



© Romello Williams - Unsplash

MAI - JUIN 2023

C'est l'heure de peigner la girafe,
de coincer la bulle, de se la couler
douce, de se tourner les pouces...



INAUGURATION D'UN NOUVEAU CENTRE DE FORMATION À HAUTE PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE ET NUMÉRIQUE

Plus d'infos



SAMEDI 10 JUIN 2023

9h30 - 17h00

2A, route des Romains

67200 STRASBOURG

Arrêt de tram F : Parc des Romains



Crédit photo : nuno architectes / Yarn Studio

www.formezvousautrement.fr

J'AI LA FLEMME

Dans *L'art de la paresse*, Marc Lemonier nous apprend à réussir une sieste parfaite, construire un hamac sans se fatiguer ou paresser au bureau en faisant croire qu'on travaille dur. En 2001, l'artiste plasticien Philippe Ramette réalise la photographie *Éloge à la paresse*, où il se met en scène la tête « hissée » par un gros ballon gonflé à l'hélium et se livrant à la contemplation. De son côté, Joseph Kessel entreprend un tour du monde de la notion de paresse pour dresser le portrait de ce qui n'est pas à ses yeux un défaut mais un instrument de volupté : « De là, un premier enseignement : il ne faut pas être paresseux à demi, composer avec les préjugés qui veulent que l'homme travaille, essayer de marier la torpeur à l'activité. Il faut être paresseux résolument, sans pudeur ni regret, être paresseux comme d'autres sont opiomanes ou énergiques, il faut avoir la foi. ». Le poète dadaïste Clément Pansaers lui dédie un poème : « Je suis affamé de liberté / Et me saoule à la paresse. »

Enfin dans *Confusion*, un scénario de Jacques Tati jamais réalisé, le réalisateur décrit une usine et ses bureaux dans laquelle il inocule le virus de la mollesse et de la nonchalance. Il décline les écarts à la bonne tenue, un certain « laisser-aller » chez les « traîne-savates » qui peuplent l'usine, une flemmardise à tous les étages, une inertie qui transpire des pages. Et comble du relâchement, une défaillance du climatiseur de l'usine fait s'épancher les corps. Certains fondent littéralement : le PDG effaré, croise un employé « en tenue négligée, cravate desserrée, col ouvert, mouchoir à la main, à qui il fait quelques remontrances. (...) ». Alors que le patron représente la rectitude et l'autorité, la ligne, le modèle à suivre, la mollesse prend des allures subversives dans une société en quête totale d'efficacité.*

Le Ministère de l'Éducation nationale propose ainsi l'exercice suivant :

- 1- Sur une feuille, faire une ou plusieurs propositions sous forme de croquis légendés d'un objet inédit facilitant la paresse. Vous expliquerez en quoi votre projet fait l'éloge de la paresse.
- 2- Réalisez votre projet en volume en utilisant des matériaux de récupération.
- 3- Prenez une photographie ou une vidéo mettant en scène votre invention.

C'est à vous !

Lucie Olivier

*Alexandrine Dhainaut et Ismaël Bahri sur www.iletaitunefoislecinema.com



4 L'ACTU

Drôle de poésie

8 L'AGENDA

Mai - juin

10 C'EST DE SAISON

Plutôt oiseau ou château ?

12 FOCUS

La Comète - Hésingue

13 TENDANCE

Qui de l'œuf ou de la lumière ?

14 LES IDÉES LIBRES

Lire et jouer

Zoom sur...

Dictée-poème : Le paresseux

16 À TABLE !

Du labo aux cuistots

18 LE BILLET DE VALÉRIE DIETRICH

Hommage à la lenteur



DRÔLE DE POÉSIE

Se balader sur la lune ou au fil du Rhin, partir en festival faire la fête, découvrir des jeunes talents régionaux ou des artistes circassiens internationaux, prendre le temps de se rencontrer et s'arrêter pour rire : voilà le programme des deux mois à venir !



MON MOUTON EST UN LION

Tout public - Festival jeune public

Au mois de mai, vibrez au rythme du festival Mon Mouton est un lion avec au (vaste !) programme spectacles, marionnettes, concerts, cirques et autres animations en tout genre qui font le

bonheur des enfants et de leurs familles !

Un temps fort : le weekend festif, avec le 26 mai, l'ouverture en danse et en musique, et les deux jours suivants, le retour de la Bergerie des Lionceaux dans le parc du Château des Rohan et des spectacles en salle. Le 29, le weekend se clôture par des ateliers théâtre et un spectacle en accès libre au cœur de la ville.

→ INFOS PRATIQUES :

Château des Rohan - Saverne (67)

Du ven 12 au mar 30 mai

T. 03 88 01 80 40

www.mouton-lion.org

JARDIN DES SCIENCES

Tout public - Nuit des musées

À l'occasion de la 19^e édition de la Nuit européenne des musées, le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg vous donne rendez-vous au cœur du campus historique : partez à la découverte nocturne des musées, collections et jardins qui constituent un véritable quartier culturel dans la Neustadt.

Complice de cette édition, L'Oosphère vous propose de vous embarquer dans une « Dérive à la Lune ». Cette dernière inspire la mise en lumière poétique de deux lieux emblématiques du campus, le Planétarium qui ouvrira ses portes à la période estivale, et le Jardin botanique. Comme dans les Musées de la Ville de Strasbourg, la soirée est placée sous le thème du voyage : trajectoires sismiques ou cosmiques, expéditions scientifiques, collectes issues du monde entier et épopées mythologiques sont évoquées à travers images, spécimens et instruments dans le cadre d'animations spécialement concoctées pour l'occasion !

→ INFOS PRATIQUES :

Strasbourg (67)

Sam 13 mai à 19h

www.jardin-sciences.unistra.fr

On y va !

STORIES IN THE CITY

Dès 3 ans - Cirque

Avec beaucoup d'humour, ce couple de clowns venu du Québec superpose cirque et musique et propose un bluffant tour de piste de différents classiques du cirque (jonglage, roue, monocycle...) pour un véritable moment de plaisir en famille.

Sam 27 mai à 15h15

Parc du Château des Rohan



© Mikko Vares

LES P'TITS C.U.L.S.

Tout public - Animation

C'est la boum ! Quincy et Quentin, Coachs Ultra Light et Sexy et musiciens sportifs, vous convient à une boum loufoque et haute en couleurs.

Dim 28 mai à 17h

Parc du Château des Rohan



© Laurent Nembrini

LES ARTS S'EN MÉLÉNT

Tout public - Festival



Au mois de juin, retrouvez la nouvelle édition du festival *Les Arts s'en mêlent* à la Maison des Arts de Lingolsheim !

Vous pourrez y découvrir le travail des élèves, des enfants, des adolescents et des adultes, qui ont en commun le désir de pratiquer une activité artistique. Théâtre, danse, musique et arts plastiques sont au programme afin de vous proposer un mois de juin riche et varié.

Ce sera aussi l'occasion, pour vous ou votre enfant, de découvrir une activité artistique pour la rentrée 2023. L'équipe de la Maison des Arts se tiendra à votre disposition pour répondre à toutes vos questions concernant la diversité des pratiques proposées, et vous donner des envies pour la rentrée.

→ INFOS PRATIQUES :

Maison des Arts de Lingolsheim (67)

Juin 2023

T. 03 88 78 88 82

www.mdarts-lingo.com



LE SECRET DES ARBRES

Dès 5 ans - Spectacle

Monsieur Gaspard, marchand de bois, veut s'enrichir davantage en rasant la dernière forêt de la région.

Mais cette forêt appartient à une grand-mère démunie qui y puise gratuitement sa nourriture. Toudjik, son petit-fils, viendra lui prêter main forte pour lutter contre l'affreux marchand, et nous révélera le secret des arbres... « Il faut s'entraider, c'est la loi de la nature ».

© DR



→ INFOS PRATIQUES :

La Comète

Hésingue (68)

T. 03 89 91 01 15

Mer 10 mai à 17h30

www.lacometehesingue.fr



23^e FESTIVAL
JEUNE PUBLIC
DU 12 AU 30 MAI 2023

SPECTACLES EN SALLE ET EN RUE
SAVERNE ET ALENTOURS

mon mouton est un lion



**WEEK-END
FESTIF
À SAVERNE**

**DU 26
AU
MAI 29**



MOUTON-LION.ORG

03 88 01 80 40

Espace Rohan
RELAIS CULTUREL DE SAVERNE

LICENCES DPE N° : 1-152 4688 / 2-152 4687 / 3-152 4683

© DR



L'HUMOUR DES NOTES

Tout public - Festival

L'équipe de L'Humour des notes vous invite avec enthousiasme à cette 31^{ème} édition du festival de Haguenau ! Tous ensemble, faisons de cet endroit une bulle de poésie, d'apprentissage et de découverte qui mettra nos zygomatiques à l'épreuve : cirque, musique, théâtre de rue, danse et autres formes vous entraînent dans l'espace public, emportés par la curiosité et l'envie de rire ensemble.

La culture plus que jamais participe du lien social et permet grâce aux spectacles de rue, la rencontre entre tous. Elle réveille dans l'humour et la joie, ce supplément d'humanité qui nous est indispensable et tellement irrésistible.

→ INFOS PRATIQUES :

Haguenau (67)
Du sam 13 au dim 21 mai
T. 03 88 73 30 54
www.humour-des-notes.com

KALEIDOSCOOPIE #1

Tout public - Festival

Du mardi 9 au 14 mai, c'est la fête pour l'inauguration du tiers-lieu Kaleidoscoop sur le site de l'ancienne Coop au Port du Rhin !

Ateliers, conférences, rencontres franco-allemandes, concerts, visites et tout pour célébrer l'ouverture du tiers-lieu... Une belle programmation gratuite concoctée en complicité avec L'Ocosphère, pour tous les âges, tous les goûts et sous toutes les formes.

Sur la table : transfrontalier, économie sociale et solidaire, transition écologique, participation citoyenne, coopération, entrepreneuriat... « Une semaine à l'image d'un kaléidoscope : un nombre infini d'éléments dans un espace clos donnant une infinité de figures par re-composition des relations entre ces éléments. » T. Danet (L'Ocosphère).

→ INFOS PRATIQUES :

COOP - Strasbourg (67)
Du mar 9 au dim 14 mai
www.kaleidos.coop



La sélection Bibouille

24H PLUS TÔT

Dès 4 ans - Cirque



Un dérapage burlesque en compagnie de Robert, un génie totalement déconnecté de la réalité, Patrick, un magicien exceptionnel et ambitieux ainsi que Denise, le poisson ! Tout allait bien jusqu'à hier... *24 heures plus tôt* ! Frissons, tendresse et grands éclats de rire seront au rendez-vous.

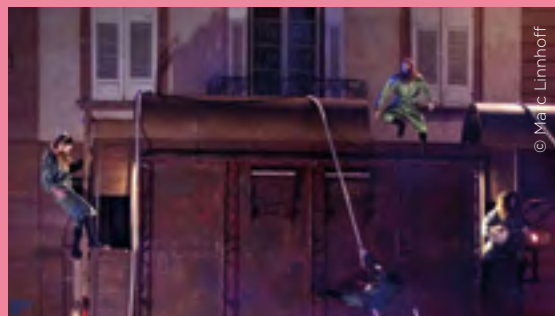
Sam 13 et dim 14 mai

TRAK

Dès 7 ans - Spectacle

Embusqué dans sa colossale baraque à trac, un gang de vrais-faux barbus passe nos peurs à la moulinette pour en faire un joyeux bûcher, foutraque et jubilaire. TRAK s'amuse avec nos peurs, pour un grand débarras des trouilles amassées !

Mar 16 et mer 17 mai



© Marc Linnhoff



PASSAGE 309

Tout public - Activités en famille

Réjouissez-vous, au Passage 309, les merveilles du Rhin sont toujours proches ! Passage 309 est avant tout une destination résolument tournée vers ce fleuve. Sa Passe à Poissons, l'une des plus grandes d'Europe ainsi que ses ouvrages imposants tels que le barrage, la centrale et les écluses vous feront découvrir les délices et les spécificités de l'air rhénan. Quant à ses ports et ses plans d'eau, ils seront l'occasion d'agréables moments de détente en famille.



© Passage 309

→ INFOS PRATIQUES :

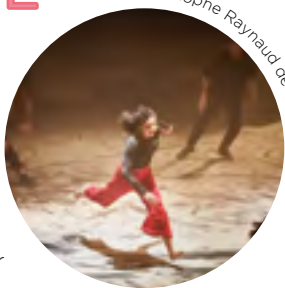
Écluses du Rhin
Gambenheim (67)
T. 03 88 96 44 08
www.passage309.eu

LE CYCLE DE L'ABSURDE

Dès 8 ans - Cirque

Du jonglage à l'acrobatie en passant par la roue allemande, le porté, l'équilibre sur vélo et le mât chinois, ce ne sont pas moins de douze disciplines convoquées sur piste.

Le jeu des corps dans l'espace et leurs interactions sont mis au service d'une interrogation à la fois essentielle et contemporaine : dans un monde en perpétuelle accélération, comment ne pas perdre le sentiment de l'essentiel ? Comment résister à tous les vertiges ? Comment parvenir à garder l'équilibre ?



© Christophe Raynaud de Laage

→ INFOS PRATIQUES :

Théâtre du Maillon
Strasbourg (67)
Du mer 14 au sam 17 juin
T. 03 88 27 61 81
www.maillon.eu

EN FAMILLE AU MAILLON !

14 – 17 JUIN

Cirque, France

LE CYCLE DE L'ABSURDE

Raphaëlle Boitel /
Cie L'Oublié(e)
& la 32^e promotion du CNAC
À partir de 8 ans

SA 17 JUIN :

10h-12h
Atelier découverte
parent-enfant

17h30-19h30
garderie créative
4 - 7 ans



photos © Christophe Raynaud

MAILLON .eu

Théâtre de Strasbourg
Scène européenne

MAI - JUIN

G Événement Gratuit

Les lundi 1^{er}, lundi 8,
jeudi 18 et lundi 29 mai sont fériés !

Retrouvez l'agenda complet et mis à jour
en temps réel en vous rendant sur notre
site bibouille.net

EXPOSITIONS

G NUIT DES MUSÉES À LA SEIGNEURIE

TOUT PUBLIC

Partez à la découverte de la Seigneurie pour une expérience inédite de visite nocturne ! Avec des ateliers autour de la photographie et ses possibilités à la nuit tombée, venez-vous essayer à la technique du light painting, des portraits en clairs obscurs, ou de la photographie stroboscopique et repartez avec vos souvenirs de la soirée.

La Seigneurie

Andlau (67)

T. 03 88 08 65 24

Sam 13 mai de 18h à 23h

LALIQUE EN GRAND : EXPOSITION PHOTO AUTOUR DE LA CRISTALLERIE LALIQUE

TOUT PUBLIC

Avec l'exposition *Lalique en grand*, le musée propose de lever un peu le voile grâce à des photographies en grand format réalisées par Karine Faby. Elles permettent de découvrir ce qui se passe à l'intérieur de la cristallerie qui ne se visite pas, du laboratoire du chimiste, qui définit la composition exacte du cristal en fonction des pièces qui vont être fabriquées et des couleurs souhaitées, à l'équipe de la logistique qui conditionne les pièces pour être envoyées aux quatre coins de la planète.

Musée Lalique

Wingen-sur-Moder (67)

T. 03 88 89 08 14

Jusqu'au lun 29 mai

PAR'CHEMINS ET CHÂTEAUX

TOUT PUBLIC

L'exposition retrace « l'âge d'or » médiéval et transfrontalier, qui a re-

présenté pour la région un formidable essor économique, spirituel et artistique. Elle repose sur une sélection de chartes et de maquettes à l'échelle 1/350^e de châteaux emblématiques d'Alsace.

Château du Hohlandsbourg

Wintzenheim (68)

T. 03 89 30 10 20

Jusqu'au dim 22 oct

ANIMATIONS

FÊTES ET RÉJOUISSANCES !

TOUT PUBLIC

Fêtes rituelles ou profanes, jeux, spectacles, réjouissances... les divertissements foisonnent au Moyen Âge. Baignez dans une ambiance festive et vivez un beau moment de rires et de performances circassiennes. Comédie, jonglerie, manipulation de drapeau et d'objets, acrobatie, équilibrisme, danse, musique, parcours et spectacle de chevalerie, laissez-vous emporter dans la magie de spectacles aux prouesses et exploits extraordinaires !

Château du Hohlandsbourg

Wintzenheim (68)

T. 03 89 30 10 20

Sam 13 et dim 14 mai

de 10h à 18h

FAUT QU'ON S'BOUGE !

TOUT PUBLIC

Bouger les corps, mais aussi les mentalités... Avec cette nouvelle édition de « Faut qu'on s'bouge ! » SINE et les associations partenaires vous invitent à un rendez-vous festif et militant pour prendre l'air et pourquoi pas... changer d'ère ! Des retrouvailles encore plus nature !

CINE de Bussierre

Strasbourg (67)

T. 03 88 35 89 56

Dim 14 mai de 11h à 19h30

LE CORTÈGE DU FEUILLU DE PENTE-CÔTE

TOUT PUBLIC

Ce grand cortège printanier réunit d'étranges personnages montés sur de robustes chevaux : l'aboyeur aux escargots, le renifleur de givre ou le balayeur des rues... Le plus bavard, le Pfengschflitteri (ou Feuillu de Pentecôte), est une incarnation de l'esprit de la nature. Son discours plein d'humour ne convainc finalement pas les villageois qui veulent s'assurer de bonnes récoltes et qui le jettent donc dans la rivière pour garantir les prédictions !

Écomusée d'Alsace

Ungersheim (68)

T. 03 89 74 44 74

Dim 28 et lun 29 mai

de 10h à 18h

G DANS TOUS LES SENS DES THERMES

DÈS 7 ANS

Découvrez les vestiges archéologiques de Mackwiller de manière insolite, en suivant le parcours d'un Romain venu se laver mais pas seulement !

La Villa

Dehlingen (67)

T. 03 88 00 40 39

Dim 18 juin à 10h30

Rendez-vous aux thermes de Mackwiller

SPECTACLES

LEON SAVES THE WORLD!

DE 6 À 11 ANS

Si Léon est toujours grognon, c'est qu'il a encore de bonnes raisons. La Terre se prend pour un radiateur et ses habitants humains ne font que des bêtises. Pour faire face aux événements, il va devoir surmonter ses propres tourments ! Léon, éternel nomade, pose régulièrement son

baluchon pour se frotter aux sédentaires que nous sommes, le temps d'une rencontre au coin de la rue. Ce jour-là, il prend soudainement conscience que dans un futur pas bien lointain, la vie que nous avons l'habitude de mener va changer, plus ou moins radicalement.

Espace K

Strasbourg (67)

T. 0 3 88 22 22 03

Sam 13 mai à 16h30

Kidiklik et l'Espace K

offrent le goûter aux enfants dès 15h45

TRAVERSER LES MURS OPAQUES

DÈS 10 ANS

Dans cette création pour cinq acrobates aux pratiques aériennes, Marion Collé explore le soulèvement et la résistance au sentiment d'impuissance. L'espace scénique est pensé comme un réseau d'entrelacs et d'entrechocs entre ses poèmes et le cirque. Un langage rêvé pour raconter l'envie de lutter contre l'immobilisme et la désensibilisation.

Théâtre Le Maillon

Strasbourg (67)

T. 03 88 27 61 81

Du mar 16 au mer 17

mai

LA MÉCANIQUE DE L'ABSURDE

DÈS 6 ANS

Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? À travers leur jeu de scène où le geste remplace la parole, les deux comédiens, sous prétexte de chercher à inventer la machine à préparer le thé, se moquent gentiment de ces inventeurs assoiffés de logique et de technologie, qui ne cessent de vouloir repenser le monde dans ses moindres détails. Dans leur atelier, les deux inventeurs farfelus partagent avec le public,

jonglerie et magie.

MAC de Bischwiller (67)

T. 03 88 53 75 00

Mer 17 mai à 10h

PETITE BALADE AUX ENFERS

TOUT PUBLIC

Avec la Petite Balade aux enfers, Valérie Lessort et Marine Thoreau La Salle revisitent avec humour et inventivité l'Orphée et Eurydice de Gluck. Les plus grands airs de ce classique du répertoire s'enchaînent joyeusement au fil de nouveaux dialogues mordants, interprétés par des personnages hybrides et une ribambelle de marionnettes aussi curieuses que sympathiques.

Salle du Cercle

Bischheim (67)

T. 03 88 18 01 00

Mer 7 juin à 14h30

LE MYSTÈRE DES VILLES

DÈS 5 ANS

Voici un spectacle qui vous mènera dans des lieux énigmatiques, même s'ils nous semblent familiers... Les villes recèlent tout un tas de mystères. De Paris, la capitale, à nos villes alsaciennes, laissez-vous entraîner dans la rêverie, et découvrez des trésors cachés au creux de nos histoires, qui feront frémir petits et grands.

La Seigneurie

Andlau (67)

T. 03 88 08 65 24

Le dim 11 juin à 15h

ATELIERS

GRAVURE SUR PIERRE

DÈS 12 ANS

Cet atelier propose de mêler gravure sur pierre et calligraphie. Guidés par Sonia Rinaldi, vous dessinerez et sculpterez votre propre monogramme pour suivre les pleins et les déliés,

en maniant pointes, ciseaux et maillets.
La Seigneurie Andlau (67)
T. 03 88 08 65 24
Dim 14 mai à 14h30

ATELIER D'EXPRESSION ET DE CRÉATIVITÉ LUDIQUE

DE 4 À 10 ANS

Les enfants auront l'occasion d'exprimer spontanément leurs émotions et leur créativité à travers les mouvements, les sons, le mime, des histoires, des petits instruments à percussions, du dessin, des collages...
 Mélanie leur propose tout au long de l'atelier de laisser exprimer les émotions qui se présentent, ils adorent taper dans les coussins, crier à tue-tête mais aussi « faire la crêpe » au sol dans un total lâcher prise sur le corps.

Foyer de Mutzig Cour de la Dîme Mutzig (67)
T. 06 80 84 09 32
Mer 24 mai de 14h30 à 16h

L'ART DU MAQUILLAGE DE SCÈNE

DE 8 À 12 ANS

Avant d'entrer sur scène, les artistes se prêtent toujours au rituel du maquillage : il n'y a rien de mieux pour entrer dans la peau d'un personnage !
 L'équipe maquillage de l'OnR partage les secrets de cet art ancestral dans un atelier haut en couleurs à l'occasion des représentations de Turandot.

Opéra national du Rhin Strasbourg (67)
T. 03 89 33 78 01
Mer 14 juin à 14h30

INITIATION À LA FOUILLE DÈS 7 ANS

Découvrez au musée le métier passionnant d'archéologue et la vie quotidienne romaine, puis initiez-vous à la fouille archéologique sur le site antique de la villa du Gurtelbach,

aux côtés d'un archéologue et des membres de la Société de Recherche Archéologique d'Alsace Bossue !

La Villa Dehlingen (67)
T. 03 88 00 40 39
Sam 17 et dim 18 juin de 14h à 17h

NATURE

À LA DÉCOUVERTE DES BLAIREAUX

DE 6 À 11 ANS

Animal nocturne et discret, ceux sont ceux qui l'aperçoivent. Partons sur les traces de cet incroyable animal et tentons de résoudre les différentes énigmes qui te permettront de mieux le connaître.

Observatoire de la nature Colmar (68)
T. 03 89 20 38 90
Mer 24 mai de 13h30 à 17h30
Sur inscription

LES JOURNÉES DE LA BIODIVERSITÉ

TOUT PUBLIC

De nombreuses associations engagées pour la préservation de l'environnement se réunissent pour vous proposer des activités autour de la biodiversité : visites guidées, ateliers participatifs, animations et belles rencontres sont au programme. C'est également l'occasion de (re)découvrir la Forêt des Jeux, un tout nouveau quartier avec un sentier pieds-nus et des cabanes, pour rire et s'amuser en plein cœur de la nature !
Écomusée d'Alsace Ungersheim (68)
T. 03 89 74 44 74
Sam 10 et dim 11 juin de 10h à 18h

LA NATURE EN MUSIQUE DÈS 6 À 11 ANS

Aujourd'hui, c'est la fête de la musique. Nous te proposons, le temps d'un après-midi, de venir fabriquer quelques instruments avec des éléments naturels. Et surtout d'ap-

prendre à en jouer.
Observatoire de la nature - Colmar (68)
T. 03 89 20 38 90
Mer 21 juin de 13h30 à 17h30
Sur inscription

FESTIVALS

FESTIVAL DU JEU DE RÔLE TOUT PUBLIC

Rendez-vous dans le centre-ville de Kayersberg pour le festival du jeu de rôle qui aura pour thème « Le Far West : Il était une fois dans l'Est ». Durant ce festival entièrement gratuit, vous pourrez découvrir en famille l'univers du jeu de rôle.
Kayersberg (68)
Sam 6 de 10h à 19h et dim 7 mai de 10h à 18h

L'ESCALE DANS LES NUAGES TOUT PUBLIC

Le festival jeune public « L'Escale dans les nuages » s'installe sur le parvis de l'Escale, face au lac pour une après-midi de spectacles et d'animations pour les petits et les grands enfants.
Salle des fêtes l'Escale Entzheim (67)
T. 06 74 34 77 10
Dim 7 mai à 13h30

FESTIVAL VIKINGS TOUT PUBLIC

Le temps d'un week-end, Tellure vous propose un voyage dans le temps et dans l'histoire ! Avec l'association de reconstitution historique viking « Vestgard », venez découvrir un ancien campement viking, des spectacles de combat, des démonstrations de vannerie, travail du bois... De quoi faire rêver petits et grands !
Le Parc Marie Tellure Sainte-Marie-aux-Mines (68)
T. 03 89 49 98 30
Sam 20 et dim 21 mai

BROUTILLE
 PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR 100 PELUCHES
 la Maison des Arts
 mdarts-lingo.com
 03 88 78 88 82
DIMANCHE 7 MAI
 10h30 / 8 mois - 4 ans
 16h / Dès 5 ans
 Compagnie Bleu renard
DANSE MUSIQUE ARTS PLASTIQUES

Le plus aérien des parcs alsaciens ! A
La Volerie des Aigles 55 ANS
 Travellers' Choice 2022
 Google ★★★★★ 4,6
RENCONTRES ENTRE CIEL ET TERRE
Animations, spectacles & ateliers de découverte des rapaces pour toute la famille !
WEEKEND FESTIF Spécial 55ans 17-18 JUIN !
VOLERIEDESAGLES.COM CHÂTEAU DE KINTZHEIM - 67600

PLUTÔT OISEAU OU CHÂTEAU ?

À dos d'oiseau, sus au château ! Aux mois de mai et juin, c'est le temps des buses et des chevaliers, des faucons et des remparts, de l'aigle impérial et des fêtes médiévales.

ALSACE TERRE DES CHÂTEAUX FORTS

Tout public - Animations

Alsace Destination Tourisme propose chaque année depuis 2018 un programme d'événements et d'animations valorisant le riche patrimoine médiéval de la région. Avec les beaux jours, c'est l'occasion de (re)découvrir notre terre de châteaux avec tout un programme aux petits oignons.

Jusqu'à la fin du mois de juillet se tient pour la 3^{ème} année consécutive **le festival Châteaux et légendes** qui met à l'honneur **John Howe**, l'illustrateur renommé du **Seigneur des Anneaux**. Au programme : des spectacles, du théâtre et de la musique dans une douzaine de châteaux en Alsace et Allemagne.

Et en juin, c'est la fête ! Avec **la fête des remparts de Châtenois** et **la fête médiévale du Hugstein**, plongez dans l'univers des chevaliers avec défilé en costume, marché d'époque, deux campements médiévaux pour revivre le 15^e siècle en Alsace, des danses endiablées au son d'une authentique musique médiévale, des contes, du tir à l'arc et à l'arbalète...

Nous pouvons aussi nous projeter sur les mois à venir avec en juillet les **Mets'diévales**, une journée au château placée sous le signe de la gourmandise ; et en septembre **la fête des Ménétriers de Ribeauvillé** mais aussi des visites immersives de châteaux avec casque de réalité virtuelle et drone pour appréhender la beauté de notre patrimoine comme un oiseau en plein vol !

→ INFOS PRATIQUES :

alsaceterredechateaux.com
alsace-destination-tourisme.com



Châtenois Fête des
Remparts © ADT - E.List



Châtenois Fête des Remparts © ADT - E.List



Andlau - Château de Spesbourg © INFRA - ADT



Châtenois Fête des Remparts © ADT - E.List

LA VOLERIE DES AIGLES

Tout public - Animations

Cette année, **la Volerie des Aigles fête ses 55 ans !** L'occasion unique de découvrir des rapaces tous plus étonnants les uns que les autres. Rencontrez l'aigle bateleur à tête noire ou le blanc harfang des neiges, l'impressionnante pygargue vocifère et l'étrange messager sagittaire, l'élégant urubu noir ou le drôle de vautour percnoptère ! Tous ces oiseaux n'auront plus de secrets pour vous.

© Deniz Cakmur



Lors de la présentation en vol libre, vous serez surpris par la dextérité des aigles, les acrobaties des milans noirs, la vitesse vertigineuse du faucon ou le vol silencieux des chouettes : ces oiseaux inapprochables dans la nature évolueront devant vous comme ils le feraient à l'état sauvage. Les démonstrations sont faites dans un souci de reproduire le comportement naturel des oiseaux. Il ne s'agit pas de leur faire faire des tours ou de s'en servir comme accessoire dans une mise en scène costumée. Tous les pensionnaires de la Volerie sont des oiseaux nés en captivité : aucun rapace n'est prélevé dans la nature. Pour les plus grands à partir de 10 ans, il est possible de devenir soigneur d'un jour lors d'une journée d'exception avec l'équipe de professionnels de la Volerie !

© Deniz Cakmur



→ INFOS PRATIQUES :

Château Kintzheim (57)
T. 03 88 92 84 33
Week-end anniversaire > 17 et 18 juin
voleriedesaigles.com/fr

LE MEILLEUR DE CLARA LUCIANI EST SUR RFM



PASSE A POISSONS

Gambsheim

Espaces visiteurs

Passe à Poissons

07
juin

10
mai



Visite
Privilège
découvrez les
coulisses de la passe
à poissons !
sur inscription

GAMBSHEIM - A35 sortie 52
03 88 96 44 08

PASSAGE309.EU

COMÈTE

West Side Story, Les Demoiselles de Rochefort, Mamma Mia, Fame, La La Land... ces titres vous font rêver et vous donnent envie de danser et de chanter votre vie ? Alors rejoignez-vite l'école de comédie musicale de la Comète à Hésingue !

Créée en 2016, cette école rassemble plus d'une centaine d'enfants, d'adolescents et d'adultes. Bénéficiant des infrastructures de la Comète et d'une équipe pédagogique qualifiée et expérimentée, regroupant un metteur en scène, deux coaches vocales, une chorégraphe, une professeure de cirque aérien, un professeur de cirque et un professeur de théâtre, cette école va vous permettre de mettre de la comédie musicale dans votre vie et de la vie dans votre comédie musicale !

© Mahir Karababa



Vous pourrez suivre une ou deux disciplines par semaine : théâtre, chant, cirque et danse, et participer aux spectacles de fin d'année.

Sur la base du développement de la confiance en soi dans le groupe, vous pourrez vous dévoiler et vous révéler au fil des différentes techniques qui vous seront enseignées : diction, respiration, technique vocale et chant collectif, chorégraphie chantée classique et modern jazz, théâtre classique et improvisation, art circassien...

Vous hésitez encore ? N'ayez plus de doutes, participez à cette aventure personnelle et artistique, épanouissez-vous grâce à cette formation à la fois complète et ludique en rejoignant l'une des trois troupes de l'école de la Comète : les Jeunes Pousses, les Zétoiles et les adultes, brûlez les planches et réglez-vous !

© DR



NOUVEAUTÉ RENTÉE 2023, CRÉATION D'UNE CLASSE SEMI-PRO !



Fort de son expérience, de son statut privilégié faisant d'elle la seule école en France à proposer des cours sur plateau avec un régisseur, l'ECM de la Comète a déjà disséminé ses talents au prestigieux cours Florent, mais aussi dans des séries TV.

Afin d'évoluer encore et de renforcer ses contacts avec les artistes professionnels et les bureaux de casting, elle multiplie les créations avec des artistes reconnus comme Philippe Lafeuille, chorégraphe de TUTU ou encore Jacques Gamblin et ouvrira à la rentrée 2023 une classe semi-pro !

© DR



Auditions et inscriptions

Pour les Jeunes Pousses et les Zétoiles : candidature en vidéo du 16 août au 1er septembre / auditions courant septembre pour les candidats retenus.

Pour les adultes : essai courant septembre et inscriptions dans la limite des places disponibles.

→ INFOS PRATIQUES :

16, rue du 20 Novembre
Hésingue (68)
contact@lacometehesingue.fr
T. 03 89 91 01 15
FB : lacometehesingue
Insta : lacometehesingue
lacometehesingue.fr



QUI DE L'ŒUF OU DE LA LUMIÈRE ?

Petit défi printanier : réaliser un abat-jour tout neuf avec des boîtes d'œufs... Ça vous bluffe ???

Pour cet atelier, il vous faudra :

- des boîtes d'œufs
- de la colle blanche liquide
- un mixeur plongeur
- de la peinture
- éventuellement une douille pour suspension et puis, c'est tout !

- 1** *Déchirez* les boîtes d'œufs en petits morceaux

- 2** *Placez-les* dans un grand seau avec de l'eau bouillante et *laissez* macérer au minimum trois heures



- 3** *Mixez* le contenu de votre seau au mixeur plongeur

- 4** *Égouttez* soigneusement la mixture obtenue entre vos mains et *placez-la* dans une bassine

- 5** *Rajoutez* de la colle blanche liquide à votre préparation de pâte à papier bien égouttée et *malaxez* avec les mains pour bien amalgamer -> vous devez obtenir une consistance proche de la pâte à modeler



- 6** *Recouvrez* l'extérieur d'un saladier de film alimentaire et *formez* votre abat-jour sur cette base en ménageant un orifice pour passer votre douille

- 7** *Attendez* que votre abat-jour soit bien sec, cela peut prendre plusieurs jours...

- 8** Lorsque votre support est bien sec, *peignez-le* selon vos envies



- 9** *Positionnez* éventuellement une suspension (pour ma part, j'ai directement accroché l'abat-jour à la douille fixée au plafond) et *accrochez* votre création

TA DA !!! Et la lumière fût !

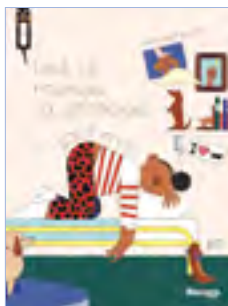


© Candide

LIRE ET JOUER

TOUT LE MONDE A UN TECKEL SAUF MOI

Charlotte Pollet
Dès 2 ans - Album
Éditions Biscotto
18€



La jeune Assa n'a pas le moral ! Tout le monde a un teckel, sauf elle : l'épicière, le pâtissier, le coiffeur, le boulanger. Elle en aperçoit aux quatre coins de la ville, dans la nature...

Et si tous ces teckels n'étaient qu'une illusion d'optique, la projection de son désir ?

Charlotte Pollet propose ici un bel album aux grandes images colorées et aux textes très courts. Les petits lecteurs s'y sentiront comme un poisson dans l'eau - ou un teckel bafouillant dans un pré - pour rechercher tous les dits « teckels » qui se cachent dans chaque double page.

GÉANT ET CHEVALIER

Michele Marchitto & Erika De Pieri
Dès 4 ans - Album
Éditions Père Fouettard
14€



Le Géant et le Chevalier sont amis depuis toujours.

L'un est massif, fait de pierre. Le second est un jeune garçon à la longue chevelure bouclée. Tous deux passent leurs journées à se promener le long de la plage, à parler de tout et de rien. À regarder le soleil se coucher. Douze ans qu'ils partagent tout, tout le temps. Et puis une guerre éclate. Une guerre qui malgré eux les oppose, une guerre qu'ils n'ont pas choisie. La bataille dure six jours. Six jours sanglants où les amitiés sont balayées sur ordre des rois. Six jours à s'affronter. Une fois le calme revenu, le Chevalier cherche son ami, il veut le retrouver, laisser la barbarie derrière eux. Mais le Géant est gravement blessé...

Je ne dévoilerai pas la fin de l'histoire mais la légende raconte que pour toujours ces deux-là sont réunis, de la plus belle des façons. Parce qu'aucune guerre ne peut venir à bout d'une vraie amitié.

TU VOIS LE JOUR !

Laurent Moreau
Dès la naissance - Album accordéon
Éditions Hélicium
16€90



À mi-chemin entre le livre d'éveil et le livre d'artiste voici un bel objet aux illustrations colorées et contrastées.

Planche après planche le chat, l'arbre, l'oiseau, la brise, le fruit, le papillon, la couverture, la fleur, l'insecte, la berceuse, la main, le sourire et ses parents souhaitent la bienvenue au nouveau-né.

Façonné en accordéon, cet album cartonné peut être,

tel un paravent, posé et déployé au sol autour de votre bébé. Ce dernier peut alors tourner la tête dans tous les sens et découvrir à son rythme cette joyeuse compagnie qui l'accueille. Et si bébé préfère se blottir contre vous ? C'est également possible. Faites-lui la lecture, page après page, et laissez la magie des illustrations opérer.

ART JACKING !

Maureen Marozeau
Dès 10 ans - Album documentaire
Éditions de la Martinière & ARTJG Éditions
32€



On reste dans l'univers des albums documentaires avec cette belle coédition autour des chefs d'œuvre de la préhistoire au début du XX^{ème} siècle. Mais pas que... L'ouvrage propose un pas de côté en mettant en lumière les pastiches et autres détournements de ces œuvres considérées aujourd'hui comme incontournables telles que *La Cène* de Léonard de Vinci, *Le déjeuner sur l'herbe* d'Édouard Manet, *Le baiser* d'Auguste Rodin, voire les Grottes de Lascaux. Elles sont au nombre de seize, organisées en grandes catégories : Social & politique ou Nudité & Émancipation, pour ne citer que celles-ci. Un pas de côté donc qui présente les réinterprétations contemporaines de ces classiques. Précisons que le livre est réalisé d'après la série du même nom diffusée sur Arte et YouTube. On découvre ainsi une revisite de *La Cène* en photo où Jésus est entouré de Drag Queen (Elisabeth Ohlson Wallin) ; ou encore

une réinterprétation de *Marat Assassiné* de Jean-Louis David par l'artiste chinois He Xiangsyu sous forme de sculpture hyper réaliste montrant un homme à plat ventre sur le sol : *La Mort de Marat*.

UNE HISTOIRE ILLUSTRÉE DES OVNIS

Adam Allsuch Boardman
Dès 8 ans - Album documentaire
Éditions La Martinière Jeunesse
19€90



Avis aux amateurs d'OVNIS, ce livre documentaire devrait vous passionner. Mythes et fées, phénomènes physiques ou météorologiques étonnants ouvrent ce livre captivant d'Adam Allsuch Boardman. L'auteur qui travaille aussi bien pour l'édition que pour des musées nationaux restitue, décennie après décennie, les manifestations extraterrestres les plus connues en les replaçant dans leur contexte socio-historique : l'affaire Roswell ou le triangle des Bermudes dans les années quarante, la convention de Giant Rock dans les années cinquante ; l'enlèvement de Betty Barney Hill dans les années soixante ou plus récemment les lumières de Phoenix en 1997.

Littérature, avancées scientifiques, comités d'études, nombreux sont les aspects de l'ufologie abordés ici, le tout dans un beau livre cartonné aux nombreuses illustrations. La vérité est ailleurs... ou pas !

ZOOM SUR...

C'est l'été. Sortons de chez nous pour découvrir les trésors de la nature. Et pour vous guider, petite sélection de livres 100% outdoor.



LES INSECTES T. 7

Cazenove, Vodorz & Cosby,
Dès 6 ans - Bande dessinée
Editions Bamboo Éditions
11€90

Dans la famille des insectes, ce nouveau tome propose un focus passionnant sur les différents types de chenilles. Pages après pages, sous forme de gags, sont délivrées des informations aussi sérieuses que passionnantes sur ces insectes encore trop peu populaires.



LE MONDE SECRET DES FOURMIS

David Porco & Anne-Sophie Lanquetin
Dès 3 ans - Album documentaire
Editions Rusti'kid
11€95

On poursuit l'exploration de nos écosystèmes avec ce livre qui présente la fourmi sous toutes ses coutures. Anatomie, galerie de portraits, communication ou vie au sein de la colonie, vous saurez tout sur la fourmi !



HAPPY BEE

Théo Rivière, Maxime Rambourg & Anna Formilan
De 8 à 99 ans - De 3 à 6 joueurs - Jeu éco-responsable
Editions Helvetic
20€

Nos amies les abeilles sont à l'honneur dans ce jeu de cartes 100% nature. L'objectif ? Rassembler un max de cartes abeilles afin de pouvoir polliniser le plus grand nombre de fleurs.



MON PREMIER JARDIN EN PERMACULTURE

Nelly Pons & Joanna Rzegak
Dès 9 ans - Album documentaire
Editions Actes Sud Junior
16€90

Que l'on ait à sa disposition un jardin ou un petit coin de fenêtre pour poser un pot, ce livre est indispensable. Saison après saison, tout y est ! Comment se préparer, semer, planter... et plein d'infos d'ici et ailleurs.



AVEC UN COQUELICOT, UNE NOISETTE, UN CAILLOU...

Caroline Pellissier & Virginie Aladjidi
Dès 3 ans - Jeux de promenade
Editions Actes Sud Junior
16€90

Au gré de balades dans la nature, ce petit livre met en lumière fleurs, plumes comme autant d'occasion de jouer et de s'émerveiller.

La dictée-poème de Papy Guy

LE PARESSEUX

De sa longue expérience de l'enseignement et de l'amour de la langue française sont nées ces petites formes écrites à emploi multiple.

Voici la méthode de papy Guy :

D'abord il lit le texte à haute-voix et explique les mots un peu difficiles. Ensuite il fait la dictée, enfin il fait réciter le poème à ses petits enfants.*

Le paresseux

N'est pas nerveux,
Vit lentement

Et dort longtemps,

Très détendu

Bien suspendu,

La tête en bas,

Pour ses repas

Mange des feuilles

L'arbre l'accueille.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Ici, le **paresseux** est un mammifère à mouvements très lents qui vit dans les forêts tropicales, on l'appelle également : bradype, ai et unau.

> **Paresseux** est en premier lieu un adjectif, trouve au moins deux antonymes (contraires) à l'adjectif paresseux

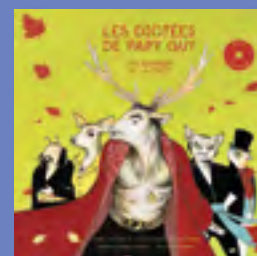
Nerveux est un adjectif qui vient du mot « nerf », dans le poème de papy Guy il signifie : émotif et agité, qui ne peut garder son calme. Le paresseux est évidemment tout le contraire !

> > **Trouve d'autres mots qui découlent du mot nerf (aide-toi du dictionnaire)**

Accueille : c'est le verbe accueillir conjugué à la troisième personne du singulier au présent

> **Trouve l'homonyme de la forme verbale « accueille » et donne sa définition**

*Retrouvez l'intégralité de la méthode de papy Guy en commandant votre livre **Les Dictées de Papy Guy** et découvrez bientôt **L'Arche de Papy Guy** ! sur www.papy-guy.fr



DU LABO AUX CUISTOTS

Au XVI^e, poursuivant des travaux anciens, Blaise Pascal montra l'intérêt du vide. À quoi sert-il ? Cette question mérite qu'on s'y penche, fourchette à la main.

Au commencement était le vide

Pour faire le vide, on met le bouillonnement de ses pensées sur « off », on s'isole dans un endroit calme. On peut aussi se débarrasser d'objets devenus inutiles, hors d'usage ou encombrants. On agit en retirant de la matière pour libérer de l'espace, cet air que d'autres nous « pompent » parfois un peu trop dont nous avons besoin pour nous ressourcer, nous apaiser ou nous recentrer. Le vide, « matière » impalpable, fascine depuis des siècles, au point que Denis Papin tente d'inventer une première machine à en fabriquer. Nous sommes au XVII^e siècle.

La pression de la conservation

Paradoxalement, les expériences montrent progressivement l'intérêt du vide pour la transformation des aliments. Benjamin Franklin, au XVIII^e siècle, met en évidence que l'atmosphère joue un rôle déterminant dans l'ébullition et la mise sous pression. À cette époque, une méthode de conservation consiste à recouvrir de gras des aliments enfermés dans des pots en terre cuite. Le sel, le sucre, le vinaigre et le séchage aident eux aussi à augmenter la durée de conservation. Fin XVIII^e siècle, Nicolas Appert résout le problème en inventant la stérilisation. Ce procédé tue les bactéries en cuisant un aliment dans un récipient hermétiquement clos.

Du plastique au gastronomique

Très vite, l'industrie s'empare du procédé. En 1920, de la charcuterie cuite sous vide apparaît aux États-Unis. En France, remarquant que les vessies de porcs se rétractent à la cuisson, on envisage de produire des aliments ainsi protégés pour les soldats. La société américaine Grace-Cryovac achète le brevet et développe dans les années 1950 les poches en plastique alimentaire. En France, en 1974, Georges Pralus, collaborant avec Bruno Goussault, propose le principe aux chefs Troisgros. C'est une réussite et Georges Pralus élabore des dizaines de recettes. Le sous vide est enseigné avec succès depuis 1991, participant depuis à la renommée de plusieurs grandes tables.

La
recette

Si les machines sous vide se sont démocratisées, leurs performances atteignent rarement celles des professionnels. Autant se tourner vers des principes simples, anciens et savoureux.

Pickles de butternut

pour 8 personnes

Ingrédients

650 g pulpe de courge butternut (2 butternuts), 35 cl vinaigre de cidre, 125 g sucre, 10 grains de poivre noir, 6 clous de girofle, 6 baies de piment de la Jamaïque, 2 bâtons de cannelle, 2 feuilles de laurier



À vos tabliers !

Pour 2 gros bocaux :

Ébouillantez 2 bocaux de 350 g et leur couvercle. Retournez-les sur un torchon et laissez-les sécher. Coupez la courge en morceaux de 2 cm de côté.

Dans une casserole, mélangez le vinaigre, le sucre et 22 cl d'eau. Portez à ébullition. Ajoutez les épices, le laurier et les cubes de courge, couvrez, portez à ébullition et laissez cuire 25 min environ, jusqu'à ce qu'ils soient tendres.

Répartissez les cubes de courge et les épices dans les bocaux. Couvrez de liquide jusqu'à 1 cm du bord. Vissez les couvercles. Mettez-les dans une marmite d'eau bouillante, en veillant à ce qu'ils soient recouverts d'eau et stérilisez 20 min. Laissez-les refroidir hors de l'eau.

Placez les pickles 2 semaines dans un endroit frais avant de les goûter. Utilisez comme des cornichons et servez avec les charcuteries, les viandes froides ou glissez-les dans les sandwiches.

C'est prêt !

Le Baeckeoffe d'Alsace

Le baeckeoffe est un des plats sous vide cuisiné en Alsace. Longuement mijoté au four, tous les sucs et les jus se mêlent pour donner ce fumet typique de la région. Pour en déguster, rendez-vous au **Baeckeoffe d'Alsace**.

© Le Baeckeoffe d'Alsace



→ INFOS PRATIQUES :

14 rue des moulins - Strasbourg (67)

T. 03 88 23 05 40

info@baeckeoffe.com

baeckeoffe.com

Ça se passe à
Haguenau !
sortirahaguenau.fr

L'HUMOUR DES NOTES
DU 13
AU 21 MAI 2023
RETROUVEZ LE VILLAGE DES ENFANTS



HOMMAGE À LA LENTEUR

- Dépêche-toi de finir ton petit déjeuner, ton goûter, ton dîner.
- Dépêche-toi de faire tes devoirs, de ranger ta chambre, de préparer ton sac.
- Dépêche-toi de prendre ta douche, te laver les dents, d'aller au lit.

Les journées de nos enfants, et bien sûr les nôtres, sont une succession de tâches que nous réalisons dans la précipitation, sans conscience du moment présent.

L'esprit obnubilé par l'instant d'après, le planning à respecter.

Nous rythmons nos vies à la manière des tambours qui coordonnaient les rameurs des galères.

Baoum ! Baoum ! Baoum ! Arriver à l'heure à la crèche, à l'école, au travail.

Toum ! Toum ! Toum ! Assimiler, travailler, restituer.

Pam ! Pam ! Pam ! Courses, devoirs, dîner.

La cadence est souvent infernale et la charge mentale tout aussi assommante.

Mais alors pourquoi ?

Évidemment ! On s'est tous déjà posé cette question. Rapidement. Vite fait. Parce qu'on a tôt fait de se trouver dans l'impasse.

Mais en vrai de vrai comme disent les enfants : pourquoi s'impose-t-on cela ?

Par le truchement conjoint des nouvelles technologies, de la globalisation, de l'évolution des modes de vie, la société avance toujours plus vite.

Et nous ? On se contraint à suivre la cadence par crainte d'être mis au ban ? De rester sur le bord du chemin ?

- Si ça ne tenait qu'à moi, je vivrais différemment. Mais je le fais pour mes enfants. Pour ne pas les exclure, leur donner un maximum de chances. L'avenir est incertain.

Mais n'est-ce pas précisément parce que l'avenir est perçu comme incertain – parce qu'en réalité, quel que soit le lieu ou l'époque il l'est toujours, à des degrés différents – que c'est le moment de se le réapproprier ? De l'alimenter différemment. Avec audace et créativité. En confiance et en bienveillance.

Retrouver le goût du temps ?

Ces derniers mois. Un, puis deux, puis trois amis se sont figés. Leurs corps ont lâché. L'arrêt s'est imposé.

Et s'il fallait nous préserver ?

Et si collectivement nous rendions hommage à la lenteur. Au temps de la réflexion, de la gestation, de l'ennui.

Et si collectivement nous échangeons sur le sujet ?

Facebook « Hommage à la lenteur ».

COLOPHON

BIBOUILLE EST ÉDITÉ PAR CANDIDE
17 rue d'Obernai - 67000 Strasbourg

L'ÉQUIPE

Directeur de la publication :

Nicolas Schelté

Rédactrice en chef :

Lucie Olivier
Rédaction : Inès Orzi, Émilie Schelté,
Corinne Longhi, Orane Danet, Valérie
Dietrich, Isabelle Poutard et Lucie Olivier

Billet :

Valérie Dietrich

Responsable publicité :

Laure Patry

Partenariats :

Isabelle Poutard

capsulebyisabelle@gmail.com

Illustration du strip :

Léonie Koelsch

Couverture :

Unsplash

Artwork + mise en page :

Nina Nachez

© Peau Rouge Atelier graphique

CONTACTS :

T. 03 88 61 73 54

Publicité : laure@bibouille.net

Promotion : capsulebyisabelle@gmail.com

Rédaction : redaction@bibouille.net

Idées libres : valerie@bibouille.net

Tous droits de reproduction réservés

Impression : GYSS sur papier Magno

Volume, sans bois, certifié FSC, 90 g

PROCHAINE PARUTION :

Bibouille 115 Juillet - août 2023

BOUCLAGE LE 10 JUIN 2023

NOS PARTENAIRES



@bibouille.magazine



Magazine Bibouille



BIB
ouille
L'Alsace en famille

Je m'abonne !

POUR ÊTRE CONTINUELLEMENT
AU COURANT DES ACTUALITÉS
CULTURELLES À VIVRE
EN FAMILLE...

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____

VILLE _____

TÉL. _____

MAIL _____



24€ les six parutions*

Paielement par chèque à l'ordre de Candide,
à retourner à l'adresse suivante :

Agence Candide • 24, rue du 22 novembre • 67000 Strasbourg
Pour plus d'informations : contact@bibouille.net

*destinés à couvrir les frais d'expédition



**NE QUITTEZ
JAMAIS
VOS ENFANTS
DES YEUX !**

Une noyade peut arriver
en quelques secondes.

IDÉE CADEAU !

Profitez des derniers jours
de la campagne Ulule
pour offrir un beau livre illustré,
L'Arche de Papy Guy,
à un **tarif réduit exclusif !**



Dès 30€ de contribution,
1 an d'abonnement Bibouille offert.



CANDIDE
WITH EXPERIENCE

BIB
ouille