

BIB ouille

L'Alsace en famille

#108

MAI - JUIN 2022

Rivières, forêts et territoires imaginaires pour profiter des beaux jours dans la région !

© Sonia Dauer - Unsplash

Prêts à monter à bord de

{ L'Arche de Papy Guy } ?

Découvrez **25 animaux**
croqués à travers de
petites **dictées-poèmes** !



Voici **LEON** le caméléon

Venez rencontrer tous ses amis
en soutenant **L'Arche de Papy Guy**
sur **ULULE** et soyez les premiers
à réserver votre exemplaire !



CANDIDE
BOUTIQUE D'ARTS ET MÉTIERS



ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE

Je suis allongée dans l'herbe. Une fourmi trace sa route sur mon bras nu, indifférente au changement de terrain. Le vent fait bouger les feuilles du poirier et mes cils jouent avec les rayons du soleil. Il y a toujours une sensualité cachée dans cet instant.

Je suis dans le champ de mon enfance. On y entre en piétinant les ronces et la forêt dessine son périmètre. On cueille des mûres, mais pas celles qui sont basses car les chiens pissent dessus. On y joue à attraper les sauterelles.

Je suis accroupie au bord de la rivière, je regarde l'eau et ses méandres, les jeux de lumière et les branchages remués par le courant. Comme toujours, un grand calme m'envahit. C'est l'effet de ce courant imperturbable qui circule au milieu des secrets de la forêt. Les arbres sont autant d'immenses gardiens silencieux qui plongent leurs racines ou délassent leurs longues branches le long de la rivière. La mousse verte respire comme un poumon ; frémissante, elle rend le bruit de l'eau sur la pierre d'autant plus argentin. Le soleil joue avec les détours et anfractuosités et, à travers les branches, il caresse mes lèvres et mes paupières. Mon fils me rejoint bientôt et s'accroupit à son tour. Je lui demande quelles couleurs il voit dans la rivière. Il prend son temps pour me répondre : gris, vert, marron, noir, bleu, jaune, blanc. Je suis heureuse car je n'en décomptais pas tant, et je me dis qu'en sa compagnie je peux apprendre à *voir*.

Lucie Olivier



4 L'ACTU

Imagine

8 L'AGENDA

Mai - Juin

10 C'EST DE SAISON

Des racines et des ailes

12 GRAND ANGLE

Dans la forêt profonde

14 LES IDÉES LIBRES

Lire et jouer

Zoom sur...

Dictée-poème : Nestor le lièvre

16 À TABLE !

Rose bonbon, code 603

18 LE BILLET DE VALÉRIE DIETRICH

Promenons-nous dans les bois



IMAGINE

Un bon spectacle avant ou après avoir profité du soleil, pour tricoter nos mondes imaginaires avec tout ce que notre territoire nous propose.

L'HUMOUR DES NOTES

Dès 3 ans - Festival

Le festival *L'Humour des Notes* fête ses 30 ans cette année pour notre plus grand plaisir ! 30 ans que cet événement culturel et festif investit la Ville de Haguenau, son théâtre et ses espaces publics, pour décliner la musique et l'art de rue sous leurs formes les plus fantaisistes et créatrices, en créant des rencontres entre les artistes et le public. Le programme fait cette année encore la part belle aux propositions familiales avec des spectacles dès le plus jeune âge, des nouveautés au Village des Enfants, une journée familiale, des ateliers et animations... Une programmation riche et complète à découvrir sur le site internet de l'événement !



La sélection Bibouille



DE QUEL CÔTÉ SOUFFLE DEMAIN

Dès 5 ans - Spectacle

Qu'est-ce que ça fait de quitter le cocon, de s'aventurer, de redécouvrir l'hors-monde du périmètre qui était jusque-là le seul possible ? Ça fait peur. Ça surprend. Ça fait mal. C'est impossible. Ça émerveille. Surtout quand l'Autre réapparaît dans le périmètre ! L'Autre un temps oublié. L'Autre, réel. L'Autre qui a manqué.

Sam 21 mai à 17h30 et dim 22 mai à 11h et 14h30
Chapit'Ô du Village des Enfants

EN FORÊT

Dès 3 ans - Animations

Cette 30^e édition nous invite également à une évasion poétique en Forêt d'Exception de Haguenau, à vivre en famille autour de spectacles et de différents ateliers. Narration des sous-bois, jeu de piste, atelier land art... Il y en aura pour tous les goûts.

Jeu 26 mai à 10h
Gros Chêne - Forêt de Haguenau

→ INFOS PRATIQUES :

Ville de Haguenau (67)
T. 03 88 73 30 54
Du sam 21 au dim 29 mai
www.humour-des-notes.com



© Théâtre Burle

© DR



THE PRIMITALS

Dès 6 ans - Spectacle

Elu meilleur spectacle musical du Off du Festival d'Avignon, The Primitives met en scène d'étranges personnages surréalistes qui relatent l'histoire d'une tribu légalement dysfonctionnelle avec le rythme dans la peau.

Ainsi, quatre énergumènes montent sur scène et interprètent *a capella* les différentes musiques apprises lors de leurs voyages à travers l'espace et le temps, de Queen en passant par Superman, ACDC ou Star Wars. Un spectacle qui ne s'explique pas mais qui se vit !

→ INFOS PRATIQUES :

La Comète - Hélingue (68)
T. 03 89 91 01 15
Mer 25 mai à 20h30
www.lacometehesingue.fr



LE BRUIT DES LOUPS

Dès 8 ans - Spectacle

À travers quelles images, quels contes et quelles fantasmagories la nature enchante-t-elle encore notre imagination ? Étienne Saglio, une des figures emblématiques de la magie nouvelle, nous entraîne dans le voyage féérique d'un homme au cœur d'une immense et envoûtante forêt. Sur notre chemin à travers cet univers mystérieux, nous rencontrons un géant, un loup, des plantes anthropomorphes... Entre magie et marionnettes, entre l'art de manipuler des objets et celui de réinventer le cirque, l'artiste nous fait retourner dans la forêt profonde pour reboiser notre imaginaire — et, pourquoi pas, faire résonner des bruits de loups comme un lointain souvenir que l'on ne peut apprivoiser, un désir oublié.

© Prisma Laval



À côté du spectacle !

ATELIER DÉCOUVERTE

Dès 8 ans - Atelier en famille

Atelier animé par Arthur Chavaudret, magicien, autour du spectacle *Le bruit des loups*. Pour s'initier à quelques principes fondamentaux de la magie et déployer son imagination.

Sam 11 juin de 15h à 17h

GARDERIES CRÉATIVES

De 4 à 10 ans

La garderie créative du Maillon propose des activités ludiques et artistiques aux plus jeunes pendant que les parents et les plus grand•e•s assistent à la représentation.

Sam 11 juin de 17h30 à 19h30

6€ sur réservation relations-publiques@maillon.eu

→ INFOS PRATIQUES :

Présenté avec le TJP CDN
Maillon - Strasbourg (67)

T. 03 88 27 61 81

Jeu 9 juin à 20h30, ven 10 juin à 19h,
sam 11 juin à 18h et dim 12 juin à 17h

www.maillon.eu



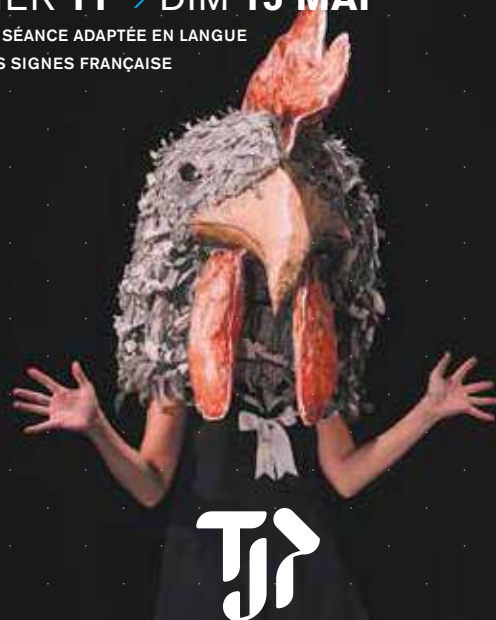
NOS PETITS ENTERREMENTS

AURÉLIE HUBEAU

60' DÈS 7 ANS GRANDE SCÈNE

MER 11 → DIM 15 MAI

+ 1 SÉANCE ADAPTÉE EN LANGUE
DES SIGNES FRANÇAISE



CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

STRASBOURG / GRAND EST

DIRECTION RENAUD HERBIN



LES JAMBES À SON COU

JEAN-BAPTISTE ANDRÉ

60' DÈS 7 ANS GRANDE SCÈNE

SAM 11 → JEU 16 JUIN

+ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

INFOS & RÉSERVATIONS / www.tjp-strasbourg.com

OÙ COURS-TU COMME ÇA ?

Dès 10 ans - Spectacle

« Depuis toujours, on me dit que je vais trop vite, qu'il faut ralentir. Qu'il faut prendre le temps. [...] Adolescente, j'avais besoin d'agrandir mon espace. Je l'agrandissais avec mes poings. Faire de l'espace. Et puis on m'a dit : « Va donc courir, tu reviendras quand tu seras parlable ! » Je ne suis pas encore sûre d'être revenue. » Ainsi parle Kathleen Fortin, metteuse en scène de cette pièce qui met la pensée en mouvement.

Et la veille...

ATELIER THÉÂTRE AVEC KATHLEEN FORTIN

Dès 10 ans - Atelier

De la course au théâtre, quand l'expérience sportive devient moteur de jeu(x).

Lun 9 mai à 20h



© Lisa Fritsch

→ INFOS PRATIQUES :

Espace 110 - Illzach (68)
T. 03 89 52 18 81
Mar 10 mai à 20h
www.espace100.org

DANS TA VALISE

De 3 à 6 ans - Spectacle

Un enfant doit quitter son pays, doit quitter les siens. Qu'emporte-t-il dans sa valise ? Comment emporter avec soi ce qu'on aime ? Ceux qu'on aime ? Et comment, pour les enfants d'ici, recevoir cet autre qui arrive avec un bagage qui peut effrayer ou décontenancer... ? Des valises qui s'animent, de petits univers cachés, des objets qui prennent vie... Tout à la fois conte musical et théâtre d'objets dans lequel évoluent une marionnettiste et une comédienne-musicienne, *Dans ta valise* est sensible, lumineux, joyeux et surtout résolument optimiste sur un sujet très concret : l'accueil de celui qui ne me ressemble pas.

→ INFOS PRATIQUES :

La Maison des Arts - Lingolsheim (67)
T. 03 88 78 88 82
Dim 22 mai à 11h, 15h30 et 17h
www.mdarts-lingo.com

À venir...

Venez participer au festival *Les Arts S'en Mêlent* du 15 au 26 juin 2022. Une occasion de découvrir les activités artistiques de la *Maison des Arts* !



© DR

NOS PETITS ENTERREMENTS

Dès 7 ans - Spectacle

Malgré son titre qui peut paraître sombre, voici une pièce poétique et enjouée, ponctuée de comptines chantées à capella, qui parle avec humour de notre besoin de rituels mortuaires à hauteur d'enfant.

Nos petits enterrements conte ainsi l'histoire de trois enfants qui, pour rompre l'ennui d'une chaude après-midi, partent à travers la campagne à la recherche d'animaux à célébrer. Chacun trouve sa place dans leur drôle d'entreprise.

→ INFOS PRATIQUES :

TJP Grande Scène - Strasbourg (67)
T. 03 88 35 70 10
Du mer 11 au dim 15 mai
www.tjp-strasbourg.eu

© Hervé Depremont





LES ÉPHÉMÈRES #9 L'ARBRE MA NATURE

Tout public - Festival

L'année 2022 est celle de l'arbre à Vendenheim : une évidence donc pour *Les Éphémères* que de porter sa focale sur les chênes et les sapins, les bois et les ruisseaux. Une vingtaine de rendez-vous, entre spectacles, contes, balades et animations, sont proposés au Diapason, chez l'habitant, ou en forêt, et nous invitent à la poésie, à la découverte, à la réflexion ou à l'amusement.



© DR

Zoom sur...

UN ABRI AU FOND DES BOIS

Atelier en famille

Participez à un concours de cabanes en famille ! Un weekend en pleine forêt pour apprendre et construire son abri. Seuls les branchages au sol et la mousse sont autorisés. Les vis, clous et marteaux sont interdits. Ficelle autorisée, non fournie.

Sam 14 mai à 10h et dim 15 mai à 10h30
À l'entrée du parcours de santé

→ INFOS PRATIQUES :

Vendenheim (67)
T. 03 88 59 45 50
Du ven 6 au dim 22 mai
www.vendenheim.fr/festival-ephemeres-2022/

EN FAMILLE AU MAILLON !

3 spectacles

- + ateliers en famille à partir de 8 ans
- + garderies créatives 4-10 ans
- + expo



Cirque

INOPS

Clément Dazin /
La Main de l'Homme
12 - 14 MAI

Théâtre

RÉMI

Jonathan Capdevielle
31 MAI - 3 JUIN

Cirque, magie nouvelle

LE BRUIT DES LOUPS

Etienne Saglio /
Monstre(s)
Présenté avec le TJP CDN
9 - 12 JUIN

Théâtre de Strasbourg
Scène européenne

MAILLON .eu

MAI - JUIN

G Événement Gratuit

Cette année les vacances d'été c'est
du 7 juillet au 1^{er} septembre

Retrouvez l'agenda complet et mis à jour
en temps réel en vous rendant sur notre site
bibouille.net

EXPOSITIONS

G NUIT DES MUSÉES
TOUT PUBLIC

À l'occasion de la 18^e édition de la Nuit des musées, les musées de la ville de Strasbourg (Palais Rohan, musée Tomi Ungerer, Mamcs...) ouvrent gratuitement leurs portes jusqu'à minuit. Retrouvez collections permanentes et expositions temporaires qui participent de la richesse culturelle de Strasbourg. Visites guidées, visites libres, escape game ou parcours à thèmes sont également proposés pour vous accompagner dans la (re)découverte de ces lieux de culture. En prime, une série de projections, de lectures, de concerts et de spectacles viendront animer votre nuit !

Musées de Strasbourg (67)
Sam 14 mai de 19h à minuit

G ENTRE-DEUX, REGARDS CROISÉS SUR L'ALSACE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES, 1920-1930

TOUT PUBLIC

Cette exposition nous propose une plongée dans l'Alsace des années 1920-1930 à travers les regards croisés du peintre, du photographe et du cinéaste. La spécificité de chacun de ces médias nous offre une vision réaliste et historique de l'entre-deux-guerres, tout en y mêlant des témoignages plus individuels. Les différentes thématiques abordées vous permettront de mieux saisir les enjeux de cette période « d'entre-deux » et l'esprit des Alsaciens de l'époque.

Les Ateliers de la

Seigneurie Andlau (67)

T. 03 88 08 65 24

Du sam 1^{er} avril au dim 26 juin (sauf les lundis) de 10h à 18h

FOLON. UN RÉVEUR ENGAGÉ

TOUT PUBLIC

Le musée Tomi Ungerer présente, en partenariat avec la Fondation Folon à La Hulpe (Belgique), une exposition consacrée au dessinateur Jean-Michel Folon (1934-2005). Un parcours de 150 œuvres originales accompagné de documents permet de retracer 40 années d'une création multiforme. À travers sa pratique, le dessinateur a exploré la place de l'humain dans son environnement et a également travaillé pour la presse et Amnesty International.

Musée Tomi Ungerer Strasbourg (67)
T. 03 68 98 50 00
Jusqu'au dim 3 juin

ANIMATIONS

EURÉKA !
DÈS 6 ANS

Nos deux professeurs, Marko et Matthieu, proposeront une version de Euréka ! à destination des familles. La science de la logique n'a pas de secret pour eux. Ils sont passés maîtres en l'art de déplier les questions, débusquer les mots, découvrir les principes scientifiques inexplorés et vérifier le tout lors d'expériences. Chaque symposium permet de traiter une seule question, alors préparez la vôtre et venez la poser aux professeurs.

L'Illlidae Illkirch-Graffenstaden (67)

T. 03 88 65 31 06
Sam 7 mai à 17h

PERFORMANCE
POÉSIE-PEINTURE
« AIMANTS »

TOUT PUBLIC

Temps suspendu pour se laisser regarder. Sous une tente, vous êtes invité à vivre une expérience où s'entremêlent les arts vivants et visuels. Posez sur vous des REGARDS AIMANTS ! Un portrait sera peint en direct, accompagné d'un texte original qui parle des sentiments qui naissent face à un corps aimé.

Les Ateliers de la Seigneurie Andlau (67)
T. 03 88 08 65 24
Jeu 19 mai à 14h30

THE CIRCLE OF DANCERS 2022
DÈS 3 ANS

The Circle of Dancers porte en lui la forme originelle et à l'état brut des battles de danse hip-hop : une compétition de danse issue des cultures urbaines, à la fois exigeante, compétitive et où l'on ne manque pas de moquer son « adversaire », cela dans le strict respect des valeurs de la culture hip-hop, « paix, respect et unité ». Danse acrobatique et expressive, les différents styles de danse présentés (Break, locking, popping...) permettent d'exprimer par le corps, ce que d'autres expriment par le texte (rap).

The Circle of dancers réunit des danseurs et danseuses de toute la France, mais aussi des danseurs d'Allemagne, du Luxembourg, de Suisse, de Belgique, d'Italie, sur les sons d'un DJ et sous le regard d'un jury de professionnels.

Le Point d'eau Ostwald (67)
T. 03 88 30 17 17
Le lun 6 juin à 15h

SPECTACLES

MATIN BRUN

DÈS 10 ANS

Charlie et Tom vivent dans une époque trouble. L'État Brun, au pouvoir depuis peu de temps, impose une nouvelle loi : « nul ne doit posséder de chat non brun », puis cela s'applique aux chiens. Charlie et Tom, concernés, acceptent docilement ces nouvelles règles : ils veulent être de bons citoyens, « ne pas avoir de problèmes ». De fil en aiguille et presque imperceptiblement, l'État Brun durcit ses exigences.

La Comète Hélingue (68)
T. 03 89 91 01 15
Dim 15 mai de 16h30 à 17h35

NICOLETTE ET AUCASSIN

DÈS 6 ANS

Les amoureux Nicolette & Aucassin, que tout semble séparer (origine sociale et culturelle) sont rudement mis à l'épreuve par une société ultra-codifiée. Ils sont obligés de fuir et de tout quitter pour pouvoir s'aimer.

Salle du Cercle Bischheim (67)
T. 03 88 18 01 00
Mer 18 mai à 14h30

L'OPÉRA IMAGINAIRE

DÈS 4 ANS

Second volet d'un diptyque, *L'Opéra imaginaire* vient à la suite de *Un Opéra de papier*. Tel un laboratoire pour alchimistes, cette pièce invoque la force suggestive du récit et de la poésie. Autour de la légende du nain pêcheur d'âmes, de rites de passage et de contes de traditions alémanique et germanique, résonnent des chants et des univers

sonores acoustiques. Quatre personnages, à la fois chercheur-euse, poète-sse et musicien-ne s'tâtonnent et s'affairent avec le sérieux des enfants qui jouent. Ils-elles racontent la vie, la mort et le mystère, la généalogie et notre place dans l'ordre des choses.

TJP Strasbourg (67)
T. 03 88 35 70 10
Sam 21 mai à 11h

RÉMI

DÈS 8 ANS

Enfant abandonné, Rémi est vendu à un saltimbanque et sa drôle de troupe. Ainsi commencent son voyage initiatique et son apprentissage. Artiste aux multiples casquettes, Jonathan Capdevielle se dit marqué par la figure de l'enfant pour révéler la complexité du monde des adultes. Publié en 1878, le roman *Sans famille* est devenu un classique de la littérature de jeunesse. Le spectacle de Jonathan Capdevielle y fait la part belle à l'art de la musique et à la présence au plateau de personnages masqués et costumés aux allures de poupées étranges.

Mailon Strasbourg (67)
T. 03 88 27 61 81
Du mar 31 mai au ven 3 juin
Horaires multiples

NINO GOUTTE D'Ô
DÈS 6 ANS

Nino vient sur scène pour faire son concert au public. Il a son piano et sa fanfare éparpillée autour de lui. Il joue. Et il nous accueille chez lui, dans ses loges, ses coulisser, sur sa scène, son trottoir. Et c'est le public qui devient son partenaire de jeu : chevalier, amoureux, complice...
Espace K Strasbourg (67)

T. 03 88 22 22 03
Du mar 31 mai au
vend 3 juin de 10h à
14h15 et sam 4 juin à
16h30

LA MÉCANIQUE DU HASARD

DÈS 9 ANS

Une rocambolesque histoire de transmission intergénérationnelle, un rythme effréné qui nous embarque au milieu du désert texan pour suivre Stanley Yelnats, un ado envoyé en camp de redressement pour creuser des trous au fond d'un lac asséché. Mais ce sont les héritages familiaux qu'il va déterrer : l'histoire de son horrible-abominable-vaurien-d'arrière-arrière-grand-père qui avait volé un cochon à une tzigane unijambiste qui s'était vengée en lui jetant un mauvais sort. Mais aussi celle de son père, inventeur de génie, qui s'acharne à recycler les vieilles baskets. Ou encore celle de son arrière-grand-père dont la diligence a été dévalisée par la redoutée « Embrasseuse ».

La Filature
Mulhouse (67)
T. 03 89 36 28 28
Mer 8 juin à 15h et
jeu 9 juin à 19h

SORCIÈRES I RITES, CROYANCES ET MALÉFICES

TOUT PUBLIC

Vivez au rythme d'un campement et découvrez l'univers terrifiant de 3 sorcières : l'Éluie, la Servante et l'Apprentie. Sortilèges, mélodies grincantes, incantations sautillantes, trances musicales, mixtures improbables... Au diable les varices ! Il faut le voir pour le croire ! Saynètes interactives autour de légendes, pratiques oubliées et mélodies enchantées, potions et odeurs étranges, plantes magiques. Musique et chant : harpe, nyckelharpa.
Château du Hohlandsbourg
Wintzenheim (68)

T. 03 89 30 10 20
Du sam 18 juin au
dim 19 juin de 10h
à 18h

ATELIERS

G RENC'ART NUMÉRIQUE - STOP-MOTION DÈS 9 ANS

Le stop-motion est une technique d'animation image par image d'objets en volume. Connaissez-vous les films *Wallace et Gromit*, *Ma vie de courgette* ou *Shawn le mou-ton* ? Tous ces films utilisent la technique du stop-motion. À votre tour d'animer vos personnages sous l'œil de l'appareil photo. Pâte à modeler, papier découpé ou figurines, choisissez votre style et racontez votre histoire.

Maison des Arts
Lingolsheim (67)
T. 03 88 78 88 82
Mer 11 mai de 16h à
17h30 et de 17h30
à 19h

Infos et inscriptions :
maisondesarts@lingolsheim.fr

G « DREAM WALLPAPER » OU LA TAPISSERIE DES RÊVES DE 7 À 12 ANS

L'artiste Sheung Chuen Pak part de petits éléments presque invisibles qui deviennent pour lui des motifs qu'il va agrandir, répéter et intégrer dans la vie de tous les jours. Partant d'images et du dessin d'observation, les enfants devront produire un symbole et par la linogravure créer leur *Dream Wallpaper*.

FRAC Alsace
Sélestat (67)
T. 03 88 58 87 5
Mer 18 mai à 14h30
Sur inscription

LIVE IN AMERICA DE 8 À 12 ANS

Quel foisonnement d'activités dans un opéra ! Quand arrive sur nos planches une comédie musicale, on dirait que les choses s'emballent... Et pour *West Side*

Story, c'est le Ballet de l'OnR qui sera sur scène.
Découvrir la chorégraphie et s'exercer à un petit extrait de celle-ci, tel est le programme de cet après-midi à partager avec les danseuses et les danseurs. Et vous, vous vous sentez plutôt « Jets » ou « Sharks » ?
Opéra National du Rhin
Strasbourg (67)
T. 08 25 84 14 84
Mer 18 mai à 14h
Réservations au département jeune
public.jeunes@onr.fr

NATURE

LA JOURNÉE DE LA BIODIVERSITÉ TOUT PUBLIC

De nombreuses associations engagées pour la préservation de l'environnement se sont réunies pour vous proposer des activités autour de la biodiversité : visites guidées, ateliers participatifs, animations et belles rencontres sont au programme. C'est également l'occasion de (re)découvrir la Forêt des Jeux, un tout nouveau quartier avec un sentier pieds-nus et des cabanes, pour rire et s'amuser en plein cœur de la nature !
Écomusée d'Alsace
Ungersheim (68)
T. 03 89 74 44 74
Du sam 7 mai au dim 8 mai de 10h à 18h

LES GÉOPISTEURS DÈS 6 ANS

Si tu souhaites vivre une aventure incroyable, alors enfiler tes chaussures de marche et direction la forêt du Neuland. Un jeu de piste nouvelle génération t'attend. Fini les cartes et les boussoles, place au GPS. Le géocaching, c'est LE jeu qui te permettra de découvrir les richesses de la forêt tout en t'amusant.

Observatoire de la nature
Colmar (68)
T. 03 89 20 38 90
Mer 22 juin de 13h30 à 17h30

DIMANCHE 22 MAI / 11H, 15H30, 17H

ENFANTS DE 3 À 6 ANS ACCOMPAGNÉS DE
LEURS PARENTS

DANS TA VALISE

COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL !

THÉÂTRE



la Maison des Arts



RENSEIGNEMENTS :
03 88 78 88 82
BILLETTERIE EN LIGNE
WWW.MDARTS-LINGO.COM

Passe à Poissons Gambenheim

«Visitez, découvrez, observez»

Aquariums

Baies d'observation

Visites audioguidées

Bassin tactile



www.passage309.eu
+33 (0)3 88 96 44 08

DES RACINES ET DES AILES

Les doux mois de mai et juin nous invitent gaiement à nous envoler en terre d'aventures ou en terre de châteaux, autour du beau patrimoine historique et naturel de notre région !



© Bol d'air

BOL D'AIR

Tout public - Parc d'aventure

Au bord de la rivière, parmi les arbres au-dessus de nos têtes, des passerelles, le cliquetis de mousquetons, des cris d'enfants. Bienvenue à Bol d'air, dans un écrin de verdure au cœur des Vosges, où vous pouvez conjuguer sensations fortes et contemplation, instant sportif et pique-nique sous les arbres le long de la Moselotte.

Parc d'accrobranches, tyroliennes ou encore saut à l'élastique sont au menu, tandis que des cabanes perchées dans les arbres ou au-dessus de l'eau vous accueillent sous un ciel plein d'étoiles. Pour les plus petits, le Bois des lutins propose un espace de jeu entre ciel et terre où trampoline accroché aux hauteurs des arbres, ponts de singe et toboggans depuis les cimes jusqu'au sol font vivre aux enfants des heures au plus près de la forêt, entre escalade, rêveries, rires et jeux en famille. Inoubliable.

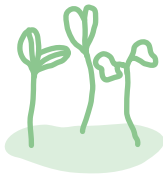
→ INFOS PRATIQUES :

Bol d'air - La Bresse (88)

T. 03 29 25 62 62

Réservation obligatoire

www.bol-d-air.fr



© JDS

→ INFOS PRATIQUES :

Château de Kintzheim (67)

T. 03 88 92 84 33

Dates et horaires multiples

www.voleriedesaigles.com

EXPLOR GAMES® PIXELLE WORLD

Nouveauté 2022 au cœur du Bois des Lutins, Explor Games® Pixelle World est un jeu d'aventure, d'exploration et de coopération. En équipe de 2 à 5 personnes, guidés par une tablette et des personnages virtuels et attachants, vous avancez dans une intrigue et relevez des défis bien réels sur fond de partage, d'humour, d'entraide, de réflexion et d'activité physique en famille !



© Bol d'air

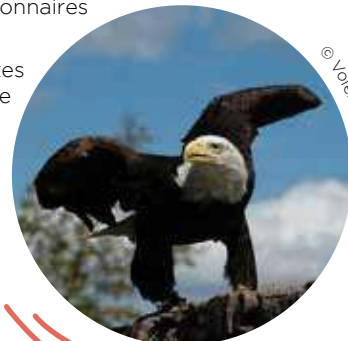
LA VOLERIE DES AIGLES

Tout public - Parc animalier

Au milieu de la forêt, les ruines retapées du château de Kintzheim abritent toutes sortes d'espèces protégées d'oiseaux. Une occasion unique de pouvoir admirer de très près ou en plein ciel les plus étonnants et les plus grands rapaces du monde, afin de mieux les faire connaître et de nous sensibiliser à la conservation des espèces animales de notre planète !

Dextérité des aigles, acrobaties des milans noirs, vitesse vertigineuse du faucon, vol silencieux des chouettes, approche remarquée des vautours ou encore ingéniosité du percnoptère : les pensionnaires sont surprenants !

Les démonstrations sont faites dans un souci de reproduire le comportement naturel des oiseaux. Il ne s'agit pas de leur faire faire des tours ou de s'en servir comme accessoire dans une mise en scène costumée.



© Volerie des aigles



© Alsace, terre de châteaux-forts

ALSACE, TERRE DE CHÂTEAUX FORTS

Tout public - Animations

En partenariat avec les acteurs associatifs pour la sauvegarde des châteaux ainsi que les partenaires publics et privés, Alsace Destination Tourisme propose chaque année depuis 2018 un programme d'événements et d'animations valorisant le riche patrimoine castral de la région.

Du 1^{er} mai au 18 septembre, des animations lumineuses attirent les amateurs de fantastique et de merveilleux avec du mapping vidéo projeté sur les façades des châteaux et une expérience à 360° dans une géode immersive.

Durant cette même période, vous pourrez également faire des visites originales de châteaux avec des casques de réalité virtuelle, ou vous plonger dans l'univers de John Howe, illustrateur du *Seigneur des Anneaux* avec des spectacles, des contes, du théâtre et de la musique dans une douzaine de châteaux en Alsace et en Allemagne.

Zoom sur...

LES METS'DIÉVALES

Les châteaux alsaciens nous incitent à la gourmandise pour des promenades plaisir dans des décors historiques. Quatre dates entre juin et septembre placées autour de dégustations, d'ateliers et de délicieuses découvertes !

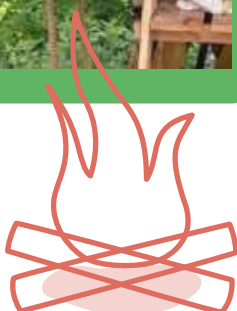
Dim 19 juin au Lichtenberg
Dim 26 juin au Hohlandsbourg



© Visit Alsace

→ INFOS PRATIQUES :

Dans différents châteaux d'Alsace
Du dim 1^{er} mai au dim 18 sept
www.alsaceterredechateaux.com



Ça se passe à Haguenau !

sortirahaguenau.fr



130 SPECTACLES
POUR PETITS ET GRANDS

25 ANIMATIONS
AU VILLAGE DES ENFANTS

1 JOURNÉE EN FORÊT

WWW.HUMOUR-DES-NOTES.COM

RELAIS CULTUREL
THÉÂTRE DE HAGUENAU



DANS LA FORÊT PROFONDE

Depuis des millénaires, la forêt traverse nos imaginaires et participe de nos histoires communes. Théâtre de mythes, contes et autres légendes à travers les continents, ses lisières deviennent rites de passage et ses mystères transfigurent nos peurs. À l'orée de l'été, Bibouille vous emmène donc en promenade en forêt.



BOIS SACRÉS

À travers l'Europe, les peuples celtes, germaniques et scandinaves consacraient les forêts à leurs dieux. Ils admettaient l'existence de divinités forestières qui faisaient leur séjour dans ces profondeurs ténébreuses et veillaient sur les arbres. Ces bois sacrés trouvaient également leur place dans la mythologie grecque et romaine.

CHASSE & TROUPEAUX

Il était dit que des divinités habitaient au fond des forêts sacrées et veillaient sur les arbres et la nature. Pour les Grecs c'étaient les Dryades, Pan, les Napées et Artémis, la déesse de la chasse. Chez les Romains, ces mêmes divinités s'appelaient les Sylvains ou les Faunes. C'est aux premiers de ces dieux que les paysans latins adressaient des prières pour la conservation de leurs troupeaux.

HERCYNIE ET MIRKWOOD

Le culte des forêts, des arbres et des bocages se rencontre également chez les populations germaniques. Les troncs séculaires des chênes de la forêt **Hercynie**, vaste forêt primaire qui a éveillé la curiosité de Jules César, de même que ceux des forêts druidiques, recevaient les vœux, les offrandes et les sacrifices des peuples qui les visitaient. Dans la mythologie nordique et germanique, **Myrkviðr** (en vieux norrois « bois obscur, bois sombre » ou « forêt noire ») ou, sous une forme anglicisée, *Mirkwood* ou *Myrkwood* est le nom de plusieurs forêts. Les dérivés directs de ce nom se retrouvent comme nom de lieu tant en Suède qu'en Norvège, et des formes dérivées du nom se retrouvent ailleurs en Europe, le plus célèbre étant la Forêt-Noire (*Schwarzwald*). *Mirkwood* peut donc être un terme générique pour les forêts sombres et denses de l'ancienne Europe.

DU DRUIDISME À LA CULTURE POPULAIRE

Le souvenir de ces forêts sacrées, hantées par des dieux qui furent transformés en démons après l'établissement du christianisme, de ces forêts où se réunissaient les Druides, les Semno-

thées, les Eubages, les prêtres de Thor et de Jupiter réduits plus tard à la condition de magiciens et de sorciers, a fait naître l'idée de ces forêts enchantées, qui occupent une si grande place dans le merveilleux actuel.

TU CROIS EN LA MAGIE ?

En France, la forêt a façonné le paysage et par là tissé des légendes et des croyances. Parmi les plus connues, **Merlin l'enchanteur à Brocéliande**, la forêt de **Mercoire habitée par la bête du Gévaudan** et la fée **Mélusine dans la forêt de Mervant-Vouvant**.

MERLIN L'ENCHANTEUR, BROCÉLIANDE

Faiseur de rois, barde, médecin, sauvage, chef de guerre, Merlin parle le langage des animaux et chevauche à la tête d'une armée de cerfs. Les forêts restent le lieu où il se réfugie pour redevenir lui-même après la folie des hommes. Il interprète les signes et lit dans les étoiles. Il devine ce qui est caché, et voit l'avenir comme le passé. Ses élèves magiciennes sont toutes des femmes, dont Morgane et Viviane. Lorsque Merlin livre à Viviane le secret qui va le faire prisonnier, il connaît les pensées de la fée des eaux. Il sait depuis longtemps son propre destin : vivre son éternité auprès de sa bien-aimée, au cœur de la forêt de Brocéliande.





IMAGINE

Il suffit parfois de s'arrêter, même un instant. Toucher l'air frais d'une inspiration, apprécier le vent qui coule entre nos doigts et nous postillonne dans les oreilles. Le temps semble alors ralentir, pour nous laisser profiter un peu. Les minutes deviennent des heures, ou peut-être est-ce l'inverse. On ne sait plus. En tendant le nez, on entend la pluie dans nos cheveux se vanter d'un parfum dont elle seule peut nous embaumer. Un moment de répit, et puis tout reprend.

Orane Danet

CULTURE POPULAIRE

Le loup attend le petit chaperon rouge au coin du bois, le Petit Poucet et ses frères y sont abandonnés, Blanche-Neige y est conduite par le chasseur... La forêt est un élément consubstantiel au conte et souvent les deux se confondent. Et si les contes semblent appartenir au passé, ils continuent pourtant d'influencer nos références actuelles.

LES FORÊTS MAGIQUES DU SEIGNEUR DES ANNEAUX

L'œuvre de J.R.R. Tolkien fait écho à la littérature arthurienne, aux sagas islandaises, aux légendes celtiques, aux Eddas scandinaves, grecques et latines, dans lesquelles la forêt tient une place prépondérante. Ainsi la Vieille Forêt abrite Tom Bombadil, L'Ainé qui était ici avant la rivière et les arbres, qui se souvient de la première goutte de pluie et du premier gland. Ainsi la Forêt Noire (*Mirkwood* en anglais) est dirigée par un roi Elfe au Nord et un nécromancien au Sud, et faisait autrefois partie de la vaste forêt primitive qui couvrait la majeure partie de la Terre du Milieu pendant les Années des Arbres, Premier Âge de la Terre. Ainsi enfin, la forêt de Fangorn, demeure des Ents, les esprits de la forêt, créatures à l'apparence d'arbres qui sont le peuple le plus ancien de la Terre du Milieu.

Toutes les forêts de l'univers de Tolkien sont anciennes et inquiétantes, elles échappent au contrôle des hommes et sont les témoins des époques qu'elles traversent.

LA VIE SAUVAGE DES FORÊTS D'HAYAO MIYAZAKI

Le rapport à la nature est inhérent à l'œuvre du réalisateur Hayao Miyazaki. C'est dans *Nausicaä et la vallée du vent* et *Princesse Mononoké* que la forêt y joue un rôle central, celui de l'origine du monde et d'un point d'équilibre du vivant. Véritable matérialisation des relations complexes que la nature et l'Homme entretiennent, la forêt est tour à tour source d'émerveillement, de crainte, bienfaisante et impitoyable. A travers la représentation d'une nature sauvage et d'une société humaine prêtes à tout pour se défendre, Miyazaki propose la réconciliation entre l'homme et la nature, une coexistence pacifique faite d'équilibre.



© Filip Zmzevic - Unsplash

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

Repaire de brigands, abri des bêtes féroces, la forêt devient nourricière et guérisseuse pour les ermites ; cependant elle accueille aussi les sorcières et les bannis. La forêt est un lieu magique qui permet toutes les rencontres : êtres surnaturels, êtres mystérieux, l'autre, soi-même.

La forêt est multiple : elle protège Blanche Neige et menace Yvain, le chevalier au lion, en le rendant pratiquement fou. En Amérique du sud, inextricable et dévoreuse, la forêt vierge inquiète les hommes ou offre asile au peuple des Invisibles.



LIRE ET JOUER

UN LISOU

Anne Vaudrey & Manuel Zenner
Éditions Biscoto
Dès 3 ans - Mini album
10€



Le bisou. Un autre langage universel. Un autre thème récurrent de la littérature et de l'art en général tant il traverse nos vies, et prend une place encore plus importante lorsqu'il s'agit de partager de la tendresse avec nos enfants.

Ici le bisou est décliné avec poésie et inventivité sous toutes ses formes.

Par exemple saviez-vous qu'un bisou fait avec le nez est un nizou. Et un bisou déposé avec le pied est un pizou. Vous me suivez ? Aussi un bisou délicatement posé avec le ventre est un ? Je vous le donne en mille... il s'agit d'un visou.

Chaque page est un prétexte (en faut-il un ?) pour se faire un bisou, quelle que soit sa forme. L'objet est beau, les couleurs des illustrations sont vives, comme les émotions qu'elles suscitent.

À partager et offrir sans modération.

DIS POURQUOI ? INSECTES ET PETITES BÊTES

Éric Mathivet
Éditions Deux Coqs d'Or
De 6 à 8 ans - Livre pour apprendre
7€90



Au programme des réjouissances ? Quatorze groupes d'insectes (coccinelles, fourmis, termites, perce oreilles, phasmes ou encore poux), quelques petites bêtes en prime : cloportes, araignées, scorpions ou acariens ; et soixante questions-réponses pour approfondir nos connaissances avec curiosité.

On y découvre ainsi pourquoi le capricorne a de si longues antennes, pourquoi certaines fourmis volent, pourquoi certains papillons ne mangent rien, ou encore pourquoi les petits scorpions montent sur le dos de leur mère.

Les réponses peuvent être picorées, lues et relues. Et pourquoi pas faire l'objet d'un jeu avec les membres de sa famille, ou avec ses amis.

Et en parlant de jeu, il y en a précisément quelques-uns qui vous attendent à la fin du livre pour tester vos connaissances.

Alors saurez-vous répondre ? Pourquoi l'araignée n'est pas un insecte ?

LA VIE CACHÉE DES PETS

Malin Klingenberg & Sanna Mander
Éditions Helvetia
Dès 5 ans - Album
14€



On les appelle pets, flautences, prouts, caisses, gaz... On caractérise leur son, parfois leur odeur : sournois, sifflette, mitraillette, sous-marin, corne de brune.

Ils sont à la portée de tous, sans distinction d'âges, de milieu ou de culture.

Ils nous font rire, nous agacent, ou nous écoœurent, mais jamais

ne nous laissent indifférents. Ils sont universels. C'est (sans doute) pour ces raisons qu'ils font l'objet d'autant de publications détonantes dans la littérature jeunesse. Alors pourquoi parler de cet album en particulier ? D'abord parce que la malice de ses illustrations a directement attiré mon regard. Ensuite parce que le texte de cet album est un poème, une véritable ode dont le héros serait le pet, et sa musique une déclinaison de ses multiples nuances sonores.

POILU

Sophie Adriansen
Éditions Maggard Jeunesse-
Collection La Brève
Dès 12 ans - Roman
8€90



Salomé a 15 ans et comme n'importe quel être humain, elle a du poil aux pattes. Toutefois, pour Omé (c'est son petit nom) les poils ce n'est pas un problème, ni même un sujet d'ailleurs.

Et puis il y a sa mère, son beau-père, Malfada sa meilleure amie... tous semblent trouver cette pilosité disgracieuse, voire dérangeante.

Aussi, le jour où Salomé se promène en short à la maison, le premier réflexe de sa mère est de lui prendre un rendez-vous chez son esthéticienne. Sans grande conviction, et avec beaucoup d'appréhension, Omé se prête au jeu. Toutefois, passé cette première séance (de torture ?), elle se fait la promesse de ne

plus jamais y retourner. Démarre alors un long questionnement — étayé par des observations ou des recherches — sur la pression sociale liée à la pilosité des femmes et des hommes ; les différences de perceptions selon les pays ; ou encore l'origine de la pratique de l'épilation qui met à jour le « cycle des poils » dans l'histoire.

Un roman au poil, loin d'être rasoir.

OLILALU

De 3 à 7 ans - Abonnement
livres jeunesse
www.olilalu.com
19€95



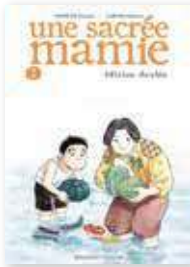
Partons à l'aventure avec Oli, le chat globe lecteur dans ses différentes escalas à l'Olilalu. À chaque mois correspond une escale sur la carte jointe au premier envoi : Pic du grand froid, Cour de l'école, Plaine nature, Crique du Japon ou encore Ile en fanfare. Depuis chacune de ces destinations, Oli adresse à ses petits lecteurs une missive contenant un album relié grand format et un album souple en format poche. Mais également une fiche avec les Olidés en lien avec la thématique du mois : idées d'activités et temps d'échanges. Et l'Olimap à remettre à ses parents afin de leur présenter les deux livres surprises de l'escale, ainsi que les avis d'autres parents et/ou libraires et professeurs sur ces albums pépites.

La sélection de livre et les supports qui les accompagnent sont soignés et joliment présentés, tout comme les livres emballés dans un joli papier de soie. L'effet de surprise est au rendez-vous et l'envie de découvrir la prochaine escale d'Oli se fait rapidement ressentir.

Abonnement sans engagement de durée.

ZOOM SUR...

Parce que ma fille écume les librairies spécialisées en manga de Strasbourg, je me suis rendue dans l'une d'entre elles, Manga Koi située à la Krutenau, pour leur demander quelle était leur sélection jeunesse du moment. Découvrons-la ensemble !



UNE SACRÉE MAMIE T1

- Manga

Shimada Goshichi & Ishikawa Saburo
Seinen
Dès 8 ans
Éditions Delcourt, collection Delcourt / Tonkam
Réédition en version double
15€

« Il y a parfois des coups de pouce qui vous changent la vie. Ce fut la tape de ma mère me poussant dans le train qui changea la mienne ». C'est ainsi que démarre ce récit initiatique aussi tendre que captivant. Nous sommes en 1958 à Hiroshima. Akihiro vit avec sa mère et son grand frère. La vie est dure pour cette veuve qui vit loin de sa famille et doit concilier un travail nocturne dans un restaurant et les besoins de ses fils encore jeunes. Décision est alors prise d'envoyer Akihiro vivre à la campagne chez sa mamie qu'il ne connaît pas.

TAILI T1 FILLE DE LA LUNE - Manga



Sourya Sihachakr
Shonen
Dès 12 ans
Éditions Ankama
5€

Un prix attractif pour ce premier tome d'une saga prévue en cinq opus qui devrait séduire les amateurs d'Heroic Fantasy. Au cœur de ce récit initiatique il y a Taili, une descendante d'un peuple disparu, les dresseurs, détenteurs du pouvoir d'invocation et de contrôle des chimères. Les dresseurs vivaient en bonne harmonie avec les humains jusqu'à ce que ces derniers, effrayés par leurs pouvoirs, décident de les éradiquer. Taili est encore bébé lorsqu'elle échappe au massacre et trouve protection auprès de Lord Koska qui l'adopte et l'élève à l'abri des regards dans son château. Le récit démarre lorsque Taili a seize ans et que le château de son père adoptif est attaqué. S'engage alors un grand voyage sur les rives de l'Ouest à la recherche de ses origines et de ce mystérieux pouvoir hérité de sa mère.

AO ASHI - Manga



Uûgo Kobayashi
Seinen
Dès 12 ans
Éditions Mangetsu
6€90

Un manga récemment adapté en série télévisée qui relate l'histoire du jeune Aoashi repéré par entraîneur de football. Démarre alors une collaboration qui pourrait bien changer la face du football japonais.

La dictée-poème de Papy Guy

NESTOR LE LIÈVRE

De sa longue expérience de l'enseignement et de l'amour de la langue française sont nées ces petites formes écrites à emploi multiple.

Voici la méthode de Papy Guy :

D'abord il lit le texte à haute voix et explique les mots un peu difficiles. Ensuite il fait la dictée, enfin il fait réciter le poème à ses petits enfants.*

**Nestor le lièvre,
Tout à sa fièvre
D'air pur, d'espace,
Trépigne sur place,
Seul dans son gîte,
Là, il cogite :
Va se lancer
Dans la vallée
À fond de train
Odeur du thym
Du romarin,
Et celle des fleurs,
Un vrai bonheur !**

LE SAVIEZ-VOUS ?

Trépigne : du verbe trépigner, signifie frapper des deux pieds sur le sol en restant sur place. On trépigne de joie, d'impatience ou de rage.

> Dans ce poème, de quoi trépigne Nestor ?

Gîte : lieu où s'abrite le gibier et spécifiquement le lièvre. Voici quelques synonymes du mot gîte : une bauge, refuge, repaire.

> Trouve au moins deux autres synonymes du mot gîte.

> Quel autre sorte de gîte connais-tu ?

Cogite : signifie réfléchir. Ce verbe vient du verbe latin cogitare, et a donné l'expression Cogito ergo sum

À fond de train : signifie à toute vitesse !

* Retrouvez l'intégralité de la méthode de Papy Guy en commandant votre livre Les Dictées de Papy Guy sur www.papy-guy.fr.



ROSE BONBON, CODE 603

Fleur de l'amour, des blasons des chevaliers, symbole marital, parfum, couleur, la rose est omniprésente, de façon directe ou indirecte.

Fleur de Pantone

Pour les frères Goncourt, au XIX^e siècle, c'est évident : un bonbon est rose ; s'il est à la framboise pour certains, ou selon la couleur de son emballage pour d'autres. La nuance fait débat : on l'associe tant au rose pâle (rose dragée) qu'au rose vif. Alors rose, c'est toujours rose ?

Dans la palette chromatique des pigments, oui. Il y est ennobli : rose Pompadour, rose Mounbatten, ou starisé : rose Hollywood. Il invite au voyage : rose persan. Mais parfois heurte aussi : rose shocking, rose vif. De fait, il existe autant de nuances que de fleurs. À l'état sauvage, on en dénombre entre 100 à 150 variétés ; hybridées, des dizaines de milliers.

Longévité record

La rose afficherait l'âge très respectable d'au moins 40 millions d'années ; un âge attesté par des fossiles exhumés aux États-Unis. Les humains se l'approprient en la cultivant il y a près de 5000 ans en Chine, en Perse et en Grèce. Depuis le Moyen-Âge, la fleur embaume dans les jardins européens, rapportée par les Croisés. Elle débarque en Amérique au XVII^e siècle avec les premiers colons. Au XVIII^e siècle, en Europe, une trentaine de variétés sont répertoriées. L'arrivée des roses dites « thé » parce qu'elles viennent de Chine, génère de nouveaux croisements.

La folie des roses

Le XIX^e siècle est « le » siècle de la rose en Europe, particulièrement en France où quelques rosiéristes lyonnais tirent une immense fortune et leur notoriété de leurs nombreuses créations hybrides. Collectionnée, on la valorise dans les premières roseraies, on la prime dans les concours. En parfumerie, début XIX^e siècle, elle embaume plutôt le sillage des « cocottes », tandis que les épouses portent fleurs blanches et violettes. Elle connaît son apogée dans la parfumerie à Grasse début du XX^e siècle et entre, encore aujourd'hui, ingrédient précieux, dans la composition de nombreux parfums.



Pétales de rose cristallisés

La
recette



© confiserieflorian.com

- Cueillir dans un jardin une rose couleur rose et parfumée (elles ne le sont pas toutes). Éviter absolument celles des fleuristes qui sont traitées.

- 1 blanc d'œuf
- 250g de sucre blanc raffiné

À vos tabliers...

- Ôter les pétales de la fleur
- Couper la partie claire du pétale (un peu amère)
- Remuer le blanc d'œuf sans le monter en neige pour « l'assouplir »
- Tremper délicatement chaque pétale avec le blanc d'œuf
- Égoutter le surplus
- Poser chaque pétale sur une surface couverte de sucre
- Recouvrir les pétales de sucre
- Faire tomber l'excédent de sucre
- Laisser sécher sur une feuille anti adhésive pendant plusieurs heures. (Ne pas mettre au four)
- Déguster



© Adobe Stock

... C'est prêt !



Confiserie Florian

Depuis 1949, la confiserie Florian, établie dans l'arrière-pays grassois, décline les fleurs en délices pour les papilles.

Parmi ses créations, plusieurs sont dédiées à la rose ainsi qu'à leurs fleurs cristallisées que vous pourrez retrouver sur leur site internet confiserieflorian.com



© confiserieflorian.com



→ INFOS PRATIQUES :

Confiserie Florian du vieux Nice
14 quai Papacino
Nice (06)

T. 04 93 55 43 50

Du lun au sam de 9h à 18h30,
dim et jours fériés de 10h à 18h

Confiserie Florian des gorges du loup
Le Pont du Loup

Tourrettes-sur-Loup (06)

T. 04 93 59 32 91

F. 04 93 59 38 32

Du lun au sam de 9h à 18h, dim
et jours fériés de 10h à 18h. En
été de 9h à 19h non stop

Confiserie Florian de Gourdon
1 place de la citerne

Gourdon (06)

T. 04 93 40 75 73

Du lun au dim de 10h à 13h
et de 14h à 18h

Confiserie Florian de Grasse

8 rue Jean Ossola

Grasse (06)

T. 04 93 70 35 56

Du lun au dim de 10h à 13h
et de 14h à 18h30

Rue des Sept Hommes à Strasbourg
T / 03.88.32.02.62

@AnnickMarmetOptique
Du mardi au samedi 9h30-19h00

TÉLÉCHARGEZ

LA NOUVELLE APPLI RFM

ET PROLONGEZ VOTRE EXPÉRIENCE
DU MEILLEUR DE LA MUSIQUE !

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

Pour certains, la forêt est un lieu sécurisant, loin de la ville et de ses tumultes.

Un endroit où l'on se recentre, où l'on s'apaise.

En bonne citadine, la forêt est pour moi un endroit magique dans le sens où elle échappe à ma rationalité, à mon quotidien.

Magique avec ses rayons de lumières qui filtrent entre les arbres et viennent souligner l'ombrage de ce dôme végétal. Magique parce que le sol y est souvent tendre, humide et irrégulier, à l'exact opposé du bitume de nos villes que nous foulons quotidiennement. Magique parce que la forêt bruisse, craque, clapote, hulule, brame, grommelle en échos, sous une cloche de verts.

Mais comme le souligne Lucie dans son Grand Angle, la forêt c'est aussi des légendes et beaucoup de mystères.

Il y a une vingtaine d'années, une collègue d'alors m'a invitée chez elle, en Bretagne. Dans le coin de Morlaix précisément. Nous logions dans un gîte, en pleine nature. La nuit venue j'ai été réveillée par d'étranges bruits. C'est l'Ankou m'a-t-elle dit !

Je me suis aussitôt souvenue de l'album de Spirou et Fantasio qui portait le même nom. Sur la couverture on voyait un spectre muni d'un bâton dont l'apparence m'avait hautement perturbée dans ma jeunesse.

Le lendemain nous sommes allées nous promener dans la forêt de Huelgoat. Quelle beauté. Quelle force se

dégageait de cet écrin végétal et minéral.

J'ai pris quelques photos argentiques d'arbres qui captaient mon attention avant de planter une pièce dans un tronc en faisant un vœu, comme cela semblait être la tradition. Un vœu qui guide encore aujourd'hui ma ligne de conduite.

Dès mon retour à Strasbourg, j'ai passé une soirée à développer les photos dans mon labo et quelle ne fut pas ma surprise de voir apparaître un visage dans un tronc sous la lumière rouge qui éclairait le bac de révélateur. J'ai ensuite montré la photo à ma collègue, elle m'a répondu sans surprise : tu as capté l'âme de l'arbre.

Mais hélas la forêt est aussi pour moi un lieu de terreur. Un choc dû à la malveillance intentionnelle d'un chef scout malsain.

J'avais alors huit ans et une peur terrible du noir qu'il ignorait autant qu'il s'en moquait auprès des autres louveteaux. Une soirée, alors que nous étions en camp dans une forêt du Luxembourg, il m'a laissée seule en pleine nuit au bord d'une petite rivière. Les autres louveteaux avaient quelques heures pour me retrouver, munis d'un plan et d'une boussole. Je ne me souviens pas combien de temps tout cela a duré mais j'ai véritablement vécu un calvaire cette nuit-là.

Depuis, pour moi, la forêt c'est jamais seule et toujours (bien) accompagnée.

COLOPHON

BIBOUILLE EST ÉDITÉ PAR CANDIDE
24 rue du 22 novembre - 67000 Strasbourg

L'ÉQUIPE

Directeur de la publication :

Nicolas Schelté

Rédactrice en chef : Lucie Olivier

Rédaction : Inès Orzi, Corinne Longhi,

Émilie Schelté, Valérie Dietrich et

Lucie Olivier

Billet : Valérie Dietrich

Responsable publicité : Laure Patry

Partenariats : Isabelle Poutard
capsulebyisabelle@gmail.com

Illustration du strip : Léonie Koelsch

Couverture : Unsplash

Artwork + mise en page : Nina Nachez

© Peau Rouge Atelier graphique

CONTACTS : T. 03 88 61 73 54

Publicité : laure@bibouille.net

Promotion : capsulebyisabelle@gmail.com

Rédaction : redaction@bibouille.net

Idées libres : valerie@bibouille.net

Tous droits de reproduction réservés

Impression : GYSS sur papier Offset
Recycling sans chlore 90 g

PROCHAINE PARUTION :
Bibouille 109 juillet - août 2022
BOUCLAGE LE 10 JUIN 2022

NOS PARTENAIRES



 @bibouille.magazine
 Magazine Bibouille

Merci à Laulau et bon vent parisien !



LA COMÈTE

Vous savez ce qu'on dit : «En mai, fais ce qu'il te plaît»...

Nous on sait que les spectacles du mois plairont à toute la famille, alors sautez sur l'occasion !

Matin Brun



MATIN BRUN

Création soutenue par La Comète

Théâtre dès 10 ans, par la Cie Demain Existe

DIMANCHE 15 MAI - 16H30

Charlie et Tom vivent dans une époque trouble. L'État Brun, au pouvoir depuis peu de temps, impose une nouvelle loi : "nul ne doit posséder de chat non brun". Concernés, ils acceptent docilement ces nouvelles règles : ils veulent être de bons citoyens... Les deux jeunes gens, ballotés entre une société de plus en plus tyrannique et leur aspiration naturelle à croquer la vie, vont-ils commencer à s'alarmer ?

The Primitals



THE PRIMITALS

Comédie a cappella

Humour Musical, non french speaker accessible

MERCREDI 25 MAI - 20H30

Quatre autochtones complètement fous et débordants d'énergie vont chanter a cappella des morceaux que l'on connaît tous (peut-être essaient-ils de communiquer ?) de Queen en passant par Superman, ACDC ou Star Wars. The Primitals, ce sont des étranges énergumènes peinturlurés et surréalistes, qui relatent l'histoire d'une tribu légèrement dysfonctionnelle avec le rythme dans la peau.

Infos et réservations : 03.89.91.01.15 - contact@lacometehesingue.fr

HÉSINGUE
(N° de licences : L-D-21002802 / L-D-21002803 / L-D-21002804)



Bol d'air

Parc de loisirs & Hébergements insolites

Activités

Fantastique, Bois des Lutins, Bol d'Air Line, Parapente, Parc d'Aventure, Saut Élastique...

NOUVEAU

Explor Games®

"A l'Origine du Futur" et "Pixelle World"
 En équipe de 2 à 5 personnes, relevez les défis de nos deux Explor Games.

Hébergements

Gîte 4 épis : "La Ferme de ma Grand-Mère"
 Insolite : "La Clairière aux Cabanes"
 Appartements, Chalets, Chambres, Gîte



bol-d-air.fr
 03.29.25.62.62

Évadez-vous près de chez vous !

20 balades nature

POUR DÉCOUVRIR LA VILLE ET L'EUROMÉTROPOLE
DE STRASBOURG

En solo, entre amis ou en famille, embarquez pour
1 à 2 heures de balade nature et laissez-vous charmer
par toutes les richesses du patrimoine naturel
et historique du territoire qui vous entoure.

Itinéraires accessibles en transports en commun.
Adaptés aux familles.

Des guides sont disponibles en mairies, mairies de quartier
ainsi qu'à l'Office de Tourisme de Strasbourg et sa région.
Les audioguides sont accessibles en flashant le QRcode.



EN AUDIOGUIDE



EN LIVRETS



OFFICE
DE TOURISME
DE STRASBOURG
ET SA RÉGION