

# BIB ouille

L'Alsace en famille

#104

© Illustration Coline Linder x Peau Rouge

« Rêver l'école »

... dans les livres, dans nos assiettes et dans nos têtes...

**RENTREE 2021**

🆓 **GRATUIT**

[www.bibouille.net](http://www.bibouille.net)

Ça se passe à  
Haguenau !

sortirahaguenau.fr

29<sup>e</sup>  
ÉDITION

1<sup>ER</sup> > 6  
OCTOBRE  
2021

En salle et  
dans la rue!

FESTIVAL  
L'HUMOUR  
DES NOTES

WWW.HUMOUR-DES-NOTES.COM

RELAIS CULTUREL  
THÉÂTRE DE HAGUENAU

Haguenau<sup>®</sup>  
L'autre mode de ville

LA VACHE  
QUI ROCK

dès 5 ans

HULUL

dès 6 ans

jauges  
limitées !

les  
RDV  
du 20<sup>e</sup>  
Hésingue

UN FESTIVAL DE  
SPECTACLES!

ENTRÉE  
LIBRE

04  
SEPT 17h  
rock  
culotté  
en famille

www.lacometehesingue.fr - Tél. 03 89 91 01 15

26  
SEPT 15h  
17h30  
théâtre

LA COMÈTE



HESINGUE

Crédit Mutuel  
AGRIQUE HESINGUE ET ENVIRONS

EMI

CRYO  
STAR

E.Leclerc  
SAINT-LOUIS / BLOTTENHEIM

Elanco

ASTECH

# RÊVER L'ÉCOLE...

...C'est le thème choisi pour ce numéro : des livres au goûter en passant par l'usage des craies et le déjeuner à la cantine, celles et ceux qui écrivent Bibouille se sont prêtés au jeu de l'imagination pour cette nouvelle rentrée scolaire.

Hors des logiques d'instruction ou d'organisation - nous ne sommes ni instituteur-ices, ni professionnels de l'éducation, nous, parents mais aussi anciens issus des écoles de la République, avons répondu à la question : qu'est-ce qu'on imagine quand on se surprend à rêver l'école ? Zéro limite, sans frontières ni soucis de réalisme, ce nouveau Bibouille synthétise nos fantaisies fertiles, toujours tendres et sans prétention.

Et puis, certains d'entre nous ont aussi posé la question à leurs enfants, parfois adolescents : nous présentons ainsi leurs rêves petits et grands, qu'ils ont dessiné, écrit ou imaginé : la couverture de ce Bibouille en fait partie, une peinture de Coline Linder, agrémentée par sa cousine et sa fille !

Un jeu d'équilibriste, entre sérieux et enthousiasme, qui aboutit à un joyeux désordre... Mais dans quel but, nous demanderez-vous ? Le but d'inspirer la joie, justement. Une joie farouche et déterminée, pour « retrouver le sérieux qu'on mettait au jeu quand on était enfant » (F.W. Nietzsche).

C'est sans oublier toutes les structures & associations de la région qui elles aussi se sont pliées en quatre pour contribuer à la construction des imaginaires de tout âge... La rentrée sera culturelle, enthousiaste, créative et poétique, à l'image de nos joyeuses utopies qui restent le ferment de demain.

Lucie Olivier

## 4 L'ACTU

De retour en salle !

## 10 L'AGENDA

Septembre - Octobre

## 14 C'EST DE SAISON

Festivals à gogo

## 16 GRAND ANGLE

Rêver l'école

## 20 FOCUS

Festival Mini Musica  
PUR etc.

## 22 LES IDÉES LIBRES

Lire et jouer  
Zoom sur...

## 24 À TABLE !

Le goûter

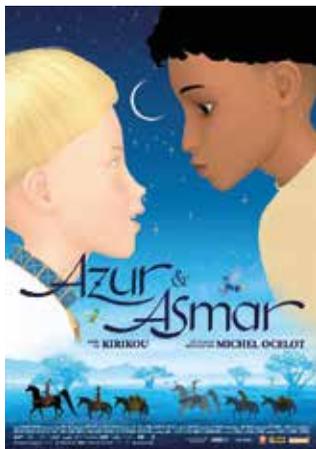
## 26 LE BILLET DE LE FILLE DE VALÉRIE DIETRICH

Mon collège idéal



# DE RETOUR EN SALLE !

La rentrée scolaire, nous la voulons joyeuse et festive, pleine de retrouvailles, de récits des vacances passées, et de nouveaux projets... Afin de mettre les pieds dans le mois de septembre de la meilleure manière, Bibouille vous a préparé une liste des meilleures activités à faire à l'arrivée de l'automne. À vos agendas !



## AZUR ET ASMAR

Dès 8 ans - Ciné Django

Pour ce trimestre, les duos complices de films d'animation sont à l'honneur. Dans *Azur et Asmar*, chef d'œuvre réalisé par Michel Ocelot (*Kirikou, Princes et Princesses...*), ce sont les aventures de deux frères que l'on suit. Deux frères... ou presque. Élevés par la même nourrice autour de valeurs communes, l'âge adulte et le monde extérieur viennent pourtant séparer ces deux enfants. Un film précieux sur la tolérance et l'amour de « l'Autre » à ne pas manquer !

### → INFOS PRATIQUES :

Espace Django  
Strasbourg (67)  
T. 03 88 61 52 87  
Dim 26 sept à 17h30  
[www.espacedjango.fr](http://www.espacedjango.fr)

## CAR/MEN

Dès 8 ans - Spectacle

Pour la nouvelle saison culturelle, les Chicos Mambo reviennent pour présenter leur nouvelle création.

*CAR/MEN* mêle humour, théâtre, chant, cirque et numérique pour nous offrir un tourbillon de couleurs et de mouvements. Le groupe se libère de tous les codes pour réinventer le mythe de Carmen, entre opéra et ballet, contemporain et flamenco, féminin et masculin.

### → INFOS PRATIQUES :

Théâtre La Coupole - Saint-Louis (68)  
T. 03 89 70 03 13  
Mar 14 sept à 20h30  
[www.lacoupole.fr](http://www.lacoupole.fr)



## CHUUUT !

Dès 6 ans - Spectacle

Pour la rentrée, les Zétoiles de l'École de Comédie Musicale vous présentent un spectacle plein d'espoir et de douceur. Dans un pays nommé Le Rocher, les habitants ont toujours vécu dans la joie et le bonheur. Mais un jour, la terrible Dexia prend le pouvoir, et le pays bascule dans un régime totalitaire où rigueur et austérité priment. Dans ce spectacle, découvrez Luna et Léo, deux enfants vivant dans ce triste monde, bravant les interdictions pour vivre leur amour de la musique.

### → INFOS PRATIQUES :

La Comète  
Hésingue (68)  
T. 03 89 91 01 15  
Sam 18 sept de 20h30 à 22h  
et dim 19 sept de 16h30 à 18h  
[www.lacometehesingue.fr](http://www.lacometehesingue.fr)





## LES PORTES DU TEMPS

Dès 6 ans - Spectacle

«Les Portes du Temps» font vivre l'univers fantastique des légendes du Rhin, qui résonnent encore dans les pierres des vieilles forteresses. Résolez les énigmes laissées par le Génie du Rhin et découvrez l'épopée fabuleuse du héros Wolf Dietrich, l'enfant loup qui terrassa le dragon. Inspirés par cette légende, Cactus Musique Production et ses musiciens accompagnés par la conteuse Annukka Nyssönen ont créé un conte musical participatif. Les réservations sont ouvertes, allons-y !

### → INFOS PRATIQUES :

Château du Haut-Koenigsbourg  
Orschwiller (67)  
T. 03 69 33 25 00  
Dim 12 sept à 9h30, 11h30 et 14h30  
[www.haut-koenigsbourg.fr](http://www.haut-koenigsbourg.fr)



## VÉRINO

Dès 12 ans - spectacle

Lancé en octobre dernier à la Nouvelle Ève, le dernier spectacle de Vérino avait été reporté à septembre 2021 en raison de la crise sanitaire. C'est donc le moment de découvrir *Focus*, « du latin *focus* : foyer, point où plusieurs choses convergent. »

À travers ce stand-up, l'humoriste s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres.

### → INFOS PRATIQUES :

L'Illiade  
Illkirch (67)  
T. 03 88 65 31 06  
Mar 12 oct à 20h30  
[www.illiade.com](http://www.illiade.com)



# ENFANTINES

DE 0 À 10 ANS



**SENS DESSUS-DESSOUS !**  
**DU SAMEDI 16 AU SAMEDI 30 OCTOBRE 2021**

**DANS LES MÉDIATHÈQUES DE STRASBOURG**  
**SPECTACLES - ATELIERS - CONTES - PROJECTION**

TOUT L'AGENDA SUR LE SITE DES MÉDIATHÈQUES - RUBRIQUE AGENDA CULTUREL

Médiathèques

## TJP : OUVERTURE DE LA SAISON 21-22

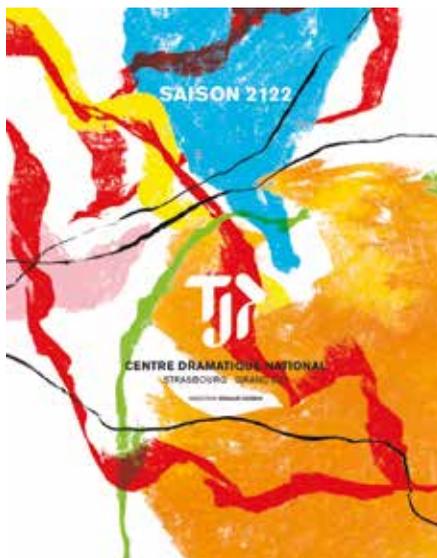
Tout public - Théâtre

Qui dit septembre dit fin des vacances et rentrée des classes, mais c'est aussi le lancement des nouvelles saisons culturelles ! Et pour le TJP, c'est toujours un moment festif et convivial.

Le temps d'une journée, vous êtes invités à vivre 3 rendez-vous artistiques entre la place d'Austerlitz, la Grande scène et le Fossé des treize. Ce parcours allie le goût pour le jeu et l'expérimentation collective, le croisement insolite entre recherche et geste artistique ! L'ouverture de saison sera aussi l'occasion d'introduire les *Cosmodéliés*, un projet inédit que vous pourrez découvrir sur place.

### → INFOS PRATIQUES :

**Théâtre Jeune Public (TJP)**  
Strasbourg (67)  
T. 03 88 35 70 10  
Sam 25 sept de 14h30 à 22h  
[www.tjp-strasbourg.com](http://www.tjp-strasbourg.com)



## TRÉSOR[S]

Tout public - Exposition

La Fédération des métiers d'art d'Alsace (Frémaa) a choisi d'investir pour la 1<sup>ère</sup> fois deux galeries de la région pour présenter sa nouvelle exposition : Trésor[s]. Les professionnels des métiers d'art relèvent un nouveau défi créatif lancé par la Frémaa : réaliser une pièce unique d'exception sur le thème du microcosme, plus précisément les insectes et leur environnement. Pas moins de 23 créateurs vous proposent une immersion dans ce monde à la fois miniature et grandiose pour livrer leur vision du microcosme, faisant preuve de sensibilité et d'originalité. Plongez dans la contemplation de cet univers fascinant !

### → INFOS PRATIQUES :

**AEDAEN Gallery**  
Strasbourg (67)  
T. 03 88 08 39 96  
Du ven 10 au dim 19 sept  
de 11h à 19h  
[www.aedaen.com](http://www.aedaen.com)

NEW

## KLONK ET LELONK

Dès 6 ans - Spectacle

Duo absurde, Klonk et Lelonk sont deux gars qui attendent, deux personnages en quête de hauteur. Joués par Xavier Martin et Thierry Lucas, les deux personnages sont à la fois identiques, dissemblables, indissociables, incompatibles, inséparables, absurdes et solidairement solitaires. Résolument drôle et poétique, ce spectacle présente deux êtres inadaptés qui parviennent pourtant à s'adapter à tout, à leur façon.



### → INFOS PRATIQUES :

**La Maison des Arts**  
Lingolsheim (67)  
T. 03 88 78 88 82  
Dim 26 sept à 15h  
[www.mdarts-lingo.com](http://www.mdarts-lingo.com)



© Thomas Deschamps



## L'ÉTAT DES CHOSES ET AUTRES HISTOIRES

Tout public - Spectacle musical

Venu avec une table, deux chaises et une belle provision d'humour, le duo strasbourgeois Jeanne Barbieri et Xavier Fassion — alias Anak-anak — sont deux originaux, deux inclassables comme on en rencontre peu ! Chanteurs, musiciens, comédiens, manipulateurs d'objets, ils ont vraiment le chic pour empiler les chansons minimalistes comme autant de mots et de sons chantés, dits et choisis pour en faire une sculpture unique constituée de situations dérisoires, des grandes questions et des petites choses de notre vie.

### → INFOS PRATIQUES :

Espace culturel Saint-Grégoire  
Munster (68)  
T. 03 89 77 50 32  
Mar 26 oct à 14h30

ANAK  
ANAK

## LE POINT D'EAU

Tout public - Spectacle

Pour sa nouvelle saison, le Point d'Eau vous a concocté un programme riche et vous embarque dans des univers variés : théâtre, activités, danse et musique, autant de genres qui se mêlent et se démêlent pour provoquer la rencontre, l'émotion, le partage... et surtout beaucoup d'humour ! Rendez-vous sur le site pour découvrir cette belle programmation.

### → INFOS PRATIQUES :

Otswald (67)  
T. 03 88 30 17 17  
Dès jeu 16 sept  
[lepointdeau.com](http://lepointdeau.com)



Infos & Billetterie : 03 88 72 59 71  
Service culturel – 1 rue du Faubourg,  
67590 Schweighouse-sur-Moder

commune de  
Schweighouse-  
sur-Moder

www.mairie-schweighouse.fr

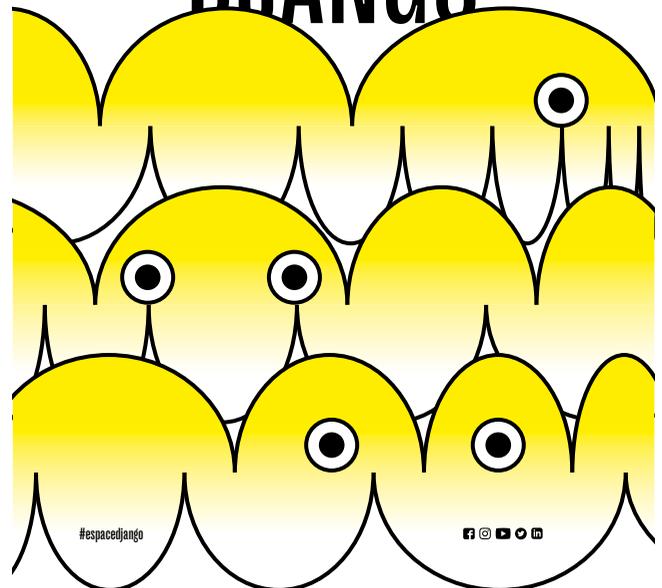
Stogon.

ESPACE  
DJANGO

MUSIQUE CINÉMA EXPOS  
ATELIERS JEUNE PUBLIC PÉPINIÈRE  
RÉSIDENCES RENCONTRES

STRASBOURG — NEUHOF  
[espacedjango.eu](http://espacedjango.eu)

# MON D.JANGO



# ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG

Tout public - Concerts

La saison 2021-2022 reprend dès la fin de l'été avec une nouvelle programmation généreuse et mélodieuse qui accueillera son nouveau directeur musical et artistique, Aziz Shokhakhimov. Citons Marie Linden, directrice générale, à propos de la nouvelle programmation : « Nous avons la tâche de faire vivre plus de 300 ans de musique : cette saison, nos programmes vont emporter le public de Jean-Sébastien Bach à Péter Eötvös à qui nous avons commandé une œuvre. Je crois aux vertus d'une programmation protéiforme au sein de laquelle chacun peut trouver son bonheur. »



## → INFOS PRATIQUES :

Palais de la Musique et des Congrès  
Strasbourg (67)  
T. 03 68 98 68 15  
[philharmonique.strasbourg.eu](http://philharmonique.strasbourg.eu)

# FILLE DU DIABLE

Dès 6 ans - Spectacle

Qui n'a jamais redouté de se retrouver nez à nez avec un diable rusé ? Qui n'a jamais espéré rencontrer l'âme sœur au détour d'un chemin ? Qui n'a jamais rêvé de pouvoir s'envoler et se métamorphoser ?

Voici toute l'histoire de la *Fille du Diable* ! Entre science-fiction et thriller, amour et aventure, initiation et magie, *Fille du Diable* est une saga qui a traversé mille lieux et époques, pour nous offrir dès l'enfance un univers haut en couleur. La promesse d'un voyage palpitant !

## → INFOS PRATIQUES :

La Maison des Arts  
Lingolsheim (67)  
T. 03 88 78 88 82  
[www.mdarts-lingo.com](http://www.mdarts-lingo.com)

## Sélection Bibouille

# LA PASTORALE

Dès 7 ans - Opéra

Qui nous dit qu'un oiseau, ça fait piou-piou ou cui-cui ? Et pourquoi pas crrrrr ou frrrrrrttt ou ghuzijfzhif ? La *Symphonie pastorale* de Beethoven raconte la nature, avec ses animaux et ses intempéries, uniquement à coup de violons ou de trombones. Alors comme Ludwig, et avec la complicité de Clément Lebrun, jouons avec les sons et les sensations et glissons-nous dans l'oreille du compositeur pour mieux goûter à cette nature sous dynamite.

Sam 18 septembre à 17h

# SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE

Dès 7 ans - Opéra

Dvořák, fils de boucher, quitte Prague en 1892 pour devenir directeur du Conservatoire de New York. Rapidement, il se lance dans l'écriture de sa 9<sup>ème</sup> symphonie, qui rencontre dès sa 1<sup>ère</sup> exécution un véritable triomphe. Ce chef-d'œuvre aux mélodies expressives a inspiré les créations d'artistes tels que Serge Gainsbourg ou John Williams, et a même été emmené dans l'espace par Neil Armstrong lors de la célèbre mission Apollo 11... L'Orchestre philharmonique de Strasbourg et Guillaume Hermen proposent à leur tour un voyage au cœur de cette *Symphonie du Nouveau Monde*...

Sam 30 octobre à 17h



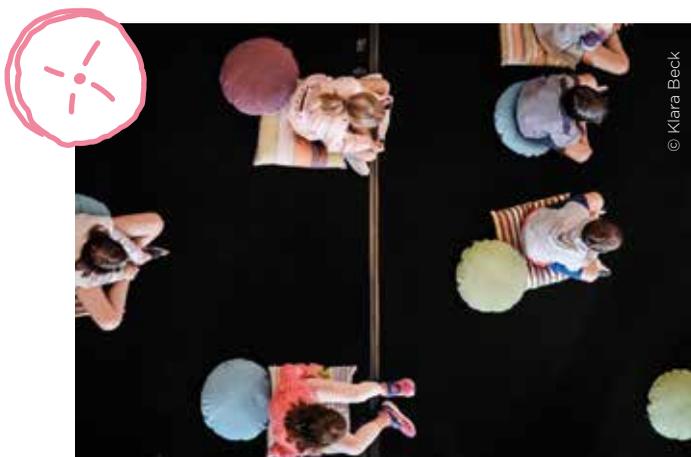
## AVEC MON COUS(S)IN

Dès 6 ans - Activité découverte

L'Opéra national du Rhin propose aux enfants de découvrir l'univers magique de l'opéra. Des séances réservées aux tout-petits qui, installés confortablement sur un coussin, pourront poser toutes les questions leur passant par la tête, et se laisser submerger par la musique.

### → INFOS PRATIQUES :

Opéra national du Rhin  
Strasbourg (67)  
T. 08 25 84 14 84  
[www.operanationaldurhin.eu](http://www.operanationaldurhin.eu)



On y va !

## BÉBÉS CHANTEURS

De 2 à 4 ans - Spectacle

Des artistes des quatre coins de la planète partagent des berceuses du monde. Un appel à tomber dans les bras de Morphée.

Sam 18 sept à 11h  
Grenier d'abondance (ONR), Strasbourg (67)  
Sam 25 sept à 11h  
Comédie de Colmar (68)

## BÉBÉS DANSEURS

De 0 à 2 ans - Danse

Danseuses et danseurs de l'Opéra national du Rhin invitent les tout-petits à la danse. Accompagnés par un pianiste, les parents aussi sont conviés à entrer dans la danse.

Sam 9 oct à 11h  
La Sinne, Mulhouse (68)

— Une saison culturelle en famille —

# LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

TOUTE UNE PROGRAMMATION  
JEUNE PUBLIC DANS 6 LIEUX :

- ★ RELAIS CULTUREL — THÉÂTRE DE HAGUENAU
- ★ LA K'ARTONNERIE — SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER
- ★ CSC ROBERT SCHUMAN — ANTENNE LES PINS HAGUENAU
- ★ LA FIBULE — VILLE DE BRUMATH
- ★ LA MAC — RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER
- ★ LA SCÈNE VAL-DE-MODER



18 SPECTACLES À DÉCOUVRIR DÈS 2 ANS :

- |  |   |
|--|---|
| ● <b>The Party</b><br>ciné-concert                   | ● <b>Komaneko</b><br>ciné-concert                           |
| ● <b>Dragon</b><br>marionnettes                      | ● <b>Zone blanche</b><br>théâtre                            |
| ● <b>Ronge ton os</b><br>polar graphique             | ● <b>7 m<sup>2</sup></b><br>danse                           |
| ● <b>Le Ballon rouge</b><br>ciné-concert             | ● <b>Machinarmonium</b><br>théâtre musical                  |
| ● <b>Cirk'Alors</b><br>cirque                        | ● <b>Matiloun</b><br>théâtre d'objets                       |
| ● <b>Léon saves the world !</b><br>théâtre burlesque | ● <b>Le Jour où Maja devint une étoile</b><br>conte musical |
| ● <b>Les Pas Pareils</b><br>théâtre                  | ● <b>Un Mouton pour la vie</b><br>conte bilingue            |
| ● <b>Tournepouce</b><br>conte musical                | ● <b>Kazu et les hommes volants</b><br>marionnettes         |
| ● <b>Fracasse</b><br>théâtre                         |   |
| ● <b>KarL</b><br>tangram animé                       |   |

PROGRAMME SUR  
[agglo-haguenau.fr/sortir](http://agglo-haguenau.fr/sortir)

# SEPTEMBRE-OCTOBRE

 Événement Gratuit

Cette année les vacances de la Toussaint ont lieu **du 23 octobre au 08 novembre**

Retrouvez l'agenda complet et mis à jour en temps réel en vous rendant sur notre site [bibouille.net](http://bibouille.net)

## EXPOSITIONS

### IL ÉTAIT UNE FOIS... EN ALSACE

#### TOUT PUBLIC

Les ateliers de la Seigneurie à Andlau proposent une nouvelle exposition temporaire intitulée *Il était une fois... en Alsace*. Cette exposition met à l'honneur les nombreux contes et légendes de notre région ainsi que le travail de ceux qui les ont collectés. Osez franchir l'entrée de la grotte, et partez à la rencontre des héros qui peuplent cet imaginaire légendaire. Princes, ondines, géants, fées... d'étranges créatures vous attendent. Mais soyez prudents, ne vous détournerez pas du chemin, vous pourriez tomber nez-à-nez avec un dragon ou un fantôme !

**Les ateliers de la Seigneurie**  
Andlau (67)

T. 03 88 08 65 24

Jusqu'au jeudi 30 déc

### QUAND LE RÉEL CÔTOIE LE MINIATURE : SALON DU MODÉLISME ET EXPOSITION DE JOUETS LEGO®

#### TOUT PUBLIC

Comme à chaque rentrée, le Rail Miniature Club Alsace Sud vous invite au salon du modélisme à Mulhouse. Cette année encore, c'est la Cité du Train qui va sublimer des modèles ferroviaires réduits de toutes sortes de véhicules. Trains, voitures, avions et autres véhicules miniatures nous invitent alors à voyager à travers les paysages de France et d'Europe.

**Cité du train**

Mulhouse (68)

T. 03 89 42 83 33

Sam 18 et dim 29 sept

## ANIMATIONS

### MÈNE L'ENQUÊTE AU CHÂTEAU

#### TOUT PUBLIC

Un voleur s'est introduit au Hohlandsbourg. Petits et grands, enquêtez à travers tous les recoins du château, interrogez les habitants, découvrez de nombreux savoir-faire autour des métiers du bois afin d'obtenir des indices pour retrouver l'outil volé.

**Château du Hohlandsbourg**  
Wintzenheim (68)  
T. 03 89 30 10 20  
Dim 5 sept de 10h à 18h

### PRESTATION MUSICALE - MUSIQUE DU MONDE

#### TOUT PUBLIC

Au milieu des jardins du Parc de Wesserling, venez passer un moment hors du temps pendant cette prestation musicale. Réel instant d'évasion, c'est l'occasion de voyager grâce aux sons des instruments du monde de la talentueuse Audrey FokBor.

**Parc de Wesserling**  
Écomusée textile  
Husserling-Wesserling (68)

T. 03 89 38 28 08

Mer 15 sept à 14h,

15h et 16h

### LES ARTS DU FEU

#### TOUT PUBLIC

Du 8 au 10 octobre se déroule la nouvelle édition des Arts du Feu. Au programme : cerclage de roues, spectacle équestre, démonstrations, etc. Forgerons, taillandiers, maréchaux-ferrants, fileurs de verre, vitraillistes, potiers et distillateurs se sont donnés rendez-vous pour vous présenter leurs savoir-faire et la passion qui brûle en eux.

**Écomusée d'Alsace**  
Ungersheim (68)  
T. 03 89 74 44 74  
Du ven 8 au dim 10 oct

### LA RONDE DU CONTE

#### DÈS 4 ANS

La bibliothèque de l'Espace 110 invite enfants, parents et grand-parents à plonger dans l'univers merveilleux des contes. Un rendez-vous qui vous fera rire et frémir, à ne pas manquer.

**Espace 110 - Centre culturel d'Illzach (68)**

T. 03 89 52 18 81

Mer 27 oct de 15h à 16h

## SPECTACLES

### VACHE QUI ROCK

#### DÈS 5 ANS

Alors les enfants, ready to rock'n roll ?! Cette année, les enfants pourront assister à leur premier concert rock, dès 5 ans ! Qui mange leurs chaussettes ? Comment se découper les oreilles du tee-shirt ? Qui a gagné la guerre des nananères ? Autant de questions existentielles qui trouveront leurs réponses en musique. Un concert collotté à la folie super contagieuse pour tous les enfants en âge de sauter, danser et chanter !

**La Comète**  
Hésingue (68)

T. 03 89 91 01 15

Sam 4 sept à 16h30

### LES MAINS À LA PÂTE

#### DÈS 7 ANS

Les mains à la pâte associe récit et performance culinaire. Entre les mains expertes du chef, les ustensiles tripoutillent les ingrédients du conte gascon « Pieds d'or ». Entre rêve et réalité, le conteur parfois taraudé par ses vieux démons tente de garder le fil. Très vite, il est rattrapé par le rush du service en cuisine !

**La Saline**  
Soultz-sous-Forêts (67)

T. 03 88 80 47 25

Ven 17 sept à 17h

### SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX

#### DÈS 4 ANS

Le Collectif les Alices vous invite à plonger dans une expérience immersive. Le spectacle prend la forme d'une grotte qui évolue et s'enrichit en permanence avec son environnement. En interaction avec les enfants, la performeuse Natalia Dufraisse manipule des objets sonores conçus à partir d'éléments naturels. L'ouïe et la vue se confondent, ce que l'on voit ne correspond pas toujours à ce que l'on entend, les yeux écoutent comme les oreilles.

**Mini Musica**  
Strasbourg (67)

Sam 25 et dim 26 sept à 15h

### DANS L'AIR DU TEMPS

#### TOUT PUBLIC

Pour le Colmar Jazz Festival, le chanteur soul, rappeur, beatboxer et explorateur sonore Sly Johnson propose sa première création jeune public. À partir de poèmes de Boris Vian, ce spectacle raconte la rencontre de deux artistes à 100 ans d'intervalle, dont les univers se croisent, s'interpellent, se répondent et se rejoignent. De la valse à la musique tribale en passant par les musiques actuelles, Sly Johnson embarque le public dans une aventure participative et ludique, tant sur le point visuel que musical.

**Colmar Jazz Festival**  
Salle de spectacle  
Europe, Colmar (68)

Dim 27 sept de 16h

à 17h30

### L'INIZIO

#### TOUT PUBLIC

Tapis blanc, tel une feuille blanche où

des silhouettes noires tracent d'un mouvement les premières lignes d'un croquis... Sur ces lignes, le groupe se forme, laissant place à la lumière. Amine Boussa bouscule tous les genres et allie le hip-hop, la danse contemporaine et la capoeira. Il revendique un hip-hop, qui sans renier la performance s'éloigne des stéréotypes et s'ouvre à d'autres esthétiques. Un hip-hop tout en énergie et subtilité, et sous nos yeux se dévoilent au travers des cinq danseurs, de véritables peintures italiennes.

**Le Point d'eau**  
Ostwald (67)

T. 03 88 30 17 17

Mar 5 oct à 20h

### ANOUCHKA ET LE CHAT BOTTÉ

#### DÈS 3 ANS

Échappées d'un film des années 20, deux comédiennes nous invitent dans leur univers. Elles nous initient au plaisir de raconter tout en se jouant de l'image. Elles s'emparent du conte du chat Botté pour y révéler le plaisir de l'aventure. Et en profitent pour donner vie à une princesse négligée par Charles Perrault. Le spectacle mêle ombres et jeu pour convoquer l'imaginaire du jeune spectateur et sa forme ludique est un hymne à l'artisanat du spectacle vivant.

**Espace K**  
Strasbourg (67)

T. 03 88 22 22 03

Du mer 6 au sam 9 oct

à 10h et 14h15 et le

dim 10 à 16h30

### HIP HOP(S) OR NOT ?

#### DÈS 8 ANS

Si le hip-hop ne vous évoque que des jeunes en jogging, ce spectacle est fait pour vous ! Sous la forme d'une conférence dansée et théâtralisée, Ingrid Chasseur,

maître de conférence un brin allumée, raconte la culture hip-hop pour en finir avec les clichés.

Au travers d'extraits musicaux et de démonstrations effectuées par deux danseurs, nous illustrant ainsi toutes figures de danse, du break au boogaloo en passant par le hype, ce spectacle drôle et ludique déconstruit préjugés et idées reçues et illustre la richesse d'un mouvement artistique et de ses différents courants.

**Le Brassin Schiltigheim (67)**  
T. 03 88 83 90 00  
Sam 9 oct à 17h

### LA MÉCANIQUE DU HASARD DÈS 9 ANS

Stanley est un jeune adolescent envoyé à tort dans une maison de redressement et doit creuser des trous au fond d'un lac asséché. Mais à force de creuser, il remonte le cours de son histoire et de ses ancêtres, jusqu'à l'aïeul voleur de cochons, responsable de sa malchance. Stanley questionne les rouages de la fatalité, et découvre qu'il faut parfois revenir aux origines pour savoir qui l'on est. On se laisse donc emporter dans cette enquête captivante truffée d'humour, une aventure exaltante au goût d'espoir et de liberté !

**Théâtre de la Coupole Saint Louis (68)**  
Dim 10 oct à 17h

### BORBORYGME DÈS 3 ANS

Au travers d'un spectacle épuré, une acrobate se déplace sur un portique aux faux airs de balançoire. D'équilibre en chute, de rotation en marches suspendues, elle chemine sur les sentiers de la découverte, matérialisés par un rideau de cordes.

**L'Illiade Illkirch-Graffenstaden (67)**  
T. 03 88 65 31 06  
Dim 10 oct à 17h

## NATURE

### HISTOIRE DE S'ÉMERVEILLER... BALADE CONTÉE DANS L'ILLWALD TOUT PUBLIC

Une princesse transformée en plantain, un escargot qui veut déménager dans le jardin d'à côté... Autant de légendes et d'histoires mystérieuses et captivantes sur la nature et l'Illwald, que la ville de Sélestat vous propose de découvrir en famille.

**Ville de Sélestat (67)**  
**Gratuit pour les moins de 12 ans**  
**Inscription obligatoire**  
T. 03 88 58 87 20  
Sam 11 sept 14h

### LES BALADES NATURE D'ALSACE NATURE TOUT PUBLIC

Lecture du paysage, à la découverte des richesses faunistique et floristique. Au détour d'un chemin, ici une plante comestible, là une plante invasive, ou bien un insecte... Découvrez la forêt sous un autre angle  
**CINE de Bussierre Strasbourg (67)**  
T. 06 08 62 69 71  
Mer 22 sept à 9h30  
Sur inscription

### BALADE LUDIQUE AU GROS-CHÊNE TOUT PUBLIC

Découvrez une partie de la forêt de Haguenau, sur un parcours ponctué d'énigmes ! Soyez curieux, observateur et collectez les indices qui vous permettront de résoudre une énigme.  
**Office du tourisme du Pays de Haguenau (67)**  
T. 03 88 06 59 89  
Jusqu'en décembre

## FESTIVALS

### FESTIVAL MUSAÏKA TOUT PUBLIC

Le festival Musai-ka s'inscrit dans la ligne artistique des musiques du monde oscillant entre musiques tradition-

nelles et musiques actuelles du monde. Au programme : concerts, ateliers radiophoniques, fabrication d'instruments, ateliers de pratiques artistiques comme le chant ou la danse.  
**Parc des Coteaux Mulhouse (68)**  
Du lun 6 sept au sam 18 sept

### FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE TOUT PUBLIC

En septembre, le Festival européen du film fantastique se réjouit d'accueillir les fans et amateurs du film fantastique pour sa quatorzième édition. L'événement se déploiera à nouveau sur l'espace public, avec son Village convivial et festif implanté sur la Place Saint Thomas proposant une programmation musicale, des ateliers et des travaux d'artistes. Le festival ne serait pas complet sans sa très attendue séance de cinéma en plein-air sur la Place du Château, le mercredi 15 septembre.

**Dans les cinémas de Strasbourg (67)**  
**Les films du spectre**  
T. 09 52 83 73 88  
Du ven 10 au dim 19 sept

### L'AFRIQUE FESTIVAL TOUT PUBLIC

Porte-voix de la diversité artistique et culturelle, l'Afrique Festival propose pour sa prochaine édition différentes propositions artistiques et projets musicaux fédérateurs mettant en lumière l'Afrique avec pour objectif d'encourager « le sens de vivre ensemble dans la différence ». Différents concerts sont ainsi prévus, à l'occasion desquels de grandes références de la scène musicale internationale seront invitées comme Ayo, Sona Jobarteh et Fatoumata Diawara. Leurs voix et leurs musiques se mélangeront à celles des artistes locaux.

**Jardin des Deux Rives Strasbourg (67)**  
Sam 11 et dim 12 sept

# ESPACE CULTUREL Saint-Grégoire

Mardi 26  
octobre  
à 14h30



L'ÉTAT DES CHOSES ET AUTRES HISTOIRES  
Spectacle musical du duo Anak-Anak



BILLETTERIE

www.cc-vallee-munster.fr

Place de la Tuilerie | 68140 Munster

TOUT PUBLIC DÈS 18 MOIS  
DU 13 AU 17 OCTOBRE

## TOUCHE

AIRE DE JEUX  
COLLECTIF POM



TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS  
MERCREDI 20 OCTOBRE / 15H

## FILLE DU DIABLE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL  
VOS OREILLES ONT LA PAROLE



la Maison des Arts

LINGOLSHEIM

RENSEIGNEMENTS :  
03 88 78 88 82  
BILLETTERIE EN LIGNE  
WWW.MDARTS-LINGO.COM

# FESTIVALS À GOGO

*En sortant de l'école  
Nous avons rencontré  
Une belle programmation  
Qui nous a emmenés  
Tout autour de l'Alsace  
Dans un beau festival*



© Bartosch Salmanski

## FESTIVAL COLORS URBAN ART

Tout public - Festival

Fort de leur succès en septembre dernier avec près de 5 000 visiteurs, l'association alsacienne Colors Urban Art powered et son partenaire historique Socomac ont décidé de réitérer l'expérience avec la troisième édition du festival ! Au programme, bar éphémère, un Pop-up Store et une programmation « Hors les murs » avec des artistes locaux aux univers colorés. Une belle occasion de découvrir le street art, uniquement les samedis et dimanches de 11h à 19h.

### → INFOS PRATIQUES :

Les Ateliers éclairés à la Coop,  
Strasbourg (67)  
T. 03 89 38 28 08  
Du ven 3 au dim 26 sept  
[www.colors-art.eu](http://www.colors-art.eu)



## ANIMASTAR

Dès 2 ans - Festival de cinéma

Des programmes adaptés pour les premières séances des enfants, des films de qualité, des animations thématiques... Le festival jeune public des cinémas Star revient enchanter les écrans strasbourgeois pour sa 16<sup>ème</sup> édition !

Cette année, il sera peuplé de dragons, de prince.sse.s et de créatures fantastiques, pour faire résonner la magie et l'imaginaire à Strasbourg. La programmation est en ligne dès mi-septembre sur le site internet des cinémas, mais soyez sûr.e.s de retrouver comme chaque année pléthore d'ateliers, de stages de réalisation et d'animations autour du cinéma, dès le plus jeune âge !



© Les Films du Préau

### → INFOS PRATIQUES :

Les cinémas Star  
Strasbourg (67)  
T. 03 88 32 67 77  
Du sam 23 oct au dim 7 nov  
[www.cinema-star.com](http://www.cinema-star.com)

© Jeu des dominos - Suzanne Laclautre



### Sélection Bibouille

## LITTÉRALEMENT - CRÉER ET EXPÉRIMENTER L'ESPACE !

Tout public - Atelier et exposition

L'espace n'est pas seulement construit et fermé. Cet atelier propose aux petits et grands d'imaginer, puis de créer l'espace. Un appel à vivre de nouvelles expériences à l'aide de feuille, cordes, tissus et cartons.

Drumrum Raumschule  
Bâle (Suisse)  
Du lun 11 au sam 16 oct de 11h à 17h



## LES ÉCO-QUARTIERS DE DEMAIN !

À partir de 9 ans - Atelier

Au travers d'un jeu, Éco-quartier Strasbourg invite parents et enfants à réfléchir sur les initiatives et démarches à mettre en place pour concevoir des quartiers écologiques où il fait bon vivre. Alors rendez-vous à Strasbourg pour faire germer de nouvelles idées !

5<sup>e</sup> Lieu  
Mer 6 oct de 14h30 à 15h30 et de 15h30 à 16h30  
Gratuit sur inscription

## FESTIVAL DES JARDINS MÉTISSÉS

Tout public - Festival

Pour sa XIX<sup>ème</sup> édition, le festival a choisi le thème de l'Égypte, inspiré du roman de la momie de Théophile Gautier, une œuvre romantique du XIX<sup>ème</sup> siècle. Retrouvez 5 installations artistiques qui donnent vie aux jardins d'une reine d'Égypte. Toutes plus grandioses les unes que les autres, elles retracent l'histoire ancienne de ce pays surprenant. Laissez-vous porter sur le Nil, dans les palais égyptiens et jusque dans les profondeurs d'un tombeau bien gardé...



### → INFOS PRATIQUES :

Parc de Wesserling  
Husseren-Wesserling (68)  
T. 03 89 38 28 08  
Jusqu'au dim 10 oct  
[www.parc-wesserling.fr](http://www.parc-wesserling.fr)



## LES JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE

Tout public - Festival

Cette année, les Journées de l'architecture auront lieu du 24 septembre au 31 octobre. Organisé par la Maison Européenne de l'Architecture, ce festival transfrontalier nous invite pour sa 21<sup>ème</sup> édition, à visualiser, interpréter et penser l'architecture de demain. Au programme : la découverte de l'architecture sous tous ses angles, avec des expositions, des projections, des conférences, des visites et circuits, et une programmation spéciale jeune public !

### → INFOS PRATIQUES :

Maison européenne de l'architecture  
Strasbourg (67)  
T. 03 88 23 79 30  
Du ven 24 sept au dim 30 oct  
[www.m-ea.eu](http://www.m-ea.eu)



LE 5<sup>e</sup> LIEU  
SE VISITE  
EN  
FAMILLE !

EXPOSITION UN VOYAGE À STRASBOURG – ENTRÉE GRATUITE

LE 5<sup>e</sup>  
LIEU

5 PLACE DU CHÂTEAU

03 88 23 84 65 | f @ 5ELIEU

[5elieu.strasbourg.eu](http://5elieu.strasbourg.eu)

## L'HUMOUR DES NOTES

Tout public - Festival

Rendez-vous incontournable à Haguenau, le festival l'Humour des notes est de retour pour l'automne avec une programmation conviviale et fédératrice mêlant théâtre, ciné-concert, arts graphiques, musique, marionnettes, conte, danse, ou encore arts du cirque. Et pour cette nouvelle édition, pas moins de 6 lieux emblématiques feront partie du voyage !

### → INFOS PRATIQUES :

Relais culturel  
Haguenau (67)  
T. 03 88 73 30 54  
Du ven 1<sup>er</sup> à mer 6 oct  
[www.relais-culturel-haguenau.com](http://www.relais-culturel-haguenau.com)

On y va!

### DRAGON

Dès 6 ans - Spectacle de marionnettes

Et si les dragons n'avaient pas totalement disparu, et s'ils étaient destinés à sauver un jour l'humanité ?

Légende ou prophétie, partez à la découverte de l'histoire des derniers dragons avec le professeur Norgard et son assistante...

Mer 13 oct à 15h  
Antenne Les Pins  
Haguenau (67)



### RONGE TON OS

Dès 11 ans - Polar musical

Au détour des ruelles de Sète, à l'heure où les ombres disparaissent, un crime est commis. Le détective Jack Parker mène l'enquête. Tous sont venus participer à cette mascarade: la belle Emma, un duo de poulets peu perspicaces, un chien sans flair... Qui est le coupable ?

Sam 16 oct à 17h  
Théâtre de Haguenau  
Haguenau (67)

### LE BALLON ROUGE

Dès 3 ans - ciné-concert

Paris, 1950: Pascal, un bambin de 6 ans, libère un ballon rouge accroché à un réverbère. Ce ballon se met à le suivre partout où il va, devenant ainsi son ami. Cette étonnante complicité suscite la curiosité, puis la jalousie des plus grands qui tentent de le lui voler, et qui finissent par le faire éclater... Ce spectacle est un appel au voyage dans un univers enchanteur.

Mer 20 oct à 14h30  
La K'artonnerie  
Schweighouse-Sur-Moder (67)



## FESTI'FOLK

Tout public - Festival

Quoi de mieux, pour finir l'été en beauté, qu'un jardin, de la musique, des amis, de la danse et des rires ?

Organisé par l'association des habitants du quartier de Schiltigheim, ce festival en plein air est l'occasion de se réunir dans une ambiance conviviale, avec des artistes qui partagent une passion commune pour la musique folk. L'entrée est libre et une petite restauration sera proposée.



### → INFOS PRATIQUES :

Parc du château  
Schiltigheim (67)  
T. 06 48 06 88 97  
Sam 11 sept de 16h à 20h

## LES NUITS DE L'ÉTRANGE

Dès 7 ans - Festival

Pour Halloween, la scène de Mulhouse a prévu deux soirées de la peur ! Vous êtes invités à découvrir des mondes inquiétants, conjuguant des formes artistiques qui viennent bousculer vos sens et vous confronter aux figures de l'étrange. Au programme, deux films à (re)découvrir en version ciné-concert, dont L'Étrange Noël de Monsieur Jack de Tim Burton et, dans tous les espaces de La Filature, du théâtre, de la danse, des performances et différentes propositions d'arts visuels. Composez votre parcours et vivez cette expérience en famille !



© L'étrange Noël de Mr Jack - Tim Burton

### → INFOS PRATIQUES :

La Filature, Scène nationale  
Mulhouse (68)  
T. 03 89 36 28 28  
Ven 29 et sam 30 oct  
[www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)

## RÉCRÉ THÉÂTRE SPECTACLES POUR CHAQUE ÂGE



0 - 6 MOIS

MARIONNETTES  
FRANCE - OCCITANIE - 0-3 ANS  
**PETITE CHIMÈRE**  
LES VOYAGEURS IMMOBILES  
MERCREDI 15 DÉCEMBRE - 11H  
BRASSIN

MUSIQUE PRÉHISTORIQUE POUR  
JEUNES POUSSÉS  
FRANCE - NORMANDIE - DÈS 6 MOIS  
**AVANT LES MOTS**  
C<sup>IE</sup> VOCAL ILLIMITED  
SAMEDI 5 MARS - 11H ET 17H  
BRASSIN

THÉÂTRE  
FRANCE - GRAND EST - DÈS 18 MOIS  
**GRRR**  
C<sup>IE</sup> 12:21  
SAMEDI 21 MAI - 11H  
ÉCOLE MATERNELLE VICTOR  
HUGO

DÈS 8 ANS

DANSE  
FRANCE - AUVERGNE - DÈS 8 ANS  
**HIP HOP(S) OR NOT**  
C<sup>IE</sup> DARUMA  
SAMEDI 9 OCTOBRE - 17H - BRASSIN

POLAR PIQUANT  
FRANCE - GRAND EST - DÈS 8 ANS  
**JEFFERSON**  
MÉLIMÉLO FABRIQUE  
MERCREDI 24 NOVEMBRE - 17H  
SALLE DU CERCLE - BISCHHEIM

BD CONCERT  
FRANCE - RHÔNE-ALPES - DÈS 8 ANS  
**LÀ OÙ VONT NOS  
PÈRES**  
FLORENT HERMET  
SAMEDI 9 AVRIL - 17H - BRASSIN



DÈS 3 ANS

MUSIQUE ET ILLUSTRATION  
FRANCE - GRAND-EST - DÈS 4 ANS  
**DANS MA FORÊT**  
C<sup>IE</sup> DIRECTO CINÉMA  
SAMEDI 13 NOVEMBRE - 15H  
DIMANCHE 14 NOVEMBRE  
11H ET 15H - BRASSIN  
**SCHILICK ON CARNET**

MARIONNETTES  
FRANCE - OCCITANIE - 3-6 ANS  
**PETITE CHIMÈRE**  
LES VOYAGEURS IMMOBILES  
MERCREDI 15 DÉCEMBRE - 17H  
BRASSIN

DOMPTEUR DE BULLES  
ESPAGNE - DÈS 4 ANS  
**EXPERIENCIES**  
C<sup>IE</sup> PEP BOU  
MERCREDI 12 JANVIER - 15H  
BRASSIN

THÉÂTRE - PERFORMANCE MUSICALE  
ET DESSINÉE  
FRANCE - GRAND EST - DÈS 5 ANS  
**UN NÔTRE PAYS**  
C<sup>IE</sup> RODÉO D'ÂME  
MERCREDI 19 JANVIER - 15H  
BRASSIN

MARIONNETTES - THÉÂTRE  
DE PAPIER ET IMAGES PROJÉTÉES  
FRANCE / GRAND-EST - DÈS 4 ANS  
**ET PUIS ?**  
LA SOUPE COMPAGNIE  
SAMEDI 5 FÉVRIER - 17H - BRASSIN  
**MOMIX**

TANGRAM ANIMÉ SUR TOILE GLISSANTE  
FRANCE - PAYS DE LA LOIRE - DÈS 3 ANS  
**KARL**  
C<sup>IE</sup> BETTY BOIBRUT<sup>T</sup>  
MERCREDI 9 MARS - 15H - BRASSIN

CHANSON  
FRANCE - ILE DE FRANCE  
DÈS 5 ANS  
**ALDEBERT**  
ENFANTILLAGES 4  
MARDI 31 MAI - 20H - BRIQUETERIE

SCHILTIGHEIM CULTURE  
15A RUE PRINCIPALE  
03 88 83 84 85  
www.ville-schiltigheim.fr



# « Rêver l'école »

Ce que nos auteurs et autrices complices imaginent quand ils se surprennent à rêver.

## GRIMPER AUX ARBRES

par Nicolas Schelté

Nicolas est le directeur de publication de Bibouille. Il a créé le magazine car, jeune père, il s'est rendu compte qu'il n'existait pas de format papier qui recensait les activités à faire en famille en Alsace.

Il y a cette image du singe, du serpent, de l'éléphant, du poisson, au pied d'un arbre et le plus intelligent est celui qui aura grimpé tout en haut en premier. L'image est connue mais toujours pertinente. L'école note sur des critères qui ne vont pas à tout le monde, il faudrait sortir de cette grille d'analyse unique qui n'a pas de sens face à la diversité des formes d'intelligences contenues en chaque enfant. Quand on me dit rêver l'école, c'est ce qu'il y a pour moi de plus évident.

Après, il y a la cantine. L'évidence à rappeler : moins de nourriture industrielle, plus de circuits courts, des produits de saison.

Et puis, les cours de récré... Je rêve d'arbres, d'ombres et d'eau, de jardins partagés dans lesquels ils pourraient cultiver du basilic et cueillir des pissenlits, qui sont d'ailleurs des fleurs qu'on ne reconnaît pas à leur juste valeur !

## L'ÉCOLE DES LUMIÈRES

par Grégory Huck

Grégory Huck est peintre, poète et écrivain, père de deux enfants. Il dirige également une bibliothèque municipale.



Si le rôle d'un professeur est d'instruire, c'est-à-dire, en parallèle et avec les parents, d'apporter à l'enfant l'ensemble des outils et connaissances qui lui permettront d'accéder à une bonne compréhension du monde et d'y évoluer avec un esprit libre et critique afin de faire les choix qui répondront à son épanouissement personnel, ne faudrait-il pas alors que le bonheur soit la pierre angulaire de tout système éducatif ? Bonheur de celui qui partage son savoir et de celui qui le reçoit ?

Ne serait-il pas important de penser l'école non pas comme une fabrication d'êtres parfaits et performants mais épanouis et enthousiastes ? Ce sont avant tout aux professeurs que devrait être confiée cette tâche de la fondation d'une nouvelle école, un collège d'enseignants soutenu par des acteurs de trois autres disciplines : la philosophie, la psychologie, la sociologie.

### Pourquoi ces trois sciences ?

Il faut remettre de l'esprit, pas de la morale ! Il faut donner aux enfants les outils pour se battre contre l'obscurantisme commercial qui couvre nos villes. Pourquoi

attendre le lycée pour apprendre ce que les philosophes savent sur le bonheur et la lumière ? L'allégorie de la caverne, enseignement de Platon, n'est pas beaucoup plus compliquée à comprendre que l'utilisation d'un smartphone. Je pense aussi que des cours de psychologie comportementale et cognitive seraient les bienvenus, pour restaurer la volonté et l'image de soi, l'attention et la concentration. La sociologie, enfin, plutôt que la morale : apprendre les fondements des mécanismes de groupes et des individus me semble une bonne approche pour de nombreux sujets. Il ne suffit pas de dire que le harcèlement est mal et de mettre un numéro vert en place, il faut expliquer pourquoi et comment on en vient à nuire à l'autre, par exemple.

Aussi, et c'est le seul moment où ici, je prêche pour ma propre paroisse : je crois en la poésie à l'école. Pas la poésie qu'on apprend par cœur, mais la poésie qui fait progresser l'imaginaire et la curiosité à l'approche de la métaphore. Plus l'enfant connaît de mots et plus il sait qu'un mot peut avoir plusieurs dimensions, plus l'enfant sera en mesure de comprendre le monde qui l'entoure pour se l'approprier et s'y fondre avec joie.

Pour conclure, souvenons-nous de cette phrase importante de Rabelais « Science sans conscience n'est que ruine de l'âme ». Il nous faut de l'âme, des lettres et de la pensée pour encadrer l'évolution technique des générations futures.

**Ancienne rédactrice en chef de Bibouille, Émilie Schelté vit à Bruxelles dans sa joyeuse famille recomposée.**

Ma rédactrice en chef m'écrit et me demande de réfléchir sur le thème du Bibouille de la rentrée : Rêver l'école. C'est amusant parce que ce thème a longtemps effleuré mes pensées (je suis maman de deux enfants, dont une grande qui a maintenant 18 ans - est-ce encore une enfant ? - bon ça, c'est un autre sujet ! Et un petit garçon de 7 ans), bref, j'ai eu l'occasion de réfléchir au sujet... en dilettante, je l'avoue. Mon amoureux - à qui je raconte tout - mais cela aussi c'est un autre sujet ! - me dit : « demande donc aux gosses ! » (Il en a trois, lui). Me voici donc partie en quête des gosses... Je n'arrive à mettre la main que sur le plus petit (trois ans et demi) et je lui demande comment, lui, il rêve l'école, qu'est-ce que ce serait pour lui, l'école rêvée, l'école idéale... Il me répond très sérieusement : « moi, je veux une école qui est nulle part ! »... Punaise je savais bien qu'un enfant ça philosophe, mais là le niveau est élevé ! Je suis assez d'accord avec lui cela dit, ne pas être obligé de se retrouver enfermé dans une pièce c'est déjà une bonne base. Je me souviens de mes premières années d'école à Bauchi, au Nigéria, je passais certes quelques heures enfermée dans une classe, mais ma cour de récréation était un paradis : des manguiers, des rochers et même une vieille carcasse de voiture que nous conduisions et où nous inventions des histoires terribles ! Quelle ne fut pas ma déconvenue lors de mon retour en France... Ma rentrée au CP s'est faite dans les larmes et le désespoir (non, je n'en rajoute pas), je suis arrivée dans une cour de récréation encerclée par des murs en béton, au sol : du bitume, et, l'image est encore très nette pour moi aujourd'hui, des ronds, des arbres plantés dedans, des arbres sans branches accessibles et sur lesquels - bien sûr - il était interdit de grimper. Ça vous plante un décor ! Rêver l'école... comme un territoire à découvrir, à arpenter, à apprivoiser même. Confier son enfant à un « brol\* » qui viserait son épanouissement dans l'environ-

nement dans lequel il évolue. Je suis tombée sur un extrait de texte de Marguerite Yourcenar datant de 1980 (*Les Yeux Ouverts*) dont je me permets de citer ici un passage :

« J'ai souvent réfléchi à ce que pourrait être l'éducation de l'enfant. Je pense qu'il faudrait des études de base, très simples, où l'enfant apprendrait qu'il existe au sein de l'univers, sur une planète dont il devra plus tard ménager les ressources, qu'il dépend de l'air, de l'eau, de tous les êtres vivants, et que la moindre erreur ou la moindre violence risque de tout détruire. ». Elle dit bien d'autres choses que je trouve justes, ainsi je vous en recommande chaudement la lecture ! Apprendre à connaître le monde dont on fait à présent partie, en toute simplicité, apprendre à connaître les autres qui sont une partie de nous comme nous sommes une partie d'eux. Chemin faisant, je parviens à attraper un deuxième gosse, le mien, et lui pose la même question, réponse de Joseph : « comme ma deuxième maternelle ! Parce qu'on faisait que jouer, alors que là, euh... on doit que se concentrer tout le temps ! ». Le jeu, évidemment ! La liberté d'exprimer toute sa créativité et son imagination pour apprendre et comprendre le monde qui nous entoure. Donner à l'enfant l'envie d'apprendre, par le jeu, mais aussi par le biais culturel et artistique, par la coopération et la coéducation des enfants entre eux. Respecter l'autre et savoir se faire respecter, être suffisamment en confiance pour oser demander pourquoi aussi loin qu'il le faut ! Oser donner son opinion et acquiescer de l'autonomie sans appréhender de faire mal. Apprendre à être à soi pour être mieux aux autres et au monde. Voilà comment à 44 ans, je rêve encore l'école, parce que c'est beau, et mine de rien ça fait avancer les choses, de rêver...

\*brol : (nom fam. Belge), désordre, bazar, mais aussi truc, machin, bidule.

**L'INSTRUCTION À LA MAISON**

par Émeline Mathéaud

**Émeline Mathéaud est infirmière et elle commence très prochainement l'instruction en famille pour son fils.**

Je suis mère d'un petit zèbre, Mathis. Parce que chacun ses rayures et ses différences. Depuis la maternelle, le questionnement de l'instruction en famille fait serpent de mer dans nos têtes. Décision prise, il en est ravi et soulagé.

Pour nous, cela va moins de soi. L'organisation globale de la famille s'articulera autour de ce défi.

Notre zèbre aura la chance d'avoir une salle de classe aménagée dans la maison. Des meubles à casier, du matériel étiqueté dans des boîtes - dessin, peinture, moulage, perles, etc. Un endroit "laboratoire scientifique" avec microscope et télescope (il y a un petit balcon, autant en profiter...) et d'expérimentation (élevage d'insectes, germination...). Un espace lecture. Un espace d'accrochage, des organisateurs de journée et de semaine.

En projets extérieurs, potager, cabane, poulailler.

La journée s'organisera en s'inspirant de certains modèles éducatifs étrangers : cours de cuisine, nettoyage

de la classe, couture...

Le piège serait sans doute de tomber dans le tout éducatif et que chaque activité devienne l'enjeu d'un apprentissage. Nous ferons donc l'inverse : nous ferons ce qui nous fait envie et regarderons ensuite de quelle manière cela étaye les compétences exigées au programme.

Avec l'aide du CNED, mais aussi avec créativité et intelligence, nous essaierons de faire ce qu'il faut pour outiller notre enfant à la vie quotidienne et à la citoyenneté.

Durant le confinement, tous les parents ont eu l'expérience mi-horrifiante mi-géniale de s'instituer professeurs de quelques mois, avec le guidage des professionnels. A contrario, cet épisode a permis à certaines familles de se rendre compte de l'importance vitale de l'instruction publique et de la nécessité de se battre aux côtés des enseignants pour conserver son sens premier : sa fonction de ciment social des valeurs de la devise nationale : Liberté, Égalité, Fraternité.



## DIVISER POUR MIEUX APPRENDRE

par Sidonie Dupierre

**Sidonie Dupierre (nom et prénom modifié, ndlr) est enseignante en classe de maternelle, en éducation prioritaire. Elle a auparavant enseigné en classe spécialisée pour enfants en situation de handicap (dispositif Ulis).**

Pour reconsidérer les apprentissages, il faut d'abord faire des choix radicaux sur la logistique des classes. De mon côté, j'imagine un fonctionnement Ulis pour toutes les classes, avec 12 à 15 élèves maximum par classe. Il s'agit donc de diviser le nombre d'élèves par deux – le choix radical se pose là.

Le principe du fonctionnement Ulis, c'est de partir des acquis de l'élève pour construire un apprentissage. Ce fonctionnement ne peut se mettre en place qu'avec un petit nombre d'enfants. Ainsi, l'apprentissage est adapté à chacun : aucun enfant n'est laissé sur le carreau, ce qui est compliqué à éviter dans une classe ordinaire. Avec 15 enfants au lieu de 30, on apprend à les connaître, à connaître leurs points forts, leurs caractères, leurs goûts, leurs centres d'intérêts...

Par exemple, lors de la Coupe du Monde en 2018, j'avais pu leur proposer des activités autour du foot, c'était pas ma tasse de thé mais je leur avais appris par ce biais à

faire des tableaux à double entrée, on est rentré dans la co-construction en fait. A partir de là, les enfants deviennent enthousiastes et ils adorent venir à l'école. On avait aussi fait des recettes de cuisine. Tu apprends AVEC eux, et ça fait toute la différence. C'est la métaphore de la recette de cuisine, justement : tu ne fais pas à manger pour eux et ils prennent ce qu'ils aiment dans l'assiette, mais l'inverse : vous cuisinez ensemble un plat qu'ils vont aimer.

C'est ce que j'entends par « co-construction de l'apprentissage ». Et la relation avec l'élève se transforme. C'est valable pour tous les niveaux et toutes les classes.

En tant qu'institutrice ou instituteur, l'effectif de la classe, le fait de bien connaître les enfants, change aussi le rapport au métier. Tu n'as pas une masse informe en face de toi, mais des individualités que tu connais, et dans ta manière de construire ton programme, tu sais où tu vas.

## QUITTE À RÊVER ÉVEILLÉE

par Lucie Olivier

**Je suis votre fidèle rédactrice en chef et mère d'un petit L. qui a sa première rentrée à l'école cette année !**

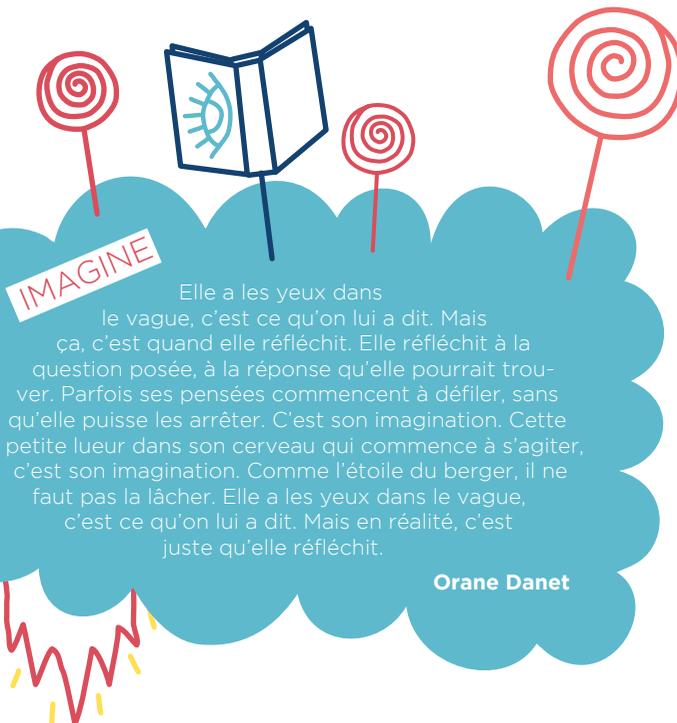
Les mains dans la terre qu'il pleuve ou qu'il vente pour regarder pousser les oignons, construire des abris pour oiseaux et apprendre à reconnaître les gobemouches gris ou les mésanges charbonnières, écouter les conversations des grenouilles, faire un herbier, apprendre à recoudre les trous dans les vêtements, cuisiner ce qu'on va manger à midi, et puis...

Apprendre à écouter l'autre, à construire des arguments, à analyser des opinions, apprendre l'attention sans le jugement, le respect de soi et de l'autre, déconstruire le mérite, reconnaître les compétences et les fragilités de chacun et faire en sorte que tout le monde ait sa place...

Et puis encore, danser ensemble, que l'art plastique, la musique et l'expression corporelle soient au centre des apprentissages, écrire des poèmes et des chansons, monter des petites scènes de théâtre, fabriquer des marionnettes, inventer des formes hybrides et croiser les disciplines, dessiner avec les craies partout sauf sur le tableau noir...

Et puis aussi, apprendre à s'occuper des animaux, apprendre les gestes des premiers secours, apprendre son corps et comment il fonctionne, apprendre que la fragilité est belle et que tous les corps sont beaux et respectables, apprendre le consentement : le sien et celui de l'autre. Apprendre et donner le choix, apprendre à accepter le refus.

Apprendre que l'artisan et le médecin sont égaux, qu'on a le droit de ne pas savoir, que toute comparaison est absurde, que le langage est une force et une arme, rêver avec les élèves à l'heure de cours qu'on voudrait.



IMAGINE

Elle a les yeux dans

le vague, c'est ce qu'on lui a dit. Mais ça, c'est quand elle réfléchit. Elle réfléchit à la question posée, à la réponse qu'elle pourrait trouver. Parfois ses pensées commencent à défiler, sans qu'elle puisse les arrêter. C'est son imagination. Cette petite lueur dans son cerveau qui commence à s'agiter, c'est son imagination. Comme l'étoile du berger, il ne faut pas la lâcher. Elle a les yeux dans le vague, c'est ce qu'on lui a dit. Mais en réalité, c'est juste qu'elle réfléchit.

Orane Danet

**DIMANCHE 26 SEPTEMBRE**

# LANCEMENT DE SAISON

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

**ENTRÉE LIBRE**  
SUR RÉSERVATION

À 15H / PARVIS  
**KLONK ET LELONK**  
BURLESQUE ET POÉTIQUE

À 17H / AUDITORIUM  
**LA CARTE DU TENDRE**  
MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OMBRES ET  
MUSIQUE LIVE

HALL DE LA MAISON DES ARTS  
**LE SAIL** - STRUCTURE ARTISTIQUE INTERACTIVE ET LUDIQUE  
VISITES GUIDÉES ENTRE 14H30 ET 18H30

RENSEIGNEMENTS : [WWW.MDARTS-LINGO.COM](http://WWW.MDARTS-LINGO.COM)  
OU AU 03 88 78 88 82

la Maison des Arts  
LINGOLSHEIM

2021  
2022



**Strasbourg.eu**  
eurométropole

spectacles

ciné

concerts

musées



# À nous la Culture moins chère !

\*non étudiants

[strasbourg.eu/atoutvoir](http://strasbourg.eu/atoutvoir)  
Dispositif 2021-2022 de l'Eurométropole de Strasbourg



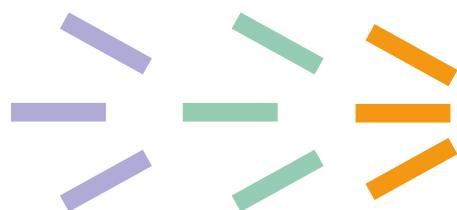
Welcome Byzance

# FESTIVAL MINI MUSICA

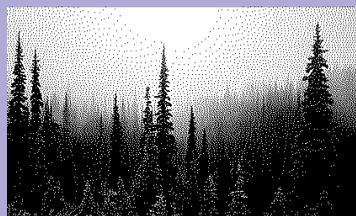
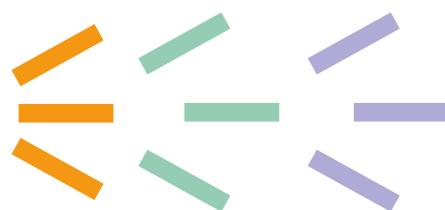
*C'est entre chamanisme, pensée magique et découvertes sonores de la nature, que le Festival Musica revient cette année éveiller notre curiosité, notre sensibilité et nous interroger sur notre environnement au travers de la création musicale contemporaine.*

Cette édition s'ouvre à toutes et à tous puisque, fort du succès de sa première édition en 2020, Mini Musica vient cette année investir **la friche des Halles Citadelle** en plus du **Palais de la Musique et des Congrès** pour proposer **du 18 au 26 septembre** des **spectacles, concerts, ateliers et parcours sonores** accessibles **dès 4 mois** !

Outre 8 spectacles et concerts, Mini Musica vous propose également cette année **11 ateliers** (éveil musical, balade en forêt, conte en musique, sons de la jungle ...) et un **mini laboratoire de l'écoute**.



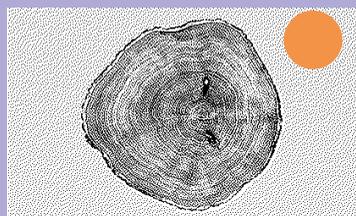
**des musiques  
pointues  
pour toutes  
les oreilles**



## LA PASTORALE CLÉMENT LEBRUN

Dès 7 ans - Concert

Cette relecture joyeuse et participative, sous la forme d'un concert commenté, permettra sans nul doute aux enfants et à nous-mêmes de se laisser enchanter par ce magnifique hommage à la nature de Ludwig van Beethoven.  
**Sam 18 sept à 17h au PMC**



## ÇA SENT L'SAPIN ENSEMBLE OMEDOC

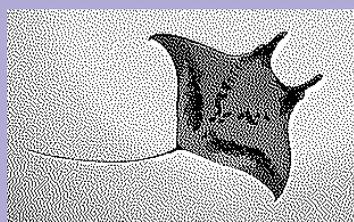
Dès 7 ans - Concert

L'hiver dernier, lorsque le grand

sapin de la place Kléber fut démonté, le bois de celui-ci fut récupéré afin d'être transformé en instruments de percussion !

C'est fort de ses instruments de récupération que l'Ensemble OMEDOC nous propose un OMNI — Objet Musical Non Identifié — entre théâtre musical, happening et expérimentations, bref un concert de Noël avant l'heure...

**Sam 25 sept à 17h aux Halles Citadelle**



## MANTA KLANKENNEST COMPANY

Dès 4 mois - Spectacle musical

Par sa scénographie tout à fait originale, ce spectacle immersif, proposé par une compagnie belge, permet aux plus jeunes d'explorer les objets sonores et jeux de lumières et de partir à la rencontre de la raie manta à travers improvisations et poésie.

**Sam 25 et dim 26 sept à 9h30 et 11h aux Halles Citadelle**



## SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX COLLECTIF LES ALICES

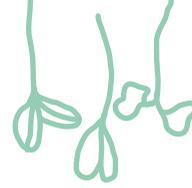
Dès 4 ans - Rituel d'écoute

Entrez dans cette grotte, manipulez les objets sonores conçus à partir d'éléments naturels proposés par la performeuse Natalia Dufraisse et laissez vous surprendre par vos sens...

**Sam 25 et dim 26 sept à 15h aux Halles Citadelle**

### → INFOS PRATIQUES :

Festival Musica  
Strasbourg (67)  
T. 03 88 23 47 23  
Programme et billetterie sur  
[festivalmusica.fr](http://festivalmusica.fr)  
@festivalmusica  
musica\_festival\_strasbourg



**Selon les propres mots de ses fondateurs, Héloïse Chalvignac & Vincent Viaud :**  
**« C'est notre souhait de vivre dans un monde plus juste qui nous a poussés à nous lancer dans cette PUR'Aventure en proposant une alimentation durable et bienveillante pour l'Homme, les animaux et la nature. »**

Ainsi est né le concept PUR etc., basé sur le manger sain, bon et responsable, présentant une carte flexitarienne, dans une démarche à la fois zéro déchet, équitable et solidaire en faisant travailler des agriculteurs bio et locaux, tout ça pour mettre ses bons petits plats dans de jolis bocaux ;-)

L'enseigne alsacienne fête cette année ses 10 ans et propose dans une dizaine de cafés-restaurants éco-conçus par des entreprises locales avec des matériaux naturels et renouvelables, une « restauration vertueuse ».



## BONNE NOUVELLE : des repas bio et équilibrés pour les tout-petits !

PUR etc. propose désormais de la PUR'gourmandise dès le plus jeune âge !

En effet, PUR etc. assure auprès des crèches, micro-crèches et structures multi accueil alsaciennes, la livraison de repas frais, sains et réalisés à base d'ingrédients de qualité, 100% bio, sans additif ni conservateurs, imaginés pour éveiller les papilles de nos chères têtes blondes.

Elaborés par tranches d'âge (6-12 mois / 12-36 mois / maternelles et primaires), les menus sont composés avec l'aide d'une diététicienne sur un cycle de 4 semaines.

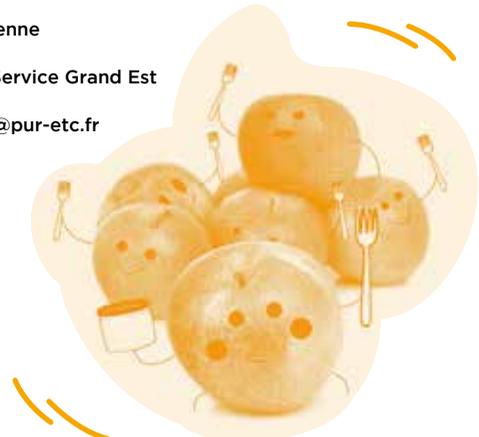
De plus, ces repas équilibrés et à prédominance végétarienne sont élaborés avec des ingrédients de saison 100% biologiques, et sont livrés dans des conditionnements lavables et réutilisables.

Nul doute qu'avec une telle variété et un tel éveil des papilles, nos gastronomes en culottes courtes vont nous réclamer foison de rutabagas, lentilles et potimarron !



### → INFOS PRATIQUES :

PUR etc.  
 15, Place Saint-Étienne  
 Strasbourg (67)  
 Nicolas Vachez - Service Grand Est  
 T. 06 22 00 13 52  
[services.grandest@pur-etc.fr](mailto:services.grandest@pur-etc.fr)  
 @puretc  
 puretc  
[pur-etc.fr](http://pur-etc.fr)



# LIRE ET JOUER

## L'ÉCOLE MYTHIQUE LA GUERRE DU TROIS RUE HOMÈRE

Charles Mazarguil & Diego Funk  
De 8 à 12 ans - Roman  
Éditions Poulpe Fictions  
8€95



Dans ce roman bien ficelé on assiste à la guerre de Troie version contemporaine avec pour champs de bataille l'école primaire de la rue Homère. Que s'est-il passé ? Une vente de gâteaux semble avoir déclenché un conflit entre le CE2 B avec à sa tête Yanis désigné comme un tricheur, et la classe de CE2 A depuis laquelle Achille décide de tout mettre en œuvre pour confondre Yanis. Afin de calmer les tensions qui tournent à la bagarre collective, Monsieur Pitère, le directeur, propose aux deux classes de s'affronter à la loyale au cours d'Olympiades. Qui en sortira gagnant ?

## MA PAUVRE LUCETTE

Géraldine Collet & Maureen Poligonec  
Dès 5 ans - Album  
Éditions Glénat Jeunesse  
12€



« Il y a ceux qui prennent soin des autres et ceux qui s'en moquent ! » rétorqua Lucette Josette au petit coq plus autoritaire que téméraire.

Mais qui est donc cette sage Lucette Josette ? Tout simplement une poulette dans une basse cours régentée par un petit coq dont les manières laissent vraiment à désirer.

Sans scrupules ce dernier s'octroie la meilleure place sur le perchoir.

Quand il s'agit de prendre un repas il se précipite et n'en laisse que quelques miettes aux poulettes.

Et puis surtout il parle mal et donne des ordres à tour de pattes à toutes les résidentes de la basse-cour.

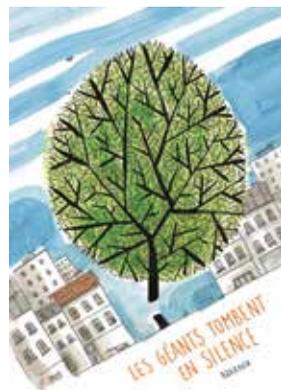
Irritée par cette situation des plus inégalitaires, Lucette Josette n'hésite pas à lui voler dans les plumes et à le traiter de tête à crête.

Mais, non loin de cette agitation passe un renard qui guette le moment opportun d'en croquer quelques-uns. Une fois le petit coq dans sa gueule, prêt à être dégusté, notre poulette défie le rusé.

Quel sera le dénouement ? Vous le saurez en découvrant ce récit qui illustre avec piquant les relations de pouvoir qui traversent parfois nos relations.

## LES GÉANTS TOMBENT EN SILENCE

Barroux  
Dès 5 ans - Album  
Éditions Seuil Jeunesse  
15€



Voilà une histoire qui m'a touchée, qui m'a même

cueillie sans mauvais jeu de mot.

L'histoire d'un arbre dans une ville. Il nous raconte les saisons, les gens, les oiseaux et les chats. Il témoigne des récits de vie qu'il abrite, de l'évolution d'une rue au fil des ans. Des enfants qui jouent, des amoureux qui s'aiment, d'un sans-abri qui se protège sous ses branches. Il est là, il pousse et s'inscrit dans la mémoire collective. Il nous livre ses mémoires des hommes et des bêtes, des sons de la rue.

Puis un jour tout cesse, très probablement pour de mauvaises raisons. Et tout devient un peu moins beau...

Cerise sur le gâteau, ou étoile sur le sapin, cet album fait l'objet d'un partenariat avec ReforestACTION.

Pour un livre acheté un arbre est planté au Pérou afin d'y restaurer les sols dégradés et de lutter contre la déforestation. Une initiative qu'on aimerait voir se démultiplier.

## SIMPLISSIME LE LIVRE DE PLANTATIONS LE + FACILE DU MONDE

De 6 à 10 ans - Livre documentaire  
Éditions Hachette Enfants  
7€95



Tout le monde ou presque connaît la collection *Simplissime* qui présente des sujets de la façon la plus simple qui soit.

Dans cet opus on y trouve une mine d'idées pour se plonger dans le jardinage à partir de fruits et légumes du quotidien.

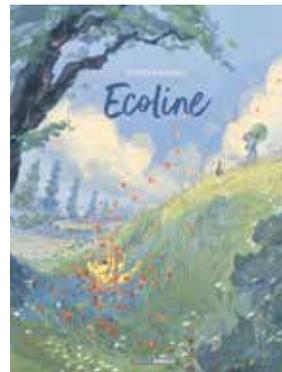
Aucun matériel spécifique n'est nécessaire et les possibilités de végétaliser son appartement ou sa maison très nombreuses.

Vous y apprendrez, entre autres, à faire repousser un légume à l'infini en utilisant l'exemple du poireau. À faire pousser un légume sans terre avec la carotte. À recycler un fruit en plante avec l'ananas. Ou encore, à semer au réfrigérateur avec la pomme.

Passionnant !

## ÉCOLINE

Élisabeth Desberg & Martinez  
Dès 8 ans - BD  
Éditions Grand Angle  
6€90



Plongeons dans Paris à la veille de l'Exposition Universelle. Eiffel bâtit sa tour et la jeune chienne Écoline débarque dans la capitale pour échapper à sa destinée de chienne de garde. Son vœu le plus cher ? Être libre, sans maître humain, et peindre.

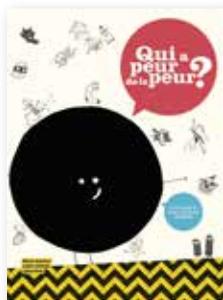
En effet, alors qu'elle vivait encore à la ferme avec son père, Écoline s'est découvert des talents de peintre. Aujourd'hui elle aspire à en vivre.

Malgré sa détermination, et l'appui de ses nouveaux amis parisiens — Raoul le pigeon agent artistique et la fascinante chatte Musette, reine du Moulin Rouge — Écoline voit son chemin semé d'embûches. Notamment par le désir de vengeance de Fedor, le chien policier à la moralité plus que douteuse.

Captivant : à partager en famille.

# ZOOM SUR...

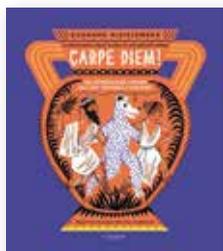
**Qu'est ce qui caractérise ces quatre trouvailles ? Elles m'ont séduites au premier regard. Et tout comme dans les belles histoires d'amour, cette première sensation s'est ancrée (enrée ?) un peu plus à chaque page. Bonnes découvertes !**



## QUI A PEUR DE LA PEUR ?

Milada Rezkova & Lukas Urbanek & Jakub Kase  
Dès 8 ans - (ravissante) Encyclopédie  
Editions Helvetia,  
24€90

Comme je l'évoquais plus haut voici un premier très très très beau livre qui traite d'un sujet des plus universel : la peur ! Deux cents (très belles pages), une véritable encyclopédie de la peur à destination des petits et des grands trouillards. Aussi enrichissant que captivant.



## CARPE DIEM !

Zuzanna Kisielewska, Agata Didek & Malgorzata Nowak  
Dès 9 ans - (ravissant) Livre documentaire  
Editions La Martinière Jeunesse  
14€90

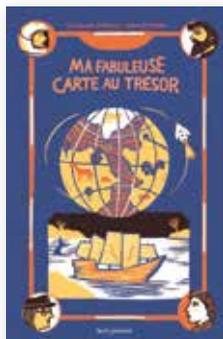
Autre coup de cœur graphique, ce non moins passionnant livre qui décrypte à grand renfort de petites histoires cent expressions latines qui ont traversé notre grande Histoire. A picorer sans faim (fin ?).



## LE GROS LIVRE DES PETITS JARDINAGES

Martine Camillieri  
Dès 5 ans - (délicieux) Manuel vert  
Editions Seuil Jeunesse  
16€90

Délicieusement illustré par des photos de mise en situation de petits objets dans la nature, ce manuel est une mine d'informations — au fil des saisons — pour les apprentis jardiniers des villes et des campagnes.



## MA FABULEUSE CARTE AU TRÉSOR

Guillaume Guéraud & Renaud Perrin  
Dès 7 ans - (beau) Livre objet  
Editions Seuil Jeunesse  
13€90

Dans ce livre objet tout est beau ! Le miroir magique pour déchiffrer les messages cachés, la mystérieuse carte et le guide des aventuriers qui délivrent des indices pour trouver la bonne direction. Parés pour l'aventure moussaillons ?!

La dictée-poème de Papy Guy

## LA BUSE

De sa longue expérience de l'enseignement et de l'amour de la langue française sont nées ces petites formes écrites à emploi multiple.

Voici la méthode de Papy Guy :

D'abord il lit le texte à haute voix et explique les mots un peu difficiles. Ensuite il fait la dictée, enfin il fait réciter le poème à ses petits enfants.\*

**Madame la buse,  
Sur son piquet  
Est aux aguets  
Sans aucune ruse  
Seule l'attention  
Précède l'action :  
Fondre sur le rat,  
Des champs, n'est-ce pas ?**



### LE SAVIEZ-VOUS ?

**La buse** : Oiseau rapace diurne, qui vit le jour, qui se nourrit de rongeurs.

Au sens figuré, familier : Personne sott et ignorante. Triple buse !

> Trouve d'autres expressions qui contiennent des noms d'oiseaux

**Piquet** : vient du verbe piquer puis par extension piquer (mettre des piquets), **aux aguets** : être aux aguets signifie guetter.

> Connais-tu d'autres mots qui se terminent par « et » ?

**Ruse** : Procédé habile pour tromper.

> Trouve au moins cinq synonymes du mot ruse

**Précède** : ce qui se présente avant, ce qui se trouve avant.

> Trouve l'antonyme du verbe précéder

**Fondre** : s'abattre précipitamment sur quelque chose, sur quelqu'un.

> Quel est l'autre sens du verbe fondre ?

\* Retrouvez l'intégralité de la méthode de papy Guy en commandant votre livre **Les Dictées de Papy Guy** sur [www.papy-guy.fr](http://www.papy-guy.fr).



À table!

# LE GOÛTER

**Le goûter, ça commence comme une chanson de Sheila : « La cloche a sonné, ça signifie : la rue est à nous, que la joie vienne ! Mais oui, mais oui, l'école est finie ! ». (Paroles : André Salvét, musique : Jacques Hourdeaux)**

## Une douceur sucrée

Le bonheur du goûter est double : finies les leçons et les heures statiques ! Ce moment marque une pause attendue au terme d'une longue journée d'étude. La collation préférée des petits et des grands est souvent sucrée. Du moins depuis que les bourgeois l'ont inventée au XVIII<sup>e</sup> siècle : « Il était une Dame Tartine, dans un beau palais de beurre frais, la muraille était de praline, le parquet était de croquet, la chambre à coucher, de crème de lait, le lit de biscuit, les rideaux d'anis. (...) »



## Du rêve à la réalité

Car le goûter agit comme une récompense. Il doit être à la hauteur de nos espérances. À quoi rêvions-nous assis sur nos chaises d'écoliers, les yeux perdus dans le vague, quand nos estomacs criaient famine ? Aujourd'hui encore, les viennoiseries tiennent une bonne place : pain au chocolat, chausson aux pommes, lunette au flanc, bretzel... Du temps de nos grands-parents, un grand bol de lait chaud s'accompagnait d'une tartine beurrée, couverte de chocolat effrité au couteau. Un régal bienvenu, en particulier les soirs d'hiver !

## Vive l'automne !

Le choix est vaste et la pâtisserie, souvent reine ! D'ailleurs, les adultes ne profitent-ils pas de s'inviter pour le café, prétexte à servir un dessert dont le déroulé dure souvent jusqu'à l'heure du goûter ? Ce « grignotin » fait du bien : il permet de patienter jusqu'au repas du soir quand la journée de travail s'éternise. Aujourd'hui les fruits de saison ont la part belle. Les cueillettes se multiplient. Là aussi il y a le choix. D'ailleurs, les enfants adorent les compotes à boire. L'automne est riche d'options : bleuets (cousins des myrtilles sauvages), pommes, poires, noix et noisettes... Alors, tous en cuisine !



## La compote pommes-poires

La  
recette



## À vos tabliers...

Le secret d'une compote réussie, c'est la cuisson.

Pelez pommes et poires à quantité égales. Coupez-les en gros morceaux, ajoutez un grand verre d'eau, plus si les fruits sont durs.

Laisser cuire à feu doux, casserole couverte, sans ébullition, environ 20 à 30 minutes.

Piquez les pommes avec une fourchette pour vérifier la cuisson.

Retirez du feu et laissez refroidir.

Si le mélange donne beaucoup de jus, il suffit de le filtrer. Il est délicieux à boire frais.

Inutile d'ajouter du sucre.

Écrasez, mixez, dégustez.

Vous pouvez mélanger la compote avec toute saveur à votre goût et à celui des enfants : fleur d'oranger, vanille, piment d'Espelette, cardamome, cannelle...

... C'est prêt !

## Le bon coin de Corinne

Plusieurs fermes proposent des après-midis découverte suivis d'un pique-nique ou d'un goûter. Certaines proposent même des goûters d'anniversaire.



Le Pré des anim'O à Ergersheim

### Ferme du Bruehl à Eckwersheim

Venez découvrir, en famille ou avec l'école, les secrets de la production du lait !

De la vie de la vache au fonctionnement de la ferme en passant par la participation aux soins donnés aux animaux, passez une après-midi selon le format qui vous convient et finissez la journée sur une dégustation gratuite !

### Le Pré des anim'O à Ergersheim

Au Pré des anim'O, l'équipe de la petite ferme vous propose de partir à la rencontre de leurs animaux : broyage, nourrissage, entretien de leurs cabanes... Vous pourrez aussi y prendre le goûter, et même y organiser des anniversaires !

### Ferme Humbert à Urbeis

La ferme Humbert prend place dans un cadre naturel et préservé et pratique une agriculture respectueuse des animaux et de l'environnement depuis plus de 30 ans. Vous pourrez y découvrir les pratiques de l'agriculture biologique, participer à la traite, à la cueillette des fruits de saison et à la récolte des légumes du potager. Les produits de la ferme sont vendus directement à la personne, sans intermédiaire.

### Ferme de la Ganzau à Strasbourg

La ferme éducative de la Ganzau accueille à la journée ou à la demi-journée, avec des visites et des ateliers qui font appel à nos cinq sens ! Au menu : atelier d'éducation à la nature, visite sensorielle, jardinage (plantation, arrosage, semis...), goûter avec les produits de la ferme, recyclage des restes alimentaires... Il y a aussi des thématiques correspondants aux vacances scolaires, le tout pour les familles ou les classes d'école !



BÊÊÊÊÊ

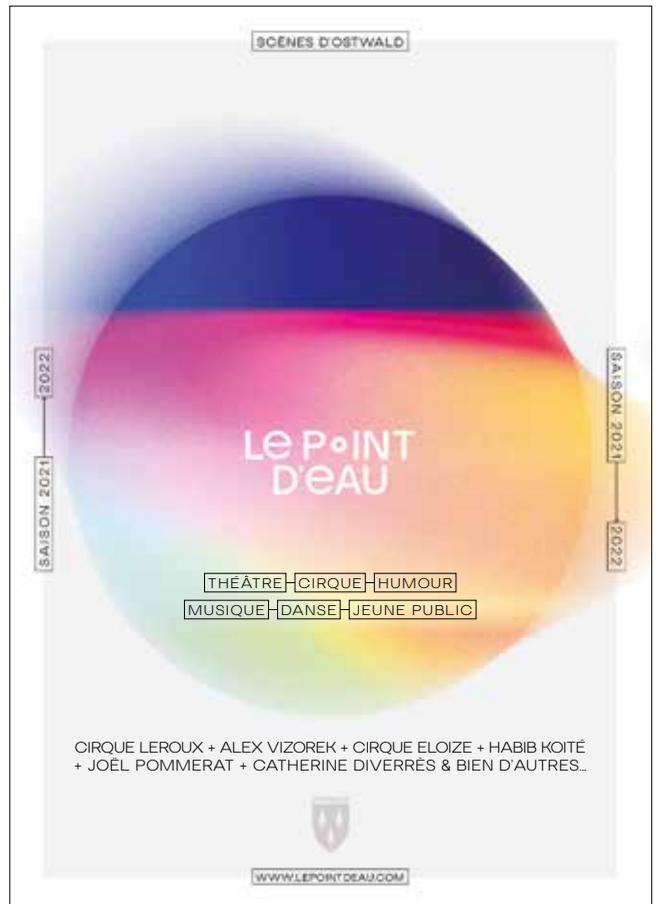


**OUVERTURE DE SAISON SAMEDI 25 SEPTEMBRE**

**LES FLOTTANTS / RENAUD HERBIN**

**L'ÉCOLE DU RISQUE / N+1**

**LA COSMOLOGIE FÉCALE DU WOMBAT / VINCIANE DESPRET, DENICOLAI & PROVOOST, FRANÇOIS GÉNOT**  
en partenariat avec Musica et le Maillon



# MON COLLÈGE IDÉAL

Ça y est j'ai trouvé l'école rêvée !  
Un collège où la différence est un atout et l'apprentissage sert de leçon de vie.  
Un collège où les cours emmènent les enfants dans un autre monde. Mais peut-on encore appeler ça des cours ? Il y est question de transmission, comme un père ou une mère le fait avec ses enfants.  
Les classes sont constituées de petits groupes d'élèves qui partagent la même passion. Pour les uns c'est l'histoire et pour d'autres le dessin. Chaque groupe a des cours pensés en fonction de ses passions.

Parlons à présent des professeurs de mon collège.  
Ces super professeurs qui prennent les élèves sous leur aile parce que c'est bien là le secret de leur métier, ce qui fait que les élèves les apprécient autant.  
Ces professeurs qui, selon les passions des élèves adaptent leurs méthodes d'apprentissage pour que les cours ne soient une corvée ni pour eux, ni pour leurs élèves.

Dans ce collège pas de stress pas de pleurs mais de la joie et de la bonne humeur.  
Chaque matin, rendez-vous à 10h30 devant le portail pour laisser les élèves dormir et par conséquent être prêts et en forme pour passer une journée à la fois excitante et épuisante.  
Une fois arrivés à l'intérieur du collège, avant que chacun rejoigne son groupe, on nous donne une brique de jus ou une bouteille d'eau avec un pain au chocolat pour que

chaque enfant ait quelque chose dans le ventre. Ensuite c'est l'heure de l'activité sportive : basket, rugby, tennis, ping pong, football...  
Chacun choisit son sport et peut en changer tous les jours. Les cours de sport finissent lorsque l'élève le décide, l'important est d'essayer.  
De cette façon les élèves qui n'aiment pas le sport peuvent en faire 5min, et peut-être 5min de plus le jour suivant.

Petite pause pour souffler et reprendre ses esprits avant de continuer. On enchaîne sur des cours personnalisés en petits groupes : arts, histoire, musique... les passions des uns et des autres sont utilisées pour expliquer les maths, le français, les langues.

Après ces cours qui font voyager dans le temps et aux quatre coins de la planète, c'est l'heure de passer à table. Pour des questions d'hygiène, chaque élève a une assiette et des couverts qui lui sont attribués. Pour le repas pas de surgelé, tout est frais ! Et pas de stress non plus.

La pause dure deux heures et on a le temps de manger calmement et de papoter dans des petites salles de six personnes. Ingénieux, non ?

Malheureusement pour vous mon collège affiche complet, mais promis dès qu'une place se libère on vous en parle !  
Allez, je dois y aller, il est déjà 10h20 et je suis en retard.

## COLOPHON

**BIBOUILLE EST ÉDITÉ PAR CANDIDE**  
24 rue du 22 novembre - 67000 Strasbourg

### L'ÉQUIPE

**Directeur de la publication :**

Nicolas Schelté

**Rédactrice en chef :** Lucie Olivier

**Rédaction :** Lola Lacôte, Claire Gautier, Corinne Longhi, Isabelle Poutard, Laurence Caillaud, Orane Danet, Grégory Huck, Nicolas Schelté, Émilie Schelté, Émeline Mathéaud, Sidonie Dupierre\*, la fille de Valérie Dietrich et Lucie Olivier  
**Idées livres :** Valérie Dietrich

**La dictée-poème :** Guy Schelté et Émilie Schelté

**Responsable publicité :** Laure Patry

**Partenariats :** Isabelle Poutard

**Illustration du strip :** Léonie Koelsch

**Artwork couverture :** Coline Linder

**Artwork + mise en page :** Nina Nachez

© Peau Rouge Atelier graphique + Marilou

**CONTACTS :** T. 03 88 61 73 54

**Publicité :** laure@bibouille.net

**Promotion :** isabelle@bibouille.net

**Rédaction :** redaction@bibouille.net

**Idées livres :** valerie@bibouille.net

Tous droits de reproduction réservés

**Impression :** GYSS sur papier Offset  
Recycling sans chlore 90 g

PROCHAINE PARUTION :

Bibouille 105 novembre - décembre 2021

BOUCLAGE LE 10 OCTOBRE

NOS PARTENAIRES



 @bibouille.magazine

 Magazine Bibouille



Bien plus qu'un monument



## Un automne animé au château !

Exposition et animations « Ténèbres et merveilles », ateliers pour les familles, contes, balades elfiques, visites thématiques...

Il y en aura pour tous les goûts cet automne au château du Haut-Kœnigsbourg !



© M. Dossmann, J. Limhoff, D. Raimboux, J. Sarago.

haut-koenigsbourg.fr  

Château du Haut-Kœnigsbourg  
F-67600 Orschwiller  
tél. +33 (0)3 69 33 25 00  
haut-koenigsbourg@alsace.eu

CONCERTS DÈS 3 ANS

**JEUNE PUBLIC**  
2021 | 2022

# CHUT

INSTRUMENTARIUM BASCHET

CINÉ-CONCERT

ÇA

## COMMENCE

CONTE MUSICAL

DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS



TOUTE LA PROGRAMMATION SUR  
[PHILHARMONIQUE.STRASBOURG.EU](http://PHILHARMONIQUE.STRASBOURG.EU)

—  
DIRECTION MUSICALE  
**AZIZ SHOKHAKIMOV**



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE STRASBOURG  
ORCHESTRE NATIONAL