

BIB ouille

L'Alsace en famille

#110

Cause
toujours...

RENTRÉE 2022

🆓 GRATUIT

www.bibouille.net

ESPACE CULTUREL Saint-Grégoire

Place de la Tuilerie | 68140 Munster

© Kika Trisa



MORT DE RIRE - PASCAL PARISOT
Spectacle musical
Mardi 25.10 à 14h30



Billetterie espaceculturelsaintgregoire.fr

MERCREDI 12 OCTOBRE 2022 À 14H30

Au Centre culturel et sportif Robert Kaeufling
10, rue des Sports - 67590 Schweighouse-sur-Moder

La Légende de Tsolmon

Un Conte musical par la duo Gobi Rhapsodie
à partir de 6 ans - Durée : 50 min



Soutenu par les Jeunesses Musicales de France, ce spectacle conte une saga des steppes. S'appuyant sur la fabuleuse légende de la vièle à tête de cheval (morin khuur), le duo formé par la pianiste **Susanna TIERTANT** et le virtuose de la vièle et du chant diphonique **Mandaakhai DAANSUREN**, nous offre une histoire folle et émouvante, au cœur de la Mongolie où vivait la princesse Tsolmon, amoureuse d'un modeste berger.



La K'Artonnerie
Schweighouse-sur-Moder

Tarif : 6€ sur place / 5€ en prévente

Infos et billetterie :
www.mairie-schweighouse.fr



22 OCTOBRE - 06 NOVEMBRE 2022

ANIMASTAR #17

FESTIVAL JEUNE PUBLIC DU CINÉMA D'ANIMATION
POUR LES 2 - 12 ANS

CINÉMA STAR, 27 RUE DU JEU DES ENFANTS, STRASBOURG



ÉVÉNEMENT

TÉLÉCHARGEZ

LA NOUVELLE APPLI RFM
ET PROLONGEZ VOTRE EXPÉRIENCE
DU MEILLEUR DE LA MUSIQUE !

RFM
102.1 FM

Google play | App Store

BLABLABLA

Pour cette rentrée scolaire 2022, où nos enfants vont retrouver leurs amis et découvrir et rencontrer de nouvelles personnes, et où les chemins de chacune et chacun vont en croiser d'autres, après également 2 ans de crise sanitaire qui nous ont amené à interroger, redéfinir, (ré)imaginer nos solitudes et nos façons de faire relation avec l'autre, Bibouille a décidé de s'intéresser de plus près et de manière non exhaustive à la rencontre.

Animés par le langage qui construit des références communes, c'est par l'échange oral, écrit, physique, que nous rencontrons l'autre et que nous tissons une relation avec lui.

Autrement dit, cet art fabuleux de converser, qui nous permet d'à peu près nous comprendre, et de tenter la grande aventure du vivre ensemble.

Ici, pas question d'éloquence ou de fine rhétorique de salons mondains. Nous envisageons l'art de la conversation plus modestement et, comme d'habitude, en nous posant des questions qui ne méritent jamais les mêmes réponses, voire pas de réponses du tout.

Prend-on suffisamment le temps de se rencontrer ? Et de discuter ? D'ailleurs, combien de temps faudrait-il ? Écouter, n'est-ce pas donner du sens ? Pourquoi certains échanges se passent de mots ? Le silence fait-il partie de la conversation ? Peut-on l'écouter ? Dans quelle mesure les normes culturelles et de l'époque influencent-elles notre façon de converser ? Peut-on être en plus grande conversation avec soi-même qu'avec l'autre ?

Si Voltaire stipulait que le secret d'ennuyer c'est de vouloir tout dire, Paul Claudel quant à lui se réservait avec fermeté le droit de se contredire.

De mon côté je crois que la conversation ne prend que quand elle déborde, soit par excès, par effusion, soit par défaut, par un trop plein de silence, de gêne. Au fond, même quand on ne dit pas ce qu'il faut, il s'échange bien quelque chose, ce qui est bien la finalité d'une conversation.

Lucie Olivier



4 L'ACTU

L'art, ça fait parler...

10 L'AGENDA

Septembre - octobre

12 C'EST DE SAISON

La fête continue

16 GRAND ANGLE

Bavardages

20 FOCUS

Mini Musica

Tendance : Tuto Cyanotype

22 LES IDÉES LIBRES

Lire et jouer

Zoom sur...

24 À TABLE !

Tea party

26 LE BILLET DE VALÉRIE DIETRICH

Avant...



L'ART, ÇA FAIT PARLER...

... Et on en parle ! Comme à chaque rentrée, les structures culturelles de la région se sont donné le mot pour nous (ré)accueillir en beauté, autour de spectacles qui sont autant d'occasions de se rencontrer et de créer de la discussion, avec nous-même et avec l'autre, pourquoi pas avec l'autre ?

© Michel Petit



© Jaka Varmuz



LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Tout public - Spectacles

La Communauté d'Agglomération de Haguenau propose cette année et pour la troisième fois une programmation jeune public et familles qui vise la lune, et ça ne leur fait pas peur. Cirque, marionnettes, danse, contes, théâtre d'objets ou de papier... Le spectacle vivant s'en donne à cœur joie et nous offre l'occasion de nous ouvrir au monde à travers des propositions qui mêlent les uni-

vers, les disciplines et les langues.

23 spectacles sont ainsi accueillis sur le territoire et nous invitent à rencontrer l'autre autour de dispositifs immersifs et participatifs, de formats bilingues (franco-allemand et français-langue des signes) et de sujets qui nous construisent, toujours avec poésie !

→ INFOS PRATIQUES :

Communauté d'Agglomération de Haguenau (67)

6 lieux associés

www.agglo-haguenau.fr/sortir/sports-et-loisirs/la-tete-dans-les-etoiles/

PAPIER.1

Dès 4 ans - Danse

Rencontre entre la danse, la musique et la matière, « Papier.1 » est une invitation au voyage où la danseuse déroule des immenses rouleaux de papier kraft qui vont peu à peu moduler et transformer l'espace de la MAC. Au rythme de sa chorégraphie, c'est un décor en mouvement, un univers d'images et d'histoires qui va se créer sous le regard des spectateurs. À l'issue de la représentation, la compagnie rémoise invitera le public à une déambulation au cœur de cette étonnante installation plastique éphémère.

→ INFOS PRATIQUES :

MAC de Bischwiller (67)

T. 03 88 53 75 00

Sam 8 oct à 17h

www.mac-bischwiller.fr



© Ionah Meïlin

LA LÉGENDE DE TSOLMON

Dès 6 ans - Conte musical

Cette saga des steppes contée par le duo Gobi Rhapsodie nous offre une histoire folle et émouvante au cœur de la Mongolie.

S'appuyant sur la fabuleuse légende de la vièle à tête de cheval, le duo formé par une pianiste et un virtuose de la vièle et du chant diphonique nous emmène explorer l'immensité des plaines et de l'horizon où l'amour se raconte pourtant toujours à la même échelle.

© Tsolmon



→ INFOS PRATIQUES :

La K'artonnerie
Schweighouse-sur-Moder (67)
T. 03 88 72 59 71
Mer 12 oct à 14h30
www.mairie-schweighouse.fr

ESPACE CULTUREL SAINT-GRÉGOIRE

Tout public - Spectacles et animations

À la fois scène de spectacles vivants et salle de cinéma, l'Espace culturel Saint-Grégoire est un lieu majeur de la vallée de Munster qui participe à l'accessibilité de la culture pour toutes et tous.

Une vingtaine de spectacles est proposée cette saison, destinée à tous, tout-petits ou adultes.

De l'humour, des concerts, du théâtre, de la magie, du conte ou des ciné-conférences... Rien de mieux pour découvrir et se divertir !

→ INFOS PRATIQUES :

Espace culturel Saint-Grégoire
Munster (68)
T. 03 89 77 50 32
www.cc-vallee-munster.fr/Culture-Sports-Loisirs/
Espace-culturel-Saint-Grégoire



CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
STRASBOURG / GRAND EST
DIRECTION RENAUD HERBIN



PRODUCTION PREMIÈRES

À QUI MIEUX MIEUX

RENAUD HERBIN
TJP CDN STRASBOURG GRAND EST & L'ÉTENDUE

DU 6 AU 12 OCTOBRE / PETITE SCÈNE

Infos & réservations tjp-strasbourg.com

LE SPECTACLE ÉVÉNEMENT ADAPTÉ DE LA SÉRIE TV



Ladybug
LE SPECTACLE MUSICAL



14 DÉC 2022 - LE ZÉNITH EUROPE STRASBOURG

PRODUIT PAR
TF1 **PROACTIV** **WALT DISNEY**

VICTOR BOSCH

MIRACULOUSLESPECTACLE.FR

au féminin **RTL**

L'ÉCOLE DES ARTS DE SCHILTIGHEIM

Dès 4 ans - Cours, ateliers, rencontres

Les pratiques artistiques constituent une école de vie, de liberté et de citoyenneté, de découverte et de connaissance. Pour cette nouvelle année scolaire, l'École des Arts de Schiltigheim propose de nombreux projets et rencontres pour les élèves.

Le Pôle arts plastiques s'étoffe ainsi avec un nouveau cours dédié à la BD/Manga, la musique se partage au sein des ensembles de pratiques collectives et les *Renc'arts*, rendez-vous mensuels, seront l'occasion pour toutes et tous de participer à des rencontres avec des œuvres, des artistes, mais aussi à des conférences interactives.

Par ailleurs, le programme *Touch'à tout* permet de découvrir trois disciplines artistiques durant l'année. Cet atelier hebdomadaire se décline autour de la danse, du théâtre et de la musique et offre ainsi un temps de découverte avant de s'engager.



© Ville de Schiltigheim

→ INFOS PRATIQUES :

Schiltigheim (67)
T. 03 88 18 86 59
www.ville-schiltigheim.fr



JÉRÉMIE FISHER

Dès 6 ans - Spectacle

Jérémy est né garçon. Jérémy est né poisson. Un être différent, à part. Certains aimeraient le mettre en cage, l'exposer à tous les regards comme une bête de foire. Mais ses parents l'aiment, lui, ce Jérémy, leur Jérémy. Jérémy Fisher est une ode à la différence, à la tolérance et à l'amour plus fort que tout.

Sans artifices, les artistes déroulent un poème simple et délicat... Un spectacle comme une bouteille à la mer, plein d'amour ; un magnifique hymne à la bienveillance.

ET PUIS

Dès 4 ans - Marionnette, musique

C'est l'histoire d'un paysage sauvage et luxuriant, métamorphosé de saison en saison par des hommes-outils qui abattent la forêt et vident la nature de ses habitants... Une grande fresque visuelle et musicale où se croisent animaux, humains et créatures fantastiques, un spectacle superbe qui interroge l'avenir sans drame.



© DR

→ INFOS PRATIQUES :

La Comète - Hémingue (68)
T. 03 89 91 01 15
Mar 4 oct à 20h30
www.lacometehemingue.fr



© Raoul Gilbert

→ INFOS PRATIQUES :

Le PréO
Oberhausbergen (67)
T. 03 88 56 90 39
Dim 18 sept à 11h
www.le-preo.fr



ESPACE 110

Tout public - Spectacles, animations

Le Centre Culturel d'Illzach organise ses portes ouvertes le 3 septembre afin de découvrir le riche programme de l'année entre spectacles, bibliothèque et activités de loisir.

Pièce culte revisitée, danse et percussions, légendes alsaciennes, conte et expositions, la programmation invite à l'échange et au rêve.

© Laurent Philippe



On y va!

AKZAK

Dès 8 ans - Danse et musique

Le duo de chorégraphes Héra Fattoumi et Éric Lamoureux marque un retour à l'essentiel à partir d'une partition chorégraphique chorale réunissant 12 danseurs venus d'Europe. Tous forment un « bloc d'humanités », en dialogue permanent avec la composition musicale.

« AKZAK, l'impatience d'une jeunesse reliée » est un hymne à cette génération fougueuse, éprise de liberté et heureuse de danser ensemble.

Sam 24 sept à 20h

→ INFOS PRATIQUES :

Espace 110
Illzach (68)
T. 03 89 52 18 81
www.espace110.org



LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC DANS 6 LIEUX :

♦ RELAIS CULTUREL —
THÉÂTRE DE HAGUENAU

♦ LA K'ARTONNERIE —
SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

♦ CSC ROBERT SCHUMAN —
ANTENNE LES PINS, HAGUENAU

♦ MAISON DES ŒUVRES — BRUMATH

♦ LA MAC — RELAIS CULTUREL
DE BISCHWILLER

♦ LA SCÈNE — VAL-DE-MODER

21 SPECTACLES À DÉCOUVRIR DÈS 18 MOIS :

♦ **Papier.1**
Danse

♦ **Gigaboy**
Théâtre

♦ **La Légende de Tzolmon**
Conte musical

♦ **Hands Up!**
Marionnettes à doigts

♦ **Jimmy et ses sœurs**
Théâtre

♦ **Comme le vent
dans les voiles**
Conte sophro-chorégraphique

♦ **Le problème avec le rose**
Théâtre / Danse

♦ **À quoi rêvent
les méduses?**
Danse / Théâtre

♦ **La Fabrique**
Théâtre de papier

♦ **Le Bal à Bobby**
Danse

♦ **Frédéric**
Théâtre de marionnettes
franco-allemand

♦ **La Princesse
qui n'aimait pas...**
Théâtre d'objets

♦ **L'Eau Douce**
Danse

♦ **La Mécanique de l'absurde**
Duo burlesque de machinerie,
jonglerie et magie

♦ **Ça cartonne**
Théâtre burlesque et magie

♦ **Zigüilé**
Cirque

♦ **Les contes dits-du-bout-
des-doigts**
Conte et langue des signes

♦ **Le petit garçon qui avait
mangé trop d'olives**
Théâtre français-langue
des signes

♦ **Contretemps**
Duo clownesque

♦ **Coucou**
Théâtre d'objets

♦ **Billy la Nuit**
Théâtre

PROGRAMME SUR
agglo-haguenau.fr/sortir

LANCEMENT DE SAISON

Dès 3 ans - Théâtre, musique

Pour ouvrir sa saison 2022-2023, la Maison des Arts de Lingolsheim vous invite à un lancement de saison tout en énergie et poésie !

Sur le parvis, un marchand de voyage vous donnera le ticket pour un voyage sonorique qui raconte que tout le monde rêve du bout du monde alors qu'il suffit parfois de quelques notes pour que tout un monde vienne à soi.

© Sherley



La sélection Bibouille

ET SI TU ME SOURIS

Dès 4 ans - Spectacle

Tout commence avec des émotions emmêlées, pas facile de s'en dépêtrer. Puis, sur un écran de papier, naît une ligne, puis une note, jusqu'à devenir un tableau entier qui chante la poésie des sentiments.

Ce spectacle est avant tout une confiance : une déclinaison poétique où différents émois se rencontrent, forment un tout pour prendre corps. Des situations simples mais éternellement humaines, intimes et universelles, sont mises en lumière dans des petites saynètes.

Et si tu me souris nous parle de ces émotions qui nous traversent : toutes petites ou monstrueusement trop grandes. Mais encore faut-il pouvoir librement les accueillir.

Dim 25 sept à 17h à l'auditorium

→ INFOS PRATIQUES :

Maison des Arts de Lingolsheim (67)
T. 03 88 78 88 82
Dim 25 sept à 16h
www.mdarts-lingo.com



LA COUPOLE

Dès 2 ans - Spectacles, concerts

Le théâtre de La Coupole propose une nouvelle saison portée vers le voyage, intérieur et extérieur : la programmation généreuse et sensible fait comme une fenêtre ouverte sur notre humanité, avec joie, humour, rêve et virtuosité !

Ainsi des circassiens tirent leur inspiration dans les jeux, une comédienne délie ses émotions avec son corps, une

compagnie explore sur les planches le polar pour enfant, des comédiens s'associent à des chercheurs pour nous parler d'art et de sciences...

Le programme jeune public, riche, sensible et détonnant, commence dès ce mois d'octobre.

→ INFOS PRATIQUES :

Saint-Louis (68)
T. 03 89 91 01 15
www.lacoupole.fr



© Valentin Lutz



NOUVELLE SAISON AU TJP

Tout public - Théâtre

« Les artistes nous engagent sur la voie d'une mémoire profonde ».

Ainsi écrit Renaud Herbin, dont la direction s'achève cette année au TJP. Et créer des souvenirs, c'est bien ce que nous faisons lorsque nous décidons de partager une expérience en famille.

Le Centre Dramatique National nous accueille donc à nouveau et nous invite à côtoyer ce qui avive nos désirs et notre acuité.

On y va !

À QUI MIEUX MIEUX

Dès 3 ans - Spectacle

Sur scène, un clown blanc réagit à fleur de peau aux états de la matière, réalise qu'il est vivant et élabore une langue sans filtre. Pâte-à-mot essayant de dire les sensations, elle traduit le combat intérieur et joyeux de chacune. Celui de s'inventer au monde pour être soi.

Du jeu 6 au mer 12 oct, horaires multiples



© Benoît Schupp

→ INFOS PRATIQUES :

TJP-CDN
Strasbourg (67)
T. 03 88 35 70 10
www.tjp-strasbourg.com

NEW

SAISON 22 23 MAC
RELAT. CULTUREL
BISCHWILLER
ESSENTIEL

NOS PROCHAINS SPECTACLES FAMILIAUX



**OUVERTURE DE SAISON
+ ANA CARLA MAZA**
JEU. 8 SEPTEMBRE 20H
CONCERT - TOUT PUBLIC



PAPIER.1
SAM. 8 OCTOBRE 17H
DANSE
DÈS 4 ANS



L'EAU DOUCE
SAM. 4 MARS 17H
DANSE
DÈS 3 ANS



ZIGUILLÉ
MER. 22 MARS 10H
CIRQUE
DÈS 4 ANS



CONTRETEMPS
MER. 29 MARS 10H
DUO CLOWNESQUE
DÈS 6 ANS



**LA MÉCANIQUE DE
L'ABSURDE**
MER. 17 MAI 10H
CIRQUE - DÈS 6 ANS

Des spectacles, des films & des actions culturelles
www.mac-bischoffwiller.fr // 03 88 53 75 00

SEPTEMBRE - OCTOBRE

G Événement Gratuit

Les vacances de la Toussaint
c'est du 22 octobre au 7 novembre

Retrouvez l'agenda complet et mis à jour
en temps réel en vous rendant sur notre site
bibouille.net

EXPOSITIONS

G ET TULLA CRÉA
LE RHIN

TOUT PUBLIC

Méconnu en France, l'ingénieur badois Johann Gottfried Tulla, en rectifiant le cours du Rhin au 19^e siècle pour arrêter les crues et faciliter la navigation, a donné au fleuve son visage actuel et créé le paysage rhénan que nous connaissons. L'exposition présente le Rhin « recréé », à travers les travaux d'artistes contemporains mêlant sculpture, vidéo, œuvres graphiques et sonores. Les ateliers de la Seigneurie Andlau (67)
T. 03 88 08 65 24
Jusqu'au dim 27 nov

« LA VIE AU NÉOLITHIQUE »

TOUT PUBLIC

L'exposition dévoile les différents aspects de la vie quotidienne des Hommes du Néolithique en Alsace, à partir des dernières découvertes archéologiques. Les découvertes de sites majeurs témoignent des nouvelles formes économiques, des innovations techniques et des évolutions sociétales qui apparaissent et caractérisent le Néolithique en Alsace.

Musée de l'Archéologie des Vosges du Nord Niederbronn-les-Bains (67)
T. 03 88 80 80 75
Jusqu'au ven 28 oct

100 ANS DE
LALIQUE EN ALSACE

TOUT PUBLIC

Le musée Lalique retrace les 100 ans de Lalique, en mettant non seulement en valeur la création et en abordant les questions techniques, mais également en rendant hommage aux hommes et femmes qui ont été les acteurs

de cette fabuleuse épopée.

Musée Lalique
Wingen-sur-Moder (67)
T. 03 88 89 08 14
Du sam 1 oct au dim 6 nov

ORG'EN BRIQUES

TOUT PUBLIC

Venez découvrir le monde de l'orgue et de la musique en briques Lego®. Petits et grands sont invités à observer les détails des créations : des scènes de concert, des pièces d'opéra, des orgues de différentes tailles dont un orgue à l'échelle 1:1 et bien d'autres surprises ! Le gagnant de la première saison de Lego® Masters, Sébastien, expose deux de ses créations. CIP Point d'Orgue Marmoutier (67)
T. 03 88 71 46 84
Jusqu'au ven 16 déc de 14h à 18h

ANIMATIONS

LE RETOUR DU
RÊVE D'ICARE

TOUT PUBLIC

En 2022, prenez de la hauteur avec la visite immersive ou le rêve d'Icare accessible à tous... À l'aide d'un casque de réalité virtuelle, confortablement installé.e dans un transat, découvrez en direct, depuis les airs et gratuitement, les différentes perspectives des sites et de leur environnement captées par un drone. Château du Hohlandsbourg Wintzenheim (68)
T. 03 89 30 10 20
Le dim 11 sept de 10h à 12h et de 13h à 17h

G JOURNÉES
EUROPÉENNES DU
PATRIMOINE

TOUT PUBLIC

Les Journées du Patrimoine à Strasbourg vous réservent de

belles surprises et de nombreuses animations seront au programme. Ville d'art et d'histoire, Strasbourg a de nombreuses richesses historiques à faire découvrir à ses habitants, jeunes ou moins jeunes, et à ses touristes.

Ville de Strasbourg (67)
T. 03 68 98 50 00
Du sam 17 au dim 18 sept

DU MUSÉE À LA
VILLA EN 3D

DÈS 7 ANS

Visite en réalité augmentée, du musée à la villa en 3D. Muni d'une tablette, explorez le musée et le site archéologique du Gurtelbach, pour révéler son passé antique. Guidé par un archéologue puis un Romain, découvrez les bâtiments de la villa en élévation, leur fonction et la vie quotidienne en Alsace Bossue tels qu'ils étaient au III^e siècle après JC.

CIP La Villa Dehlingen (67)
T. 03 88 01 84 60
Le sam 17 sept à 14h

CREATIVE VINTAGE
PLACE #1

TOUT PUBLIC

Un espace dédié à l'économie circulaire au sein du festival d'art numérique de l'Ososphère. Au programme : ateliers écoresponsables, stands de créateurs et d'associations solidaires, spectacles, expositions, musique, restaurations et boissons locales, jeux, animations variées et moments d'échange.

Salle du Molodoï Strasbourg (67)
T. 03 88 22 10 07
Du sam 1^{er} au dim 2 oct de 11h à 20h

LES DÉFIS DE
L'ÉTRANGE

DÈS 6 ANS

Découvrez les belles maisons à colombage de Bouxwiller en compagnie d'un guide qui vous dévoilera les

secrets de ces anciennes bâtisses. Travaillez votre sens de l'observation et vos talents de dessinateur à travers les activités qui vous seront proposées.

Château du Hohlandsbourg Wintzenheim (68)
T. 03 89 30 10 20
Du sam 29 au lun 31 oct

SPECTACLES

PROFESSEUR
STROGONOFF

DÈS 6 ANS

Le professeur Strogonoff a mis au point une machine incroyable... Une machine à voyager dans le temps ! Le professeur donne aujourd'hui une conférence de presse pour annoncer la nouvelle et vous y êtes invités. Pour illustrer sa présentation, le professeur Strogonoff va utiliser l'un de ses assistants pour tester la machine en direct sous les yeux ébahis du public.

La Comète Hélingue (68)
T. 03 89 91 01 15
Le dim 18 sept de 16h30 à 17h30

PETIT MONDE

DÈS 1 ANS

Embarquement immédiat pour un voyage de neuf mois au cœur de maman, au cœur des saisons, des sensations, des chansons...

« Le petit monde, c'est le monde des bébés dans le ventre de maman » : voilà ce que notre voyageuse en salopette explique à Cousteau, le doudou qui l'accompagne tout au long de ce périple en mère.

Espace K Strasbourg (67)
T. 03 88 22 22 03
Du mar 4 au ven 7 oct

GIGABOY

DÈS 8 ANS

Tous les enfants veulent devenir des super-héros,

mais a-t-on demandé aux enfants super-héros ce qu'ils voulaient devenir ?

Gigaboy est né au pays des super-héros. Son enfance a paru bien longue à ses parents qui attendaient de lui de vrais exploits ; mais de ce côté, Gigaboy était loin d'être super... Devenu adulte, Gigaboy convie le public à une réception très particulière, en forme de soirée diapo, afin de partager avec lui les épisodes marquants de sa vie.

CSC Robert Schuman Haguenau (67)
T. 03 88 06 91 14
Le mer 12 oct à 15h

L'OPÉRA IMAGINAIRE

DÈS 4 ANS

Dans ce monde dans lequel nous vivons et où grandissent nos enfants, il nous paraît nécessaire et urgent de les abreuver aux sources de l'imaginaire, de l'invisible, de la poésie... De questionner les mystères de la vie, de parler de l'âme, de considérer notre relation au vivant, à tout ce qui nous entoure. Poser avec les enfants un autre regard sur le monde, découvrir et restaurer les liens avec les racines de notre humanité, nos liens animistes.

Le Fil Rouge Théâtre Strasbourg (67)
T. 03 88 28 56 00
Le mer 19 oct à 15h

FRAPPADINGUE

TOUT PUBLIC

Frappadingue Françoille a le plaisir de vous raconter l'abracadabrante histoire du chevalier Frappadingue. Si ce dernier brille avec une épée à la main, avec les donzelles il ne sait pas y faire. Afin de conjurer le mauvais sort, il demande l'aide d'une sorcière au fin fond de la forêt...

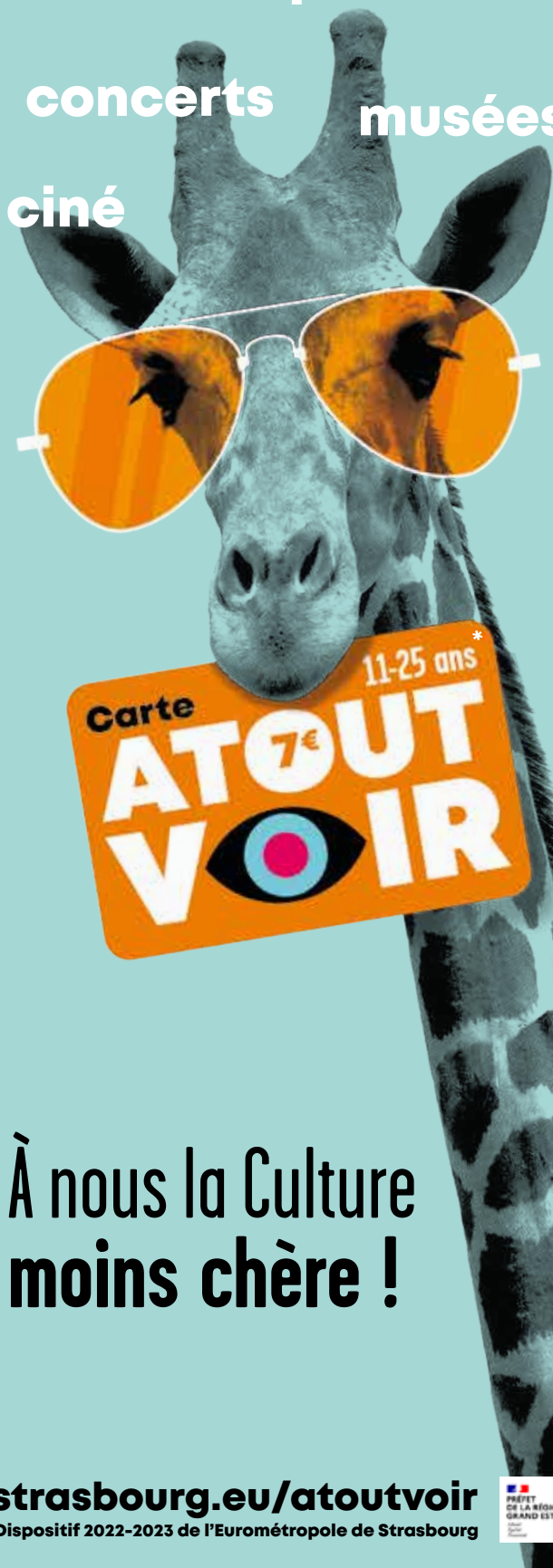
Attachez vos larmes, vous risquez de pleurer de rire ! Avec la

spectacles

concerts

musées

ciné



* non étudiants

Compagnie Bas Les
Pat'Hibulaire
**Château du Haut-
Koenigsbourg
Orschwiller (67)**
T. 03 69 33 25 09
Le sam 22 oct à
14h30

LA REINE DES NEIGES DÈS 10 ANS

Voyage initiatique
et philosophique,
La Reine des neiges
est l'adaptation d'un
des contes les plus
fascinants d'An-
dersen. Pour son
premier opéra, Hans
Abrahamsen a utilisé
toute la puissance
évocatrice d'une
musique tellurique
pour créer des
univers sonores dans
lesquels les forces
élémentaires de la
nature se déchaînent.
**La Filature
Mulhouse (67)**
T. 03 89 36 28 28
Le ven 1^{er} et le dim
3 oct

ATELIERS

G INITIATION À LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE DÈS 7 ANS

Découvrez au musée
le métier passionnant
d'archéologue et
la vie quotidienne
romaine, puis ini-
tiez-vous à la fouille
archéologique sur
le site antique de
la villa du Gurtel-
bach aux côtés d'un
archéologue et des
membres de la So-
ciété de Recherche
Archéologique
d'Alsace Bossue !
**CIP La Villa
Dehlingen (67)**
T. 03 88 01 84 60
Le sam 17 et dim 18
sept de 14h à 17h

G LE MYTHE DES 3 PETITS COCHONS DÈS 7 ANS

Quelle maison est
la plus solide ?
Regardons ensemble
comment construire
un mur : jeux de
construction, tests
d'isolants,...
**CIP La Villa
Dehlingen (67)**
T. 03 88 01 84 60
Le dim 16 oct de 14h
à 16h

POST-FOUILLE DÈS 7 ANS

Que deviennent
les objets après la
fouille ? Aux côtés
d'un archéologue,
venez découvrir le
Post-fouille où vous
aurez l'occasion de
nettoyer, trier et
analyser les objets
du site du Gurtel-
bach révélés lors des
fouilles archéolo-
giques de cet été.
**CIP La Villa
Dehlingen (67)**
T. 03 88 01 84 60
Le mer 26 oct de
14h à 17h

JACK'O LANTERN TOUT PUBLIC

Plongez-vous dans
l'histoire de Jack'O
lantern dans une
mise en scène à
2 voix et 6 mains.
Partez ensuite à
la découverte des
origines d'Halloween
en vous affrontant
autour d'un quizz
endiable ! Pour finir,
creusez vos légumes
anciens et éclairez le
château de vos réali-
sations effrayantes !
N'hésitez pas à venir
déguisés !
**Château du
Haut-Koenigsbourg
Orschwiller (67)**
T. 03 69 33 25 09
Le mer 26 et jeu
27 oct
Horaires multiples

NATURE

G LES MYS- TÈRES DE LA HEIDENKIRCHE DÈS 7 ANS

Partez à la décou-
verte de la chapelle
de la *Heidenkirche*,
dernier vestige du
village disparu de
Birsbach, lors d'une
balade dans la forêt
de Butten.
Sentiers de randon-
née au départ du
site.
**CIP La Villa
Dehlingen (67)**
T. 03 88 01 84 60
Le dim 18 sept à
10h30

LES INSECTES DE FIN D'ÉTÉ TOUT PUBLIC

La corporation des
bénévoles natura-
listes de l'Écomusée
d'Alsace vous invite à
découvrir, au travers
d'une thématique, les

espaces naturels du
musée. Avec votre
guide, parcourez la
nature et appre-
nez-en plus sur la
faune et la flore. Sans
plus attendre, dé-
couvrez le thème du
sixième Rendez-vous
nature de l'année !
**Écomusée d'Alsace
Ungersheim (68)**
T. 03 89 74 44 74
Le dim 18 sept de
14h à 18h

SOIRÉE D'OBS- ERVATION DES ÉTOILES TOUT PUBLIC

Cette soirée d'obser-
vation des étoiles est
proposée en partena-
riat avec l'associa-
tion Nemesis, pour
tous les astronomes
en herbe souhaitant
admirer le ciel étoilé
et en savoir plus
sur les astres qui
composent notre
univers. Observation
du ciel au télé-
scope, des planètes,
des nébuleuses et
galaxies ; présenta-
tion des techniques
astrophoto.
**Château du
Lichtenberg (67)**
T. 03 88 89 98 72
Le ven 23 sept de
20h30 à 22h

LES SORTIES ATLAS POUR LA BIODIVERSITÉ TOUT PUBLIC

En chacun de nous
réside un naturaliste
amateur, connaisseur
à sa manière d'une
discipline scienti-
fique. Ce précieux
savoir fait de vous un
maillon essentiel de
notre programme de
recherche. Vous voilà
mis à contribution du
suivi de la biodi-
versité, grâce aux
sciences participa-
tives ! Ces sorties
vous initieront à
différents protocoles
de suivi de la nature,
pour vous aider à
observer, déterminer
et enfin reporter
le fruit de vos pré-
cieuses collectes.
**CINE de Bussierre
Strasbourg (67)**
T. 03 88 35 89 56
Le sam 24 sept à 14h

À nous la Culture moins chère !

strasbourg.eu/atoutvoir

Dispositif 2022-2023 de l'Eurométropole de Strasbourg

LA FÊTE CONTINUE

Parce que la rentrée scolaire est aussi une fête, retrouvez une série de festivals variés ou de concerts dans les quatre coins de la région pour des mois de septembre et octobre flamboyants !

ANIMASTAR #17

Le Festival Jeune Public du cinéma d'animation revient comme chaque année avec des projections, des animations, des ciné-goûters, des ateliers et des stages pour les plus jeunes de 2 à 12 ans !

Pour cette 17^{ème} édition, le cinéma Star vous emmène aux quatre coins du monde et de l'imagination avec le thème « Voyage Voyage ». Au programme et pas des moindres, le nouveau film de Michel Ocelot *Le pharaon, le sauvage et la princesse* en avant-première avec le réalisateur, mais aussi le dernier volet des aventures d'*Ernest et Célestine*, *Le Petit Nicolas* - l'adaptation au cinéma des albums de Sempé et Goscinny, ou encore *Yuku et la fleur d'Himalaya* qui fera, entre autres merveilles, revivre la voix iconique du chanteur Arno, casté avant son dernier voyage.

Par ailleurs, la programmation jeune public de septembre-octobre est déjà en ligne sur le site du cinéma, pour une rentrée cinéophile, pleine de rêve et d'imagination !



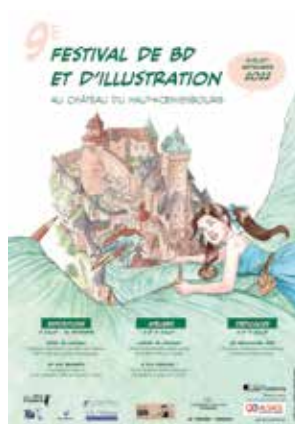
On y va !

À l'ouverture du festival, le cinéma Star et la rue du jeu des enfants vous accueillent pour une après-midi aux confins de la cinéphilie et un tour du programme. Comme d'habitude, des animations, un stand de maquillage, un goûter ou encore une boum vous y seront proposés. L'occasion idéale pour se retrouver dans l'espace public et se rencontrer en toute simplicité !

Sam 22 oct à 14h

→ INFOS PRATIQUES :

**Cinéma Star
Strasbourg (67)
Du sam 22 oct au dim 6 nov
www.cinema-star.com**



LE FESTIVAL DE BD ET D'ILLUSTRATION

Tout public - Festival de BD et d'illustration

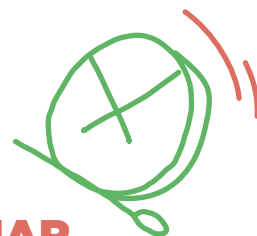
Le Château du Haut-Koenigsbourg a lancé sa 9^e édition du Festival de BD et d'illustration autour de rencontres-dédicaces

d'auteurs, un atelier d'illustration et des expositions. Une exposition prolonge les séances de dédicaces dans la lice nord de la forteresse. En une quinzaine de panneaux grand format, ces créatrices et créateurs d'Alsace exposent leur travail et leurs personnages.

Dans le grand bastion, l'exposition *Rêves de château* partage les regards d'artistes pionniers ou contemporains sur le château fort et les imaginaires qu'ils suscitent.

→ INFOS PRATIQUES :

**Château du Haut-Koenigsbourg
Orschwiller (67)
T. 03 69 33 25 09
Jusqu'au 30 sept
www.haut-koenigsbourg.fr**



LE FESTIVAL DE JAZZ DE COLMAR

Tout public - Festival

En ce mois de septembre, la Ville de Colmar invite le public à prolonger l'esprit estival. Les portes des nombreux équipements culturels colmariens seront grandes ouvertes : le Grillen, le Théâtre municipal, l'église Saint-Mathieu et la Salle Europe livrent leurs atmosphères singulières, comme résonance à la variété des découvertes que propose le festival.

Le jazz prend racine dans l'esprit d'hybridation, dans l'ouverture à l'autre, la curiosité et l'expérimentation : il faut ajouter, pour cette édition, le souhait d'être accessible à toutes et à tous, générations et horizons confondus, et à un tarif abordable.

→ INFOS PRATIQUES :

**Colmar (68)
www.colmar.fr/jazz**



LE POINT D'EAU

Tout public - Spectacles, festivals, concerts

Cette année, le Point d'Eau à Ostwald accueille des spectacles musicaux, du théâtre, du cirque et deux festivals en cette rentrée scolaire pour prolonger l'été !

On y va !



L'AFRIQUE FESTIVAL

Dès 3 ans - Festival de musique

Préparez-vous pour un week-end de concerts

live, de gastronomie et de rencontres au Point d'Eau à Ostwald avec l'Afrique Festival 2022 !

Pour sa 4^e édition en France, l'Afrique Festival vous propose une immersion dans la créativité des cultures africaines. En journée vous pourrez profiter du Village d'Afrique avec des stands mettant à l'honneur l'artisanat africain, mais aussi d'expositions et de rencontres. Dans l'après-midi, à partir de 17h, ce sera le moment des découvertes musicales avec plusieurs concerts qui animeront la Grande Scène d'Afrique - une programmation musicale à 99% féminine !

Le métissage musical et culturel construit l'identité du festival, avec comme objectifs de confronter la diversité des cultures, de développer l'esprit de tolérance et le respect de l'autre dans sa singularité.

Du ven 16 au dim 18 sept



FESTIVAL DE RÉCITAL RAP

Dès 3 ans - Festival de rap

Un Festival de récital rap hors du commun ! C'est pour contribuer à l'égalité des territoires et des droits, que l'objectif central du Festival O.Q.P est

de donner un espace de parole et de diffusion des œuvres, aux idées et aux réflexions à des populations de quartiers populaires. Des populations qui, au-delà de leurs difficultés, sont de véritables bouillons de culture, l'endroit des possibles, l'endroit des luttes sociales, des anciennes et des nouvelles solidarités, l'endroit des dialogues interculturels. Un an d'ateliers d'écriture... un Pur Récital entre Rap et Trap.

Ven 30 sept à 20h

→ INFOS PRATIQUES :

Le Point d'Eau
Ostwald (67)
T. 03 88 30 17 17
www.lepointdeau.com



MERCREDI 12 OCTOBRE

10H / 0 À 3 ANS
16H / 4 ANS ET +

PAPIER 1.
COMPAGNIE EN LACETS

RENSEIGNEMENTS :
03 88 78 88 82
BILLETTERIE EN LIGNE
WWW.MDARTS-LINGO.COM

LINGOLSHEIM

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

MERCREDI 19 OCTOBRE / 10H30

MAN GISÈLE
CIE CARAVAN
DANS LE CADRE DU FESTIVAL
LE MOIS KRÉVOL

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

DIMANCHE 16 OCTOBRE / 17H

EN MARGE DU CAHIER
CIE CARAVAN
DANS LE CADRE DU FESTIVAL LE MOIS KRÉVOL

la Maison des Arts

FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG

Tout public - Festival de cinéma



→ INFOS PRATIQUES :

Strasbourg (67)

T. 09 52 83 73 88

Du ven 23 sept au dim 2 oct

www.strasbourgfestival.com

Le FEFFS vous propose 10 jours de frisson au cœur de la rentrée culturelle strasbourgeoise.

L'événement se déploie à nouveau sur l'espace public, avec son Village convivial et festif implanté sur la place Saint-Thomas proposant une programmation musicale, des ateliers et des travaux d'artistes. Le Village c'est surtout une proposition éclectique familiale et gratuite d'ateliers, expositions, concerts, animations. Mais on ne vous dévoile pas tout...

Comme à l'accoutumée, rendez-vous est donné aux festivaliers et invités dans les cinémas partenaires : le Star et le Star Saint-Exupéry, le Vox et l'UGC Ciné-Cité pour y découvrir des films en avant-première, productions inédites, masterclasses et les très attendues rencontres avec les équipes de films.



COLORS URBAN ART FESTIVAL

Tout public - Festival de street art

Cette année au programme du Colors Festival #2 : non pas 600 mais 700 m² d'arc-en-ciel du sol au plafond et près de 90 artistes français et internationaux prêt à vous faire découvrir le graffiti et le street art lors d'une exposition à taille réelle riche en couleurs.

Le concept 2022 ? Remettre à l'honneur le travail réalisé l'an passé par les créateurs ayant fait parler leurs spraycans et pinceaux aux Ateliers Éclairés, tout en proposant à près d'une quinzaine d'artistes de s'attaquer aux autres parois des ateliers et à des véhicules ou structures situés sur la place devant les locaux.

Bien sûr, il y aura également un important événement « Hors les murs » avec des petits et des (très) grands formats réalisés dans l'Eurométropole et à Sélestat (infos à suivre prochainement).

© COLORS Urban Art Festival



Zoom sur...

ON FAIT LE MUR ?

Tout public - Exposition

Prolongement de l'univers de l'album jeunesse « On Fait Le Mur », cette exposition ludique et pédagogique invite petits et grands, parents et enfants, à sauter à pieds joints dans le monde de l'art urbain.

Guidés par Sébastien, Romain et Graffitoo, préparez-vous pour une balade mouvementée et colorée à la découverte du langage, des codes et des techniques qui forment l'identité du mouvement artistique le plus animé de ces 20 dernières années. Flop, tag, crew ou blaze n'auront plus de secrets pour vous.

En plus des jeux et des activités présents dans l'exposition, une sélection de livres vous attend, ainsi que des ateliers collaboratifs et participatifs animés par les auteurs ou/et les bénévoles de l'équipe Colors.



→ INFOS PRATIQUES :

Les Ateliers Éclairés
Strasbourg (67)

T. 07 82 36 75 13

Du ven 2 au dim 25 sept

www.colors-art.eu

© Sébastien Touache + Romain Galissot

L'OSOSPHERE 2022

Tout public - Exposition et ateliers

L'Ososphère, manifestation strasbourgeoise autour des cultures numériques et de l'art dans la ville, revient habiter le quartier Laiterie pour une exposition d'art numérique et contemporain en extérieur et dans la Fabrique de théâtre !

Des « Hors les murs » viennent également égrener des regards d'artistes sur et dans la ville : à l'église Nootoos par exemple, ou encore à la Tour du Bourreau et au 5e lieu.

Des visites scolaires ont lieu chaque matinée, des visites familles sont proposées les week-end, et tous les soirs à partir de 19h, vous pouvez venir profiter d'une visite guidée ou simplement flâner entre les œuvres et les différentes propositions, pour se rencontrer et discuter autour d'une œuvre d'art !

© In the shade of a tree



→ INFOS PRATIQUES :

Strasbourg (67)

Du sam 23 sept au dim 2 oct

www.ososphere.org/2022/



LE JOUEUR DE FLûTE

Dès 6 ans - Ballet

La légende raconte que la petite ville de Hamelin fut un jour submergée par une terrible invasion de rats qui dévoraient tout sur leur passage. Un inconnu, à l'aide de sa flûte, joua une mélodie entêtante qui poussa les rongeurs à se noyer dans la rivière voisine. Malgré sa victoire, l'inconnu ne reçut pas la récompense qui lui avait été promise. Pour punir les habitants de leur cupidité, il se mit à jouer une nouvelle mélodie qui remplit d'allégresse le cœur des enfants. Tout ce petit monde quitta alors la ville en chantant et dansant joyeusement à la suite du mystérieux inconnu, pour ne plus jamais y revenir...

Tout au long de sa carrière, Béatrice Massin a développé une écriture chorégraphique unique, confrontant le style baroque, dont elle est l'une des grandes spécialistes, à la danse contemporaine. Dans cette nouvelle création destinée à un public de tous âges, elle s'empare de la légende médiévale du *Joueur de flûte de Hamelin* popularisée par les frères Grimm et signe une fable onirique qui célèbre le pouvoir de la musique sur le monde et l'imagination.

→ INFOS PRATIQUES :

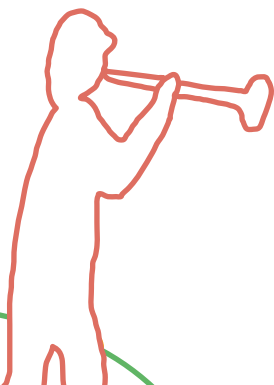
L'Opéra national du Rhin

(67) (68) (55)

T. 08 25 84 14 84

Du jeu 22 sept au mer 12 oct

www.operanationaldurhin.eu



ÉCOLE DES ARTS

2022/23

DES PRATIQUES ARTISTIQUES POUR TOUTE LA FAMILLE !

POUR LES PETITS

Jardin Musical dès 4 ans

Éveil Musical dès 5 ans

Éveil à la Danse dès 4 ans

POUR LES ENFANTS DÈS 7-8 ANS

Danse

Classique - Contemporaine - Hip-Hop

Musique

Pratique musicale ou vocale

Arts plastiques

Théâtre

POUR LES ADOS

Danse

Classique - Contemporaine - Hip-Hop

Musique

Pratique musicale ou vocale

Arts plastiques

Théâtre

Arts Plastiques

Illustration & Techniques graphiques

Illustration Bd/Manga

ACTIONS CULTURELLES

Parcours artistique enrichi
de sorties, rencontres et ateliers...

03 88 18 86 59

ecoledesarts@ville-schiltigheim.fr

schilick

f i s y
schilick.fr



BAVARDAGES

Prendre le temps de discuter, avec soi-même et avec l'autre, nécessite tout un art dont l'écoute et le silence sont des pierres angulaires. Pour cette rentrée 2022, Bibouille renoue avec l'art de converser : réfléchir, mesurer, écouter et s'écouter, lire les souffles et les gestes, oser dire et savoir se taire... Et puis explorer la conversation comme autant de nouveaux territoires, c'est faire de la rencontre une belle aventure !



© Youssef Naddam - Unsplash

UN CHEVALIER EN PARLE

Depuis la noble cour du Roi Soleil, Antoine Gombaud dit le « chevalier de Méré », connu pour un malheureux pari avec Blaise Pascal, défend la discussion dans nombre de ses écrits. Ici, il la définit pour nous.

« J'appelle Conversation, tous les entretiens qu'ont toutes sortes de gens, qui se communiquent les uns aux autres, soit qu'on se rencontre par hasard, et qu'on ait que deux ou trois mots à se dire ; soit qu'on se promène ou qu'on voyage avec ses amis, ou mesme avec des personnes qu'on ne connoist pas ; soit qu'on se trouve à table avec des gens de bonne compagnie, soit qu'on aille voir des personnes qu'on aime, et c'est où l'on se communique le plus agréablement ; soit enfin que l'on se rende en quelque lieu d'assemblée, où l'on ne pense qu'à se divertir, comme en effet, c'est le principal but des entretiens. »

chevalier de Méré, *De la Conversation*



ÇA CAUSE DANS LE POSTE

Des conversations à la radio qui parlent de la conversation.



© Eric Nogarten - Unsplash



© Caroline Hernandez - Unsplash

« Pourquoi les amoureux ne peuvent-ils pas dire ce qu'ils ressentent ?

Faudrait-il que les enfants soient vus sans être entendus ?

Parler peut-il empêcher les familles de se quereller ?

Pourquoi certains trouvent-ils plus commode de parler à des machines ?

Devriez-vous dire à vos collègues ce que vous pensez vraiment ?

Pourquoi les hommes ont-ils du mal à exprimer leurs sentiments ?

Quelles sont les vertus du silence ? »

Théodore Zeldin est un universitaire britannique. Il a notamment tenu six causeries radiophoniques diffusées à Londres sur la station Radio-4, durant lesquelles, chaque matin, il s'intéressait aux vertus de la conversation, un art dont on dit souvent qu'il s'est perdu.

Loin de partager cette idée pessimiste, l'auteur lui accorde une énorme importance en affirmant en sous-titre que parler peut changer notre vie. Il constate que les mots ont, à travers l'histoire et d'une certaine manière, perdu leur attrait. Mais, pour lui, la conversation ne se réduit pas à transmettre des informations ou à partager des émotions, c'est une rencontre d'esprits qui transforment, remodelent et tirent d'autres implications des faits qu'ils échangent. Ainsi, la conversation entre amoureux, en famille, au travail, etc. est une source d'enrichissement humain considérable. Il recommande donc la pratique de la conversation dans toutes les situations pour le plus grand bien de tous.



LES TABLEAUX DISCUTENT

La discussion, ça s'écoute aussi en image. Voici quelques célèbres peintres qui représentent différentes situations de conversation.

- *L'art de la conversation IV*, René Magritte. Cette huile sur toile est un paysage surréaliste dominé par des blocs de pierre disposés de telle sorte qu'on y lit le mot « rêve ». En représentant ce mot à travers une construction lourde et immuable, il l'éloigne des qualités qu'on lui attache normalement et transforme ainsi un concept intangible en un objet robuste et stable.
- *Conversation dans un parc* de Thomas Gainsborough représente un couple en train d'échanger dans un parc, entre badinage et confiance. Ce tableau est représentatif d'un genre typique de la peinture anglaise du XVIII^e siècle : la *conversation piece*, qui met en scène des conversations de la vie ordinaire dans un cadre intimiste.
- *Conversation*, Sophie Ackermann. Cette peintre contemporaine, inspirée par Klimt et Matisse, peint ici une femme en grande conversation avec un corbeau. Car certaines conversations se tiennent au-delà du langage !
- *La conversation* d'Henri Matisse représente l'aspect solennel d'une discussion importante entre deux adultes. Ce tableau correspond à la période où Matisse s'éloigne du style fauviste dont il était le chef de file.



© Ana Paula Grimaldi - Unsplash

JOUONS !

Voici une **définition du mot conversation** :
« la conversation est une forme courante de communication qui permet à des personnes de faire connaissance ».

On te propose ci-dessous une liste de **synonymes** de « conversation ». Il y a pourtant une **petite différence** entre chaque mot, **à toi de la trouver !**

bavardage / entretien / débat /
négociation / interview

Théâtre
LA COUPOLE
SAINT-LOUIS

DANS MA BULLE

MER. 5 OCTOBRE À 14H30
SPECTACLE VISUEL

ET SONORE | DÈS 3 ANS

Compagnie Le Gourbi bleu
Mise en scène Sandrine Pirès
Tarif de 6€ à 12€

Elloului n'a jamais
rencontré personne
car il n'est encore
jamais sorti de sa bulle.
Peut-être est-ce le moment
d'aller à sa rencontre ?



POLAR GRENADINE

SAM. 8 OCTOBRE À 17H

THÉÂTRE | DÈS 8 ANS

Compagnie des Hommes
Mise en scène Didier Ruiz
Tarif de 6€ à 12€

Daniel, un jeune garçon
aveugle, assiste à un
meurtre. Il est l'unique
témoin et donc la cible du
mystérieux assassin...
Il sait ce qu'on n'a pas vu et
on voit ce qu'il ne voit pas !



INDOMPTABLE

MAR. 8 NOVEMBRE À 19H

THÉÂTRE | DÈS 8 ANS

Compagnies Placement libre
et L'Armoise commune
David Séchaud et Paul Schirck
Tarif de 6€ à 12€

Une familiarisation
amusante avec le
magnétisme, qui donne
à voir la magie d'une
force invisible... Et si
la science était un jeu ?



Réservations

03 89 70 03 13 | lacoupole.fr

POINTER DU DOIGT

Les neurosciences, la pédopsychiatrie et les sciences qui s'intéressent à l'enfance se sont penchées sur la capacité des enfants à converser.

Les enfants manifestent très tôt un désir de comprendre et de se faire comprendre, ce qui peut être considéré comme la base nécessaire à toute conversation.

Les recherches scientifiques autour de l'enfance montrent que l'apprentissage de la langue est beaucoup plus efficace dans le cadre d'une interaction conversationnelle, donc, d'une discussion, plutôt que d'une façon détachée qui n'implique pas de réaction (par exemple à travers la télé).

Au fur et à mesure que les enfants réalisent que nous partageons socialement les sens des mots que nous utilisons, ils commencent non seulement à observer comment les adultes utilisent le langage, mais aussi à initier des interactions sociales pour solliciter la connaissance.

Par exemple, ils suivent les regards, se réfèrent aux adultes en cas d'incertitude, et utilisent des gestes (si non des mots) pour diriger leur attention.

Ainsi, pointer du doigt est une forme de conversation.



© Jed Villejo Pumko - Unsplash

SE FROTTER

Discuter ensemble, c'est se rencontrer, c'est découvrir l'autre, c'est aussi ne pas être d'accord, c'est croiser les regards et frotter nos opinions.

La communication se définit comme la relation à travers laquelle les êtres humains cherchent à partager, séduire et convaincre. Pourtant elle ne réussit pas toujours, car nos différences et nos opinions nous mettent souvent en décalage.

Dans son essai *Informers n'est pas communiquer*, le directeur de recherche au CNRS et sociologue Dominique Wolton explore cette notion de décalage, de frottement : « C'est parce que ce dernier existe que l'on se parle, se répond, cherche à se comprendre. On passe son temps

à se mettre en déséquilibre pour se remettre en position de dialoguer. Communiquer, c'est cohabiter. »

Ainsi, pour l'auteur, le défi de ce siècle est d'organiser la cohabitation pacifique de points de vue contradictoires où chacun veut conserver son identité. Quand l'incommunication surgit, les interlocuteurs entrent en phase de négociation et c'est là que la cohabitation peut finir par exister. Pour le dire autrement : « la diversité est un fait, la cohabitation un projet politique ».

LES ÉCRIVAINS EN PARLENT



Depuis le XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui, les écrivains, qui tentent de raconter des vies par les mots, s'intéressent au langage et à ce qui en découle naturellement : la conversation.

Ça ne rapproche pas, le téléphone, ça confirme les distances. On n'est pas deux comme dans une conversation puisqu'on ne se voit pas.

Simone de Beauvoir

Zoom sur...

LES VISITES FAMILLES À L'OSOSPHERE

Un des fils rouges de l'édition de septembre de L'Ososphère (manifestation strasbourgeoise autour des arts et des cultures numériques), la conversation se glisse dans un parcours artistique déployé sur le quartier Laiterie et en ville : à l'église Nootos au bout de la Grand Rue, à la tour du Bourreau et au 5e lieu. Au fil des rues, une sélection de propositions d'artistes contemporains raconte et interroge ainsi la ville et l'époque afin de créer de la rencontre et de la discussion, et donc, des décalages et du frottement, entre toutes les générations.

Des médiatrices et médiateurs vous accueilleront à pied d'œuvre pour échanger avec vous, et des visites famille sont proposées les week-end, pour discuter d'art et discuter tout court, entre petits et grands !

Sam 24 et dim 25 sept à 15h + sam 1 et dim 2 oct à 15h
Sur inscription : pavillon@artefact.org



© Maël Fournier-Comte

Béatrice Massin

Le Joueur de flûte

La conversation n'est pas un remplissage du temps, au contraire c'est elle qui organise le temps, qui le gouverne et qui impose ses lois qu'il faut respecter.

Milan Kundera

Ce qui importe, c'est la manière de dire : le rythme, la voix, le souffle, le silence et les gestes : autant de riches matériaux qui éveillent les esprits. La conversation n'est pas une sagesse toute faite, elle est plutôt une manière de vivre.

Ali Benmakhlouf

PARLER TOUT SEUL

© Daniel Jensen - Unsplash



Il est bon de nous rappeler que ceux qui demeurent silencieux sont souvent occupés par la conversation qu'ils ont avec eux-mêmes, et que cette conversation-là peut être aussi valable et intéressante que bien d'autres.

D'ailleurs, les enfants parlent tout le temps tout seul, dans leurs jeux. Le psychologue russe Lev Vygotski a théorisé ça dans son concept de « discours privé ». Comme Piaget avant lui, Vygotski a observé que l'enfant commence par se parler à voix haute. Dans cette phase, que Vygotski a nommée le « discours privé », l'enfant joue et reproduit seul des situations de dialogue. Puis, petit à petit, l'enfant apprend à inhiber ce comportement, il l'intériorise.

Charles Fernyhough, lui, affirme : « Nous nous parlons à nous-mêmes parce que c'est utile ».

IMAGINE

J'ai plongé dans la foule, jusqu'à en être immergée. Autour de moi, les sourires discrets sont devenus des regards dérobés. Les quelques gestes d'approche parfois tentés, sont désormais des distances mesurées. Sur les visages fermés, les lèvres sont serrées. Autour de moi, des passagers pressés et pressants, à bord de leur transport isolant. Et pourtant, ces croisements fugaces paraissent bien bruyants. Les mots se forment soudainement, en un flot de paroles presque incessant. Autour de moi, chacun converse à sa manière, incapable de trop longtemps se taire.

Orane Danet



Ballet jeune public
Conseillé à partir de 6 ans

Chorégraphie
Béatrice Massin
Musique

Jean-Sébastien Bach, John Zorn

Ballet de l'Opéra national du Rhin

Mulhouse (La Sinne) 22-24 sept. 2022
Colmar (Théâtre) 30 sept.-1^{er} oct. 2022
Strasbourg (CMD) 8-12 oct. 2022

 **ballet**
de l'opéra national
du rhin

centre chorégraphique national

Conception graphique Twice studio
Illustration Laura Junger

FESTIVAL MINI MUSICA

**mini
musica**
festival jeune public

17-18 / 20
24-25 / 22
sept / 2

Soutenir la création musicale, c'est le leitmotiv du festival Musica, qui depuis 1983 met en avant la création musicale contemporaine et les artistes de la nouvelle génération.

Et, bonne nouvelle, le festival proposera cette année la **troisième édition de Mini Musica**, qui prend cette année de l'ampleur et se déroulera en 2 temps entre spectacles, ateliers et immersions plus étonnants et enrichissants les uns que les autres !

Au programme pour éveiller la curiosité musicale des plus jeunes :

- les **17 et 18 septembre** une mise en bouche au **Centre chorégraphique de Strasbourg** : spectacle à partir de 3 ans, ateliers parents-enfants, ateliers 6/8 ans,
- les **24 et 25 septembre** Mini Musica s'associe à **POLE SUD** et s'installe à la **Meinau** en partenariat avec les structures et associations du quartier pour proposer des ateliers, spectacles, performances et installations pour tous les âges.

DEMANDEZ LE PROGRAMME !



© Hans Gerritsen

DO-RÉ-MI-KA-DO DE STILTE

Dès 3 ans - Danse

Une danseuse, une musicienne et une jolie ballade en couleur au cœur des néons...

Le 17 sept à 11h et 15h et le 18 sept à 11h
au Centre Chorégraphique de Strasbourg

LES PETITES ENVOLÉES

MATHILDE VRIGNAUD
ENSEMBLE LAB//SEM

De 6 à 36 mois - Performance

De la danse, de la musique et des arts visuels pour une expérience singulière entre performance et spectacle empreint de couleurs et de poésie chorégraphique, sonore et visuelle.

Les 24 et 25 sept de 9h30 à 12h30 au CSC Meinau



© Stefania Becheanu

LA CONSTRUCTION DU MONDE

GEORGES APERGHIS

Dès 8 ans - Spectacle musical

Faire presque tout avec presque rien, habiter la solitude de sonorités de prime abord anodines, à partir d'un unique objet sonore pour combler petit à petit un vide en s'attachant à tous les détails.

Le 24 sept à 10h, 14h, 16h et le 25 sept à 11h, 14h et 16h à POLE SUD

VOLUMES MATHIEU CHAMAGNE

Dès 10 ans - Expérience immersive

Des objets, des sons, des expériences, de la découverte pour toucher avec les oreilles et écouter avec les yeux...

Les 24 et 25 sept de 10h à 18h à POLE SUD



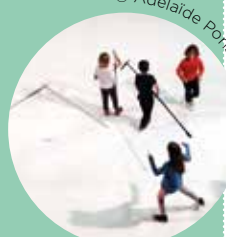
© Mathieu Chamagne

MARELLE / QUE LES CORPS MODULENT ! BENJAMIN DUPÉ

Dès 8 ans - Danse

Orchestre d'objets et de matières, *Marelle / que les corps modulent !* est un concert dansé dans lequel les enfants du quartier de la Meinau sont à la fois les danseurs et les musiciens du projet.

Le 24 sept à 11h et 18h, le 25 sept à 15h à POLE SUD



© Adélaïde Ponsignon

→ INFOS PRATIQUES

Festival Mini Musica - Strasbourg (67)

T. 03 88 23 47 23

f @festivalmusica i festival_musica_strasbourg

Les 17/18 et 24/25 sept

Spectacles > Tarif parent : 10€ / Tarif enfant : 6€

Ateliers > Tarif parent-enfant : 15€ / Tarif enfant : 6€

Billetterie : 11 rue Mercière, du 23 août au 29 sept, du mardi au samedi de 13h à 18h

www.festivalmusica.fr

Retrouvez le festival Musica du 15 septembre au 2 octobre 2022,
avec du 30 septembre au 2 octobre une escapade à Nancy.

QUAND LA CHIMIE DEVIENT MAGIE

Tous en rang, c'est la rentrée, cours de chimie !

Mise au point en 1842 par un chimiste, la technique du cyanotype repose sur la sensibilité des sels de fer à la lumière, qui transforme les sels ferriques en sels ferreux (et vous !). La couleur bleue est dominante sur les images obtenues, d'où la racine « cyan » de son nom.

Les cyanotypes les plus connus sont les herbiers des mers d'Anna Atkins.

Curieuse de découvrir ce procédé, je me suis rapprochée d'**Élodie @Jardin de Plume** et me suis inscrite à son atelier : tout a commencé par une jolie balade à la **Tour merveilleuse du Schloessel** pour terminer par un émerveillement !

Pour réaliser des cyanotypes, il vous faudra :

- du ferricyanure de potassium
- du citrate de fer ammoniacal -> on ne va pas se mentir, le plus simple est d'acheter un kit pour cyanotype...
- des feuilles de papier blanc épais (env 300g/m2) ou du coton blanc
- des feuilles et fleurs que nous procurent la nature... fougères ombelle, chêne...ou des plumes
- une plaque de verre
- des pinces à linge
- une bassine d'eau du robinet

1 Enduisez au pinceau une feuille de papier de la solution photosensible obtenue du mélange à parts égales des 2 ingrédients ferriques

2 Bien à l'abri de la lumière, constituez votre composition et recouvrez-la d'une plaque de verre maintenue par des pinces

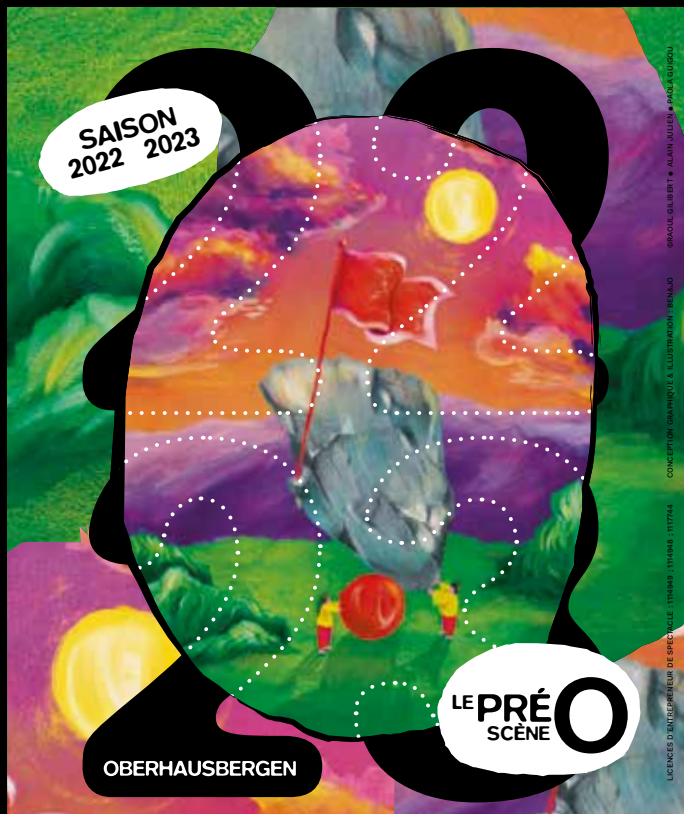
3 Placez votre composition ainsi maintenue en plein soleil quelques minutes (entre 5 et 15), le fond de la feuille doit devenir vert-de-gris

4 Ôtez les pinces et les éléments de votre composition

5 Trempez votre feuille dans l'eau claire quelques minutes, vos motifs doivent devenir blancs

6 Suspendez votre feuille à un fil pour la faire sécher et émerveillez-vous !

TA DA !!!



SEPTEMBRE

ET PUIS

La Soupe Compagnie

Marionnettes et musique

DIM 18 SEP : 11H

10 jours
VERT le futur

Festival du 10 au 20 septembre
> vertlefutur.fr



NOVEMBRE

PAPIER.1

Compagnie En Lacets

Danse, musique et manipulation

DIM 6 NOV : 11H



DÉCEMBRE

BOUGRR !

Lionel Grob

Concert

DIM 4 DÉC : 16H



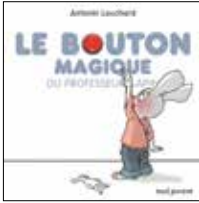
LE-PRÉO.FR
03 88 56 90 39



LIRE ET JOUER

LE BOUTON MAGIQUE DU PROFESSEUR LAPIN

Antonin Louchard.
Dès 3 ans - Album
Éditions Seuil Jeunesse
8€90



Nouvel album jeunesse d'Antonin Louchard et nouveau récit savoureux. On y fait la connaissance du professeur Lapin qui nous présente un bien mystérieux bouton. Il s'agit en réalité d'un bouton magique qui réalise tous les vœux des lecteurs. Pour ce faire, le professeur lapin nous indique la marche à suivre. Un premier essai : ça fonctionne ! Un second : ça roule ! Page après page, le bouton se représente, charge à nous de le tester, encore et encore. Vous l'aurez compris ce livre est interactif, un peu magique et très drôle.

UNE HISTOIRE TROP TROP MIGNONNE

Muriel Zürcher & Stéphane Nicolet
Dès 4 ans - Album
Éditions Thierry Magnier
13€50



Comme son titre l'indique, cette histoire démarre de la façon la plus mignonne qui soit. Les parents d'un garçon trop trop mignon ont invité les parents d'une petite fille très très gentille à boire le thé. Mais que

font des enfants très très mignons et gentils lorsqu'ils passent un moment ensemble ? Je vous le donne en mille : du coloriage ! Dans un premier temps ils se montrent extrêmement méticuleux. Ils choisissent bien les couleurs de leurs feutres. Ne manquent pas de les reboucher après utilisation. Ils s'appliquent à ne pas dépasser. Mais petit à petit l'envie de sortir du cadre s'empare d'eux. Ils commencent alors à faire des gribouillis. Se recouvrent de terre qu'ils utilisent pour façonner une crotte géante dans le jardin. Ils sont heureux. Ils sont libres. L'espace de quelques heures, ils cessent d'être des enfants très très sages et gentils et redeviennent Marie-neige et Samiel. À mettre entre les mains de tous les enfants sages... et de leurs parents.

VENDREDI DANS LA PEAU DE MA PROF

Nadia Coste & Silène Edgér
Dès 10 ans - Roman
Éditions Syros
9€95

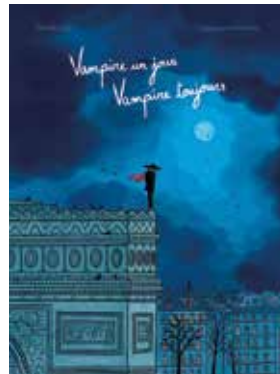


Nous sommes le jour du dernier conseil de classe de l'année. Hanna, déléguée de cinquième, est inquiète pour son amie MC. MC c'est Marie-Charlotte. Une adolescente révoltée contre des parents trop stricts qui place toute son énergie à se faire détester de ses professeurs. Un petit jeu qui a tellement bien fonctionné cette année que ses notes ont dégringolé et que la question de son redoublement va être débattu le soir-même. Mme Morvant c'est leur professeur de français. Sévère. Un peu à l'écart.

Elle est peu appréciée de ses collègues. Pour elle aussi il s'agit d'une journée particulière. Dans l'après-midi elle a rendez-vous avec le proviseur pour discuter de sa titularisation. Ses perpétuels changements d'affectation lui pèsent. Elle aimerait pouvoir prendre ses marques dans ce collège et s'ouvrir davantage à ses collègues. C'est donc au cours d'une journée bien particulière que quelque chose de tout à fait extraordinaire va se produire. À la suite d'un choc, Hanna et Mme Morvant vont se retrouver dans le corps de l'autre. Un switch aussi cocasse que passionnant qui permettra à l'une et à l'autre de s'en-tretraire en ce jour charnière. À dévorer avant d'aller au collège.

VAMPIRE UN JOUR, VAMPIRE TOUJOURS

David Cali & Sébastien Mourrain
Dès 5 ans - Album
Éditions Actes Sud
15€80



Monsieur Petroulakis vit dans un grand appartement sombre et désordonné. Il a pour seul compagnon son chat Fantomas, son canard Dimitri et Clotilde sa plante verte qui a pris place dans la télé. Monsieur Petroulakis ne sort jamais de chez lui. Il redoute la lumière et aussi les gens. Chaque vendredi son épicière lui dépose des courses dans un panier qu'il remonte à l'aide d'une corde et d'une poulie. En fait Monsieur Petroulakis est un vampire et il ne quitte l'appartement que la nuit. À

bord de son véhicule volant en forme de chauve-souris, il survole les toits de Paris. Mais un vendredi son épicière ne se présente pas. Comme il faut bien nourrir Fantomas, il entreprend de faire ses courses lui-même. Perdu dans la ville il rencontre une petite fille qui va changer sa vie. Un récit tendre et joliment illustré, qui aborde en creux l'isolement des personnes âgées.

JOSEPH, LA NOUNOU DES ABEILLES

Simona Cechova
Dès 5 ans - Album documentaire
Éditions Hélicium
13€90



Joseph mène une vie solitaire au milieu de la vallée. Autour de sa maison il n'y a ni insectes, ni oiseaux, ni animaux. Sa solitude lui pèse et parfois il songe à partir. Mais un jour il découvre quelque chose de tout à fait étrange accroché à sa corde à linge. Intrigué, il fouille sa bibliothèque pour tenter de découvrir de quoi il s'agit et à son grand étonnement il comprend qu'il est en présence d'un essaim d'abeilles.

Joseph n'a plus qu'une idée en tête : faire en sorte que ces abeilles choisissent de rester auprès de lui.

Après une nuit de réflexion il se met au travail et fabrique une belle ruche. Puis, jour après jour Joseph se documente pour apprendre l'apiculture. Arrive le printemps et les arbres alentours se mettent à fleurir. Grâce aux abeilles, toute la vallée a repris vie ! Une histoire qui sensibilise petits et grands à la préservation des abeilles, complétée par un manuel du parfait apiculteur.

ZOOM SUR...

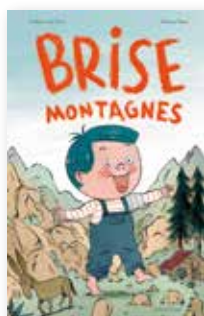
Parce que quand il n'y en a plus il y en a encore, zoom sur quatre titres particulièrement plébiscités par les jeunes de l'équipe.



ROSEMONDE 3 DIS CHARLUS, TU M'AIMES ?

Didier Levy & Ronan Badel
Dès 4 ans - Album
Éditions Albin Michel Jeunesse
9€90

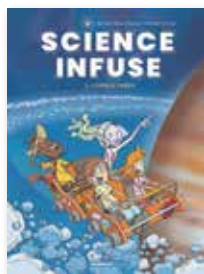
Nouvel opus de la série *Rosemonde* qui met en scène une petite fille et son chien Charlus. Dans ce tome 3 il est question d'une lettre d'amour, d'une déclaration que l'on décline et d'une amitié que l'on réaffirme. Love is in the air.



BRISE MONTAGNES

Praline Gay-Para & Thomas Baas
Dès 3 ans - Album
Éditions Actes Sud Junior
15€50

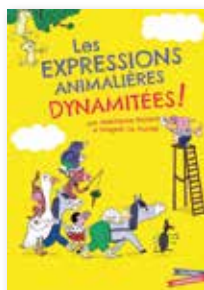
Brise-Montagnes est un petit géant qui ne mesure pas sa force. À peine né le voilà en train de marcher en arrachant tout sur son passage : portes, arbres, montagnes. Déterminé, il veut tout faire seul et part à l'aventure. Mais alors comment imaginer qu'un tout petit grain de maïs puisse stopper cet aventurier en herbe ?



LA SCIENCE INFUSE T1 L'ESPACE-TEMPS

Bertrand Beka & Chacma
Dès 10 ans - BD
Éditions Bamboo
16€90

Premier tome d'une série très prometteuse, cette BD est une véritable aventure au cœur de la science et de ses savoirs. On y suit les péripéties de Justin et Solène, guidés par Ulwazi visiteur du futur, qui leur explique de façon simple et pédagogique l'astrophysique, la mécanique quantique, les mathématiques appliquées et la biotechnologie. Passionnant !



LES EXPRESSIONS ANIMALIÈRES DYNAMITÉES

Marianne Boilève & Magali Le Huché
Dès 3 ans - Album
Éditions Gautier Languereau
15€95

Un livre génial qui vient illustrer quelques expressions animalières connues sous forme de récits désopilants. Au programme sept historiettes superbement illustrées dont « bête comme une oie », « moche comme un pou » et « sale comme un cochon ».

La dictée-poème de Papy Guy

LE PERROQUET

De sa longue expérience de l'enseignement et de l'amour de la langue française sont nées ces petites formes écrites à emploi multiple.

Voici la méthode de Papy Guy :

D'abord il lit le texte à haute voix et explique les mots un peu difficiles. Ensuite il fait la dictée, enfin il fait réciter le poème à ses petits enfants.*

Le perroquet
Un paltoquet,
Imite bêtement
Ce qu'il entend
Ne comprenant
Bien entendu,
Le moindre mot
Comme un vrai sot
Ce bec crochu.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le mot **perroquet** vient du diminutif du prénom Pierre

> **Trouve d'autres mots qui désignent le perroquet**

Un paltoquet : ce mot familier vient de « paletot » (habit paysan), il désigne un homme insignifiant, insolent et prétentieux.

> **Trouve d'autres synonymes du mot paltoquet**

Imite, du verbe imiter vient du latin « imitari » qui signifie : faire ou s'efforcer de faire la même chose que quelqu'un, chercher à reproduire.

> **Trouve au moins trois synonymes du verbe imiter (à part ceux cités plus haut ;))**

Sot : est un adjectif, il qualifie celui qui a peu de jugement, peu d'intelligence

> **Trouve le nom commun qui découle de cet adjectif (ce nom commun est féminin)**

Crochu, comme tu peux l'entendre, ce mot désigne quelque chose qui a la forme d'un crochet (ici le bec, mais on parle également de nez crochu, de mains crochues et d'atomes crochus)

> **Prends ton dictionnaire et cherche le sens figuré des mains crochues et des atomes crochus**

* Retrouvez l'intégralité de la méthode de Papy Guy en commandant votre livre *Les Dictées de Papy Guy* sur www.papy-guy.fr.



TEA PARTY

Du thé, on pourrait faire un roman fleuve. On se contentera d'un bon feuillet à l'anglaise ; même s'il faut rendre à la Chine ce qui est à la Chine : l'invention du thé.



Tea time, Afternoon tea, five o'clock tea, what else ?

À partir du XVI^e siècle, les feuilles de thé voyagent 6 mois d'Asie vers le Portugal. Lait et sucre adoucissent leur goût devenu amer par oxydation. Quand la Portugaise Catherine de Bragança épouse le roi Charles II d'Angleterre en 1662, elle emporte le thé avec elle. Après la peste de 1665 à Londres, cette nouvelle boisson rassure : son eau bouillie est saine. Mais le thé est un produit de luxe lourdement taxé. Au XVII^e siècle, son prix baisse et remplace le gin des ouvriers au petit déjeuner : on remarque qu'il aide à tenir éveillé. Chez les plus fortunés, après un copieux petit déjeuner, l'attente est longue entre le déjeuner de 13h et le dîner, vers 21h au plus tôt. En 1840, Anna Maria Russell, 7^e duchesse de Bedford ordonne qu'on lui serve du thé vers 17h, accompagné de pain et de sucre. Elle partage cette idée avec ses amies, invitées dans son boudoir de Woburn Abbey. La reine Victoria, dont la duchesse est dame d'honneur, découvre et adopte le « tea time ». La mode est lancée chez les nobles et les bourgeois.

« Thé du bas », « thé du haut »

Le « low tea » de 17h est servi dans le salon, sur une table basse, dans des théières, tasses et sous-tasses en porcelaine fine, encadrées de petits couverts, posés sur une nappe assortie de serviettes délicates. On ébouillante la théière et l'on verse le lait en premier pour éviter que le choc thermique ne brise les récipients. Sucre, lait froid et rondelles de citron sont de la partie. Thé en feuilles uniquement, pas de sachet. Un plateau de douceurs réparties sur trois étages complète le service : en bas, les très fins « finger sandwiches » au concombre, poulet-cheddar, saumon fumé-cream cheese, œuf, anchois, sardine, langue de bœuf... ; au milieu, les « scones », petits pains fourrés de « clotted cream » ou de confiture ou des gâteaux (carrot cake, cupcakes, sponge cake, Battenburg cake, muffins aux myrtilles, chocolat...); en haut, culminent mignardises, verrines et macarons. Par opposition, le « high tea » est, pour les ouvriers, la boisson du repas chaud du soir, entre 17 et 19h, pris autour d'une table de la salle à manger, ou sur le comptoir d'un pub. Il disparaît au profit du dîner.

Tenez-vous bien !

Au Moyen Âge, on mange avec les doigts, à toutes les tables, des paysans jusqu'aux nobles. Les épices venues d'Asie et d'Orient, rares et chères, se vendent à prix d'or. On les consomme avec parcimonie. C'est pourquoi, un doigt au moins reste propre, quand les autres sont gras, ou couverts de sauce. L'auriculaire, le « petit doigt en l'air », inutile pour boire ou tenir les aliments, assaisonne les mets. L'avènement des couverts

à la Renaissance fera logiquement cesser cette pratique réputée aristocratique. Pour mélanger lait ou sucre et thé, on remue la cuillère dans un mouvement de va-et-vient (non, on ne touille pas !!!), puis on repose délicatement la cuillère sur le côté de la sous-tasse. Pour boire son thé avec élégance, on saisit la sous-tasse portant la tasse. On ne souffle pas sur son thé, on n'y ajoute pas d'eau froide, on patiente. On approche la tasse de ses lèvres, l'anse pincée entre le pouce et les quatre doigts d'une main, tandis que l'autre maintient la sous-tasse en l'air, en attente. On boit lentement, par petites gorgées silencieuses. On repose la tasse sur la sous-tasse sur la table sans entrechoquer le tout.



Scones

La recette

Pour se régaler comme la reine d'Angleterre au « Tea time » voici la recette des scones, extraite de l'ouvrage « Royal Teas : Seasonal Recipes from Buckingham Palace ». À déguster avec de la confiture ou de la crème.



Ingrédients

250 g de farine, 3 cuillères à café de levure chimique, 45 g de sucre brun, 50 g de beurre refroidi et coupé en cubes, 1 œuf, 70 ml de babeurre, 1 pincée de sel, 1 jaune d'œuf et une pincée de sel

À vos tabliers

Préchauffer le four à 220°C. Mélanger la farine tamisée avec le sel, le sucre et la levure. Ajouter le beurre en dés refroidi en le travaillant rapidement du bout des doigts. Introduire progressivement le babeurre et l'œuf au mélange pour obtenir une pâte molle et légèrement collante. Éviter de trop travailler. Sur un plan de travail légèrement fariné, abaisser la pâte à environ 2 cm d'épaisseur. Avec un emporte-pièce de 5 cm de diamètre trempé dans un peu de farine, découper des scones. Espacer régulièrement les scones sur une plaque de cuisson. Enduire uniquement le dessus des scones avec le jaune d'œuf et la pincée de sel. Faire cuire 10 minutes sur la grille centrale du four, ou jusqu'à ce qu'ils soient dorés. Laisser refroidir sur une grille.

... C'est prêt !



L'AparTea

À la Wantzenau, dans le secret de l'arrière-cour d'une maison à pans de bois, les créateurs de l'AparTea créent leurs mélanges. Ceux-ci ont été couronnés du label « Savourez l'Alsace ».

Pour déguster leurs thés, Marie et Quentin proposent aussi de nombreux accessoires et contenants. La marque, engagée en faveur du développement durable, utilise zéro plastique et propose des conditionnements recyclables.



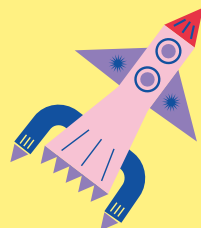
→ INFOS PRATIQUES :

AparTea SAS
7 rue de la gare
La Wantzenau (67)
<https://apartea.fr>

RÉCRÉ THÉÂTRE

2022/23

DES SPECTACLES
POUR CHAQUE ÂGE !



DÈS 18 MOIS

THÉÂTRE, OBJETS TACTILES
ET MUSIQUE
FRANCE - **DÈS 18 MOIS**
TOUCHE
COLLECTIF POM
MERCREDI 25 JANVIER - 11H ET 17H
BRASSIN

CONCERT À DANSER
FRANCE - **DÈS 4 ANS**
TASCABILISSIMO !
MARTA DELL'ANNO ET VICTORIA
DELAROSIÈRE
SAMEDI 15 AVRIL - 15H
BRASSIN

THÉÂTRE
FRANCE - **DÈS 18 MOIS**
**À QUOI RÊVENT LES
MÉDUSES ?**
COMPAGNIE EN ATTENDANT...
MERCREDI 10 MAI - 9H 11H ET 17H
BRASSIN

THÉÂTRE D'OBJETS
FRANCE - **DÈS 3 ANS**
**LES PETITES
GÉOMÉTRIES**
C^{IE} JUSCOMAMA
MERCREDI 24 MAI - 15H
BRASSIN

DÈS 3 ANS

SPECTACLE MUSICAL
FRANCE - **DÈS 5 ANS**
**PANIQUE DANS LA
FORÊT !**
SAMEDI 12 NOVEMBRE - 15H
DIMANCHE 13 NOVEMBRE - 11H ET 15H
BRASSIN

SAGA DES STEPPES
FRANCE - **DÈS 6 ANS**
**LA LÉGENDE
DE TSOLMON**
GOBI RHAPSODIE
SAMEDI 26 NOVEMBRE - 14H ET 17H
BRASSIN

THÉÂTRE SANS PAROLES
SUISSE - **DÈS 3 ANS**
APRÈS L'HIVER
THÉÂTRE L'ARTICULE
SAMEDI 14 JANVIER - 11H ET 15H
BRASSIN

THÉÂTRE
BELGIQUE - **DÈS 8 ANS**
SUZETTE PROJECT
DADDY COMPAGNIE
MERCREDI 7 DÉCEMBRE - 17H
BRASSIN

THÉÂTRE, MUSIQUE ET PEINTURE
JAPON - ITALIE - FRANCE - **DÈS 4 ANS**
ÊTRE FANTASTIQUE
C^{IE} SÉMAPHORE
MERCREDI 22 MARS - 15H
BRASSIN

THÉÂTRE
FRANCE - **DÈS 9 ANS**
BATTRE LE CIEL
COMPAGNIE L'INDOCILE
JEUDI 30 MARS - 20H
BRASSIN



AVANT...

liberté ♥

Avant les attentats de *Charlie Hebdo*, il y a déjà sept ans, je n'avais jamais remis en question la liberté d'expression dont nous jouissons (jouissons ?).

Je suis née au début des années soixante-dix et j'ai grandi en regardant *Champs Élysée*, *Dallas*, *Strasky & Hutch*, *Candy* et *Goldorak*, mais aussi *Droit de réponse*.

Je me souviens de ce plateau de télévision enfumé. De Cavana, du professeur Choron. De Bedos. De Gainsbourg et de Renaud. Je me souviens des débats, des invectives, des provocations, des insultes et des coups de gueule, parfois des coups de poing.

Je me souviens de mes parents en train de rire devant Coluche et Desproges. Je me souviens des films avec Dewaere, Piccoli ou Noiret. J'étais troublée par Dutronc que je trouvais beau et provocateur.

Je me souviens avoir vibré devant *Les enfants du rock*. Tous ces artistes libres, parfois engagés. C'était tellement inspirant. Pour moi la liberté d'expression de se définissait pas, elle était. Comme une évidence. Avant la crise sanitaire, il y a deux ans, je n'avais jamais remis en question ma liberté de mouvement. Sortir de chez soi quand on le désire. Prendre son vélo, sa voiture, un train, un avion. Faire cinq cents kilomètres pour voir un concert le soir-même. Traverser la France pour retrouver ses amis au Festival de la BD d'Angoulême. Suivre des groupes en tournée. Se donner rendez-vous à Bruxelles, partir à Amsterdam pour se changer les idées. Se réveiller au beau milieu de la nuit et décider de partir sur le champ, en van, se ressourcer dans le Jura au bord d'un lac. Jamais, mais vraiment jamais je n'aurais imaginé qu'un jour mon droit de sortie se limiterait à une heure quotidienne dans un périmètre donné.

Avant cet été, je n'aurais jamais imaginé qu'en France on puisse manquer d'eau potable. Que dans certaines communes l'eau qui arrive au robinet ne soit pas directement consommable. Qu'il faille la bouillir avant de la boire. Tout comme pour les attentats ou la crise sanitaire j'ai alors pris la mesure de la chance que nous avons (avons ?) de vivre dans cette partie du monde où l'accès à l'eau n'était jusque-là pas un problème. J'ai compris que cette eau n'était pas une évidence, encore moins un dû, et que là encore, plus que jamais, il est nécessaire de faire rimer conscience avec vigilance.

COLOPHON

BIBOUILLE EST ÉDITÉ PAR CANDIDE
17 rue d'Obernai - 67000 Strasbourg

L'ÉQUIPE

Directeur de la publication :

Nicolas Schelté

Rédactrice en chef :

Lucie Olivier
Rédaction : Inès Orzi, Émilie Schelté,
Corinne Longhi, Orane Danet, Valérie
Dietrich, Isabelle Poutard et Lucie Olivier

Billet :

Valérie Dietrich

Responsable publicité :

Laure Patry

Partenariats :

Isabelle Poutard

capsulebyisabelle@gmail.com

Strip + artwork + mise en page :

Nina Nachez © Peau Rouge Atelier

graphique **Couverture :** Unsplash

CONTACTS :

T. 03 88 61 73 54

Publicité : laure@bibouille.net

Promotion : capsulebyisabelle@gmail.com

Rédaction : redaction@bibouille.net

Idées livres : valerie@bibouille.net

Tous droits de reproduction réservés

Impression : GYSS sur papier Offset

Recycling sans chlore 90 g

PROCHAINE PARUTION :

Bibouille 111 novembre - décembre 2022

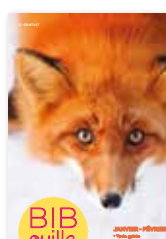
BOUCLAGE LE 10 OCTOBRE 2022

NOS PARTENAIRES

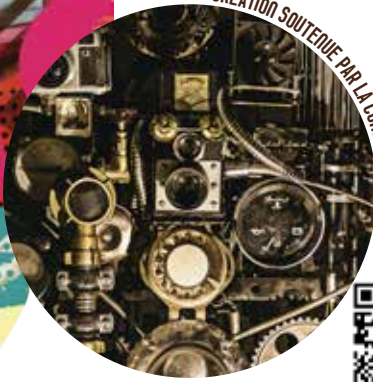


 @bibouille.magazine

 Magazine Bibouille



CRÉATION SOUTENUE PAR LA COMÈTE



PROFESSEUR STROGONOFF
AVEC L'ATHILA DE SAINT-LOUIS
Théâtre d'improvisation dès 6 ans
DIMANCHE 18 SEPTEMBRE - 16H30
Durée : 1h



CRÉATION SOUTENUE PAR LA COMÈTE



L'INCROYABLE
HISTOIRE DE JÉRÉMY FISHER
Théâtre, musique et cirque dès 6 ans
MARDI 4 OCTOBRE - 20H30
Durée : 50min

Plus d'infos et réservations : www.lacometehesingue.fr ou au 03.89.91.01.15



16, rue du 20 Novembre - 68220 HÉSINGUE



DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

LANCEMENT DE SAISON

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS
ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION

**À 16H / PARVIS
MARCHAND DE VOYAGES**

THÉÂTRE ET MUSIQUE

**À 17H / AUDITORIUM
ET SI TU ME SOURIS**

PEINTURE, THÉÂTRE D'OMBRES, MUSIQUE
ET POÉSIE

la Maison des Arts
Lingolsheim

**2022
2023**

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
ACCUEIL@MDARTS-LINGO.COM
OU AU 03 88 78 88 82



Prêts à monter à bord de

{ L'Arche de Papy Guy } ?

Découvrez **25 animaux**
croqués à travers de
petites **dictées-poèmes** !

Voici **LEON** le caméléon

Venez rencontrer tous ses amis
en soutenant **L'Arche de Papy Guy**
sur **ULULE** et soyez les premiers
à réserver votre exemplaire !

