

> Trouve au moins deux expressions avec le mot tort

\* Retrouvez l'intégralité des dictées et de la méthode de papy Guy en commandant votre livre *Les Dictées de Papy Guy* sur [www.papy-guy.fr](http://www.papy-guy.fr).



# IL EST OÙ LE PROBLÈME ?

Ma fille avait deux ans lorsqu'elle m'a dit qu'elle ne souhaitait plus porter de jupe, ni de robe. Aujourd'hui elle en a 12 et rien n'a changé : il est où le problème ?

Ma fille avait trois ans lorsqu'à l'école maternelle elle a commencé à porter des tee-shirts de super héros, et de façon générale des « vêtements de garçons » : il est où le problème ?

Ma fille avait quatre ans quand elle a demandé à fêter son anniversaire avec les copains, et qu'il n'y avait que des copains et pas de copine : il est où le problème ?

Ma fille avait cinq ans lorsqu'elle préférait courir et faire du foot avec les garçons dans la cour de récréation : il est où le problème ?

Ma fille avait six ans lorsque dans chaque jeu de rôle, chaque histoire qu'elle incarnait elle choisissait pour elle un prénom de garçon : il est où le problème ?

Ma fille avait sept ans lorsque son grand copain depuis la maternelle lui a tourné le dos, du jour au lendemain, parce que malgré tout c'est une fille même si c'est aussi un garçon : le début des problèmes ?

Ma fille avait huit ans lorsqu'elle était de temps en temps invitée à un anniversaire. Un anniversaire de copain où souvent elle était la seule fille : il est où le problème ?

Ma fille avait neuf ans lorsqu'elle s'est questionnée sur son genre : qui suis-je ? Peut-on faire les mêmes choses que les garçons lorsqu'on est une fille ? Est-ce que j'ai un « problème » ?

Ma fille avait dix ans lorsqu'elle a trouvé sa réponse : je suis bien une fille mais une fille à ma façon, une fille proche des garçons : il est où le problème ?

Ma fille avait onze ans lorsqu'elle est entrée au collège et qu'elle a eu envie de s'affirmer en développant son style vestimentaire et en se coupant les cheveux courts : il est où le problème ?

Aujourd'hui, à 12 ans, depuis qu'elle porte les cheveux courts, tout le monde pense que c'est un garçon, alors parfois elle se remet à douter. Mais pire encore, elle se fait interpellé quasi quotidiennement au collège sur son identité : t'es un garçon ? tu vas te faire opérer ? tu te sens quoi dans ta tête ?... et une fois sur deux ces échanges débouchent sur des insultes : pute, PD... j'en passe et des bien pires.

Aussi ma question est toute simple : entre nous, C'EST QUOI VOTRE PROBLÈME ?



**BIBOUILLE EST ÉDITÉ PAR CANDIDE**  
24 rue du 22 novembre - 67000 Strasbourg

## L'ÉQUIPE

**Directeur de la publication :**

Nicolas Schelté

**Rédactrice en chef :** Lucie Olivier

**Rédaction :** Lucie Olivier, Corinne

Longhi, Isabelle Poutard, Laurence

Caillaud, Lola Lacote et Orane Danet

**Idées libres :** Valérie Dietrich

**La dictée-poème :** Guy Schelté et

Émilie Schelté

**Responsable publicité :** Laure Patry

**Partenariats :** Isabelle Poutard

**Illustration du strip :** Léonie Kœlsch

**Photo de couverture :** Unsplash

**Illustrations + mise en page :** Nina Nachez

© Peau Rouge Atelier graphique

**CONTACTS :** T. 03 88 61 73 54

**Publicité :** laure@bibouille.net

**Promotion :** isabelle@bibouille.net

**Rédaction :** redaction@bibouille.net

**Idées libres :** valerie@bibouille.net

Tous droits de reproduction réservés

**Impression :** GYSS sur papier Offset  
Recycling sans chlore 90 g

PROCHAINE PARUTION :

Bibouille 102 mars - avril 2021

BOUCLAGE LE 10 FÉVRIER

NOS PARTENAIRES



 @bibouille.magazine

 Magazine Bibouille





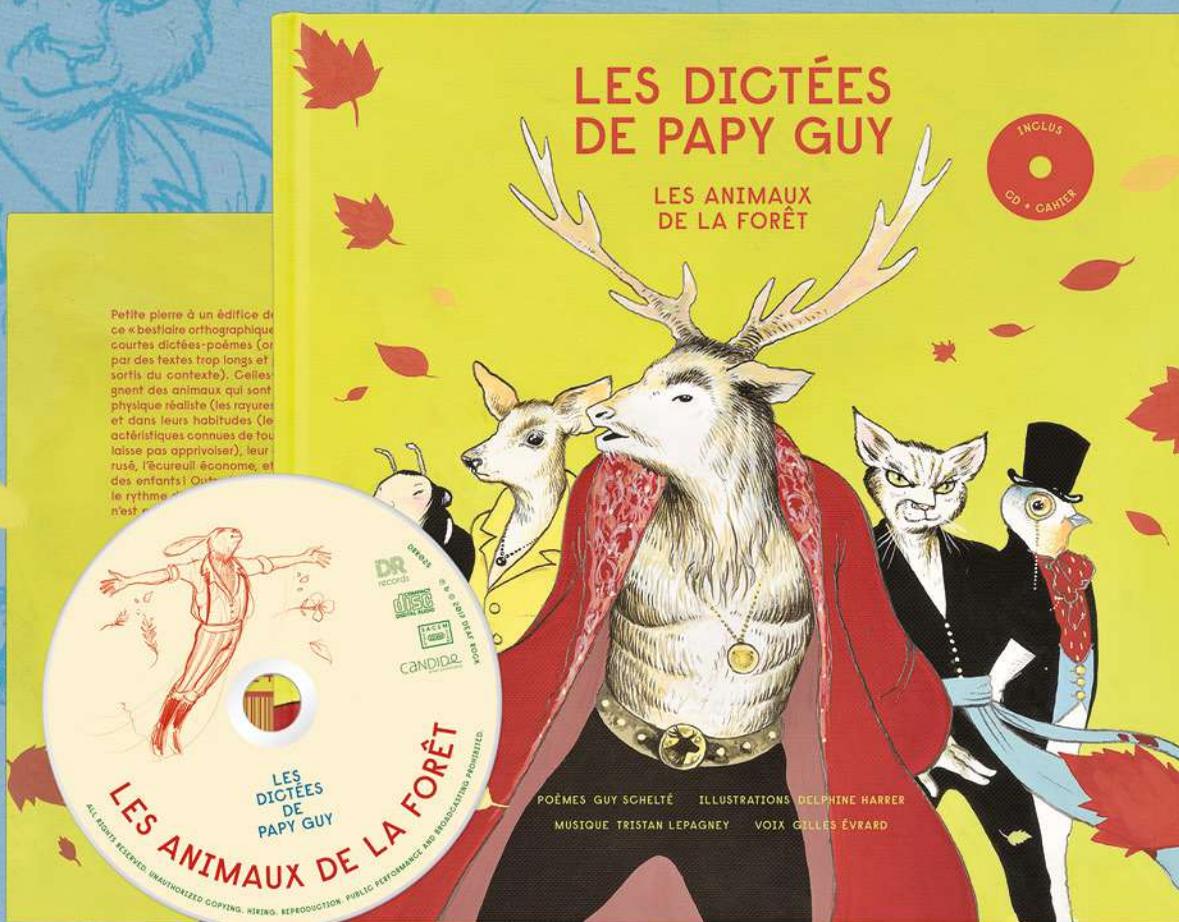
*Folie  
nouvelle  
année*

*à toutes*

*et tous !*

# LES DICTÉES DE PAPY GUY

## LES ANIMAUX DE LA FORÊT



Petite pierre à un édifice de ce «bestiaire orthographique courtes dictées-poèmes (Or par des textes trop longs et sortis du contexte). Celles-gnent des animaux qui sont physique réaliste (les rayures et dans leurs habitudes (le actéristiques connues de tou laisse pas apprivoiser), leur rusé, l'écureuil économe, et des enfants) Qui le rythme n'est

POÈMES GUY SCHELTÉ ILLUSTRATIONS DELPHINE HARRER  
MUSIQUE TRISTAN LEPAGNEY VOIX GILLES ÉVRARD

Le livre-disque qui va  
vous faire adorer la dictée !

Commandez le vôtre sur [www.papy-guy.fr](http://www.papy-guy.fr)