

BIB ouille

L'Alsace en famille

#109

© Andrea Ferrario - Unsplash

JUILLET - AÔUT 2022

Suivez Bibouille comme votre ombre
pour le meilleur des étés en famille !

 **GRATUIT**

www.bibouille.net

Mulhouse
du 18 juin
au 6 novembre



brick show

Exposition en briques LEGO®



Un événement de

**FANS
LEGO®**

SCHWABENSTEIN 2x4



Media Création + D. Schoening



Infos et billetterie sur
citedutrain.com



DOUCEUR DE L'OMBRE

Amie des solitudes et foyer des résistances, royaume des humbles, des oubliés, des vaincus, pays du mystère et de la chimère, l'ombre s'arpenne en territoire, avec désobéissance et discrétion, au milieu des soupirs nubiles.

Dans l'ombre, les secrets s'immergent et émergent comme le dos d'une baleine, sous le fréuissement des chuchotis.

C'est dans la pénombre que nous distribuons les intimes caresses de nos amours et dans le jeu du clair-obscur les paupières tremblent.

À contre-jour, nos paysages se voilent, nous devenons silhouettes, visages énigmatiques, presque anonymes.

Dans la moiteur des nuits d'été, Shakespeare songe et débusque des fées et par les soirs bleus, Rimbaud va tête nue, silencieux.

Dans l'ombre je m'éclipse et tu t'évanouis, nous feignons, vous devinez, elles et ils s'abandonnent à la rêverie.

En France, Dominique Séraphin chinait les ombres et cet été Bibouille vous attire à l'ombre : celle, rassurante, des frais murs de pierre, l'ombre qui triche et joue dans les feuilles des arbres odorants et celle, vagabonde, qui suit les nuages nonchalants.

Lucie Olivier



4 L'ACTU

Culture
rafraîchissante

8 L'AGENDA

Juillet - août

10 C'EST DE SAISON

La vie du patrimoine

12 GRAND ANGLE

Chevaucher les nuages

15 FOCUS

LE RECIT : Collège au cinéma
Alsace Aventure
Zoo d'Amnéville

18 LES IDÉES LIBRES

Lire et jouer
Zoom sur...
Dictée-poème : Le paon

20 À TABLE !

Haro aux fayots et vivent
les haricots !

22 LE BILLET DE VALÉRIE DIETRICH

D'aventures en aventures



CULTURE RAFRAÎCHISSANTE

Les salles obscures de nos théâtres et salles de spectacle offrent à la fois la pénombre nécessaire à l'expression scénique et sa mise en lumière, et une fraîcheur bienvenue dans nos étés alsaciens. Entre deux baignades à la gravière ou dans les Vosges, allons nous rafraîchir l'esprit et le corps dans les salles de la région !

MÔMES EN SCÈNE

Tout public - Festival

Depuis 18 ans, Mômes en scène fait exister en Alsace un véritable cocktail de culture pour toutes les générations autour des arts vivants. Cet été, musiciens, comédiens, chanteurs, marionnettistes et artistes en tout genre viennent proposer ateliers, spectacles, concerts, contes et autres formes afin de créer de la rencontre et du partage entre tous les âges.



La sélection Bibouille

DANS LA BOUCHE

Dès 2 ans - Théâtre, marionnettes

« Entrez dans notre bouche, asseyez-vous sur nos dents ou notre langue... Nous allons titiller vos papilles pour un voyage sensoriel haut en couleurs et riche en saveurs ! »

Mer 3 août



→ INFOS PRATIQUES :

Niederbronn-Les-Bains (67)
T. 09 72 26 96 19
Du mer 3 au dim 7 août
www.reseau-animation.com/festival-momes-en-scenes-2

ENVIE DE RUE

Tout public - Déambulation

Un air de musette, un clin d'œil jonglé, un géant taquin, des couleurs, et la rue redevient ce qu'elle devrait être : un espace de rencontre et de convivialité.

Tous les jours

BULLES DE MÔMES

Tout public - Atelier

Des bulles de savon qui s'envolent... Atelier de fabrication de bulles de toutes tailles et de toutes les couleurs !

Tous les jours



LA SAISON ESTIVALE DU TAPS

Dès 2 ans - Spectacles

Huit spectacles qui ouvrent les imaginaires vous attendent au Théâtre Actuel et Public de Strasbourg cet été ! La programmation pour les plus jeunes (à partir de 2 ans) prendra place au TAPS Laiterie, tandis que les enfants à partir de 7 ans seront accueillis au TAPS Scala.

On y va !

DANS MA BULLE

Dès 4 ans - Théâtre

Au début, un personnage est là, dans sa bulle, seul. Soudain, dans un cri silencieux, il se réveille et des bulles commencent à éclater. Une à une elles pétillent, s'épanouissent, explosent... Les spectateurs observent le parcours émotionnel de ce personnage solitaire quand, au détour de l'une de ces bulles, *plop*, arrive un face-à-face.

Taps Laiterie - Strasbourg (67)
Mar 2 et mer 3 août à 10h30 et 17h



© Valentin Lutz

➔ INFOS PRATIQUES :

TAPS Laiterie & Scala
Strasbourg (67)
T. 03 88 23 79 30
Du mar 19 juil au jeu 11 août
www.taps.strasbourg.eu



Je m'abonne !

POUR ÊTRE CONTINUELLEMENT AU COURANT
DES ACTUALITÉS CULTURELLES À VIVRE EN FAMILLE...

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

TÉL.

MAIL

BIB ouille

L'Alsace en famille



24€ les six parutions / Paiement par chèque à l'ordre de Candide, à retourner à l'adresse suivante :
Agence Candide • 24, rue du 22 novembre • 67000 Strasbourg
Pour plus d'informations : contact@bibouille.net *destinés à couvrir les frais d'expédition

LA CITÉ DU TRAIN

Tout public - Animations

À travers sa collection unique (maquettes, objets ferroviaires et artistiques...), la Cité du Train témoigne de deux siècles d'histoire des chemins de fer en France — des premières locomotives à vapeur au TGV — et s'impose aujourd'hui comme le plus grand musée ferroviaire d'Europe ! Entre événements thématiques et concepts originaux, sa programmation culturelle s'inscrit dans la volonté d'accueillir tous les publics afin de valoriser cet important patrimoine tout en faisant rêver les plus petits.

Ainsi, avec le petit train électrique sur pneus, les jeunes visiteurs peuvent voyager parmi les grands trains majestueux. Dans la salle des maquettes, ils découvrent des circuits qui inspireront ceux qu'ils construisent à la maison. Dehors, le Mini Express d'Alsace les embarque dans ses wagons pour découvrir l'espace extérieur !



© La Cité du Train

→ INFOS PRATIQUES :

La Cité du Train - Mulhouse (68)
T. 03 89 42 83 33
www.citedutrain.com



On y va !



BRICK SHOW

Tout public - Exposition

Pas moins de 4 millions de briques de LEGO® sont assemblées en ce moment à la Cité du Train et jusqu'au mois de novembre !

Le saviez-vous ? C'est en 1964 que le premier train construit avec les petites briques colorées est mis sur le marché. Pendant 5 mois, découvrez des trains mythiques en briques LEGO® dont l'icône TGV PSE de 1981 en circulation sur 60 mètres de voies ferrées LEGO®.

Jusqu'au dim 6 nov

LA FÊTE FORAINE S'INSTALLE AU MUSÉE !

Tout public - Animations

Avec ses tons verts et roses, le manège de Sambal-dur-sur-Mou apporte un parfum de fête et de barbe à papa sur le Panorama Ferroviaire, espace extérieur de la Cité du Train.

À ce manège d'exception viennent tenir compagnie des jeux en bois basés sur l'univers forain du XX^e siècle réalisés avec le collectif 2920g.

L'histoire de ce manège commence après 1945, lorsque Zilda Clément, horloger l'hiver et forain l'été, achète un petit train. Cependant, il est en mauvais état et Zilda décide donc d'en construire un lui-même avec son fils...

Les bénévoles du musée l'entretiennent chaque année et le conduiront tout l'été !

Du mer 13 au dim 17 juil et du sam 13 au lun 15 août



NEW

UN ÉTÉ AU TAPS

TAPS

THÉÂTRE ACTUEL
ET PUBLIC DE
STRASBOURG

DU 19 JUILLET
AU 11 AOÛT 2022

SPECTACLES POUR PETITS ET GRANDS

PROGRAMME

TOUCHE
AIRE DE JEUX
DÈS 2 ANS

MARDI 19 JUILLET : 10H30 ET 17H
MERCREDI 20 JUILLET : 10H30
TAPS LAITERIE

DANS MA BULLE
DÈS 4 ANS

MARDI 02 AOÛT : 10H30 ET 17H
MERCREDI 03 AOÛT : 10H30
TAPS LAITERIE

**NANOUK
L'ESQUIMAU**
DÈS 7 ANS

JEUDI 21 JUILLET : 19H
TAPS SCALA

CONTRETEMPS
DÈS 7 ANS

JEUDI 04 AOÛT : 19H
TAPS SCALA

APÖ
DÈS 5 ANS

MARDI 26 JUILLET : 10H30 ET 17H
MERCREDI 27 JUILLET : 10H30
TAPS LAITERIE

**CINÉ-CONCERT
INUIT POUR
PETITES CHOVETTES**
DÈS 3 ANS

MARDI 09 AOÛT : 10H30 ET 17H
MERCREDI 10 AOÛT : 10H30
TAPS LAITERIE

FRÈRES
DÈS 12 ANS

JEUDI 28 JUILLET : 19H
TAPS SCALA

DCHÈQUÉMATTE
DÈS 8 ANS

JEUDI 11 AOÛT : 19H
TAPS SCALA

JUILLET - AOÛT

G Événement Gratuit

Vacances d'été du 7 juil au 1^{er} sept
Jours fériés 14 juil + 15 août

Retrouvez l'agenda complet et mis à jour
en temps réel en vous rendant sur notre site
bibouille.net

EXPOSITIONS

G SAMOURAÏS, GUERRIERS ET ESTHÈTES

TOUT PUBLIC

L'exposition « Samourais, guerriers et esthètes » est l'occasion d'explorer l'univers des samourais, au-delà des clichés et à travers ce que nous en raconte un objet décoratif qui leur est propre : la garde de sabre ou tsuba.

Bibliothèque Nationale Universitaire (BNU) Strasbourg (67)

T. 03 88 25 28 00
Jusqu'au mer 13 juil
Horaires multiples

L'IMPRIMÉ DANS LA MODE, LA MODE DE L'IMPRIMÉ

TOUT PUBLIC

« De la marquise de Pompadour à Christian Dior » cette exposition retrace la fabrication des modes, comment les étoffes sont devenues des vêtements réalisés par les tailleurs et les couturières, avant que la confection ne donne naissance au prêt-à-porter.

Musée de l'impression sur Étoffes Mulhouse (67)

T. 06 85 69 06 06
Jusqu'au mer 26 mars 2023 de 13h à 18h

« NOS ÎLES »

TOUT PUBLIC

Les artistes nous livrent leurs différentes visions du naufrage, de la robinsonnade, de l'exotisme, de l'enfermement et des utopies.

Au commencement était le vent puis le naufrage puis le sable puis la jungle puis la solitude et peut-être le paradis. Morceau de terre entouré par les eaux, îles aux trésors oubliées, abandonnées, mystérieuses, fantasmées, le sujet a un potentiel narratif inépuisable et se déploie aussi

bien dans la littérature que dans les arts visuels.

Fondation François-Schneider Wattwiller (68)

T. 03 89 82 10 10
Jusqu'au dim 18 sept

LE HORTUS DELICIAMUM

TOUT PUBLIC

Première encyclopédie écrite par une femme, le *Hortus Deliciarum* ou *Jardin des Délices* réalisé au 12^{ème} siècle par l'abbesse Herrade de Landsberg est un magnifique témoignage illustré de la vie quotidienne au Moyen Âge en Alsace.

Château du Hohlandsbourg Wintzenheim (68)

T. 03 89 30 10 20
Jusqu'au dim 23 oct

ANIMATIONS

VISITE NOCTURNE À LA LAMPE TORCHE

TOUT PUBLIC

Les guides du Château Vodou vous invitent à visiter les 3 étages du musée et à découvrir les secrets du vodou. Mais vous ne serez munis que d'une simple lampe de poche... Ils vous guideront dans l'obscurité du musée pendant 1h15 environ.

Le Musée Vodou Strasbourg (67)

T. 03 88 36 15 03
Ven 8, ven 22 juil et
ven 26 août
Sur réservation

LES CHEVALE- RESSES

TOUT PUBLIC

Femmes de pouvoir, femmes de savoir et femmes à la guerre au Moyen Âge.

Outre leur influence politique et militaire, découvrez de quelles manières les reines, saintes, écrivaines, scientifiques, aventurières, intellectuelles, artistes etc., d'Alsace, de France et

d'ailleurs ont marqué leur temps chacune dans leur domaine.

Château du Hohlandsbourg Wintzenheim (68)

T. 03 89 30 10 20
Du dim 10 juil au dim 28 août, sauf le samedi
Horaires multiples

VILLE ET COLOM- BAGE

DÈS 7 ANS

Découvrez les belles maisons à colombage de Bouxwiller en compagnie d'un guide qui vous dévoilera les secrets de ces anciennes bâtisses. Travaillez votre sens de l'observation et vos talents de dessinateur à travers les activités qui vous seront proposées.

Musée du Pays de Hanau Bouxwiller (67)

T. 03 88 00 38 39
Dim 14 août à 16h30
Sur réservation

FÉERIES NOC- TURNES AU JARDIN

TOUT PUBLIC

Quand la féerie des nuits d'été s'invite à Wesserling, les jardins s'illuminent et les sens s'éveillent dans un parc où tout devient magie. Vous découvrirez les jardins du Parc de Wesserling comme vous ne les avez jamais vu : ambiance magique et colorée, sons et lumières d'ambiance.

Parc de Wesserling Husseren-Wesserling (68)
T. 03 89 38 28 08
Du jeu 4 au sam 27 août

SPECTACLES

LE MAGICIEN D'OZ DÈS 8 ANS

Le *Magicien d'Oz* est un véritable parcours initiatique qui conte le passage de l'enfance à l'âge adulte et la perte des illusions. Pour redécouvrir ce joyau de la comédie musicale, les partitions

seront interprétées en live par l'Orchestre symphonique de Mulhouse. Alors enfilez vite vos chaussures rouges, suivez la route de briques jaunes et rendez-vous à la Cité d'Émeraude !

La Filature Mulhouse (67)
T. 03 89 36 28 28
Jeu 7 juil et ven 08 juil à 20h

G AKIKO HASEGAWA

TOUT PUBLIC

Akiko Hasegawa investit son corps sous une multitude de robes qu'elle effeuille une à une, exposant alors des brefs tableaux, évocateurs d'une imagerie à la fois drôle et caustique. Le solo Haré Dance est construit de façon répétitive autour d'un concept qui rythme la vie de son pays natal, le Japon.

Les Ateliers Éclairés Strasbourg (67)
T. 06 28 84 92 65
Sam 9 juil de 19h15 à 20h

G « LES JØTTNØJL » DÈS 4 ANS

Les Jøttnøjl viennent de très loin. Personne ne sait d'où exactement. Mais ils sont là. Leur curiosité est sans bornes, ils aiment cueillir les senteurs et les couleurs de la vie, et s'interrogent sur tout ce que nous emportons avec nous ou laissons derrière nous.

Musée Lalique Wingen-sur-Moder (67)
T. 03 88 89 08 14
Du sam 9 au dim 10 juil
Horaires multiples

ATELIERS

FRESQUE PARTICI- PATIVE

DÈS 4 ANS

En lien avec l'exposition temporaire « Et Tulla créa le Rhin », l'artiste Ugo Lange propose de réaliser une fresque en pigments naturels

qui évoluera au fil des semaines.

Inspirée par les thèmes de la faune et de la flore en milieu aquatique, l'œuvre prendra place dans l'exposition.

Les Ateliers de la Seigneurie Andlau (67)
T. 03 88 08 65 24
Jeu 21, jeu 28, dim 31 juil et jeu 4 août de 15h30 à 17h30
Sur réservation

LUTHERIE SAUVAGE DÈS 7 ANS

Venez explorer les possibilités sonores de l'eau à partir de drôles d'instruments issus de notre quotidien.

Jouez, composez, amusez-vous à créer des sons puis fabriquez votre propre instrument pour poursuivre l'expérience en compagnie des musiciens Lucas Scapone et Myriam Fleurence.

Les Ateliers de la Seigneurie Andlau (67)
T. 03 88 08 65 24
Du mar 19 juil au mar 23 août de 15h30 à 17h30
Sur réservation

NATURE

CLUB ARCHÉO DÈS 7 ANS

Découvrez le métier d'archéologue en participant à une ou plusieurs journées de fouille sur le site archéologique du Gurtelbach, aux côtés d'un archéologue et des membres de la Société de Recherche Archéologique d'Alsace Bossue.

De la prise en main des outils aux analyses post-fouilles, vivez cette expérience hors du commun !

CIP La Villa Dehlingen (67)
T. 03 88 01 84 60
Les jeu 4, 11, 18 et 25 août de 11h à 16h30

LES CONTES DU LÉZARD

TOUT PUBLIC

Balade contée avec 2 sympathiques personnages imaginaires qui vous transporteront dans leur monde remplis d'histoires, de légendes et de contes populaires, et de farce aussi, un peu. Parcours d'un kilomètre, sur un chemin facile entre forêt et vignes, ponctué d'arrêts, d'histoires. Une rencontre insolite, une évasion à vivre en famille.

Sélestat

Haut-Koenigsbourg

Tourisme

Dieffenthal (67)

T. 03.88.58.87.20

Mer 27 juil et mer

3 août

Horaires multiples

VISITE DE LA MINE D'ARGENT

TOUT PUBLIC

Venez découvrir les techniques de travail et le mode de vie des mineurs en parcourant ces souterrains tels qu'ils les ont laissés en 1570. Exploitée dès 1549, la mine d'argent Saint-Louis Eisenhür fut l'une des plus riches exploitations de Sainte-Marie-aux-Mines.

L'Aventure des Mines - Association ASEPAM

Sainte-Marie-aux-Mines (68)

T. 03 89 58 62 11

Jusqu'au ven 30 sept

Sur réservation

FESTIVALS

LES ESTIVALES DE VENDENHEIM

TOUT PUBLIC

Tout le mois de juillet, à Vendenheim, le Diapason invite le public à découvrir des spectacles, un cinéma et des animations en entrée libre. En ouverture, dans le cadre bucolique du square du Temple, qui prend pour l'occasion l'air d'un bar de village, la cie Les Veilleurs interprétera son spectacle *La Balle*. Une pièce pleine d'énergie et d'émotions où chaque personnage court après l'espoir

d'être aimé.

Le Diapason

Vendenheim (67)

T. 03 88 59 45 50

Du mer 6 juil au

ven 26 août

Sur réservation

SCÈNES DE RUE

TOUT PUBLIC

L'édition 2022 de Scènes de rue, festival des arts de la rue, se déroule à Mulhouse du 14 au 17 juillet. 4 jours d'aventures artistiques dans l'espace public : théâtre de rue, cirque, danse, performances...

Mulhouse (68)

T. 03 69 77 77 50

Du jeu 14 au dim

17 juil

LA FOIRE AUX VINS

TOUT PUBLIC

Fête du vin d'Alsace, manifestation folklorique, foire commerciale, spectacles et animations se mêlent pour créer une ambiance festive sans équivalent.

Parc Expo de Colmar

(68)

Du ven 22 au dim

31 juil

Réservation en ligne

sur www.foire-colmar.com

LE FARSE

TOUT PUBLIC

Le Festival des Arts de la Rue participe à l'animation de la cité strasbourgeoise l'été et propose une démarche d'émerveillement chaque année renouvelée. Conçue de manière originale et attractive, l'identité artistique du FARSe s'appuie sur les esthétiques actuelles, plurielles et spécifiques à l'espace public, met en valeur des sites de la ville de Strasbourg et diversifie les modalités de convocation des publics.

Strasbourg (67)

Du sam 13 au lun

15 août

FESTIVAL DU HOUBLON

TOUT PUBLIC

Le plus grand festival des rythmes et couleurs du monde du nord-est de la France est de retour pour sa 61^{ème} édition

et vous propose une programmation où voyage et dépaysement seront assurément au rendez-vous.
Ville d'Haguenau (67)
T. 03 88 73 30 41
Du mar 23 au dim 28 août de 10h à 23h

FESTIVAL TEMPUS

TOUT PUBLIC

Le Festival Tempus offre une fresque historique grandeur nature pour une expérience immersive grâce à la reconstitution des coutumes, décors et traditions culinaires de 7 époques différentes : gauloise, romaine, moyen-âge, médiévale, napoléonienne, première guerre mondiale et seconde guerre mondiale.

L'histoire de la ville d'Erstein sera suggérée tout au long du parcours grâce au remarquable travail d'archive effectué par des concitoyens bénévoles férus d'histoire.

Ville d'Erstein (67)

T. 03 88 98 14 33

Du ven 26 au dim

28 août

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Pendant 12 jours de festival, Bâle accueillera 17 compagnies de théâtre et de danse venant de plus de 14 pays différentes. Dans le centre-ville comme dans le canton de Bâle-Campagne, en salle de théâtre ou en plein air, on pourra voir de passionnantes œuvres de création contemporaine en matière de danse et de théâtre: des productions de danse et de théâtre renommées, des performances, du théâtre de marionnettes, du cirque contemporain et une promenade avec des surprises performatives.

Theaterfestival Basel

Bâle (Suisse)

T. +41 61 6666 016

Du mer 24 août au

dim 4 sept

Réservation par mail

birrer@theaterfestival.ch

Passe à Poissons

Gamsheim Rheinau

Visitez - Découvrez - Observez

www.passage309.eu
info@passage309.eu +33 (0)3 88 96 44 08

Château fort de Fleckenstein

3H D'AVENTURE AU COEUR DU MOYEN-ÂGE

Le Château des Défis

www.fleckenstein.fr @chateaufortdefleckenstein

LA VIE DU PATRIMOINE

À l'ombre des murailles d'un château rhénan, au bord d'un lac des Vosges ou le long d'une rivière des plaines alsaciennes, profitons de l'été pour prendre l'air, les pieds bien ancrés dans le vaste patrimoine de notre région.

© Haut-Koenigsbourg



CHÂTEAU DU HAUT-KÖENIGSBURG

Tout public - Visites et animations

Cet été, prenez de la hauteur et profitez de la fraîcheur des vieux murs de pierre du Haut-Koenigsbourg !

Du haut de son grand bastion, le château offre un panorama unique sur la plaine d'Alsace, les Vosges, la Forêt-Noire, et par temps clair, les Alpes. Entre ses murs, les équipes d'accueil encouragent à la visite libre et vous proposent aussi des visites thématiques, comme la visite *La vie de château* qui bouscule les idées reçues sur le Moyen Âge et permet de découvrir le quotidien d'un château fort rhénan à cette époque, avec en prime à la fin, une immersion dans un campement médiéval !

➔ INFOS PRATIQUES :

Orschwiller (67)
T. 03 69 33 25 00
Tous les jours de 9h15 à 18h45
www.haut-koenigsbourg.fr

CHÂTEAU DU FLECKENSTEIN

Tout public - Visites et animation

Édifié au XII^{ème} siècle au-dessus des forêts vosgiennes et palatines, le château fort de Fleckenstein est une véritable citadelle imprenable. Laissez-vous porter dans une autre époque et conter l'histoire de cette forteresse et ses légendes médiévales...

© Fleckenstein - K. Groß



On y va !

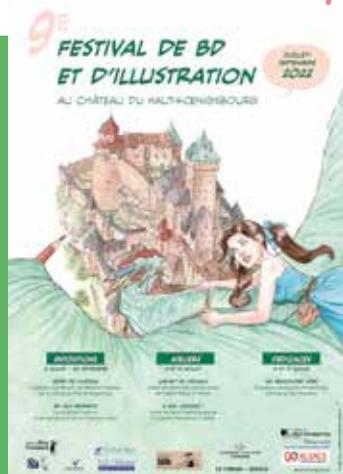
FESTIVAL DE BD ET D'ILLUSTRATION

Tout public - Festival

Organisée par le château et sa librairie : le 757, cette 9^{ème} édition du festival de BD et d'illustration allie rencontres-dédicaces d'auteurs, ateliers d'illustration et expositions.

Aux côtés d'un illustrateur de BD et de jeux d'inspiration fantastique, réalisez votre propre carnet de croquis inspiré de l'architecture du site. Les enfants dès 6 ans pourront apprendre à dessiner avec l'auteur-illustrateur Christophe Carmona. Dans la lice nord et dans le grand bastion de la forteresse, découvrez des expositions grand format d'œuvres pionnières ou contemporaines inspirées par l'univers du château.

Du ven 8 juil jusqu'à fin septembre



© HKBD

Zoom sur...

LE CHÂTEAU DES DÉFIS[®]

Tout public - Animations

Traversez les murs... et les siècles pour rencontrer le chevalier-fantôme Hugo et l'aider à reconstruire son château ! Faites preuve d'intelligence collective en famille : logique, adresse, sens de l'observation et courage seront vos armes pour relever les défis. Mise en scène et sonore, cette aventure vous plonge dans les mystères du Moyen Âge et dévoile un Fleckenstein revisité pour un public plus joueur.

Tous les jours



© Fleckenstein - Styl'ist images

➔ INFOS PRATIQUES :

Lembach (67)
T. 03 88 94 28 52
www.fleckenstein.fr



L'ÉCOMUSÉE D'ALSACE

Tout public - Animations

On ne vous présente plus l'Écomusée d'Ungersheim, plus grand musée à ciel ouvert de France qui, organisé comme un village alsacien du XX^e siècle, participe à la transmission des gestes et des savoir-faire artisanaux. Rencontre avec les animaux de la ferme, balade en calèche, découverte de la forge... Vous aurez le choix des activités à faire en famille ! Pour les amoureux de la nature, l'Écomusée propose un parcours des aventuriers entre radeaux et cabanes, mais aussi cinq sentiers sauvages, en haut d'une colline ou le long de la rivière.

On y va !

LA FÊTE AU VILLAGE

Tout public - Animations

Au mois d'août, participez aux 7 belles et festives soirées d'été de l'Écomusée d'Alsace. À la nuit tombée, la fête s'installe au village : orchestre, jeu de quilles, dégustation, chamboule-tout, pêche miraculeuse, manège, décors nocturnes, lumières... Sans oublier le lancé de sacs de paille et les spectacles de feu et de jonglerie !

Du ven 5 au sam 20 août à 18h

© Emmanuelle Roller



→ INFOS PRATIQUES :

Ungersheim (68)
T. 03 89 74 44 74
www.ecomusee.alsace

© Wiidoogliss



WIIDOO' GLISS

Tout public -
Activités extérieures

Le parc des loisirs vosgien vous propose des activités amusantes et pédagogiques sur le milieu montagnard, face au lac de la Ténine. Cet été, vous êtes invités à un nouvel escape game : les mystères des tourbières ! Trouvez les indices, déjouez les pièges et découvrez le message qu'un

scientifique disparu voulait laisser...

Par ailleurs, en plus des luges d'été, bouées et trottinettes tout-terrain, un nouveau ventrigriss vous invite à toujours plus de glisse.

→ INFOS PRATIQUES :

La Bresse (88)
T. 03 29 25 26 56
Ouverture du 9 juil au 28 août,
du mardi au dimanche
www.wiidoogliss.com



Prêts à monter
à bord de

L'Arche de Papy Guy ?

Découvrez 25 animaux
croqués à travers de
petites dictées-poèmes !



Venez rencontrer
tous ses amis
en soutenant
L'Arche de Papy Guy
sur ULULE
et soyez les premiers
à réserver votre exemplaire !



Pour nous écrire :
contact@papyguy.fr



CHEVAUCHER LES NUAGES

Enfants, nous rêvons de nous asseoir ou de faire la sieste sur eux. Allongés dans l'herbe, nous cherchons des formes dedans. Matériels et pourtant insaisissables, les nuages, de nature mobile et fugace, passent au-dessus de nos têtes, mais aussi dedans. Car l'humanité a commencé à appréhender le monde par les symboles : dieu du soleil et déesse de la lune, divinités célestes et telluriques... Quels récits avons-nous tissé autour du nuage, cet habitant de l'espace indéfini entre le ciel et la terre ?

CE QUI NOUS ÉBRANLE

Unique objet d'amour du poète qui se moque un peu de lui-même tout en contemplant l'absolu, ou voile qui couvre les parties intimes des dieux et symbolise nos humaines turbulences ?

RICHARD ONIANS

a établi que le nuage, substance impalpable désignée par des mots qui l'assimilent à un voile, en grec (*nephelê*) comme en latin (*nubes*), est le vêtement des dieux, et quand il habille les mortels c'est pour décrire métaphoriquement le sommeil, la mort, les émotions de l'âme, **tous les états limites de perturbation.**

Les origines de la pensée européenne, 1999.

CHARLES BAUDELAIRE

dans *L'Étranger* récite ainsi : « - Qui aimes-tu le mieux, homme énigmatique, dis ? ton père, ta mère, ta sœur ou ton frère ? - Je n'ai ni père, ni mère, ni sœur, ni frère. - Tes amis ? - Vous vous servez là d'une parole dont le sens m'est resté jusqu'à ce jour inconnu. - Ta patrie ? - J'ignore sous quelle latitude elle est située. - La beauté ? - Je l'aimerais volontiers, déesse et immortelle. - L'or ? - Je le hais comme vous haïssez Dieu. - Eh ! qu'aimes-tu donc, extraordinaire étranger ? - **J'aime les nuages... les nuages qui passent... là-bas... là-bas... les merveilleux nuages !** ».

Petits poèmes en prose, 1859.



© Marita Prusik - Unsplash

RECONNAÎTRE LES NUAGES

*Dans sa chanson *L'orage*, Georges Brassens guette les nimbus, les stratus et les « moindres cumulus », mais comment a-t-on réussi à nommer ces formes transitoires, mouvantes et éphémères qui flottent au-dessus de nos têtes ?*

LA NÉPHOLOGIE DE LUKE HOWARD, 1803

L'« invention des nuages » est indissociable du nom du londonien Luke Howard (1772-1864), pharmacien et météorologue amateur qui, au XIX^e siècle (époque de fervente classification de la nature), a contribué à la naissance de la météorologie moderne par **la néphologie : l'étude des nuages.** Son système de nomenclature, basé sur 3 catégories : les *cumulus*, les *stratus* et les *cirrus* - ainsi que leurs déclinaisons : *cirrostratus* et *stratocumulus*, est encore utilisé aujourd'hui.

Le succès du système de Howard est dû à son utilisation du latin (langue partagée par les diverses communautés scientifiques) et à son insistance sur la mutabilité des nuages. Son travail a impressionné **le romantique Goethe** qui lui « tendit la main de l'amitié et de l'admiration ».



© Kenrick Mills - Unsplash

ATLAS INTERNATIONAL DES NUAGES

L'actuel système international de classement des nuages est donc le fruit d'un travail commencé au XIX^e siècle avec Luke Howard en tête. En 1879, H.H. Hildebrandsson, professeur et météorologue suédois, applique pour la première fois la photographie au classement des nuages et établit un atlas des nuages comportant 16 photographies.

Ce travail donne lieu au **premier Atlas international des nuages publié en 1896**. Plusieurs rééditions améliorées s'ensuivent, jusqu'à la création de l'Organisation météorologique mondiale (OMM) et la publication en 1956 d'une version plus aboutie.

Une édition moderne paraît en 1987 et trente ans plus tard, en 2017, sort la dernière version à l'ère du développement numérique.

MYTHOLOGIE DU NUAGE

Nuages-soupirs, nuages cousus, cruches de nuages... les anciennes religions polythéistes content de multiples histoires, souvent aussi belles que terribles, autour de ces nuées. Rapide tour d'horizon.

CŒURS BRISÉS

Dans la mythologie maorie, Ranguini, le Père Ciel, et Papatuanuku, la Mère Terre, forment le couple originel. Enlacés dans une étreinte éternelle, ils empêchent la lumière de pénétrer le monde où vivent leurs enfants. Ces derniers décident donc de les séparer. Ranginui est inconsolable et pleure son épouse. On dit que ses larmes ont formé les rivières, les mers et les océans de la planète. Et aujourd'hui encore **les nuages seraient les soupirs** de Papatuanuku.



TISSERANDE DE NUAGES

Dans la mythologie nordique, Frigg est la première de toutes les déesses et la protectrice des femmes. En épousant Odin, elle devient reine d'Asgard (demeure des dieux) et des Ases (dieux principaux). Parfois, Frigg monte sur le trône Hlidskjálf (elle est d'ailleurs la seule femme à pouvoir s'y asseoir) pour observer chacun des neuf mondes portés par Yggdrasil, l'Arbre Monde. Et lorsqu'elle n'est pas sur son siège, **Frigg file les nuages**

avec ses douze servantes. Les suédois ont d'ailleurs nommé une **constellation « Fuseau de Frigg »**, d'après le fuseau de la déesse.

NOURRITURES CÉLESTES

Les Néphélées sont dans la mythologie grecque les nymphes des nuages et de la pluie. Filles d'Océan et de Thétis, elles s'élèvent des flots qui entourent le monde, les emportant avec elles vers le ciel. **De ces eaux dont elles ont remplies des cruches faites de nuages**, elles nourrissent la Terre et alimentent les eaux de leurs frères, les dieux fleuves.

Par ailleurs, Néphélé est un nuage auquel Zeus donne l'apparence de sa femme Héra, afin de tromper Ixion qui a tenté d'abuser de cette dernière. La ruse réussit, Ixion s'unit à Néphélé et ainsi naissent les centaures.

CECI N'EST PAS UN NUAGE

Quand on pense au peintre René Magritte, la fameuse pipe nous vient souvent en tête. Pourtant, les nuages ont une place prépondérante dans son œuvre.

Dans une multitude de ses tableaux, le peintre belge utilise en effet ce motif — ou ce symbole — pour mieux le détourner. Les nuages qu'il peint sont souvent des cumulus, ces petits nuages blancs du beau temps, nos compagnons de balades mais aussi **les éléments indispensables à tout dessin d'enfant**, qui donnent du sens et du relief à l'immensité du ciel.

Magritte, lui, transforme les ciels nuageux en papier peint, en toile de fond, en fond de l'œil. Il en fait la matière même des voiles du bateau, du corps de l'oiseau. Dans un œil écarquillé, les nuages se déploient autour de la pupille : on voit alors l'œil et dans le même instant, ce que l'œil voit. Un nuage s'engouffre par la porte entrouverte, ou vient se poser dans un verre géant.

Mué en personnage, le nuage s'invite dans notre vie de tous les jours pour lui apporter un peu de sa légèreté, et surtout, pour **transformer le banal en extraordinaire, le normal en bizarre, le quotidien en mystère**. Il devient alors possible d'offrir un nouveau regard à ce qui nous entoure. Peut-être une belle métaphore de l'art ?

Merci à la RTBF et Jean-Philippe Theyskens pour l'inspiration.



René Magritte, *La Malédiction*, 1960. Huile sur toile, 33 x 41 cm. Collection particulière, Belgique © Christie's

NUAGES EXTRATERRESTRES

Les nuages n'existent pas que sous forme de moutons blancs dans notre ciel. En fait, nous vivons dans un immense nuage. Et nous pouvons même dire bonjour à nos voisins nuages de la Voie lactée.

NUAGE INTERSTELLAIRE

En astronomie, « nuage interstellaire » est le nom générique donné aux accumulations de gaz et de poussières dans notre galaxie. C'est le milieu **d'où naissent les systèmes solaires**. Les nuages interstellaires froids contiennent **l'essentiel des réserves d'eau de l'univers**, principalement sous forme de glace.

Par ailleurs, notre système solaire actuel se déplace dans le Nuage interstellaire local, aussi appelé **Peluche locale**, depuis son entrée s'étalant entre 40 000 à 150 000 ans. Il devrait en sortir dans 10 000 à 20 000 ans.

NUAGES DE MAGELLAN

Les Nuages de Magellan sont des galaxies naines voisines de la Voie lactée, avec d'une part le Grand Nuage de Magellan et d'autre part le Petit Nuage de Magellan. **Mentionnés pour la première fois par l'astronome Perse Abd-Al-Rahman Al Soufi en 964**, puis 5 siècles plus tard, par Amerigo Vespucci dans le compte rendu de son voyage, c'est cependant Ferdinand Magellan qui leur donnera son nom lors de son tour du monde au XVI^e siècle. À l'époque, bien sûr, personne ne connaissait la nature exacte de ces objets nébuleux et il faudra attendre le XX^e siècle pour en savoir plus.

IMAGINE

Ils s'apparentent à de la blanche barbabapa, sont aussi doux que les fleurs de coton. Leurs ombres derrière, ils se laissent lentement porter par un vent profond. Ils parcourent le ciel avec les plus téméraires des oiseaux, avec ceux qui osent voler jusqu'à eux. Au-dessus se trouve un ravissant ciel bleu, accompagné d'une brise qui nous caresse tendrement les cheveux. Nos yeux se plissent face au soleil qui scintille, face à ces formes blanches qui brillent. Le regard vers le ciel, le sourire aux lèvres... la tête dans les nuages.

Orane Danet

est un nuage d'orage, à la base d'un cumulonimbus. **Annonciateur d'orages** avec de grosses averses, voir arriver un arcus est plutôt un mauvais présage. De plus, il se situe pile au niveau de la zone de foudroiement la plus intense du cumulonimbus.

LE SKYPUNCH OU TROU DE VIRGA

Voir un skypunch ou un trou de virga, c'est comme voir un trou dans une couche nuageuse. L'origine de ce phénomène particulier est, pour vulgariser, la formation de cristaux de glace trop lourds pour rester en suspension. Cependant, au lieu de tomber, ces cristaux restent en l'air, d'où la naissance **d'un trou dans le nuage**. Or, une précipitation qui n'atteint pas le sol est appelée « virga ».

LE NUAGE LENTICULAIRE

Il s'agit du nuage que l'on peut prendre pour **un OVNI !** Immense et stationnaire, il est souvent comme « posé » au sommet d'un pic montagneux. Il peut d'ailleurs y en avoir plusieurs. Pour se former, le nuage lenticulaire a besoin de trois ingrédients : de l'air humide, du vent et une montagne.

LE MAMMA

Les mammatus (ou mammas) sont tout ronds, comme **d'étranges protubérances** (d'où leur nom) et se présentent toujours sous un autre nuage dont ils sont une extension. Les mammatus se forment lors de la plongée de l'air humide dans l'air sec. Il s'agit en fait de nuages « à l'envers » !

L'INSTABILITÉ DE KELVIN HELMOLTZ

Il s'agit d'un phénomène météorologique éphémère qui forme **des vagues de nuages**, comme si le ciel se transformait en océan. Ces nuages se forment lorsque deux couches d'air superposées ont des densités différentes (air chaud versus air froid), qui se déplacent à des vitesses différentes en fonction de la force du vent.

DES PHÉNOMÈNES

Nuages, certes, phénomènes nuageux incroyables, oui, aussi ! Car le ciel nous réserve bien des surprises.

L'ARCUS

Nuage en forme de rouleau pour certains, d'arc allongé pour d'autres, impressionnant voire menaçant, l'arcus





COLLÈGE AU CINÉMA !

© Candide



Le 7 juin dernier a eu lieu au cinéma le Sélect à Sélestat, la remise des prix de la 5^{ème} édition de **Collège au cinéma** coordonné par le **RECIT** (Réseau Est Cinéma Image et Transmission) en partenariat avec l'Académie de Strasbourg.

Ce dispositif a pour objectif d'amener les élèves à une pratique culturelle du cinéma, à développer leur regard critique face à l'image, mais aussi à acquérir et enrichir une culture

cinématographique.

Sur la base d'une programmation composée d'un film de patrimoine, d'un film français et d'un film étranger, les collégiens doivent choisir un film et en faire la critique avec le soutien de leur professeur.

Bonne nouvelle ! Bibouille a eu la chance de faire partie du jury de cette édition et nous avons décidé de vous faire partager des extraits de la critique du lauréat du concours dans la catégorie 6^{ème}/5^{ème}, qui a particulièrement enthousiasmé le jury par la qualité de son analyse et l'approche à la fois illustrée et réfléchie de sa critique.

**Extraits de la critique du film « Le Garçon et le monde »
par Soan Fallacara, élève du collège Les Sources à Saverne**



Un petit garçon dessiné d'une façon enfantine vit dans une petite maison à côté d'une jungle luxuriante. Alors qu'il vit dans la joie et le bonheur, le départ de son père dans un mystérieux train va bouleverser son existence. Le garçon va alors partir à sa recherche et découvrir brutalement le monde des adultes. Il découvre la grande ville, l'industrie à la chaîne, l'exploitation, la pollution et la déforestation. Heureusement, le garçon va aussi voir des couleurs et de la musique qui peuvent encore apporter une touche d'espoir dans la ville sombre et bruyante.

Je donnerais 5 étoiles à ce film car il fait beaucoup réfléchir ; il fait passer des messages sur les menaces de la déforestation, sur la pollution, l'exploitation, mais aussi sur l'avancée du monde moderne. Il nous fait également passer un message sur la politique et la violence car dans ce long-métrage l'armée gère ce pays et refuse toutes les oppositions ; ce système ressemble un peu à une dictature.

[...]

Mon passage préféré est le combat des oiseaux, il montre avec des couleurs et de la musique la révolte contre la dictature. Mais il montre aussi la violence de l'armée et les terribles armes de guerres qui ne cessent de progresser. Ce passage est beau car il est plein de couleurs, il est très contrasté. Il est très réussi car magnifique au niveau des couleurs, il nous donne aussi l'impression d'y être avec la musique, les sons, les couleurs, le paysage. Le public est submergé par cette scène. Les oiseaux sont réussis, l'oiseau multicolore symbolise la vie et la gaieté tandis que l'oiseau noir symbolise la violence, l'horreur, la guerre, la dévastation et les armes. Surtout lorsque après les tirs

des tanks sur l'oiseau plein de couleurs, l'oiseau noir déploie ses ailes d'où sortent des balles de mitraille : cela montre que l'on ne pourra plus rien faire contre ces terribles armes de guerre. De plus l'oiseau noir fait référence à l'aigle, symbole des nazis, lorsqu'il déploie ses ailes.

J'ai trouvé ce film très beau à regarder car le style est plutôt particulier, on a l'impression que quelqu'un dessine les décors et les personnages en même temps que le public regarde ce long métrage -ce qui est très bien fait.

[...]

La musique joue aussi un rôle très important, elle est présente en continu. Ce film d'animation étant muet, elle nous aide à le comprendre et surtout à nous plonger dans l'atmosphère du film. C'est grâce à cette musique que le public ressent des émotions.

J'ai senti plusieurs émotions en regardant ce film comme la tristesse, la peur et la joie. Un passage m'a particulièrement ému. C'est celui de la mort de l'oiseau coloré et du triomphe de l'armée.

[...]



ALSACE AVENTURE

2 parcs, 2 aventures, 2 bonnes raisons de visiter Alsace Aventure !



© Parc Alsace Aventure

Que vous souhaitiez partir à l'aventure au coin de la rue (à 5 min. de Strasbourg) ou au pays des fées et feux follets (au cœur du Massif du Champ du Feu), **Alsace Aventure** ne peut que vous combler avec toutes ses activités !

Entre accrobranche, tyroliennes géantes, espace enfants sans baudriers, saut dans le vide, paintball, tir à l'arc, lasergame, vous vivrez sans nul doute en famille une riche expérience pleine d'activités 100% nature !

Parmi les nouveautés, retrouvez :

X EXPLOR GAMES® (à partir de 7 ans) mélange parcours d'orientation et escape game en extérieur et vous plonge à **NATURA PARC Ostwald** dans le médiéval fantastique pour répondre aux défis du Serviteur des Ténèbres... ou au **PARC ALSACE AVENTURE de Breitenbach** dans l'univers Zombie et Compagnie en pleine science-fiction.

X E-TROTT AVENTURE (à partir de 12 ans) à **Breitenbach** vous permettra de partir à l'aventure autour du Col du Kreuzweg en trottinette électrique tout terrain !

X LA CABANE, l'espace restauration du **PARC ALSACE AVENTURE de Breitenbach** nouvellement réaménagé et dont les espaces lounges et cosy vous permettront de vous remettre de ces aventures en dégustant des produits frais.



© Parc Alsace Aventure

→ INFOS PRATIQUES :

Parc Alsace Aventure - Breitenbach (67)
T. 03 88 08 32 08
ParcAlsaceAventure
Natura Parc - Ostwald (67)
T. 03 88 58 78 92
Naturaparc.Ostwald
Ouverts du 30 mars au 03 nov
www.alsace-aventure.com



ALSACE AVENTURE
PARCS DE LOISIRS EN FORÊT

PARC ALSACE AVENTURE
BREITENBACH - CHAMP DU FEU

NATURA PARC
OSTWALD - STRASBOURG

20 ANS
d'aventures

alsace-aventure.com  

LE PARC ZOOLOGIQUE D'AMNÉVILLE

« Nous vous donnons rendez-vous avec la nature, avec la vie, car il y a tant à découvrir. »

Albane Pillaire.

Véritable Arche de Noé mosellan, le Parc Zoologique d'Amnéville offre l'expérience d'un monde sauvage au cœur de l'Europe et à deux pas de l'Alsace. Proposant l'une des plus grandes biodiversités de France avec quelque 2000 animaux appartenant à plus de 240 espèces différentes qui évoluent dans une nature privilégiée, il est un lieu d'exception pour transmettre et sensibiliser aux enjeux de la préservation des espèces animales, qu'elles viennent d'ailleurs ou de notre continent.

Le respect de la vie

Le Parc Zoologique articule ses actions autour de trois piliers fondateurs : la **conservation** des espèces menacées depuis 1987, la **sensibilisation** des visiteurs à travers des propositions pédagogiques qui promeuvent le respect de la vie animale, et la **recherche** pour comprendre un peu plus chaque jour les animaux, leurs comportements, leur physiologie, afin de toujours mieux les protéger.

© Zoo d'Amnéville



Son équipe de jardiniers passionnés travaille à la préservation d'une nature luxuriante où les animaux peuvent évoluer en harmonie.

Des espèces animales en vrai danger d'extinction y sont préservées, avec le bonheur chaque année d'assister à la naissance d'une centaine de bébés.

Ainsi depuis le début de l'année 2022, un petit orang-outan et deux bébés rhinocéros sont nés !

© Zoo d'Amnéville



Nouveauté 2022 !

Une nouvelle zone arctique a ouvert afin d'accueillir **Henk** et **Akiak**, deux ours polaires ambassadeurs, à l'instar des autres animaux, d'un monde sauvage qui change et devient hostile à la survie des espèces animales.

Découvrir les ours blancs au zoo d'Amnéville, c'est découvrir que chacun a un rôle dans la construction du monde de demain.



Un lieu de rencontre

Le Parc Zoologique d'Amnéville propose un panel d'activités pédagogiques qui mettent à l'honneur la rencontre entre humains et animaux.

Profitez ainsi de **nourrissages commentés** avec un animateur pédagogique : vous apprendrez que les hippopotames, véritables gloutons, avalent plusieurs kilos de pommes et de salades en quelques minutes ! Avec les **visites en famille**, vous offrirez aux girafes un goûter de feuilles, vous vous entraînerez au lancer de poissons avec les pélicans frisés, vous assisterez à l'entraînement médical de l'ours brun...

Soigneur d'un jour

Découvrir des animaux surprenants, se sensibiliser à leur bien-être et s'occuper d'eux, ça vous dirait ? Cette offre de stage de soigneur animalier se décline pour tous les âges : adulte, enfant et adolescent, et peut même durer une semaine pour les jeunes de 8 à 14 ans.

Soigneur d'un jour pour les enfants

Durant 3h, un groupe composé de 8 enfants maximum est accompagné d'un soigneur-animateur. Les enfants vont apprendre à nettoyer l'enclos de l'**ours brun Oural** et lui préparer son petit-déjeuner, ils iront ensuite en cuisine préparer le repas des **ratons-laveurs** et des **coatis**, puis ils iront nettoyer leurs enclos et leur distribuer la nourriture.

De 7 à 10 ans / juillet, août, septembre 10h-18h30 et octobre 10h-17h30

À partir de 90€ et entrée incluse

→ INFOS PRATIQUES :

Zoo d'Amnéville (57)

Ouverture : 9h30 - 19h

T. 03 87 70 25 60

f ParcZoologiqueAmnéville

📷 zooamnévilleofficiel

www.zoo-amnéville.com



LIRE ET JOUER

MIMI CRACA TOUTE L'ANNÉE !

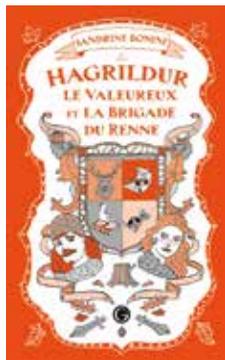
Aggès Rosenstiehl
De 3 à 103 ans - Bande dessinée
Éditions Seuil Jeunesse
17€90



C'est bien connu : Mimi Craca l'eau elle aime ça... et elle fête ses trente ans cette année. C'est donc, en quelque sorte, la madeleine de Proust de certains d'entre nous qui est aujourd'hui éditée dans un bel ouvrage de plus de deux cents pages. On y retrouve un florilège de petites historiettes en bandes dessinées qui se déclinent au fil des saisons. Le livre fait la part belle aux illustrations et les textes sont simples et accessibles à tous les âges. Cerise sur le gâteau qui devraient ravir les fans de la première heure, parmi ces cent quinze aventures, trente-sept d'entre elles sont totalement inédites. Venez, on y replonge ensemble !

HAGRILDUR LE VALEUREUX ET LA BRIGADE DU RENNE

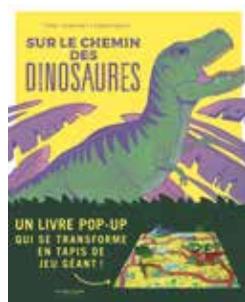
Sandrine Borini
De 8 à 12 ans - Roman illustré
Éditions Grasset Jeunesse
14€90



Un autre bel objet qui a retenu toute mon attention, c'est ce roman épico-comique et magnifiquement illustré. Il y est question du cavalier Hagrildur autoproclamé Hagrildur-le-valeureux, de ses rêves de grandeur sans cesse contrariés. De ses acolytes, Markus et Finn, guère plus futés. Du serment des cavaliers qui s'articule autour de cinq lois fondamentales. De la rencontre avec une fille énigmatique, habillée comme un garçon. Et d'une quête semée d'embûches : trouver l'endroit secret où se déroule la Grande Convention. Drôle, épique et paritaire.

SUR LE CHEMIN DES DINOSAURES

Tony Voinchet & Simon Bailly
De 5 ans - Documentaire pop-up
Éditions La Martinière Jeunesse
21€90

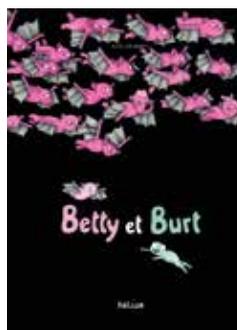


On reste encore et toujours dans les très beaux objets avec ce livre pop-up qui nous plonge en trois dimensions à l'époque du Jurassique. L'expérience est d'autant plus immersive que le livre se déplie entièrement pour prendre la forme d'un tapis de jeu géant tout en relief. En déambulant le long du chemin on voit surgir un ankylosaure, un diplodocus, un tyrannosaure ou encore un tricératops. On se plonge dans le quotidien de ces créatures fréquemment plébiscitées par les plus jeunes, sans doute en raison de la part de mystère qu'elles conservent à nos yeux. Et on s'instruit en découvrant avec ses parents, les textes documentaires qui jalonnent le parcours. Textes approuvés par le paléontologue Ronan Allain,

maître de conférences au Muséum national d'histoire naturel de Paris. De quoi éveiller de nouvelles vocations, non ?

BETTY ET BURT

Julie Colombet
De 5 ans - Album
Éditions Hélicium
15€90

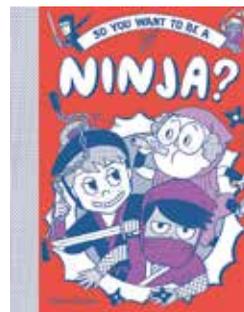


Vous l'aurez compris, dans cette sélection j'ai bien entendu aimé tout ce que j'ai lu, mais aussi vu. On continue donc cette rubrique avec un album qui m'a charmée tant par les illustrations que son propos : Betty et Burt. Observons d'un peu plus près cette colonie de chauves-souris dont Betty fait partie. Betty aime vivre en groupe, mais aussi prendre le large à ses heures, et c'est au cours d'une de ses flâneries qu'elle trouve Burt, une sorte de petit poisson qu'elle prend sous son aile de chauve-souris. Les jours passent et Burt change progressivement de forme suscitant, au sein de la colonie, craintes et interrogations, voire un épuisement collectif. En effet, Burt est une grenouille, autrement dit un animal diurne qui empêche nos petites chauves-souris de dormir en journée. Betty décide alors de quitter ses pairs, accompagnée de son ami. Cherchant à découvrir le mode de vie de son complice, elle fait la connaissance d'un groupe de grenouilles. Burt est heureux parmi les siens. Et la famille chauve-souris manque à Betty. Alors comment faire pour entretenir cette amitié malgré

toutes ces différences ?

COMMENT DEVENIR... NINJA ?

Bruno Vincent & Takayo Akiyama
De 7 ans - Livre documentaire
Éditions La Martinière Jeunesse
9€90



On l'attendait, il est arrivé, fraîchement traduit de l'anglais : un guide pratique, un manuel initiatique pour faire de chacun de nous un parfait ninja ! Une bonne dose d'humour et de fun, mais aussi et surtout un recueil bien documenté puisqu'il s'inspire du livre « Ninja » de l'historien Stephen Turnbull, maître de conférences dans plusieurs universités japonaises, et auteur d'ouvrages sur le sujet. J'ai d'abord été attiré par l'aspect de cet objet joliment façonné et mis en images. Les illustrations de Takayo Akiyama et le graphisme général du livre m'ont immédiatement donné envie de le feuilleter. Dans un second temps c'est la mine de connaissances délivrée avec beaucoup d'humour et découpée de façon très dynamique qui a retenu toute mon attention. On y découvre la check-list du Ninja, ses accessoires d'espionnage et armes secrètes, ainsi qu'un quizz pour évaluer sa motivation et ses capacités. On apprend à devenir invisible, à contrôler son mental ou à marcher silencieusement. Et pour parfaire cette formation de haut vol, un glossaire et une carte du Japon sont mis à disposition des apprentis de tous âges. Incontournable !

ZOOM SUR...

une sélection pleine de peps pour les bouts de choux en quête d'expériences tactiles et d'aventures aux confins de l'imaginaire.



MES PREMIÈRES CHANSONS D'ABBA

Dès 2 ans - Livre musical
Éditions Gründ.
10€

Et si on démarrait l'été en dansant sur les grands classiques de ce groupe suédois ? Au programme : Waterloo, Hasta Mañana, Mamma Mia, Take a chance on me, et Chiquitta. Ce petit livre cartonné aux illustrations devrait séduire les plus jeunes, et les extraits originaux des chansons donner l'envie de se replonger dans ces tubes indémontables qui traversent les âges depuis presque cinquante ans.



CABANE

Amandine Laprun
Dès 1 an - Livre objet
Éditions Actes Sud Junior
14€90

On reste dans les « tout cartonnés » avec ce livre qui se déploie à trois-cent soixante degrés pour prendre la forme d'un abri, ou plus exactement d'une cabane. Il y est question d'enfants qui investissent ce lieu, et d'animaux qui s'y réfugient.

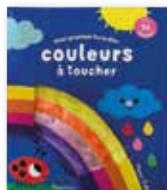
Le livre ne contient aucun texte, ce qui laisse libre cours à l'imagination des plus jeunes qui ne manqueront pas de se plonger dans l'aventure.



MES GROS ANIMAUX GLOUTONS

Xavier Deneux
Dès la naissance - Grand livre cartonné
Éditions Tourbillon, collection Blanc Noir
16€90

Encore un livre cartonné que les plus jeunes pourront manipuler sans crainte. Mais surtout un grand livre de découvertes, où chaque double page délivre une surprise : flaps, pages à déplier ou impressions en relief. La trame ? Partir à la découverte d'animaux gloutons tels que l'éléphant, le morse ou encore le dindon, et comprendre comment ils s'alimentent. Délicieux !



MON PREMIER LIVRE DES COULEURS À TOUCHER

Marion Billet
Dès la naissance - Livre en tissu
Éditions Tourbillon
19€90

On finit sur une note de douceur avec ce livre-tissu sensoriel haut en couleurs et aux belles finitions. Sur chaque page un animal familier, une dominante de couleur et des assemblages de matériaux. Au total, quatorze matières différentes à caresser, froisser, tordre entre ses petits doigts, et autant de couleurs à identifier et nommer.

La dictée-poème de Papy Guy

LE PAON

De sa longue expérience de l'enseignement et de l'amour de la langue française sont nées ces petites formes écrites à emploi multiple.

Voici la méthode de Papy Guy :

*D'abord il lit le texte à haute voix et explique les mots un peu difficiles. Ensuite il fait la dictée, enfin il fait réciter le poème à ses petits enfants.**

*Fier est le paon,
Comme Artaban
Majestueux
Très coloré,
Plumes déployées
En vert et bleu.
Son cri « léon ! »*



LE SAVIEZ-VOUS ?

Fier comme Artaban, cette expression désigne une personne très prétentieuse à la limite du ridicule

> *Cherche d'où vient cette expression*

Majestueux, adjectif qui signifie : qui a de la majesté

> *Trouve au moins deux synonymes du mot majesté*

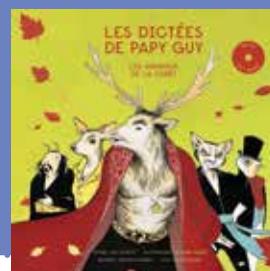
Déployés, ce participe passé est issu du verbe déployer. Déployer signifie : développer dans toute son extension, une chose qui était pliée. Ici on imagine bien le paon qui déploie les plumes de sa queue

> *Qu'est-ce qui peut aussi être déployé ?*

Léon : c'est évidemment un prénom 🐘, mais c'est ici une onomatopée, c'est à dire un mot qui reprend le son de ce qu'il désigne, le cri du paon

> *Trouve d'autres onomatopées et essaie d'écouter le cri du paon*

* Retrouvez l'intégralité de la méthode de Papy Guy en commandant votre livre *Les Dictées de Papy Guy* sur www.papy-guy.fr.



À table!

HARO AUX FAYOTS ET VIVENT LES HARICOTS !

Laissons les rapporteurs de côté et suivons le fil vert d'un légume bien aimé.

Mister Bean

Certes, le haricot est prisé des Anglais. Ils lui auraient même inventé cette fameuse histoire dans laquelle Jack, un petit garçon, escalade un plant jusqu'à atteindre la maison d'un riche géant. Il le terrasse et s'empare de son trésor. Mais est-ce à dire que le haricot est anglais ?

● Pas du tout ! Il serait né en Amérique du sud il y a près de 500 000 ans. Là, on le domestique et on le cultive depuis 8 000 ans. Ce sont Christophe Colomb et Jacques Cartier qui le goûtent et le rapportent au XVI^e siècle en Europe où il est vite apprécié.

Soupe d'ortells

Mais comment alors le « haricot de mouton » peut-il avoir existé au Moyen Âge en Europe ? Dans le vieux français, au XII^e siècle, pour déchiqueter la viande, on « haligote » ou on « harigote ». Il n'y a qu'un mot pour que ce ragoût, mélange de morceaux de viande, de pommes de terre et de navets devienne un « haricot de mouton ». On aurait donné le nom plus tard au légume. Au XVI^e siècle, « courir quelqu'un » c'est l'importuner, lui casser les pieds. Par ailleurs, en vieil argot, « orteil » se dit haricot. De là à « courir sur le haricot », il n'y a plus qu'un pas que les mesquins franchissent en « haricotant » allègrement.

La faim des haricots

Le haricot, riche en vitamine B9, est le légume vert préféré des Français et la France, parmi ses principaux exportateurs. Cependant, Philippe Geluck se demande si « ce qu'on est arrivé à faire avec le téléphone sans fil, (...) on va le réussir un jour avec les haricots ? ». En effet, malgré plusieurs croisements depuis les années 1920 pour l'améliorer, les fils s'invitent parfois encore à la dégustation. Mais persévérons car « il faut toujours faire de son mieux, même si ça ne rapporte que des haricots » nous dit Jean Dutourd. Victor Hugo préfère la noce et « mari(er) dans l'église, sous la myrte et le haricot, un œillet nommé Cydalise avec un chou nommé Jacquot. »

La
recette

Le haricot vert

se mange à toutes les sauces, chacun la sienne. Laquelle préférez-vous ?



À vos tabliers...

Équeuter les haricots (côté tige uniquement), retirer les fils, rincer.

Cuire dans l'eau bouillante environ 30 à 35 minutes, égoutter et laisser refroidir.

Vinaigrette : mélanger trois cuillères d'huile, une et demi de vinaigre, une cuillère à café de moutarde forte, une cuillère à soupe de sauce brune (Maggi, soja). Ajouter une échalote ou une gousse d'ail haché et un peu de persil ciselé.

Sauce blanche : mélanger trois cuillères à soupe de fromage blanc, une de crème fraîche liquide, un jus de citron vert, quelques brins de ciboulette et quelques feuilles de menthe émincées, sel, poivre.

Sauce verte : cuire à la vapeur un mélange d'un tiers de feuilles d'oseille avec 2/3 de feuilles d'épinard. Laisser refroidir, égoutter. Mixer avec 25cl de crème liquide. Ajouter deux jaunes d'œufs et mélanger. Saler, poivrer. Saupoudrer de quelques grains de cumin.

... C'est prêt !



L'îlot de la Meinau

On trouve chez Geoffrey Andna des légumes de saison, plus de cinquante variétés.

Mais il propose aussi d'autres ressources, produits de partenaires locaux : yaourt, farine, bière, vin, traiteur, fromage, etc. que l'on peut aussi commander en ligne.

Lun, mar et jeu de 9h à 13h, ven de 9h à 19h et sam de 9h à 13h. Commande en ligne : drive.lilotdelameinau.fr



➔ INFOS PRATIQUES :

L'îlot de la Meinau
36 route de la Fédération
Strasbourg (67)
T. 03 88 55 62 79
contact@lilotdelameinau.fr
www.lilotdelameinau.fr

D'AVENTURES EN AVENTURES



Je viens de rentrer de la fête de la musique.

J'y ai fait un tour, avec ma fille. Histoire de s'aérer. De prendre le pouls de la ville.

Adolescente j'adorais la fête de la musique. C'était l'un des rares soirs où je pouvais sortir en ville avec des copains.

Je déambulais dans les rues, espérant vivre de grandes aventures, loin du regard de mes parents.

J'aimais cette effervescence. Tous ces gens dehors. Autant de possibilité de faire de nouvelles connaissances. Et peut-être de faire LA connaissance.

Tout semblait ouvert, possible, à venir. Et tout l'était d'ailleurs.

Ces derniers mois je repense souvent à la saveur de ces moments précieux.

Peut-être parce que du haut de ses treize ans, presque quatorze, ma fille commence à goûter à une forme d'indépendance. Et que, malgré le tumulte elle balise son propre chemin.

Mais peut-être aussi parce que dans exactement trente-quatre jours je vais passer le cap des cinquante ans, et que je mesure le chemin parcouru.

Certains diront que ce n'est qu'un nombre, et c'est bien vrai. Mais c'est aussi une incroyable somme de choix et d'expériences.

C'est me réjouir d'être là, entourée des gens que j'aime. De veiller sur eux, autant que sur moi.

C'est accepter de laisser derrière moi ma jeunesse et une forme de légèreté.

Et c'est aussi continuer à m'accorder des moments hors du temps, à me laisser porter par des rencontres et toutes les promesses d'aventures qu'elles portent en elles.

Parce qu'avec du recul, s'il y a bien deux choses qui ne m'ont jamais lâchées au cours de ces décennies c'est l'amour de la musique et le goût des autres.

À moins que ce soit l'inverse.

COLOPHON

BIBOUILLE EST ÉDITÉ PAR CANDIDE
24 rue du 22 novembre - 67000 Strasbourg

L'ÉQUIPE

Directeur de la publication :

Nicolas Schelté

Rédactrice en chef : Lucie Olivier

Rédaction : Inès Orzi, Émilie Schelté,
Corinne Longhi, Orane Danet, Valérie
Dietrich, Isabelle Poutard et Lucie Olivier

Billet : Valérie Dietrich

Responsable publicité : Laure Patry

Partenariats : Isabelle Poutard
capsulebyisabelle@gmail.com

Illustration du strip : Léonie Koelsch

Couverture : Unsplash

Artwork + mise en page : Nina Nachez

© Peau Rouge Atelier graphique

CONTACTS : T. 03 88 61 73 54

Publicité : laure@bibouille.net

Promotion : capsulebyisabelle@gmail.com

Rédaction : redaction@bibouille.net

Idées livres : valerie@bibouille.net

Tous droits de reproduction réservés

Impression : GYSS sur papier Offset
Recycling sans chlore 90 g

PROCHAINE PARUTION :

Bibouille 110 septembre - octobre 2022

BOUCLAGE LE 10 AOÛT 2022

NOS PARTENAIRES



 @bibouille.magazine

 Magazine Bibouille



DU 3 AU 7 AOÛT
2022

18^{ème}
Edition

«
CEUI
QUI
GARDE
SON ÂME
D'ENFANT
NE
VIEILLIT
JAMAIS
»

MÔMES EN SCÈNE

FESTIVAL JEUNE PUBLIC DES ARTS VIVANTS

Niederbronn - les - Bains

ROTHBACH - GRIESBACH - REICHSOFFEN - MERTZWILLER
UTTENHOFFEN - OFFWILLER - NIEDERMODERN - DAMBACH



Grand Est
Région



Crédit Mutuel
Banque & qui parle
Site culturel

Payis de
Niederbronn-
les-Bains

Ville de
Niederbronn
les Bains

DNA
Département de
Niederrhein

3 grand est

Repine

TV3V

Mouling

bleu



Communauté
d'Agglomération
de Haguenau



ALSACE
Laboratoire régional



Bien plus qu'un monument !

Des visites commentées qui vous invitent à découvrir les 900 ans d'histoire de la forteresse, aux visites théâtralisées avec un personnage du Moyen Âge, en passant par les visites thématiques, un conte musical, un Festival de BD et d'illustration ou encore des campements médiévaux...

Les occasions de découvertes inattendues sont nombreuses au château du Haut-Koenigsbourg ! Profitez de la période estivale pour venir à sa rencontre !



© T. Vuaro - M. Dörmann - K. Stöber - HK.