



**JANVIER
FÉVRIER
2023**

Bibouille vous promet la lune
avant l'équinoxe de printemps

🆓 **GRATUIT**

www.bibouille.net

V.LAD

LAURENT

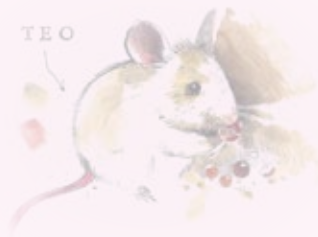
22 animaux croqués
à découvrir à travers
de petites dictées-poèmes !

L'Arche de Papy Guy

Le départ est imminent...

Entrez dans
cette belle aventure
en soutenant
L'Arche de Papy Guy
sur **ULULE** à partir
du 15 janvier 2023.

Par ici !!



JE TE PROMETS LA LUNE

Durant le long hiver alsacien, nous passons le plus clair de notre temps dans la nuit. Complice de ces heures obscures, la lune nous rappelle que d'aussi loin que remonte notre mémoire, elle est intacte dans le ciel. Objet de contemplation insomniaque ou gardienne de notre sommeil, elle accompagne l'épanouissement de nos songes nocturnes, tapisse notre imaginaire et féconde des rêves éveillés.

La lumière de la lune ne permet pas de voir mais plutôt de deviner, de soupçonner. Elle est l'alliée naturelle des chimères, elle maintient nos yeux entrouverts et libère, en leur donnant forme, nos angoisses partagées. Bâtisseuse de mythes, rassurante et inquiétante, elle change de forme, de couleurs, nous dessine le temps qui passe, fait gonfler les océans et pousser les plantes, s'associe aux cycles menstruels et à la fertilité, sans jamais nous dévoiler sa face cachée.

Décrocher la lune, c'est obtenir l'impensable. Hurler à la lune, c'est crier en vain. Demander la lune, c'est demander l'inaccessible. Entre utopies vivantes, appels primitifs et désirs impossibles, nos expressions autour de la lune racontent notre relation à l'astre-satellite.

Elle traverse ainsi nos recherches scientifiques et poétiques : de Virgile à Pierre Bottero en passant par Edgar Allan Poe, et même après que l'humanité l'aie foulée au pied, la lune reste le symbole vivant car toujours recommencé, de notre capacité à vouloir.

Si l'on ne saura jamais décrocher la lune, l'écrit qui le permet suffit à nous donner à voir la lune pour ce qu'elle est : un objet qui une fois atteint, nous échappe encore. Et promettre la lune est peut-être un objectif raisonnable pour l'écrivain : à tout le moins, ne jamais y renoncer. Sans illusion, dans la pleine conscience du tragique qui guette toujours le voyageur intersidéral, promettre une nouvelle histoire qu'on raconte pour se prouver qu'on peut changer la nôtre. Situées au point de jonction de la fiction et de l'utopie, les rêveries lunaires racontent notre désir d'inventer des mondes et de réinventer le nôtre. Le rayon de lune féconde assidûment nos désirs de liberté. Peut-être que cette lune qui ne nous tourne jamais le dos ferait une boussole bien indiquée pour nos futurs désirables.

Lucie Olivier



4 L'ACTU

En avant les histoires

8 L'AGENDA

Janvier - février

10 C'EST DE SAISON

Au bal masqué ohé ohé

12 GRAND ANGLE

Face cachée

16 FOCUS

Sélection BD ROOAAAR !

Par la Librairie Le Tigre

Optique Marmet

18 LES IDÉES LIBRES

Lire et jouer

Zoom sur...

Dictée-poème : Le loup-garou

20 À TABLE !

Le croissant

22 LE BILLET DE VALÉRIE DIETRICH

Elle et moi



EN AVANT LES HISTOIRES

Entre des créatures sauvages, le petit soldat de plomb, un bricoleur de poésie et encore mille personnages qui racontent avec poésie notre époque, profitons des longs mois d'hiver pour nous farcir la tête d'histoires !

PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES

Dès 8 ans - Spectacle

Si on allait fouler la neige fraîche, ramper dans la boue, se camoufler en buisson et observer les mille traces de la vie sauvage pour ré-enchanter l'univers ? Enforestons-nous pour enquêter sur les mystères de la nature, guettant les bruissements du monde invisible, attendant nuit et jour la prodigieuse rencontre.

De petits frissons en grandes exaltations, la compagnie L'iMaGiNaRiuM explore le bestiaire sensible et poétique du philosophe-pisteur Baptiste Morizot.

© Simon Gosselin



→ INFOS PRATIQUES :

Taps Laiterie - Strasbourg (67)
T. 03 68 98 52 02
Du mer 1^{er} au ven 3 mars
taps.strasbourg.eu

LES GRANDES ESPÉRANCES

Dès 9 ans - Spectacle



© Nicolas Heile

Dans *Les grandes espérances*, Dickens dépeint la hiérarchisation qui sépare et classe les individus dès l'enfance, avec un humour très *british* voire burlesque. Il n'en fallait pas plus pour que la compagnie Mamaille s'empare de ce texte et y insuffle son univers singulier, pétulant et clownesque. Le résultat est une fable contemporaine à la fois cruelle et drôle où la vie et le théâtre se mêlent pour nous parler de l'être humain dans ses grandeurs et ses faiblesses.

→ INFOS PRATIQUES :

Maison des Arts de Lingolsheim (67)
T. 03 88 78 88 82
Dim 29 janv à 16h
www.lingolsheim.fr

NEW

LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT

Dès 10 ans - Spectacle

Petit, myope et rondouillard, Louis, l'orphelin sans famille ni copains tombe amoureux d'une enfant de la balle, lumineuse petite dresseuse d'éléphant.

Ensemble, au fil des ans et des tournées du cirque, ils tissent leur piste aux étoiles qui, de petits bonheurs en grand amour, les transporte par-delà la vie.

→ INFOS PRATIQUES :

Taps Scala
Strasbourg (67)
T. 03 68 98 52 02
Du mer 25 au ven 27 jan
taps.strasbourg.eu



© Vladimir Lutz



Cela fait plus de 30 ans que Momix conte une histoire d'amour, celle entre les gens, nous toustes, et les formes du spectacle vivant. Momix s'est étendu mais appartient toujours aux enfants de la Ville, à tous ceux qui continuent de rêver, de réfléchir, de s'émerveiller, de croire en un monde qui rapproche les êtres.

La sélection Bibouille

BROUTILLE

Dès 18 mois - Spectacle

Via la figure du doudou, Brou-tille traverse les territoires du sensible, de l'intime, du sacré et examine les rapports entre humains et animaux : filiations, fraternités, rivalités, territoires... Sur scène, un immense tas de peluches... Celles-ci s'animent peu à peu et s'agencent en paysage de douceur, montagne insolite, cabane incroyable. Danse et musique s'allient pour leur donner vie et voix, déployant l'incroyable récit de leurs mythologies drôles ou tragiques.

À La Passerelle (Rixheim) et au Relais Culturel d'Erstein Du sam 4 mer 8 fév

INDOMPTABLE

Dès 8 ans - Spectacle

Pierre Bottero écrivait « Il y a toujours deux réponses à toutes les questions : celle du savant et celle du poète. » Paul Schirck et David Séchaud ont un point commun : leur curiosité pour les sciences. Avec *Indomptable*, ils explorent sous toutes ses coutures le magnétisme, cette force mystérieuse invisible qui traverse notre planète d'un pôle à l'autre (...). Au centre du cercle formé par le public, un portique magnétique (...) où magie et poésie surgissent des lois de la physique, ouvrant une double lecture du monde (...). (SceneWeb)

Mer 1^{er} fév à 11h



© Vladimir Lutz

→ INFOS PRATIQUES :

Kingersheim (68)
T. 03 89 50 68 50
Du jeu 26 janv au dim 5 fév
momix.org



Christoph Willibald Gluck

Petite Balade aux enfers



Spectacle lyrique avec marionnettes.
Production de l'Opéra Comique.
Mise en scène, texte et scénographie
Valérie Lesort

Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin

Strasbourg (Opéra) 4-15 janv. 2023
Vogelgrun (Art'Rhena) 21 janv. 2023
Mutzig (Le Dôme) 25 janv. 2023
Sarre-Union (Centre socio-culturel) 3 fév. 2023
Sainte-Marie-aux-Mines (Théâtre) 13 mai 2023
Forbach (Le Carreau) 23 mai 2023
Colmar (Théâtre) 31 mai & 2 juin 2023
Bischheim (Salle du Cercle) 7 juin 2023
Mulhouse (La Sinne) 13-18 juin 2023

**opéra national
du rhin** opéra d'europe

Conception graphique Twice studio
Illustration Laura Junger

L'EXTRAORDINAIRE CABINET DE CURIOSITÉS DE MONSIEUR FULCANELLI

Dès 6 ans - Spectacle musical

Venez visiter un lieu où la réalité se mêle à l'étrange et d'innombrables élixirs et potions dont le sérum « Peter pan » qui permet d'arrêter de vieillir ou le fameux « Verum Somnium » qui donne vie aux rêves les plus fous... Mais en de tels lieux, rien ne se passe jamais comme prévu !

© DR



→ INFOS PRATIQUES :

Espace culturel Saint-Grégoire
Munster (68)
T. 03 89 77 50 32
Jeu 23 fév à 20h
www.cc-vallee-munster.fr

PETITE BALADE AUX ENFERS

Dès 6 ans - Opéra et marionnettes

Ce spectacle hybride inspiré du Orphée et Eurydice de Gluck déploie une ribambelle de marionnettes curieuses et sympathiques qui racontent l'épopée d'Orphée pour sortir sa bien aimée des Enfers.

Une odyssée déjantée aux dialogues mordants bercés par les plus grands airs de ce classique du répertoire.

→ INFOS PRATIQUES :

Opéra National du Rhin (67) (68)
T. 08 25 84 14 84
À partir du mer 4 janv,
dates multiples
www.operanationaldurhin.eu/fr

FESTIVAL COMPLI'CITÉ

Dès 3 ans - Festival

Cette 11^e édition déploie 26 spectacles de cirque, marionnettes, théâtre, musique... Une diversité d'expressions artistiques pour explorer notre monde contemporain, de l'intime à l'universel, afin de développer nos capacités de sensibilité, de choix et d'esprit critique. Dans le contexte actuel, Compli'Cité propose de partager abondamment ce bien commun et essentiel qu'est le spectacle vivant.

On y va !

L'INTRÉPIDE SOLDAT DE PLOMB

Dès 6 ans - Spectacle

Inspiré du conte d'Andersen, ce spectacle d'ombres et de lumières vous invite à entrer sous la gigantesque toile d'un parachute pour retourner sur les ailes magiques de l'enfance. Découvrez le petit soldat de plomb et son histoire de cœur et de raison, sur l'être et le paraître. Au fil de l'histoire c'est également une merveilleuse métaphore qui est contée sur l'altérité, l'incapacité de sortir du rang et la volonté de ne jamais perdre l'équilibre, que ce soit physiquement ou psychologiquement.

Sam 21 janv à 11h et 16h

→ INFOS PRATIQUES :

Le Triangle
Huningue (68) et ailleurs
T. 03 89 89 98 20
Du lun 19 au dim 29 janvier
www.ville-huningue.fr

LA FABRIQUE

Dès 3 ans - Théâtre de papier

La Fabrique est une fable sur le temps qui passe et le monde qui bouge, pas toujours dans le bon sens. Au fil des saisons, la nature prend mille couleurs et le temps s'égrène. Mais le paysage change et l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs. L'homme doit alors devenir un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton et faire sourire.

→ INFOS PRATIQUES :

La K'arntonnerie - Schweighouse-sur-Moder (67)
T. 03 88 72 59 71
Sam 21 janv
mairie-schweighouse.fr

ENFANTINES

Dès 1 an - Festival

La nouvelle édition d'Enfantines dans les médiathèques de Strasbourg et de l'Eurométropole met les relations de la famille, celle que l'on a ou celle que l'on s'est choisie, au cœur d'une programmation haute en couleurs.

On y va!

LE BAL DES LOUSTICS

Dès 4 ans - Boom

Dancez et chantez avec le drôle de Loustic Gérard Dalton. Il aura dans sa guitare comme toujours une ambiance folle. Sur des rythmes adaptés, tous les « loustics » petits ou grands le suivront dans son univers pour faire la fête.

À partir du sam 4 fév,
dates & horaires multiples

→ INFOS PRATIQUES :

Médiathèques de Strasbourg (67)
Du sam 4 au sam 18 fév 2023
www.mediathèques.strasbourg.eu

DE SUEUR ET D'ENCRE

Dès 8 ans - Spectacle

Dans un monde semi-virtuel à la mémoire de stockage presque infinie, quel est notre droit à l'oubli ? Quatre personnages explorent leurs imperfections et tentent de dessiner leur identité à travers des bribes de souvenirs. Les circassiens de Barcode, venus tout droit du Québec, nous partagent un cri de révolte mais aussi d'amour et de joie pour un spectacle à vif, en pagaille, drôle et poignant.



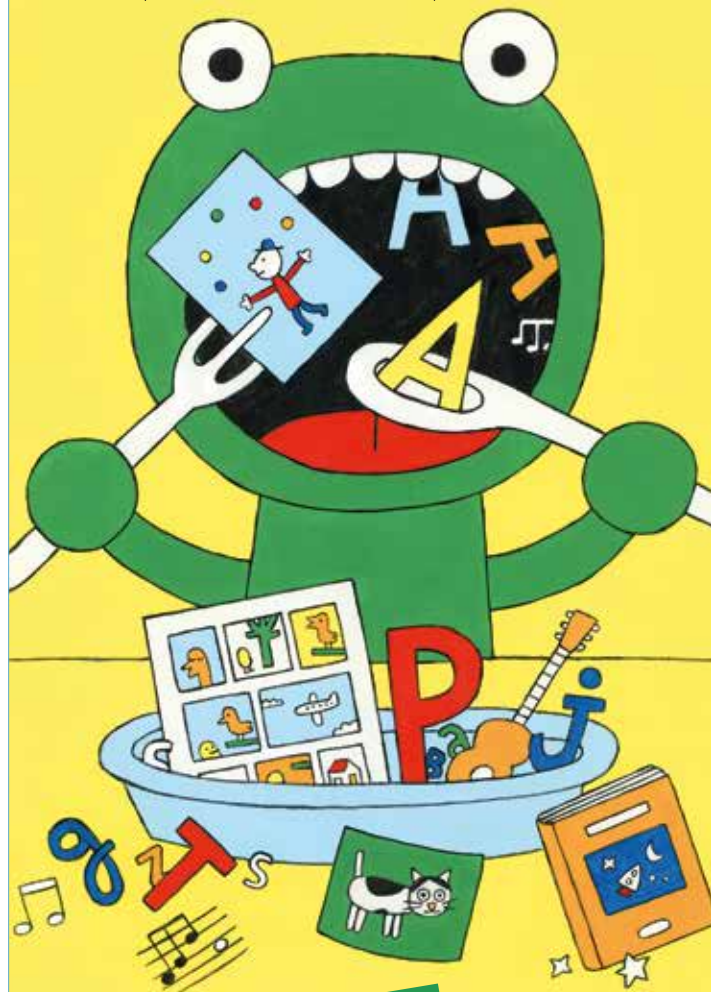
© Jan Hromadko



→ INFOS PRATIQUES :

Théâtre La Coupole - Saint-Louis (68)
T. 03 89 70 03 13
Ven 27 janv à 20h
www.lacoupole.fr

32^e Festival International Jeune Public



du 26 janvier
au 5 février

Kingersheim
www.momix.org

2023

COLLECTIF POM • BLEU RENARD • CIE LA BOBINE • RENAUD HERBIN • CIE SANS SOUCIS • 4HOOG • CIE DES PLUMÉS • CIE DES BESTIOLES • TEATRODISTINTO • BENOÎT SICAT • ARTS ET COULEURS • KILOHERTZ • SOUL BÉTON • SANDRINE ANGLADE • LA PETITE FABRIQUE • GROUPE NOCES DANSE IMAGES • MARIE BARBOTTIN • THE WACKIDS • CIE LUCAMOROS • CIE ENTRE CHIEN ET LOUP • AU DÉTOUR DU CAIRN • SCOPITONE & CIE • CIE DE PROFUNDIS • CIE BOOM • CIE L'INDOCILE • CIE L'ARMOISE COMMUNE & CIE PLACEMENT LIBRE • CIE DE L'OISEAU MOUCHE & CIE TROIS-6IX-TRENTE • DORLISS & CIE • CIE LA MANDARINE BLANCHE • CIE LA POUPÉE QUI BRÛLE • CIE LA SALIVE DU RATON • JP NATAF • CHARLES BERBERIAN • ALFRED & BASTIEN LALLEMANT • LE BOB • CIE MAMAILLE • OLIVIER LETELLIER • LE THÉÂTRE DU PHARE • CIE TRO-HÉOL • LA MÂCHOIRE 36 • CIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU • COLLECTIF LACAVAL • TROU DE VER • LES GUÊPES ROUGES THÉÂTRE...

JANVIER - FÉVRIER

G Événement Gratuit

Les vacances d'hiver
c'est du 11 au 27 février 2023

Retrouvez l'agenda complet et mis à jour
en temps réel en vous rendant sur notre site
bibouille.net

EXPOSITIONS

JOUER EST UN ART :
LES RÉSERVES SE
DÉVOIENT

TOUT PUBLIC

Ce projet offre l'opportunité d'exposer plus de 200 jouets de différentes époques et styles, mis en résonance autour de neuf domaines artistiques : architecture, arts créatifs, sculpture, musique, littérature jeunesse, arts du spectacle, cinéma, BD, jeux vidéo. L'exposition abordera ses différents thèmes de façon à observer l'impact des jouets et des jeux sur notre façon de grandir et de voir le monde.

Musée du Jouet
Colmar (68)
T. 03 89 41 93 10
Jusqu'au dim 1^{er} oct

L'IMPRIMÉ DANS LA
MODE, LA MODE DE
L'IMPRIMÉ

TOUT PUBLIC

« De la marquise de Pompadour à Christian Dior » cette exposition retrace la fabrication des modes, comment les étoffes sont devenues des vêtements réalisés par les tailleurs et les couturières, avant que la confection ne donne naissance au prêt-à-porter.

Musée de l'impression
sur Étoffes
Mulhouse (68)
T. 06 85 69 69 06
Jusqu'au mer 26 mars
2023 de 13h à 18h

ANIMATIONS

L'ODYSSÉE DE
CHOU

TOUT PUBLIC

L'histoire raconte les tribulations de Choum, petite chouette malencontreusement tombée de son nid lors d'une tempête. Faisant rouler un autre œuf de la niche sauvé du désastre,

Choum se met en quête d'une nouvelle maman...

De nombreuses péripéties et rencontres se succèdent, dans une fable poétique, sensible, et parfois drôle, qui raconte l'éveil au monde, célèbre le courage et l'entraide, et invite au respect de la vie animale. Un beau moment de musique et de cinéma à partager en famille.

Salle Du Cercle
Bischoheim (67)
T. 03 88 180 100
Le mar 24 janv à 19h

PANIQUE DANS LA
FORÊT

DÈS 5 ANS

Le Weepers Circus va vous raconter une histoire qui débute un soir, alors que quatre joyeux personnages rentrent d'une fête. Le cœur content, ils chantent gaiement sur les chemins. Ignorant totalement qu'ils sont en train de se perdre dans la forêt interdite, ils vont, ensemble, affronter une nuit peuplée de personnages mystérieux... Pour cela, ils s'arment de leurs instruments et se dirigent vers l'aurore en chanson, cherchant désespérément une bonne fée, une étoile ou une licorne pour les guider.

Le RiveRhin
Village-Neuf (68)
T. 03 89 70 28 32
Le mer 25 janv à 18h

SPECTACLES

À QUOI RÊVENT LES
MÉDUSES?

DÈS 2 ANS

Un homme est allongé sur une grande feuille de papier blanc. Il dort. Il rêve. Au cours de sa traversée nocturne, il va découvrir tout un univers sous lui. Ce tapis de feuilles de papier qu'il va explorer lui révélera des mondes inconnus, enfouis.

Le temps d'une nuit ! Où sommes-nous quand nous dormons, lorsque nous nous retirons de tout, que plus rien n'existe pour nous-mêmes ? Dans l'obscurité, le silence et l'immobilité, parfois nous voyons, nous entendons, nous marchons.

Relais culturel - Théâtre
de Haguenau (67)
T. 03 88 73 30 54
Le sam 7 janv à 17h

MIRAN

DÈS 13 ANS

Le collège est en ébullition. Dans quelques minutes, le Préfet sera là pour inaugurer une plaque commémorative de la Résistance. Miran, élève de Troisième, doit lire pendant la cérémonie un extrait de la Déclaration des Droits de l'Homme, mais il a disparu. Que faire ? A l'aide de boîtiers de vote, le public décidera lui-même de l'orientation à prendre.

La Maison Des Arts de
Lingolsheim (67)
T. 03 88 78 88 82
Le dim 15 janv à 16h

LES PIEDS DANS
L'EAU

DÈS 3 ANS

Ici, le théâtre d'objet pousse le concept un peu plus loin puisque c'est à un spectacle auquel toute la famille assiste. Deux « bricoleurs » d'histoires fabriquent ainsi un récit à partir des éléments du décor, dont le but est aussi bien de divertir que d'éduquer. L'intrigue est celle de deux voisins qui passent leur temps à se disputer pour tout et n'importe quoi, perte de temps inutile qui leur fait oublier que la mer monte et commence à inonder le village.

Le PréO
Oberhausbergen (67)
T. 03 88 56 90 39
Le dim 15 janv à 11h
et 16h

L'ODEUR DU GEL

DÈS 9 ANS

Le gel, représenté par une scène blanche est vierge est consommé par le désir qui rougeoit tel le feu, si bien que le voyage que propose la comédienne Emily Evans peut être interprété de différentes façons.

S'adressant autant aux adultes qu'aux enfants, elle emmène toute la famille dans le Grand Nord, au milieu des fourrures et des corps ou encore des animaux fantastiques inventés pour l'occasion.
TJP Grande Scène
Strasbourg (67)
T. 03 88 35 70 10
Du jeu 19 au ven 20 janv

27 MILLIONS DE
FOIS PAR SECONDE

DÈS 10 ANS

Chaque cellule de notre corps vibre 27 millions de fois par seconde. Comment plusieurs corps entrent-ils en communication les uns avec les autres ? Que perçoivent-ils ? Comment cela nous impacte-t-il ? Rencontrer l'autre, l'observer, se relier, se mettre au diapason ; être vulnérable, faire confiance à l'autre, être ensemble, se laisser porter... Par le prisme de la danse et de la musique électronique live, des relations se tissent, modifient les matières des corps et des sons et révèlent leur rapport parfois spatial, émotionnel, littéral, complice...
Espace 110 - Centre
culturel d'Illzach (68)
T. 03 89 52 18 81
Le mar 24 janv à 20h

GADOUE

DÈS 5 ANS

Dans ce duo pour un jongleur, Nathan Israël, et une harpiste, Delphine Benhamou, le public s'installe tout autour d'une piste recouverte de... boue blanche. Au

centre de cette Gadoue, un dandy en complet veston tente de ne pas glisser. Pas question non plus de faire tomber sa balle, même si ce circassien, qui aime se mettre dans de beaux draps, tente le diable en exécutant des figures de plus en plus complexes. Bien entendu, tout ceci va dérapier, glisser, coller et tacher !

TJP Grande Scène
Strasbourg (67)
T. 03 88 35 70 10
Du ven 3 au jeu 9 fév

ZUGZWANG

DÈS 7 ANS

Dans le vocabulaire des échecs, le zugzwang désigne une situation dans laquelle le joueur est contraint de réaliser un coup qui va affaiblir sa position. Une belle métaphore pour dire ces moments où ce ne sont pas les corps qui habitent et aménagent l'espace, mais bien l'espace qui mène sa vie propre et contraint les corps au mouvement. Tel est le monde farfelu de Zugzwang : les tables vacillent, les tapis glissent, les murs s'affaissent, les pots de fleurs tombent. Sans cesse il faut s'accrocher, se déplacer, s'adapter. Le risque du déséquilibre est un état permanent.

Maillon
Strasbourg (67)
T. 03 88 27 61 81
Du mer 8 au sam 11 fév

MA TACHE

DÈS 4 ANS

C'est l'anniversaire de Rita. Elle est seule dans son appartement et des événements bizarres se produisent. Son imagination s'emballe et une autre personne s'invite à la fête. Mais qui est-elle ? Ma Tache est un voyage visuel, sans parole, où l'ombre est mise en lumière à travers le jeu et le pouvoir de l'ima-

ginaire. Face à un double qui n'en fait qu'à sa tête, la petite fille devra apprendre à accepter de ne pas tout comprendre pour enfin lâcher prise, faire confiance et permettre la rencontre.

Les Tanzmatten Sélestat (67)
T. 03 88 58 85 16
Le mar 28 fév à 18h30

ATELIERS

À QUOI PEUT BIEN SERVIR UN LIVRE OÙ IL N'Y A NI IMAGES, NI CONVERSATION ?

DE 6 À 11 ANS
Imagine les illustrations de ton livre-carrousel autour du monde merveilleux d'Alice, avec Amandine Laprun, illustratrice de livres jeunesse et autrice de l'univers dessiné d'ExpériMAMCS#3.
Musée d'Art Moderne et Contemporain Strasbourg (67)
T. 03 68 98 50 00
Le dim 15 janv à 14h30

MA PÂTE À TARTINER MAISON

DÈS 7 ANS
Préparez la recette de la pâte à tartiner maison à partir d'ingrédients de qualité et des secrets de fabrication des chocolatières ! Un atelier ludique et qui mettra tous les gourmands en appétit. Le petit plus : vous repartez avec votre pot en verre réutilisable et la recette des chocolatières, à reproduire chez vous.

Musée du Chocolat Geispolsheim (67)
T. 03 88 55 04 90
Le mer 25 janv à 15h

LES POUPÉES VOLANTES

DÈS 6 ANS
Le temps d'une journée, personnalisez votre cerf-volant de combat et pratiquez un sport traditionnel afghan aujourd'hui interdit.
Musée Jean-Frédéric Oberlin Waldersbach (67)
T. 03 88 97 30 27
Le premier samedi

du mois de 10h à 16h jusqu'au sam 1^{er} avr

NATURE

COURSE DE CHIENS DE TRAÎNEAUX TOUT PUBLIC

Dans ce magnifique décor du Massif des Vosges, au Lac Blanc, venez assister à la course de chiens de traîneaux avec près de 70 attelages qui sont attendus. Venez encourager les différents attelages au cœur d'un paysage immaculé. Venez vivre un spectacle incroyable du travail des mushers et des chiens.

Station du Lac Blanc (68)
T. 03 89 78 22 78
Du sam 21 au dim 22 janv

L'ESCAPADE DES PETITS TRAPPEURS

DÈS 3 ANS
Sortie familiale par excellence adaptée aux plus jeunes ! Cette balade est l'occasion parfaite pour toute la famille de s'émerveiller devant les beaux paysages d'hiver de la station du Schnepfenried. Vous vivrez des moments de découverte et de partage inoubliable : lecture de traces d'animaux, jeux dans la neige et dans la forêt, fabrication de mini igloo,.... Bref de quoi ravir petits et grands.

Office de tourisme de la vallée de Munster & Terre de Sylphe Munster (68)
T. 03 89 77 31 80
Les mar 10, 17 et 24 janv de 10h15 à 11h45

LAND'ART EN HIVER

DÈS 6 ANS
Même en hiver, le parc de la Neuenbourg regorge de trésors ! Découvrez-les tout en vous amusant autour de créations plastiques. Rendez-vous au château de la Neuen-

bourg.
Château de la Neuenbourg Guebwiller (68)
T. 03 89 62 56 22
Le mer 22 fév de 14h à 16h

FESTIVALS

FESTIVAL DÉCADANSE

TOUT PUBLIC
Après 11 ans du Festival Décalages qui proposait des spectacles innovants mêlant différentes esthétiques sur scène, les Scènes du Nord-Alsace ont voulu changer de perspective en créant un tout nouveau Festival centré sur la danse : Décadance. Le festival propose une programmation de spectacles ouverte à tous les publics.

Scènes du nord
Bischwiller, Reichshoffen, Soultz-sous-forêts, Haguenau, Saverne, Wissembourg (67)
Du mar 24 janv au sam 4 fév

FESTIVITAS : SALON DES VOYAGES, DES SAVEURS ET DES VINS

TOUT PUBLIC
Ce salon est le lieu de rencontre des passionnés de voyages, de saveurs, de vins et d'œnotourisme ! Des centaines d'idées de destinations, un pays hôte d'honneur, des séjours insolites sur-mesure et des conférences vous y sont présentés ! Côté vin, des centaines de bouteilles proposés à prix domaine et des artisans producteurs de saveurs du terroir. Bar à vins, animations culinaires et œnologiques raviront les passionnés.
Parc des Expositions de Mulhouse (68)

T. 03 89 46 80 00
Du vend 3 au dim 5 fév de 10h à 19h

Strasbourg.eu



Pister les créatures fabuleuses

Baptiste Morizot
Pauline Ringeade

DÈS 8 ANS

TAPS
LAITERIE

MER 1^{er}
JEU 2
VEN 3
MARS

TAPS
SCALA

MER 25
JEU 26
VEN 27
JANVIER

DÈS 10 ANS

La tristesse de l'éléphant

Nicolas Antona
Nina Jacqmin
Thomas Ress

taps.strasbourg.eu
03 68 98 52 02

TAPS
THÉÂTRE ACTUEL ET
PUBLIC DE STRASBOURG

AU BAL MASQUÉ OHÉ OHÉ

« Si tu dis oui, Confetti. Si tu dis non, Cotillon » chantait Carl Norac. En Alsace, la fête de Carnaval est une véritable tradition qui inonde de couleurs les rues pavées des centres-villes. Avant le printemps, petits et grands se prêtent au jeu, déguisés, grimés et tous enthousiastes à l'idée de célébrer l'équinoxe.

CARNAVAL DE MULHOUSE

Tout public - Carnaval

En réunissant des milliers de carnavaliers venus de toute la France, mais aussi d'Allemagne et de Suisse, le Carnaval de Mulhouse s'impose comme étant un incontournable pour toute la famille. De nombreuses animations sont ainsi organisées : chars décorés, ensembles carnavalesques musicaux ou acrobatiques, carnaval des enfants... Thématique de cette année : « Au Fil du Rhin »... En espérant que l'ambiance et la bonne humeur soient au rendez-vous !

→ INFOS PRATIQUES :

Mulhouse (68)
T. 09 53 27 96 11
Du mer 22 au dim 26 fév
www.carnaval-mulhouse.com



© DR

CARNAVAL DE HOERDT

Tout public - Carnaval

La traditionnelle (et loufoque !) cavalcade dans les rues de Hoerdtd est de retour le 21 février ! Tous les habitants et curieux ont rendez-vous à 14h29 précises dans les rues pour admirer et acclamer les nombreux chars et groupes de musique. Devenu un des carnivals les plus connus en Alsace, le Carnaval de Hoerdtd et sa cavalcade du Mardi Gras ont été créés dans les années 1950.

→ INFOS PRATIQUES :

Hoerdtd (67)
T. 03 88 68 20 10
Mar 21 fév
www.carnavaldehoerdtd.doomby.com



© DR

CARNAVAL À KEMBS

Tout public - Carnaval

Il y a des habitudes auxquelles on ne déroge pas : 10 jours avant Mardi gras, on fait la fête à Kembs ! Située au sud de Mulhouse, la commune organise un défilé nocturne avec près de 30 chars illuminés : la promesse de continuer de faire la fête jusqu'à pas d'heure !

→ INFOS PRATIQUES :

Kembs (68)
T. 03 89 48 34 38
Date et horaires à venir
www.carnavaldekembs.com



© DR

CARNAVAL DE BÂLE

Tout public - Carnaval

Tous à Bâle pour les « drey scheenschte Dääg » — les trois plus beaux jours — de l'année ! Le Carnaval de Bâle est non seulement le plus grand de Suisse, mais aussi le plus grandiose et le plus authentique de la région rhénane. Ce dernier est tellement vieux qu'il est impossible pour les historiens d'en déterminer la première itération ! En effet, lors du tremblement de terre de 1356 toutes les archives ont été détruites, nous faisant perdre la trace de ses origines... Pas le temps de s'ennuyer au Carnaval de Bâle !

© DR



→ INFOS PRATIQUES :

Bâle (Suisse)
T. +41 61 268 68 68
Du lun 27 fév au mer 1^{er} mars
www.basel.com/fr

CARNAVAL DU BOUC BLEU

Tout public - Carnaval

Cet incontournable de la région attire chaque année un public de plus en plus large : le Carnaval du Bouc Bleu agite la fin de l'hiver ! Les festivités commencent par une grande soirée carnavalesque le samedi soir, avec un grand spectacle. De quoi se mettre dans l'ambiance du Carnaval, qui continuera de plus belle le lendemain à 14h11 précises, entre Schiltigheim, Hoenheim et Bischheim.

© DR



→ INFOS PRATIQUES :

Entre Schiltigheim, Hoenheim
et Bischheim (67)
Du sam 4 au dim 3 mars
www.bouc-bleu.com

ESPACE CULTUREL
Saint-Grégoire Place de la Tuilerie | 68140 Munster

© Annie Koch

L'EXTRAORDINAIRE CABINET DE CURIOSITÉS DE M. FULCANELLI
Spectacle musical LES FRANGINS LINDECKER
Jeudi 23.02 à 14h30

Billetterie espaceculturelsaintgregoire.fr

La librairie indépendante Le Tigre présente

RENCONTRE DEDICACE
avec *Pierre-Henry Laporterie*

Pour sa B.D. JEUNESSE

le 14 Janvier de 15h30 à 19h

Le prince des Enfers a-t-il une route toute tracée ?...

36 QUAI DES BATELIERS - STRASBOURG

FACE CACHÉE

*Nous l'avons écrit,
la lune est notre plus fidèle compagne durant le
long hiver alsacien. « J'aime penser que la lune est là même
si je ne la regarde pas » disait Einstein. D'Oscar Wilde à Étienne Daho,
de Paul Auster à Sofiane Pamart, la lune est de toutes les rêveries nocturnes.
Sur le plan de la science comme sur celui de la poésie, la lune dit un rêve de l'Homme.
Tentative de suivre ce chemin qu'indique un rayon de lune.*

SÉLÉNÉ, ARTÉMIS ET HÉCATE

La lune a trois visages.

La lune prend plusieurs noms dans l'Antiquité grecque : Séléné, Artémis et Hécate, chacune représentant une de ses facettes. On retrouve ainsi dans l'ordre la pleine lune, le croissant et la nouvelle lune.

Séléné, signifiant « brillante » en grec, est la déesse de la lune, tristement connue pour son histoire d'amour avec le mortel **Endymion** qui lui préféra Héra. On raconte qu'à son passage, le ciel scintille d'une lumière argentée.

Artémis est la déesse de la chasse, protectrice des femmes enceintes et des accouchements mais aussi déesse de la mort subite. Elle habite dans des régions portant en grec le nom d'*eschatiai* : les extrémités, **les confins extrêmes des territoires des hommes**. Elle parcourt les espaces sauvages et pour la rencontrer, il faut entrer dans de sombres forêts. Le croissant de lune qu'elle porte sur sa tête symbolise justement les naissances qu'elle protège.

Hécate est une des déesses les plus complexes, qui était là avant la naissance de Zeus (une déesse pré-olympienne). Elle est la fille de Persès, Titan de la Destruction et Astérie, Titanide de la Nuit Étoilée et des Oracles Nocturnes. Initialement surnommée « *kourotrophos* », « celle qui nourrit les hommes », c'est son image de déesse des routes qui lui reste par la suite. On lui dresse alors des statues à trois têtes à tous les carrefours. Puis son image change encore, elle est associée à Perséphone et devient la déesse des morts, Hécate la terrible protectrice des magiciens et des sorciers. Pour Proclus, Hécate est **l'âme du monde, la médiatrice** entre le monde humain et le monde divin. Elle est alors honorée à nouveau



comme la déesse des carrefours parce qu'elle relierait les enfers, la terre et le ciel.

VASTE FROIDURE

En 2013, la Chine envoie sa sonde Chang'e-3 sur la lune. Le nom de cette série de missions ne doit rien au hasard : Chang'e est en effet une figure mythologique chinoise habitant l'astre des nuits.

Réputée d'une grande beauté, souvent accompagnée d'un **lapin de jade** habitant lui aussi la Lune, Chang'e est vénérée par les taoïstes qui voient en elle le Yin suprême, l'incarnation à l'état pur du principe féminin présent en toutes choses.

De nombreuses versions racontent l'histoire de Chang'e et de l'archer Hou Yi, tantôt tyran tantôt héros, **qui abattit neuf des dix soleils** qui brûlaient dans le ciel afin de rendre la Terre respirable et les récoltes possibles. Chang'e et Hou Yi se marient et, contrainte par des péripéties qui varient selon les contes, Chang'e avale **la pilule de l'immortalité** qui avait été offerte à son mari en récompense de ses actes héroïques. Ce cadeau ne lui étant pas destiné, elle doit alors s'envoler vers la lune et y vivre pour l'éternité dans **un palais nommé Vaste froidure**, en compagnie de son lapin de jade.

L'histoire du lapin lunaire ou lièvre de jade provient d'un conte bouddhiste et fait référence aux formes que tout un chacun croit deviner dans **l'ombre des mers lunaires**. Certains y voient un visage humain (le fameux homme dans la Lune), d'autres un lapin, un crapaud, et quantité d'autres choses encore.



UR, LA CITÉ DU DIEU LUNE

© DR



Dès les premiers temps de la civilisation mésopotamienne, Ur compte parmi les plus importantes des cités sumériennes. Ce qui la distingue au III^{ème} millénaire avant notre ère, c'est le culte qu'on y rend au dieu Nanna, le dieu Lune.

Nanna chez les Sumériens, ou Sin chez les Akkadiens, est le dieu Lune de l'ancienne Mésopotamie (l'Irak et la Syrie actuels). Nanna / Sin a l'apparence d'un vieillard avec une longue barbe **couleur lapis-lazuli**. Chaque soir, monté sur sa barque qui apparaît aux mortels sous la forme brillante d'un croissant, ce **navigateur nocturne** parcourt la vaste étendue du ciel. Il est le gardien des bergers et ses cornes symbolisent la fertilité.

Ur, la cité resplendissante, l'un des berceaux de la civilisation sumérienne, voue un culte important au dieu-lune et abrite le principal sanctuaire de cette divinité, vénérée dans tout le Proche-Orient antique.

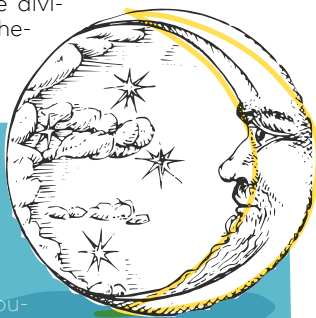
Zoom sur...

LES PRÊTRESSES DE NANNA

En Mésopotamie, un roi pouvait marier sa fille à un roi, mais pouvait aussi la donner en mariage à un **dieu** : elle devenait alors prêtresse. À Ur, la plus célèbre de ces prêtresses s'appelait **Enanedu**. Selon M. Stol, elle devait exécuter des rituels de purification, faire des sacrifices, chanter des chants joyeux, partager son lit avec le dieu-lune, s'occuper du temple et **composer de la poésie**. D'autres textes trouvés attestent qu'Enanedu tout du moins, s'occupait également des champs et du bétail dont elle était propriétaire, tant en terme d'inventaire que de gestion économique.

« Puisse mon [travail] plaire au dieu Nanna, mon seigneur, et à la déesse Ningal, ma dame, comme l'huile la plus pure. Puissent-ils m'offrir en présent de longues années et une vie de bonheur. À Ur, ville de ma prêtrise, puissent-ils [apprécier] mes bonnes actions. »

Merci au professeur Dominique Charpin



Théâtre
LA COUPOLE
SAINT-LOUIS

DE SUEUR ET D'ENCRE

VEN. 27 JANVIER À 20H
CIRQUE | DÈS 8 ANS

Tarif de 9€ à 13€

Les acrobates du prestigieux cirque Barcode, venus tout droit du Québec et parmi les meilleurs de leurs disciplines, nous livrent un spectacle époustoufflant.

TOUS POUR UN

VEN. 3 FÉVRIER À 20H
BD-CONCERT | DÈS 8 ANS

JP Nataf, Charles Berberian,
Bastien Lallemand et Alfred
Tarif de 8€ à 12€

Au son des guitares et des chants, le spectacle nous emmène pour un périple coloré et merveilleux.

Tous pour Un est une ode au voyage, à la rêverie et à l'art sous toutes ses formes !



DIMANCHE

VEN. 3 MARS À 20H
THÉÂTRE VISUEL
DÈS 10 ANS

Cies Focus et Chaliwaté
Tarif de 6€ à 28€

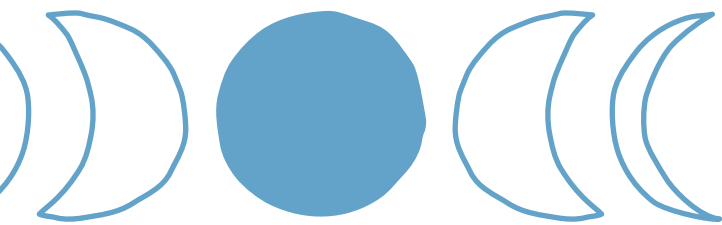
En pleine tempête, une famille s'entête à passer un dimanche comme les autres à la maison. Marionnettes et effets spéciaux servent ce spectacle sensible à l'écologie.



Réservations

03 89 70 03 13 | lacoupole.fr





LES SÉLÉNITES (OU SÉLÉNIENS)

Focus

Dérivé du nom de Séléné, le terme « Sélénites » désigne les habitants de la lune, dont l'existence a été présumée plusieurs fois au cours de l'histoire.

L'astronome bavarois Franz von Gruithuisen publie en 1824 des découvertes sur **une cité lunaire** sur les rives du Sinus Medii (petite mer lunaire). De son côté William Henry Pickering, également astronome, voit dans les reliefs du cratère Eratosthène des jardins voire **des insectes sélénites**.

Jean Image, auteur du film d'animation *Les Fabuleuses Aventures du légendaire baron de Münchhausen*, poursuit l'aventure de ce premier opus avec *Le secret des Sélénites*, durant lequel l'astrologue Sirius et le fameux baron s'envolent direction la lune à bord d'un **trois-mâts équipé de ballons**. Ils s'y posent et découvrent les Sélénites, **qui ont trois jambes et dont la tête n'est pas rattachée au corps**, et à qui les Vêrforts veulent voler le secret de leur immortalité.

Cyrano de Bergerac, qui avant d'être le héros d'Edmond Rostand était un écrivain du XVII^e siècle, écrit *l'Histoire comique des États et Empires de la Lune*, voyage initiatique prétexte à une critique de la société de son temps. Dans cette nouvelle, on découvre que **la nourriture des Sélénites est la fumée et leur monnaie d'échange, le poème**.



Les premiers hommes qui vont sur la lune selon H.G. Wells (du livre du même nom) découvrent les Sélénites et les étudient ainsi : « le développement illimité des esprits de la classe intellectuelle est rendu possible par **l'absence de tout crâne osseux dans l'anatomie lunaire** ».

LUNE & LOUP

Pourquoi dit-on que le loup hurle à la lune ? Pourquoi les loups-garous se transforment-ils les nuits de pleine lune ?

L'origine de la lycanthropie se trouve dans l'Antiquité : le phénomène de transformation en loup vient du **tyran d'Arcadie Lycaon** (du grec *lyco* : loup), qui s'est joué de Zeus en lui servant de la chair humaine au dîner. Pour le punir, le roi de l'Olympe le transforme en loup (*Les Métamorphoses* d'Ovide, an 1).

Dans la mythologie nordique, deux loups, Hati et Sköll, poursuivent chacun sans relâche le soleil et la lune. Dans cette légende, **loup et lune** sont étroitement liés, sans qu'il soit question de hurlement à la lune.

La première mention connue établissant un **lien entre la Lune et la lycanthropie** est attribuée à Gervais de Tilbury, au XII^e siècle, dans son *Livre des merveilles*. « À l'origine, la transformation a lieu **les soirs de nouvelle lune**, et non pas à la pleine lune », relève Anne marchand, auteure et conférencière spécialiste des contes et légendes.

À la fin du Moyen-Âge, le loup est encore très présent dans les forêts d'Europe et les croyances autour de la lycanthropie mènent aux exécutions de loups-garous, qui s'apparenteraient en fait à l'époque actuelle à des **serial killers**. Le XVI^e siècle voit ainsi son lot de **procès contre des loups-garous européens**.

Les croyances lointaines dont nous avons un aperçu ici imprègnent encore nos vies. La lune est l'astre du romantisme, de la sensibilité exacerbée, et son image peut contribuer à alimenter **nos peurs les plus archaïques**, dont la peur d'être dévoré est l'une des plus fortes.



LUNE MAUDITE

Lune romantique et poétique, beauté nocturne et protectrice des songes... Mais aussi lune qui dévoile nos peurs ancestrales liées à la nuit, territoire hostile.

D'après la sagesse populaire allemande des années 1800, par exemple, les personnes qui travaillaient au clair de lune risquaient d'être frappées au visage par une main invisible ou même de devenir aveugles. Le maniement du rouet la nuit, une activité domestique courante chez les pauvres avant la Révolution industrielle, était censé produire du tissu sans valeur ; dans une autre version, plus radicale, la corde tissée dans ces conditions finissait autour du cou d'un proche. Étendre du linge à sécher au clair de lune abîmait le tissu ; ou celui-ci absorbait la rosée empoisonnée de la nuit. Le clair de lune ne devait pas toucher le lit conjugal, et les enfants ne devaient pas être conçus dans sa lumière, sans quoi les grossesses donnaient des fausses couches, et l'enfant mis au monde naissait fou...



SONNET LUNAIRE

J'ai longtemps rêvé de ces lanternes en papier,
Qu'une fois allumées on lance à bout de bras.
Ces boutons d'or accrochés qui brillent aux éclats,
Pour un slow dans le ciel, qu'une brise a soufflé.
Parfois je lève la tête, tard dans la nuit.
Là-haut, perché sur un paysage marin,
Pas de lanternes mais un astre au refrain
Comme un sonnet du soir, une ode pour autrui.
Dôme céleste qui plane au-dessus de moi,
Tu es descendu et m'a frôlé l'autre fois.
Alors tu as pris ma plume pour la guider,
Quand mes mots entamés bloqués par mes lacunes,
De leur poids acharné le papier ont pressé.
Ô tâche d'écume, je vais t'appeler la Lune.

Orane Danet

Livres pour enfant

Sélection non exhaustive de livres lunaires pour accompagner notre hiver.

UNE TAUPE AU CLAIR DE LUNE

Jonathan Emmett et Vanessa Cabban
Dès 3 ans - Album
Éditions Grund, collection Le Coin des Histoires

Une belle nuit (et non pas un beau matin), une petite taupe sort de son tunnel... et paf ! une pleine lune sacrément énorme et lumineuse lui tape aussitôt dans l'œil. Bien plus obstinée que myope, la taupe aventurière va tout mettre en œuvre pour attraper cette « grosse boule jaune » qu'elle désire pouvoir contempler pour toujours.

Poétique et drôle, cet album aux douces illustrations nous invite à viser voire décrocher la lune sans craindre l'échec ni le ridicule, et en se faisant des amis au passage. C'est fort.

JEAN DE LA LUNE

Tomi Ungerer
Dès 5 ans - Album
Éditions L'école des Loisirs

Un très beau livre qui nous invite à voyager dans « Au centre la Terre » (Jules Verne), dans le Londres de « 1984 » (Georges Orwell), sur l'île déserte non identifiée du Pacifique de « Sa Majesté des Mouches » (William Golding), ou encore dans le pays imaginaire de « Peter Pan » (J.M. Barrie). À chaque escale sa carte, ses explications et quelques anecdotes sur l'œuvre ; le tout magnifiquement illustré.

PLEINE LUNE

Antoine Guilloppé
Dès 3 ans - Album
Éditions Gautier-Languereau

C'est une nuit de pleine lune ». Voilà comment débute cet album en bichromie qui nous emmène dans l'obscurité découpée par la lumière de la lune, où les animaux prennent vie en d'étonnantes silhouettes de dentelle. Mais quel est donc ce mystère qui les éveille tous au cœur de la nuit ? Il faudra aller voir du côté des ours... Ce noir découpé de blanc, ce silence entre les mots choisis parcimonieusement, nous laissent la place pour mettre un peu de nous dans ces pages. Un livre comme une œuvre d'art.

K

La K'Artonnerie
Schweighouse sur Moder

NOV/DÉC 2022

22 23

SAISON CULTURELLE



Samedi 21 jan. 2023 - 11h

La Fabrique

COMPAGNIE SANS SOUCIS
THÉÂTRE DE PAPIER

Coup de cœur du public 2021
au Festival Mondial
des Théâtres de Marionnettes
de Charleville-Mézières.

CENTRE CULTUREL ET SPORTIF
ROBERT KAEUFLING
À PARTIR DE 3 ANS / DURÉE : 40 MIN
TARIF : 6€ SUR PLACE / 5€ EN PRÉVENTE

Infos & Billetterie :
03 88 72 59 71
Service culturel - 1 rue du Faubourg,
67590 Schweighouse-sur-Moder

📍 Kartonnerie 📍 @lakartonnerie

commune de
Schweighouse-
sur-Moder

www.mairie-schweighouse.fr



SÉLECTION BD ROOAAAR POUR BIEN DÉMARRER L'ANNÉE !



SANS DÉTOUR

Stéphanie Demasse-Pottier
et Tom Hauggmat
Dès 4 ans
Éditions L'étagère du bas
15€



Tous les jours après l'école, une petite fille voit la même dame, assise devant la boulangerie. Intriguée, elle se pose alors beaucoup de questions et se demande comment agir. Un jour, elle va trouver le courage de lui sourire...

OLO : NAISSANCE D'UN HÉROS

Didier Lévy et Pierre Vaquez
Dès 5 ans
Chez Sarbacane
16€50

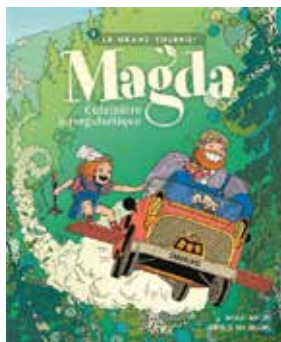


Olo est un requin docteur trop sympa qui soigne, répare et s'occupe de tous les habitants des fonds marins. Il se bagarre aussi comme un super héros contre les pêcheurs en

libérant ses amis capturés dans leurs filets. Ils vont alors se mettre à le pourchasser. Attrape ton masque, ton tuba et plonge dans l'aventure avec Olo !

MAGDA, CUISINIÈRE GALACTIQUE TOME 1 LE GRAND TOURNOI

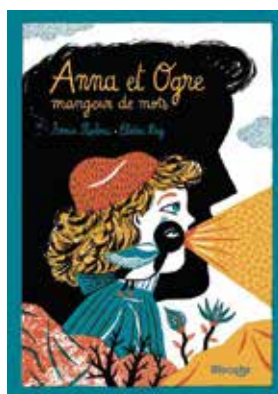
Nicolas Wouters
et Mathilde Van Gheluwe
Dès 8 ans
Chez Sarbacane
21€



Magda ne rêve que d'une chose : gagner le fameux concours intergalactique de cuisine ! Accompagnée de son papa et de sa grand-mère, elle quitte sa planète et part affronter ses concurrents... À vos fourneaux !

ANNA ET ORGE MANGEUR-DE-MOTS

Sonia Paoloni et Éloïse Rey
Dès 4 ans
Chez Biscoto
18€



Anna est une joyeuse petite fille dont la meilleure amie est une pie bavarde. Elle a 5 ans et personne n'a jamais entendu le son de sa voix. Son papa est un gentil ogre mais il a un drôle de pouvoir : quand il arrive quelque part tout le monde se tait. Quand Anna découvre la chorale de son village elle tombe amoureuse de la musique. Pourra-t-elle chanter et faire entendre sa voix ? Et si elle pouvait aussi aider son papa ?

ODYA LA TÊMÉRAIRE

Djaka Keita et Lucie Meslien
Dès 4 ans
Chez Maison Lonni
23€90



Connais-tu les contes africains ? Voici un Taalis (contes populaires) de Guinée. Il raconte l'histoire d'Ôdy qui vit avec sa vilaine tante depuis la disparition de sa maman. Elle sait au fond de son cœur qu'elle peut la retrouver et part à sa recherche aidée de Nansyra la lionne. Son courage lui suffira-t-il ?

LA LONGUE MARCHÉ DES DINDES

Léonie Bischoff et Kathleen Karr
Dès 9 ans
Chez Rue de Sévres
18€



Pars à l'aventure avec Simon et ses mille dindes pour un périple plein de rebondissements ! Aidé de ses amis il va devoir traverser le désert, négocier avec des Indiens et arriver à bon port à Denver avec toutes ses dindes. Va-t-il y arriver ?

→ INFOS PRATIQUES :

Librairie Le Tigre
36 quai des Bateliers
Strasbourg (67)
T. 06 58 90 27 29
librairie-letigre.fr

Où nous trouver ?

OPTIQUE MARMET

*La chouette a mis ses lunettes noires
Mais comment peut-elle y voir ?
Puis elle a trouvé celles-ci...
La chouette voit beaucoup mieux ainsi !*

Et Bibouille sait où elle les a trouvées : chez un chouette opticien lunetier du centre ville de Strasbourg !

Repris depuis 2012 par Antoine et Christine, tous deux opticiens et parents de jeunes enfants, **Optique Annick Marmet** vient de se refaire une beauté pour vous accueillir encore mieux.



Leur secret pour parer nos têtes blondes de jolies béciques ?

Tout d'abord **rassurer l'enfant et les parents**, leur expliquer le confort que les lunettes vont leur apporter, être à leur écoute et **prendre le temps** de trouver avec eux le meilleur équipement.

Soucieux de référencer des **montures originales, françaises ou européennes**, Antoine et Christine proposent également un **service de création de montures personnalisées**. Bref, entre le choix et le conseil, on passe vite de la prothèse à la parure de mode ;) Et, cerise sur le gâteau, ils sont **fans de Bibouille**, qu'ils suivent à chaque numéro et distribuent dans leur magasin depuis plus de 10 ans : encore une bonne raison d'aller les rencontrer !

Bibouille selon eux : « familial, top, bons plans, idées recettes et sorties, à mettre entre toutes les mains ».

© Optique Annick Marmet



→ INFOS PRATIQUES :

Optique Annick Marmet
Rue des 7 hommes - Strasbourg (67)
Du mardi au samedi 9h30-19h00
T. 03 88 32 02 62 / 07 82 74 36 12
annick.marmet@orange.fr
FB : AnnickMarmetOptique
Insta : optiqueannickmarmet
www.optique-marmet.fr



HUNINGUE ★ SAINT-LOUIS ★ HÉSINGUE ★ VILLAGE-NEUF
REMBES ★ ALTHIRCH ★ WEIL AM RHEIN

11^e Festival

COMPLI' CITÉ

DU 19 AU 29
JANVIER
2023

MUSIQUE ★ THÉÂTRE ★ DANSE
MARIONNETTES ★ HUMOUR
CIRQUE

WWW.HUNINGUE.FR

Grand Est
ALSACE
Crédit Mutuel

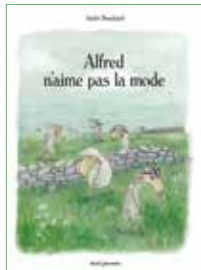
26
SPECTACLES
POUR TOUS

VILLE DE
HUNINGUE

LIRE ET JOUER

ALFRED N'AIME PAS LA MODE

André Bouchard
Dès 4 ans - Album
Éditions Seuil Jeunesse
14€90



Alfred le mouton n'aime pas la mode. La mode du poil défrisé, la mode du poil ras... Alfred aime son pelage tel qu'il est, et peu importe les moqueries des autres moutons du troupeau. Mais une nuit, déguisés en loup, les moutons lui jouent un vilain tour et le rase. Animé par un désir de vengeance Alfred, petit à petit, devient un influenceur au sein du troupeau, et bien au-delà du périmètre de l'enclos. Ce nouveau pouvoir va lui permettre de faire la pluie et le beau temps en imposant sa vision de la mode, ou plus précisément de la non-mode. Truculent !

30 HÉROS QUI CHANGENT LE MONDE

Claire Le Nestour
& Emmanuelle Halgand
Dès 10 ans - Album cartonné
Éditions Paulsen Jeunesse
19€90



On ne rappellera jamais assez que le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui est aussi le fait de femmes et hommes qui ont apporté leur pierre à

l'édifice. On ne rappellera jamais assez que chacun de nous contribue à cet avancement, de façon plus ou moins audacieuse, de façon plus ou moins révolutionnaire. Ce livre s'ouvre d'ailleurs sur une citation de Thomas Pesquet qui précise que c'est en sortant de sa zone de confort que l'on apprend.

Dans ce livre, on survole la destinée de trente personnes qui ont contribué de façon notable et mémorable au monde d'hier et d'aujourd'hui. Certains sont plus connus que d'autres tels l'astrophysicien Stephen Hawking et ses découvertes sur les trous noirs ; Louis Braille qui a élaboré l'alphabet pour les malvoyants ; ou Nicolas Tesla qui a mis au point le système de distribution de l'électricité. Mais dans l'ensemble il s'agit de véritables découvertes : Mary Anning qui, au XIV^e siècle, a confirmé l'extinction de certaines espèces grâce à la découverte des fossiles. Rosetta Tharpe dont la musique a inspiré Johnny Cash et Elvis Presley. Ou plus récemment Tim Berners-Lee l'inventeur du World Wide Web dans les années quatre-vingt-dix. Inspirant, non ?

TOUT NOIR

Gilles Baum & Amandine Piu
Dès 3 ans - Leporello
Éditions Amaterre
29€90

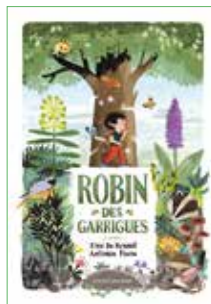


Savez-vous ce qu'est un leporello ? Il s'agit d'un livre que se présente sous la forme d'un soufflet que l'on déplie en accordéon. Juillet 1977, la ville de New-York est plongée dans le noir suite à coupure de courant générale. On y suit une petite fille qui d'ordinaire attend chez elle que

sa maman rentre du travail mais, ce soir-là, décide de partir à sa rencontre avec trois allumettes en poche pour affronter l'obscurité. D'immeubles en immeubles, la frise se déploie et chaque allumette craquée est une occasion de vivre une aventure : une rencontre avec un girafon qui devient un compagnon de route, un saxophoniste qui se joint à l'équipage et enfin les retrouvailles tant espérées avec sa maman. De la dentelle pour les yeux, et de la poésie pour l'âme ! À moins que ce soit l'inverse.

ROBIN DES GARRIGUES

Éric de Kermel & Antonin Faure
Dès 7 ans - Roman illustré
Éditions Bayard Jeunesse
15€90



Robin et sa maman ont quitté la ville pour s'installer au « grand air », autrement dit à la campagne, dans le Sud de France. Une fois posé, Robin se passionne pour la nature qui l'entoure : le chant des oiseaux, les fruits sauvages à savourer, les crottes et empruntes laissés par les animaux, les étoiles qui parsèment le ciel une fois la nuit tombée. De fil en aiguilles, Robin sympathise avec le père de son copain Nathan qui est meunier. Au cours de leurs échanges, il lui apprend les bons gestes pour protéger la nature : ce nouvel univers passionne Robin. Un jour, couché au pied du grand Chêne qui borde la Bergerie où il vit, Robin est interpellé par de bien mignonnes petites créatures qui vivent dans les racines et les branches des arbres : les Milss. Leur mission ? Aider les enfants de la Terre

à protéger la nature en leur enseignant les secrets de notre belle planète. Robin accepte cette mission avec enthousiasme. Débute alors une initiation sur fond de quatre saisons, aux quatre coins de la planète.

LA JOURNÉE EXTRAORDINAIRE DE ZÉPHYR ET FRISSOUNET

Caroline Dall'Ava
Dès 4 ans - Grand album cartonné
Éditions L'Aggumme
18€



Zéphyr et Frissounet vivent dans le même immeuble, entourés de nombreux locataires : la famille Lapin, la famille Écureuils, la famille Ours, et bien d'autres encore dont on découvre le quotidien à grand renfort d'illustrations fourmillantes de détails, joyeuses et colorées.

Ce jour-là Zéphyr et Frissounet décident de partir se balader, direction la librairie ou peut-être chez le marchand de limonade ? Et puis ensuite pourquoi pas faire un tour au parc ou à l'observatoire ? En un rien de temps les voilà aux commandes d'une fusée pour partir explorer la voie lactée. Bing ! Happés dans un trou noir ils se retrouvent dans le futur où les maisons et les véhicules semblent très... futuristes. Et bang ! Les voilà à présent projetés dans le passé, en Égypte ancienne. Le voyage se poursuit entourés de dinosaures, puis au fond des océans. Mais quelle journée merveilleuse !

ZOOM SUR...

Partons à l'aventure avec cette sélection qui nous fait parcourir mers et océans, nous replonge dans nos imaginaires littéraires. Ou peut-être préférez-vous résoudre des énigmes avec à la clé des récits passionnants. À vous de choisir !



ATLAS DES LIEUX LITTÉRAIRES

Cris F. Oliver & Julio Fuentes
Tout public - Beau livre
Éditions Formats
25€

Un très beau livre qui nous invite à voyager dans « Au centre la Terre » (Jules Verne), dans le Londres de « 1984 » (Georges Orwell), sur l'île déserte non identifiée du Pacifique de « Sa Majesté des Mouches » (William Golding), ou encore dans le pays imaginaire de « Peter Pan » (J.M. Barrie). À chaque escale sa carte, ses explications et quelques anecdotes sur l'œuvre ; le tout magnifiquement illustré.



OcéANOMANIA

Joanna Prime et Amaud Roi & Charlotte Molas
Dès 6 an - Documentaire animé
Éditions Milan
24€90

On reste dans le voyage avec ce superbe livre documentaire. Océan Atlantique, mer Méditerranée, Grande Barrière de corail ou Abysses, chacun de ces environnements est présenté au travers de quelques éléments clés, et mis en scène sous forme de Pop-Up.



LE MYSTÈRE HOUDINI

Nicolas Trenti
Dès 10 ans - Escape book
Éditions Larousse
17€95

Découvrons ici une autre forme d'aventure avec ce livre-jeu basé sur la vie du plus intrigant des magiciens : Harry Houdini.

Conçu comme un journal secret parsemé d'énigmes, on y découvre les moments marquants de sa vie ; de son enfance jusqu'à la fin de sa vie. Captivant !



P'TIT SHERLOCK L'AMOUREUSE MYSTÈRE

Pascal Prévot & Art Grootfontein
Dès 7 ans - Roman première lecture
Éditions Larousse Jeunesse
6€95

La aussi les énigmes sont au programme de ce petit roman sympathiques destiné aux enfants qui se lancent dans la lecture en autonomie. Au programme : un récit, des indices ; des jeux d'observation, de lettres et d'identification. Le tout est aussi ludique que dynamique.

La dictée-poème de Papy Guy

LE LOUP-GAROU

De sa longue expérience de l'enseignement et de l'amour de la langue française sont nées ces petites formes écrites à emploi multiple.

Voici la méthode de papy Guy :

D'abord il lit le texte à haute-voix et explique les mots un peu difficiles. Ensuite il fait la dictée, enfin il fait réciter le poème à ses petits enfants.*

Loup-garou

Est un peu fou,

Il sort la nuit

Sans faire de bruit,

Au fond des bois

Cherche sa proie.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le loup-garou est un homme qui aurait la capacité de se transformer en loup (lycanthrope du grec lukanthrôpos, littéralement : homme loup). Ce mythe est issu des civilisations européennes.

> À quel moment l'homme se transforme-t-il en loup dans les légendes mettant en scène le loup-garou ?

Fou, ici c'est un adjectif, il s'orthographe « folle » au féminin, mais également « fol » au masculin lorsqu'il est placé devant un nom commençant par une voyelle. Fou est également un nom.

> Trouve deux exemples avec l'orthographe « fol »

> Cherche le sens du nom fou dans le dictionnaire (pense à un jeu de stratégie ;))

Fond : partie la plus basse de quelque chose de creux, ici c'est la partie la plus éloignée de l'orée du bois. Attention à ne pas confondre avec le mot fonds.

> Cherche dans le dictionnaire les différents sens du mot « fonds »

* Retrouvez l'intégralité de la méthode de papy Guy en commandant votre livre *Les Dictées de Papy Guy* et découvrez bientôt *L'Arche de Papy Guy* ! sur www.papy-guy.fr.



À table !

LE CROISSANT

Divinement beau, délicieusement bon, de lune ou feuilleté, le croissant nous ravit depuis longtemps.

Coup fourré

Fascinés, les Humains divinisent l'astre lunaire en Égypte, en Mésopotamie, comme dans la Rome antique ou au Japon. Quand Philippe II de Macédoine tente de s'emparer de nuit de Byzance au IV^e siècle, un rayon de lune le trahit. Les Byzantins y voient l'intervention protectrice de leur déesse Hécate, symbolisée par une étoile et un croissant. Les Kökturcs, puis les Turcs en conserveront les images jusqu'à leur islamisation. Devenu symbole national, le croissant accompagnera l'Empire Ottoman dans son expansion européenne.

Bonne pâte

Selon les sources, depuis le XIII^e siècle, en Hongrie et en Autriche, on déguste le « kiffli » ou « kipferl », sorte de pâte à pain façonnée en croissant et dont la recette initiale, n'est pas conservée. Par ailleurs, on y confectionne aussi pour Noël de petits biscuits vanillés de forme identique. Mêlés de poudre d'amande, ils ressemblent aux « cornes de gazelles » marocaines ou aux « boussou la tmessou » algériens ; mais les recettes diffèrent. En France, au XVI^e siècle, à la table du roi, on aurait servi une quarantaine de pâtisseries en forme de croissant pour célébrer l'alliance signée entre Soliman le Magnifique et François 1^{er}.

Héroïque

En 1683, les Ottomans creusent, à la faveur de la nuit, des galeries sous les remparts, pour pénétrer Vienne assiégée. Mais un ou des boulangers les entendent et les signalent aux gardes. Grâce à eux, les alliés Autrichiens et Polonais triomphent des Ottomans. Célébrant cette victoire, les artisans viennois confectionnent dès lors des pains en forme de « Hörnchen », petites cornes.

Emblème national

Introduit par Marie-Antoinette d'Autriche à la cour du roi de France, le croissant devient célèbre grâce aux Viennois August Zang et Ernest Schwarzer qui s'associent pour ouvrir une Boulangerie à Paris fin des années 1830. Ils y commercialisent, entre autre, le « Kipferl » et « Kaiserkemmel » produits par d'authentiques artisans viennois qui formeront de nombreux boulangers français. Dans les années 1920, les pâtisseries parisiens enrichissent le croissant-petit-pain-au-lait des boulangers, d'une base de pâte feuilletée. Notre croissant national est né !



La
recette

Les « Klipferl »

Christophe Felder est un pâtissier alsacien qui exerça longtemps son art chez Fauchon et au Crillon à Paris. Voici sa fameuse recette des « Klipferl ». Si vous souhaitez en goûter davantage, rendez-vous chez « les Pâtisseries » à Mutzig. Sinon, découvrez ses livres aux éditions de La Martinière.



Ingédients

35 g de sucre semoule, ½ c. à c. d'extrait de vanille ou vanille liquide, 1 gousse de vanille, 120 g de beurre mou, 140 g de farine, 60 g de poudre d'amande

Pour l'enrobage

60 g de sucre glace, 30 g de sucre semoule, 2 sachets de sucre vanillé

À vos tabliers !

Préchauffer le four à 170°C.

Mixer le sucre semoule et la gousse de vanille. Dans un saladier, mélanger le sucre vanillé avec le beurre mou, la farine, la poudre d'amande et la vanille liquide. Travailler la pâte à la main et former une boule. La couper en 4 morceaux.

Rouler chaque pâton en long boudin puis le découper en morceaux de 2 cm.

Former des « Kipferle » réguliers et les placer sur une plaque légèrement farinée ou une feuille de papier sulfurisé.

Placer au milieu du four avec chaleur haut et bas. Cuire environ 15 mn.

Mélanger sucre glace, sucre semoule et les sachets de sucre vanillé.

Laisser refroidir les « Kipferle » puis les rouler dans le sucre vanillé.

C'est prêt !

Merci © Mauricette french food

© Adobe Stock



L'Allégorie

Pour déguster de délicieux croissants, rendez-vous à **L'Allégorie**.

Aux commandes de cette boulangerie-pâtisserie, Sébastien Vaille. En 2022, il dispute le titre de meilleur boulanger de France et termine demi-finaliste.

Chez lui, les croissants prennent des couleurs et des saveurs originales tout comme ses autres spécialités. Laissez-vous tenter !



→ INFOS PRATIQUES :

L'Allégorie
17 rue d'Austerlitz
Strasbourg (67)
T. 03 88 66 89 59
Du lundi au samedi de 7h à 20h
Dimanche à partir de 8h
Strasbourg (67)

L'Allégorie
BOULANGERIE VERTUEUSE



Je m'abonne !

POUR ÊTRE CONTINUELLEMENT
AU COURANT DES ACTUALITÉS
CULTURELLES À VIVRE EN FAMILLE...

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____

VILLE _____

TÉL. _____

MAIL _____



24€ les six parutions*

Paiement par chèque à l'ordre de Candide,
à retourner à l'adresse suivante :

Agence Candide - 17, rue d'Obernai - 67000 Strasbourg

Pour plus d'informations : contact@bibouille.net

*destinés à couvrir les frais d'expédition

Strasbourg.eu
eurométropole

Tribulations

4 — 18 FÉV. 2023

SPECTACLES
EXPOSITION
ATELIERS
CONTES

EN FANTINES

US

Toute la programmation sur
www.mediatheques.strasbourg.eu

[f](https://www.facebook.com/bib2strasbourg) [i](https://www.instagram.com/bib2strasbourg) [y](https://www.youtube.com/bib2strasbourg)
[@bib2strasbourg](mailto:bib2strasbourg)



Médiathèques

ELLE ET MOI

Il y a des jours où je me sens démunie, perdue, abattue.

Des jours où je me demande pourquoi cette relation mère-fille, notre relation mère-fille, est aussi tumultueuse.

Pourquoi je suis le réceptacle de tant de colères.

Pourquoi je n'arrive pas à faire entendre mes besoins de façon simple et ferme, sans passer par des mouvements d'humeur, des élans de contrariétés.

Pourquoi ces velléités de me réaccorder une place dans ma propre vie s'apparentent à des tsunamis. Pourquoi je culpabilise encore et toujours à l'idée de m'offrir seule des échappées belles. À partir à l'aventure sans le partager avec elle.

Il me semble pourtant accompagner, non sans remises en question, un mouvement. Celui de la prise d'autonomie progressive de ma fille.

Son besoin d'avancer aux côtés de ses amis. De faire des choix qui souvent m'enthousiasment et quelques fois me contrarient. Celui d'affirmer une vision du monde qui parfois se heurte à la mienne. À sa demande je combats tant bien que mal les angoisses qui surgissent de temps en temps lorsqu'elle décide et agit loin de mes ailes.

Mais peut-être que je me trompe sur toute la ligne. Peut-être que « tout simplement » nous souhaitons la même chose mais que nous interprétons mal ce que l'autre exprime. Peut-être que nous attendons trop l'une de l'autre, au détriment de l'une et de l'autre.

Ma fille vient de lire ce texte et me dit : tu devrais aussi écrire les choses positives.

Comme par exemple nos parties de rigolades face à des situations cocasses observées dans la rue. Les séries que nous commentons en riant, réfugiées sous un plaid. Ses imitations qui déclenchent inmanquablement des fous rires.

La fierté mutuelle de voir l'autre réussir, gagner des batailles, surmonter des peurs.

Et tout cet amour, cette tendresse qui se voile parfois mais ne cesse jamais de briller.

Elle a tellement raison de le souligner.



COLOPHON

BIBOUILLE EST ÉDITÉ PAR CANDIDE
17 rue d'Obernai - 67000 Strasbourg

L'ÉQUIPE

Directeur de la publication :
Nicolas Schelté

Rédactrice en chef : Lucie Olivier
Rédaction : Inès Orzi, Émilie Schelté,
Corinne Longhi, Orane Danet, Valérie
Dietrich, Isabelle Poutard et Lucie Olivier

Billet : Valérie Dietrich

Responsable publicité : Laure Patry

Partenariats : Isabelle Poutard
capsulebyisabelle@gmail.com

Illustration du strip : Léonie Koelsch

Couverture : Unsplash

Artwork + mise en page : Nina Nachez
© Peau Rouge Atelier graphique

CONTACTS : T. 03 88 61 73 54

Publicité : laure@bibouille.net

Promotion : capsulebyisabelle@gmail.com

Rédaction : redaction@bibouille.net

Idées libres : valerie@bibouille.net

Tous droits de reproduction réservés

Impression : GYSS sur papier Offset
Recycling sans chlore 90 g

PROCHAINE PARUTION :

Bibouille 113 Mars - avril 2023

BOUCLAGE LE 10 FÉVRIER 2023

NOS PARTENAIRES



 @bibouille.magazine
 Magazine Bibouille





***Nous vous
souhaitons tous
nos meilleurs
vœux !***

Découvrez très bientôt
Laurent, Falco, Erik et
leurs 19 compagnons
dans...

L'Arche de Papy Guy

LAURENT



Entrez dans
cette belle aventure
en soutenant
L'Arche de Papy Guy
sur **ULULE** à partir du
15 janvier 2023.

Par ici !!



22 animaux
croqués à découvrir
à travers de petites
dictées-poèmes !

ERIK



CANDIDE
le grand quotidien

