

JANVIER
FÉVRIER
2024

© Michel Gungel / Unsplash

BIB
ouille
L'Alsace en famille
#118

*Prendre racine et s'étaler
pour la nouvelle année...*

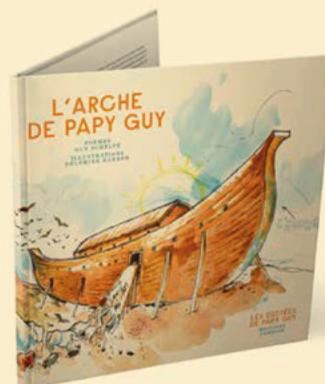
L'ARCHE DE
PAPY GUY

LE NOUVEAU
TOME
DE PAPY GUY
EST SORTI !



Dictées de Guy Schelté
Illustrations de Delphine Harrer

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE
ou à commander directement par mail
à contact@papy-guy.fr



BIEN DANS SES RACINES

Saviez-vous que les arbres communiquent entre eux grâce à leurs racines et à des champignons souterrains ? Ce réseau de communication, surnommé *wood wide web* par les scientifiques anglais (car il leur rappelle le réseau internet), est plus scientifiquement appelé réseau mycorhizien : pour faire simple, des champignons micorhiziens s'attachent aux extrémités des racines des arbres et les lient entre elles, leur permettant ainsi de relayer de l'eau ou des nitrates d'un arbre à l'autre en échange de sucres dont raffolent les champignons.

À travers ce réseau racinaire, les arbres partagent également des nutriments avec les arbres malades, mais s'informent aussi des dangers. Par exemple, si un arbre est attaqué (boulotté) par un cerf, il va envoyer un signal à ses semblables (de la même espèce) qui vont ainsi sécréter un liquide amer... et le cerf passera son chemin. Il apparaît encore que le hêtre est capable de reconnaître, avec ses racines, celui qui porte son ADN, et pour continuer sur ces faits spectaculaires, il a été démontré que le sapin de Douglas et le bouleau à papier, qui ne sont pas du tout de la même famille, s'échangent entre eux du carbone.

Enfin, la scientifique Suzanne Simard a prouvé que les arbres mères, les plus anciens des forêts, jouent les mères nourricières en s'assurant que les jeunes pousses reçoivent suffisamment de nutriments et de carbone.

Les forêts ressemblent ainsi à des communautés humaines. Les parents aident leurs enfants à grandir, on se protège du danger, on partage la nourriture et on aide les malades et les plus fragiles. Est-ce bien le cas ? Peut-être que cette société des arbres nous rappelle à quel point c'est important de faire attention à l'autre, à sa famille, nos enfants, nos aînés, nos voisins. Une génération nourrit la suivante.

Bon début d'année 2024 !

Lucie Olivier



4 L'ACTU

J'ai rendez-vous avec vous

8 L'AGENDA

Janvier -février

10 C'EST DE SAISON

Ça glisse !

12 GRAND ANGLE

T'as vu mes racines ?

14 LES IDÉES LIBRES

Lire et jouer
Zoom sur...
Dictée-poème : Piou, le pigeon

16 À TABLE !

Racines de terre au carré

20 LE BILLET DE VALÉRIE DIETRICH

Nave



© Jean Rouge Atelier graphique

J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

Les structures culturelles rivalisent d'inventivité et de propositions pour réchauffer notre hiver.
À vos agendas !

© OnR



LES FANTASTICKS



Dès 8 ans - Comédie musicale

Un conseil à tous les parents : interdisez à vos enfants ce que vous voulez qu'ils fassent ; vous serez alors certains qu'ils le feront ! Cette méthode originale est expérimentée avec succès par Mme Hucklebee et M. Bellomy. Pour favoriser l'union de leurs enfants, ils inventent une fausse dispute, dressent un mur entre leurs deux maisons et leur interdisent toute communication. Résultat : l'amour est tout de suite au rendez-vous. Attention cependant à ne pas révéler le pot aux roses, car rien n'est plus ennuyeux pour des enfants qu'un destin tout tracé.

→ INFOS PRATIQUES :

Opéra National du Rhin - lieux divers
À partir du 18 fév
operanationaldurhin.eu

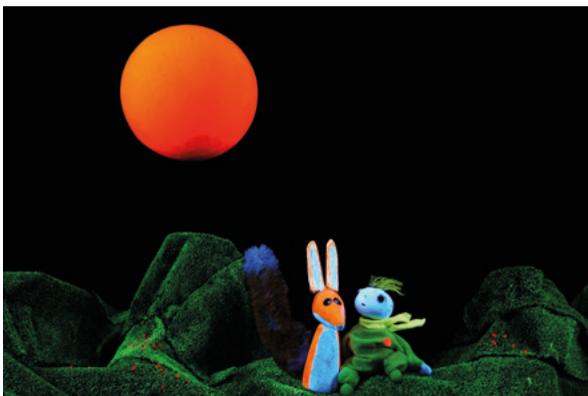
NEW

COMPLI'CITÉ

Tout public - Festival

Le festival Compli'cité revient pour sa 12^{ème} édition, contre vents et marées ! C'est à une tempête d'émotions que l'équipe nous convie : laissons-nous emporter, et bon festival !

© Cie Croqueti



→ INFOS PRATIQUES :

Le Triangle
Huningue (68)
Du ven 19 au dim 28 janv
complcité.huningue.fr



La sélection Bibouille

RIEN

Dès 7 ans - Spectacle

Le défi de ce spectacle est d'observer attentivement les archétypes qui constituent l'homme depuis la nuit des temps et d'en rire... Possession, autorité, propriété, spiritualité, conscience de l'autre, et de soi-même... L'humanité est tout à la fois drôle, pathétique et poétique : elle est notre famille, et comme une famille, on l'adore sans pouvoir la supporter.

Mer 24 janv

LE (TOUT) PETIT PRINCE

Dès 2 ans - Spectacle

Au beau milieu des étoiles, aussi léger qu'une plume, aussi petit qu'une bulle, vit un tout Petit Prince... Un minuscule petit bonhomme qui doucement fait passer le temps ! Oui mais voilà, il rêve d'aventures, de déserts lointains et de rencontres incroyables... Alors à l'aube de son enfance, il décide de s'envoler vers l'inconnu !

Ven 26 janvier

LÀ-HAUT, SUR MA MONTAGNE

Dès 12 mois - Spectacle

Après une longue absence, le berger est de retour, là-haut sur la montagne. Le vent, la pluie, le temps ou bien autre chose ont endommagé sa cabane. En musique, en mouvement et en chanson, c'est la rencontre entre un berger et un ours.

© DR



→ INFOS PRATIQUES :

Maison des Arts de Lingolsheim (67)

T. 03 88 78 88 82

Dim 4 février

mdarts-lingo.com

Dans le cadre du festival Momix



LES SÉPARABLES

Dès 8 ans - Spectacle

Un immeuble. Deux enfants. L'un plutôt cowboy, l'autre plutôt sioux. Deux enfants de deux mondes que tout oppose. Romain et Sabah, deux enfants de neuf ans qui vivent dans le même lotissement, se sont construits des mondes imaginaires pour échapper au réel. Peut-on se libérer de ses préjugés et du joug de son éducation ? Ne commet-on pas tous des erreurs ? Dans ce *Roméo et Juliette* contemporain et juvénile, mythe universel et intemporel, on parle d'amour et de racisme, ce cadeau merveilleux et ce fléau ordinaire.

© DR



→ INFOS PRATIQUES :

Espace culturel Saint-Grégoire - Munster (68)

T. 03 89 77 50 32

Ven 2 février

espaceculturelsaintgregoire.fr



Les ateliers Jeune public

L'Opéra national du Rhin propose tout au long de l'année un vaste programme d'ateliers conçus pour le jeune public

Avec mon cous(s)in

Découvrez l'univers magique de l'opéra en chantant et dansant avec les artistes de l'OnR.
(0-14 ans, 6€)

Réservations : operanationaldurhin.eu

Mercredis découverte

L'opéra se transforme en terrain de jeu pour fabriquer des accessoires de scène, réaliser un costume ou apprendre un air.
(7-14 ans, 10€)

Réservations par mail : jeunes@onr.fr

HISTOIRE(S) DE FRANCE

Dès 10 ans - Spectacle

« La gaminerie est une nuance de l'esprit gaulois » : voilà le sous-titre de ce spectacle réalisé par Amine Adjina, qui fréquente encore les bancs d'école pour rencontrer la jeunesse et échanger sur l'identité, l'altérité ou l'amitié.

« Ibrahim : Parce que les Gaulois c'est nous

Les sauvages indisciplinés

Les barbares (...)

Et plus je découvrais l'Histoire des Gaulois et plus je découvrais que c'était notre histoire

Madame »

Le metteur en scène confie aux enfants le récit national dans ce spectacle drôlissime et décalé, inventif et insolent, pour réviser l'histoire en famille. Un atelier est proposé autour du spectacle le 3 février !



→ INFOS PRATIQUES :

TAPS Scala - Strasbourg (67)

T. 03 68 98 52 02

Du mer 7 au ven 9 février

taps.strasbourg.eu



COMME SI NOUS... L'ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES

Dès 9 ans - Spectacle

Fin avril 1999, dans le massif de la Chartreuse, une chorale d'enfants disparaît en rentrant de tournée. Un groupe entier, d'un seul coup. Sans un signe. Sans une trace. Passé le frémissement des premiers jours, le mystère cesse de faire recette et les disparus s'abiment dans l'oubli. Aujourd'hui, une lecture nouvelle de ce fait divers pourrait bien apparaître. Et si ce groupe n'avait pas disparu accidentellement ? S'il s'agissait d'une tentative délibérée d'évasion, de refus du monde, guidé par l'impérieuse nécessité de vivre une aventure ?

Comme si cette disparition était le premier pas vers un autre monde possible.

Entre écriture documentaire et conte fantastique, ce spectacle interroge profondément les notions d'utopie et de démocratie. Ce récit incroyable est une exploration inépuisable des territoires de l'enfance, une fable où la démocratie se joue et se chante à hauteur d'enfants, comme une urgence à rêver un autre avenir collectif.



© Jessica Calvo

→ INFOS PRATIQUES :

Relais culturel - Théâtre de Haguenau (67)

T. 03 88 73 30 54

Sam 24 février

www.relais-culturel-haguenau.com



À PETITS PAS BLEUS

Dès 12 mois - Spectacle

Une chaussure bien décidée à vivre sa vie se détache du pied qui la retient. De périples en aventures, elle découvre les caprices des éléments et trouve son chemin. Découvertes heureuses ou insolites, instants de peur, plaisir du jeu.. Par des images plastiques épurées, assorties de musiques, de bruitages, de lumières ponctuelles et même d'odeurs, « À petits pas bleus » déploie un récit poétique au rythme calme et apaisant.

→ INFOS PRATIQUES :

La K'artonnerie - Schweighouse-sur-Moder (68)

T. 03.88.07.22.50

Mer 31 janvier

mairie-schweighouse.fr

ATELIERS PARENTS-ENFANTS CHEZ DJANGO

Dès 3 ans - Ateliers

Revoici les traditionnels ateliers parents-enfants de l'Espace Django pour les vacances d'hiver. Trois jours d'expérimentations complètes pour partager une activité artistique ensemble, et où une carte blanche est octroyée à chaque fois à un ou plusieurs artistes.

© Espace Django



→ INFOS PRATIQUES :

Espace Django - Strasbourg (67)
T. 03 88 61 52 87
espacedjango.eu

On y va!

CABARET DE MUPPETS

Dès 5 ans - Atelier

Un atelier pour apprendre à fabriquer et à manipuler des marionnettes « muppets », avec une entrée dans le monde délirant des Muppets, créées par Jim Henson. Une expérience exaltante, mêlant apprentissage plastique et scénique pour un résultat détonnant ! La marionnette c'est un peu de savoir-faire, pas mal de récup' et surtout beaucoup d'imagination !

Lun 26 février

Avec la compagnie *Mademoiselle Sauvage*

BUZZ, ZZZ

Dès 3 ans - Atelier

Une journée pour rentrer dans l'univers fragile des insectes. A côté des vos enfants, vous pourrez découvrir des installations interactives dans l'espace pour jouer avec les sons. Ensemble vous pourrez créer et jouer avec des installations plastiques, comme une grande toile d'araignée ou de minuscules cocons. La circulation sera libre et accompagnée par les artistes de la compagnie.

Mar 27 février

Avec la compagnie *Melampo*

23 | Une saison culturelle en famille | 24

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC DANS 6 LIEUX :

- ★ RELAIS CULTUREL — THÉÂTRE DE HAGUENAU
- ★ LA K'ARTONNERIE — SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER
- ★ CSC ROBERT SCHUMAN — ANTENNE LES PINS, HAGUENAU
- ★ LA MAISON DES ŒUVRES - BRUMATH
- ★ LA MAC - RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER
- ★ LA SCÈNE VAL-DE-MODER

U.S.

JANVIER - FÉVRIER


 G Événement Gratuit

Vacances de Noël : du 23 décembre 2023 au 8 janvier 2024 / Vacances d'hiver : du sam 24 fév au lun 11 mar 2024 / Jour férié : Lundi 01 Jan (Nouvel an) !

Retrouvez l'agenda complet et mis à jour en temps réel en vous rendant sur notre site bibouille.net

EXPOSITIONS

VOIS-TU ? IMAGINES-TU ? ENTENDS-TU ?

TOUT PUBLIC

Profitez d'une immersion musicale expérimentale dans les représentations de la nature de Tomi Ungerer avec des illustrations choisies par les étudiants du Centre de Formation de Musicien Intervenant du Grand Est.

**Musée Tomi Ungerer
Strasbourg (67)
T. 03 68 98 50 00
Sam 20 jan à 14h30**

ANIMATIONS

NOISETTES DÈS 5 ANS

Il était une fois Nino et Lilli, deux écureuils prêts à tout pour manger des noisettes, et prêts à faire encore plus pour des super noisettes. Et apparemment, il y en a bien là-haut sur les autres planètes. Accompagnez-les dans leur aventure, à la recherche de la planète parfaite. Ce film est accompagné d'une présentation du ciel étoilé par l'équipe de médiation du planétarium.

**Planétarium de
Strasbourg (67)
T. 03 68 85 24 50
Du mar 2 au dim 7 jan
à 10h
Sur réservation**

JOUONS À L'OPÉRA DE 7 À 10 ANS

Et si l'on quittait son cousin pour découvrir autrement l'univers de l'opéra et la danse ? Les équipes de l'OnR à Strasbourg, Mulhouse et Colmar proposent un jeu de piste et d'énigmes à travers les espaces de leur théâtre, avec à la clé une jolie surprise sur scène...

**Opéra National du Rhin
(lieux divers)**

Jusqu'au 19 juin
Sur réservation

SPECTACLES

POUSSE POUSSETTE DÈS 15 MOIS

Un bébé malicieux, des grands-parents toujours amoureux, des doudous qui volent, une couche à changer, des petits pots cassés, un biberon toujours trop chaud... Rien ne se passe comme prévu et bébé s'échappe ! Comment se remettre à pouponner quand on a tout oublié ?

À la lisière de la marionnette, du théâtre d'objet, et de la magie, *Pousse Poussette* est un spectacle familial visuel et musical fondé sur le partage et qui nous parle de manière ludique et poétique la relation grands-parents/petits-enfants.

**Sapin vert
Bisheim (67)
T. 03 88 81 49 47
Mer 10 jan à 9h30 et 11h
Sur réservation**

ANTICYCLONE DÈS 6 ANS

Anticyclone est une drôle d'aventurière. Son terrain d'jeu, son île, sa terre inconnue ? Le vaste pays d'Ennui ! Avec son indispensable grain de folie, elle vous conviera à l'accompagner dans ses pérégrinations fantaisistes parce qu'après tout, les peurs, ça se dompte, le vide, ça s'approprie, les issues, ça s'invente !

**Le Triangle
Huningue (68)
Sam 20 janvier
Dans le cadre du festival
Compl'cité**

PLI DÈS 10 ANS

Pour ce spectacle ludique et original, Viktor Cernický s'est inspiré de l'œuvre de l'écrivain Italo Calvino, à laquelle est venue s'ajouter

la lecture de Gilles Deleuze. Le « pli », telle est la figure esthétique que repère le philosophe comme constitutive du baroque, depuis le plissé du vêtement jusqu'aux ondulations des nappes et des tissus en peinture, en passant par les courbes à l'infini de l'architecture.

**Le Maillon
Strasbourg (67)
T. 03 88 27 61 81
Les jeu 25, ven 26 et
sam 27 jan**

G UN ROBOT PAS COMME LES AUTRES TOUT PUBLIC

Sur sa planète peuplée de robots, Petit Pistachio ne passe pas inaperçu, c'est le seul à avoir l'apparence d'un humain et avoir un cœur. Tous les jours, à l'école, ses copains robots se moquent de lui. Alors qu'eux n'ont qu'une seule ambition : bien travailler et être les meilleurs.

Petit Pistachio, lui, n'a qu'une envie : profiter de la vie, rire, danser, chanter, voyager. Un jour, n'en pouvant plus de subir toutes ces moqueries, il décide de s'enfuir et se retrouve par le plus grand des hasards sur notre belle planète Terre. Un conte moderne basé sur l'imagination et la participation de vos enfants.

**Salle du Munsterhof
Strasbourg (67)
T. 03 88 35 32 84
Mer 24 fév de 16h30 à
17h30
Sur réservation**

23 FRAGMENTS DE CES DERNIERS JOURS DÈS 9 ANS

La circonférence Marousia Diaz Verbèke réunit sur un plateau circulaire les trois circassiennes membres du groupe de Brasilia et trois

autres artistes conviés pour l'occasion par la compagnie française le Troisième Cirque. Multi-talents, ils et elles marchent sur du verre ou dansent en suspension, partageant l'espace et le temps avec des objets divers. Avec poésie et légèreté, les corps et les choses collaborent dans une autre façon de dire le Brésil, son histoire, son présent.

**Le Maillon
Strasbourg (67)
T. 03 88 27 61 81
Les mer 21, jeu 22, ven
23 et sam 24 fév**

ALMATAHA DÈS 5 ANS

Alliant danse hiphop, théâtre d'objets et marionnette, « Almataha » nous plonge dans un décor épuré de papier kraft duquel apparaît Shorty, petit bonhomme de papier que manipulent avec finesse et précision trois danseurs. Plongé dans un profond rêve, Shorty va découvrir un univers inspiré des figures mythologiques et du parcours labyrinthique d'Icare face au puissant Minotaure. Face aux dangers, notre marionnette trouvera le courage et la force intérieure pour gagner sa liberté tout en découvrant la joie de danser.

**MAC
Bischwiller (67)
T. 03 88 53 70 00
Sam 17 février**

4,7% DE LIBERTÉ DÈS 8 ANS

Dans un monde qui prône le contrôle et la norme, la liberté est-elle un fruit rare que peu d'entre nous parviennent à croquer ? Aujourd'hui, les chiffres sont partout. Pour quelles raisons avons-nous besoin de quantifier la nature, les phénomènes économiques, les pratiques

sociales ? Est-ce que ces probabilités, ces statistiques doivent nous aider à faire des choix ? Ne faudrait-il pas laisser de la place à la surprise, aux aléas, à l'inconnu ? Il est question de prise de risque, d'aventure, de liberté. Des notions qui évoluent en fonction des personnages, car tout est question de point de vue...

**La Filature
Mulhouse (68)
T. 03 89 36 28 28
Du jeu 8 au sam 10 fév**

KAMUYOT DÈS 6 ANS

Il n'y a ni décor, ni rideau, rien du décorum habituel des salles de théâtre. Un coup de sifflet strident retentit et le show commence. Quatorze danseurs survoltés, un peu rebelles, déboulent de tous les côtés, kilts sur collants déchirés pour les filles, pantalons en tartan pour les garçons. L'instant d'avant, certains d'entre eux étaient encore assis incognito au milieu des spectateurs. Figures et styles s'enchaînent avec la même énergie débordante sur des musiques toutes aussi éclectiques - pop japonaise psychédélique, bandes originales de séries, reggae et sonate de Beethoven. Une ode à la jeunesse et une joie partagée entre les artistes et le public. Projet de territoire co-construit par l'OnR et la Filature, Scène nationale de Mulhouse.

**Opéra National du Rhin
et lieux divers
Jusqu'au 28 juin
Sur réservation**

ATELIERS

G RENCONTRES INSTRUMENTALES DÈS 5 ANS

Les musiciens de l'Orchestre sillonnent les Médiathèques de la ville

et de l'Eurométropole !
En solo ou en duo, ils viennent partager leur passion et échanger autour de leur métier. Une occasion rêvée pour découvrir les sonorités d'un instrument de l'orchestre.

**Médiathèque Neudorf
Strasbourg (67)
T. 03 68 98 51 81
Jeu 11 jan à 16h45**

LE MENU MA- GIQUE

DÈS 6 ANS

L'Atelier Mobile propose des workshops d'art interculturels dans la région Strasbourg-Kehl. L'artiste intervenante Cosima Tribukeit propose un workshop de modelage *Magic Food*. Dans ce workshop nous concevons et modèlerons nos propres plats créatifs. En partant de l'idée d'un grand repas de famille multiculturel, tous les participants sont invités à modeler leurs idées d'un menu avec de la pâte à modeler. La découverte mutuelle des plats nationaux et préférés de chacun et les créations communes constituent le cœur de cette rencontre entre voisins.

**Kaleidoscoop
Strasbourg (67)
T. 06 80 62 58 65
Ven 10 fév de 14h à 17h**

Sur réservation

KITCHENPRINTS DÈS 8 ANS

L'artiste intervenante Cosima Tribukeit propose le workshop Kitchenprints. En nous servant de motifs de la cuisine, nous réaliserons des pochoirs avec du caoutchouc mousse qui auront d'abord été conçus et dessinés avec des instructions. Chacun peut personnaliser ses propres torchons de cuisine tout en s'inspirant de motifs déjà existants.

**Kaleidoscoop
Strasbourg (67)
T. 06 80 62 58 65
Ven 17 fév de 14h à 17h**

Sur réservation

MERCREDI EN FAMILLE

TOUT PUBLIC

Les Archives vous proposent un cycle gratuit de séances consacrées à la photographie ! Que vous souhaitiez venir en famille ou juste comme curieux, ces « mercredis photographie » sont faits pour vous.

**Archives de la Ville
et de l'Eurométropole (67)**

**T. 03 68 98 51 10
Mer 20 fév 2024 de
16h30 à 18h30**

Sur réservation

BÉBÉS DANSEURS

DE 0 À 3 ANS

Il n'y a pas d'âge pour s'initier à la danse, surtout lorsqu'on est en plein éveil et qu'on apprend à se tenir debout ou à marcher ! Ce rendez-vous unique en son genre permet aux plus petits et à un de leurs parents de découvrir l'univers de la danse lors d'un atelier en écho au spectacle *Sérénades*.

**Opéra National du
Rhin (lieux divers)
T. 08 25 84 14 84**

*Toute l'année, sur
réservation*

L'ART DES ACCES- SOIRES

DE 7 À 10 ANS

Imagine-t-on un chevalier sans épée ou une reine sans couronne ? Contrairement à ce que leur nom laisse entendre, les accessoires sont essentiels au théâtre. Autour de l'opéra *Polyfemo*, l'OnR propose un atelier manuel pour fabriquer des accessoires plus vrais que nature.

**Opéra National du
Rhin (lieux divers)
Mer 7 février**

*Réservation :
jeunes@onr.fr*

NATURE

RETOUR À LA NATURE

TOUT PUBLIC

Découvrez une balade contée et partez pour une journée riche en apprentissage : vivre en harmonie avec la nature,

technique d'allumage de feu, fabrication de cordage, construction d'un abri...

**Strasbourg Initiation
Nature Environnement**

**T. 03 88 35 89 56
Sam 20 jan de 9h à
16h30**

Sur réservation

FESTIVALS

LES NUITS DE LA LECTURE

TOUT PUBLIC

C'est la huitième édition de la manifestation littéraire ! Lectures musicales spectacles de théâtre, lectures en pyjama, sous la couette ou à la lampe de poche, expositions, projections de films, jeux autour du livre et de la lecture (enquête, chasse au trésor, jeu d'évasion, etc.), ateliers d'écriture ou de découvertes livresques, conférences, dégustations littéraires, rencontres avec des écrivains.

**Strasbourg (67)
Du jeu 18 au dim 21
jan de 10h à 20h**

SALON MADE IN ALSACE TOUT PUBLIC

À cette occasion, découvrez des produits 100% fabriqués en Alsace ! De l'artisanat, de l'alimentaire, de l'habitat, de l'équipement, des loisirs... Aujourd'hui, tous les produits de la consommation courante ou presque peuvent être produits localement, notre but est de vous les faire découvrir !

À travers les exposants, les conférences et plusieurs animations, c'est toute une réflexion autour de l'impact de la consommation que nous vous proposons. La transition se joue maintenant, soyez-en un acteur !

**Les Tanzmatten Quai
de l'III**

**Sélestat (67)
T. 06 15 24 22 75
Du ven 09 au dim
11 fév**

*Plusieurs horaires
disponibles*

Strasbourg.eu
eurométropole

SAISON 2023-2024

TAPS LAITERIE
TAPS SCALA

TAPS

THÉÂTRE ACTUEL ET
PUBLIC DE STRASBOURG

24 - 26 JAN - À 19H - TAPS SCALA
NORMALITO
Dès 11 ans

7 - 9 FÉV - À 19H - TAPS SCALA
* **HISTOIRE(S) DE FRANCE**
Dès 10 ans

13 - 17 FÉV - À 19H - TAPS LAITERIE
LE MALADE /IMAGINAIRE
Dès 11 ans

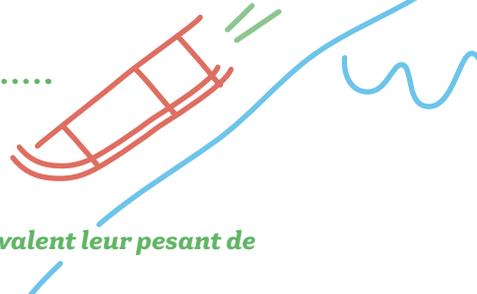
ON
JOUÉ ?

* ATELIER ENFANTS-ADULTES
AUTOUR DU SPECTACLE

WWW.TAPS.STRASBOURG.EU
03 68 98 52 02

ÇA GLISSE !

OK, c'est pas les Alpes, mais les Vosges, leurs paysages et leurs stations, valent leur pesant de découvertes et de sensations, pour créer des souvenirs ensemble.



© DR



HUUUE COCO

Tout public - Animations

À deux pas du lac de Gérardmer, se trouvent Les Crins de Ramberchamp, un centre équestre ouvert toute l'année qui appuie sa pédagogie sur la participation des chevaux dans un climat de confiance et de bonne volonté. Cet hiver, découvrez le *ski joëring*, du ski tracté par un cheval, mais aussi la poney luge, de la luge tirée par un poney !

→ INFOS PRATIQUES :

Les Crins de Ramberchamp - Gérardmer (88)
T. 07 69 95 37 88
equitation-gerardmer.com

WIIDOO'GLISS : LE PARC DES FAMILLES

Dès 18 mois - Animations

Ce parc de loisirs situé à la Bresse au cœur de la forêt vosgienne déroule de nombreuses activités ludiques et éducatives sur le milieu montagnard afin d'y découvrir les joies de la glisse, telles que des parcours en luge, raquettes, ski... Idéal pour les skieurs débutants et les enfants, le parc (*labellisé famille +*) propose aussi une descente en bouée sur neige avec une petite piste accessible dès 18 mois.

→ INFOS PRATIQUES :

Wiidoo'gliss
La Bresse (88)
T. 06 38 02 06 45
7j/7 de 9h à 17h
wiidooogliss.com



© Wiidoo'gliss

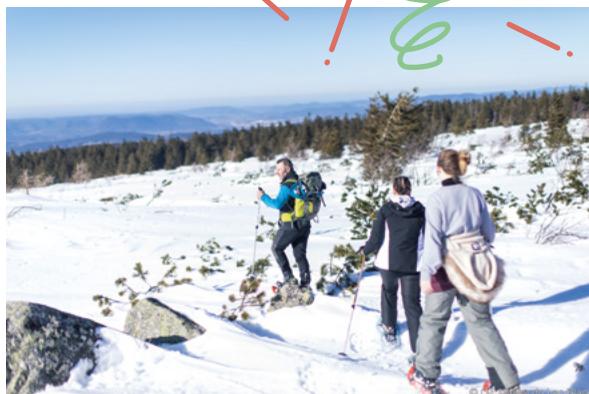
RAQUETTES AUX PIEDS AU LAC BLANC

Dès 3 ans - Animations

Profitez de l'hiver et de ses plaisirs ! La station Lac blanc dans les Vosges vous accueille et vous propose deux types de sorties raquettes, en famille ou pour vos enfants, pour contempler les paysages et se muscler les mollets.

- > **Sortie p'tits trappeurs** : En raquettes, jeux dans la neige, lecture des traces d'animaux...
- > **Sortie raquettes en famille** : Sortie adaptée au rythme des enfants dans les paysages époustouflants entourant le Lac Blanc.

Si la neige n'est pas au rendez-vous, le guide vous emmène en randonnée pédestre à la découverte de la faune et la flore locale !



© O.T. station du Lac Blanc

→ INFOS PRATIQUES :

Lac Blanc - Orbey (68)
T. 03 89 78 22 78
Durant les vacances de février
www.lac-blanc.com

TOUS À LA BRESSE !

Tout public - Animations

En plus de ses stations et écoles de ski dès 3 ans, la Bresse au cœur des Hautes-Vosges propose un panel d'activités hivernales pour mouffes et nez rougis par le froid. La Schlitte Mountain, ou luge sur rails, invite petits et grands à réaliser de folles descentes : virages relevés, vagues et vrille à 340° raviront les aventuriers. Mais vous pouvez aussi maîtriser votre vitesse et profiter des paysages...

Du côté des gourmands, vous pourrez réaliser des descentes assis sur des... donuts !

© La belle montagne



Zoom sur...

OPOUALAND

Dès 6 ans - Animation

L'univers « Opoualand et les extra-neigeux » est un espace ludique et pédagogique entièrement dédié aux enfants. La piste est parsemée de jeux et d'occasions de découvrir en s'amusant tous les mystères de la montagne. Ainsi, l'écho des montagnes, le perce-neige, et la sécurité sur les pistes n'auront plus de secrets pour les petits skieurs.

MONTE DANS MA DAMEUSE

Tout public - Spectacle

Passez votre baptême de dameuse ! Les conducteurs de dameuse des stations Labellemontagne invitent les vacanciers, petits et grands aventuriers, à découvrir les coulisses des pistes en grimant à bord de leur engin aux aurores.

L'occasion de profiter du domaine skiable autrement, dans la sérénité à la lueur des phares de la dameuse. Le spectacle au lever du jour, seuls au monde, sur les sommets est une expérience inoubliable.



© La Belle Montagne

→ INFOS PRATIQUES :

La Bresse (88)
T. 03 29 25 41 29
labresse.net

ESPACE CULTUREL Saint-Grégoire

Place de la Tuilerie | 68140 Munster

COSMIX Cie FIRELIGHT

Nouveau cirque - Laser show
Vendredi 05.01
à 14h30 et 20h



LE BIBLIOTHÉCAIRE

Cie DU GROS ORTEIL

Cirque et jeux clownesques
Jeudi 29.02 à 14h30



LES SÉPARABLES

DORLISS & Cie Théâtre
Vendredi 02.02 à 20h

À PARTIR DE 8 ANS



  *Billetterie* espaceculturelsaintgregoire.fr

Wiidoo'Gliss
Loisirs de Montagne

Wiidoo'Gliss
Loisirs de Montagne

Wiidoo'gliss, l'aventure en famille
été / hiver

38, Route de Lispack - 88 250 La Bresse
www.wiidoo-gliss.com

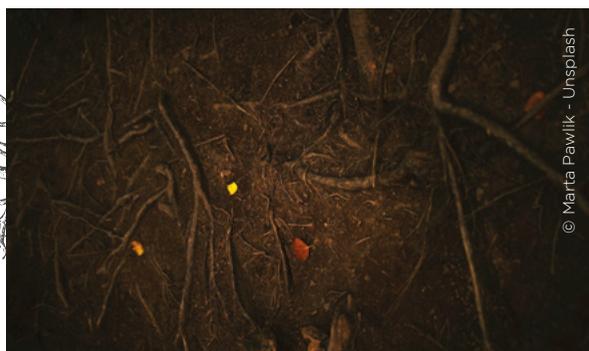
 **Famille Plus**
VIVRE ENSEMBLE
MIEUX ENSEMBLE

T'AS VU MES RACINES ?

On ne les voit pas, elles suscitent peu d'intérêt et pourtant, les racines des végétaux jouent un rôle fondamental : c'est d'elles que provient la fertilité d'un sol, donc la vie d'une plante. Sous nos pieds, les racines façonnent un monde dont elles sont le centre de gravité, et dans nos têtes, symboles et métaphores nous parlent de liens et de passé.

CANOPÉE INVERSÉE

RACINE ET LA TRAGÉDIE



© Marta Pawlik - Unsplash

Le réseau racinaire des arbres contient bien des mystères qui fascinent toujours les chercheurs.

Les forêts ressemblent à des communautés humaines. Les parents vivent avec leurs enfants, et les aident à grandir. Les arbres répondent avec ingéniosité aux dangers. Leur système racinaire, semblable à un réseau internet végétal, leur permet de partager des nutriments avec les arbres malades mais aussi de communiquer entre eux. Et leurs racines peuvent perdurer plus de 10 000 ans... Les racines des champignons permettent également aux arbres de communiquer entre eux sur plusieurs dizaines, voire centaines de mètres.

Merci au forestier Peter Wohlleben, auteur de *La vie secrète des arbres*.

Zoom sur...

LES LÉGUMES-RACINES

> On est parfois un peu dégoûté par les racines à cause de leur forme tuberculeuse et de leur matière étrange, ni dure ni molle, du fait encore qu'elles côtoient les insectes en permanence, et pourtant nous nous régalons de carottes, betteraves et patates, gingembre et curcumas, qui sont de pures racines !

> **Mini astuce :** si vous plantez une racine de gingembre dans un pot de terre à l'ombre, sans la recouvrir entièrement et en l'arrosant régulièrement, vous obtiendrez vos propres pousses de gingembre !

Andromaque, Phèdre, Iphigénie... Des prénoms qui vous rappellent sans doute des devoirs au lycée, grâce à Jean Racine !

*Dramaturge, Jean Racine portait bien son nom puisqu'il a remis au goût du jour, c'est-à-dire au XVII^e siècle, les tragédies grecques et leur lot de meurtres, d'adultères, d'incestes et d'amours impossibles.

*Dans la ceinture principale d'astéroïdes, formée en même temps que notre système solaire et située entre Mars et Jupiter, se trouvent plusieurs milliards d'astéroïdes dont un nommé Jean Racine, en l'honneur de l'auteur.

Zoom sur...

ANDROMAQUE

« Oreste aime Hermione, qui aime Pyrrhus, qui aime Andromaque, qui aime Hector, qui est mort. C'est à peu près le pitch de la pièce *Andromaque*, qui ressemble à beaucoup de séries américaines. Elle constitue cependant l'un des plus grands succès de Racine, et contient parmi ses plus beaux vers :

« Je t'aimais inconstant, qu'aurais-je fait fidèle ? » (Hermione à Pyrrhus) : ce vers illustre un zeugme, une figure de style qui consiste à relier à un même mot au moins deux termes incompatibles sur le plan de la sémantique ou de la syntaxe.

« Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ? » (Oreste à Hermione) : ce vers est l'exemple littéraire d'allitération (ici en "s") le plus cité.

« Je vous le dis, il faut ou périr ou régner. Mon cœur, désespéré d'un an d'ingratitude, Ne peut plus de son sort souffrir l'incertitude. C'est craindre, menacer et gémir trop longtemps.

Je meurs si je vous perds, mais je meurs si j'attends. » (Pyrrhus à Andromaque)

Le réalisateur Jacques Rivette (de la Nouvelle Vague française) consacre la moitié de son film *L'amour fou* à des répétitions du texte de Racine.



© Adobe Stock

© Christine Deravedissian - Unsplash

DES RACINES ET DES MOTS

Les mots, comme nous, ont des racines, composant, comme nous, plusieurs familles dans la grande famille des mots !

En linguistique, le mot « racine » désigne un mot primitif, d'où dérivent d'autres mots ; la racine est donc la plus petite et plus ancienne unité lexicale qui permette de former des mots apparentés.

Nous te proposons un petit jeu : trouver d'autres mots à partir d'un même mot-racine.

Exemple : -pass est un radical qui signifie « se déplacer ». Avec lui, nous pouvons former les mots « passage », « sur-passer », « passoire », etc.

À toi !

> **trouve trois mots à partir du mot-racine « flamme »**

> **trouve trois mots avec le mot-racine « port »**

> **trouve trois mots à partir du mot-racine « cheval »**

Solutions
> flamme - enflammer - inflammable - aéroport - téléporter - porter > chevalier - chevalerie - chevauchée
> portier > chevalier - enflammer - inflammable - aéroport - téléporter



LES RACINES ET MOI

Eh oui, nous sommes faits de racines, mais tout bien réfléchi, est-ce si surprenant ?

En anatomie, on appelle racine la partie des ongles, des dents, des cheveux et des poils par où ils tiennent à notre chair.

La racine désigne également le point par lequel un nerf tient au cerveau ou à la moelle épinière. C'est l'anatomiste et médecin anglais Charles Bell qui découvrit que les racines antérieures de la moelle épinière servent au mouvement alors que les racines postérieures servent à la sensibilité, découverte capitale qu'il consigna dans son *Exposition of the natural system of the nerves* publiée à Londres, en 1824, et traduit par Jean-Louis Genest, dès 1825.

Imagine...

Ses bottes foulaient doucement la terre, lors de cette promenade en plein air. Sur son passage les fleurs émerveillées se retournaient, les feuilles des arbres s'agitaient. Elle levait les yeux au ciel, pour mieux voir la forêt se déployer autour d'elle. Au loin, une tâche rouge piqua tant sa curiosité qu'elle décida de s'y arrêter. Elle y resta sans compter le temps, le sol en esquissa même un sourire frémissant. Elle laissa derrière elle en partant la trace de ses pieds, souvent enraciné d'une balade enjouée.

Orane Danet



À VOIR EN FAMILLE

23 24

SAISON CULTURELLE

La K'Artonnerie
Schweighouse-sur-Moder

Mercredi 31 janvier 2024 – 16h

À petits pas bleus

SPECTACLE POUR LES TOUT-PETITS À PARTIR DE 12 MOIS

COMPAGNIE PIPASOL
THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Centre culturel et sportif
Robert Kaeufling

À partir de 12 mois
Durée: 30 min
Tarif: 6€ sur place / 5€ en prévente

Infos & Billetterie:
www.mairie-schweighouse.fr
03 88 72 59 71

commune de
Schweighouse-sur-Moder

MA LANGUE DANS TA POCHE

Compagnie des 4 coins

DIMANCHE 28 JANVIER / 17H

THÉÂTRE
Dès 10 ans

ALMATAHA

Compagnie Zahrbat

DIMANCHE 18 FÉVRIER / 17H

HIP-HOP ET THÉÂTRE D'OBJETS
Dès 5 ans

la Maison des Arts

LIRE ET JOUER

LA BELLE ET LA BÊTE

Mélanie Baligand
 Dès 4 ans - Théâtre d'ombres
 Éditions La Martinière Jeunesse
 14€90



Éteignez les lumières, allumez la lampe torche de votre smartphone et placez le téléphone dans le pop-up qui surgit à chaque page du livre. Apparaissent alors sur le plafond de magnifiques ombres qui viennent illustrer le récit. Au total, six tableaux pour vibrer, trembler et surtout rêver. Dans la même (très chouette) collection, et de la même illustratrice, « Les trois petits cochons ».

FABULUS MAGIX

Jeu de plateau
 Dès 8 ans - Un joueur et plus
 Éditions Dujardin Jeux
 32€90



Bienvenue à l'école de Magie ! Sans plus tarder plongez-vous dans le grimoire, munissez-vous de votre baguette et en route pour les cours de magie. Au programme ? Des potions à réaliser avec les verres, le bécher, le tube essai et les ingrédients des petits sorciers : plumes de

Phénix, peaux de citrouille... Des manipulations pour réaliser des expériences étonnantes : électricité statique, magnétisme, ballon qui se gonfle tout seul ; et de nombreuses formules à réciter pour réaliser des sortilèges non moins impressionnants.

CE QUI TE REND UNIQUE

Chris Saunders
 Dès 3 ans - Album
 Éditions Gautier Langueur
 14€95



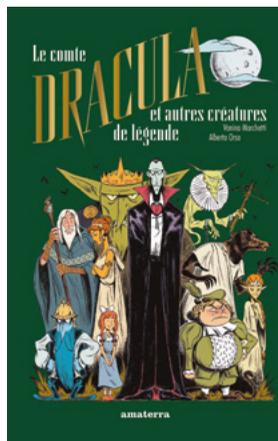
C'est le jour tant attendu, celui du « Grand Spectacle de la forêt ». Comme tous les ans, les habitants de la forêt sont invités à y participer. L'occasion pour chacune de montrer aux autres leurs plus belles particularités, ce qui les distinguent et leur procurent beaucoup de fierté. C'est ainsi que le jaguar fait la démonstration de sa rapidité, la grenouille de son agilité, et le serpent de ses talents de magicien.

Notre ami Léon le paresseux aimerait vraiment y participer mais il manque de confiance et a le sentiment de n'avoir aucun talent. Il se met alors en quête de lui-même. D'abord en se comparant aux autres : en vain ! Il n'est pas aussi rapide que jaguar, aussi agile que la grenouille ni aussi malin que le serpent. Et puis Léon finit par comprendre que ce qui le différencie des autres c'est justement ce qui le rend

unique. Libéré de ses peurs, il se lance, il ose et finit par remporter toutes les victoires : celle du concours de la forêt, et celle de la confiance en soi.

LE COMTE DRACULA ET AUTRES CRÉATURES DE LÉGENDE

Vanina Marchetti & Alberto Orso
 Dès 7 ans
 Recueil d'histoires fantastiques
 Éditions Amaterra
 16€90



Connaissez-vous l'histoire de Jonathan Harker missionné par un notaire pour se rendre en Transylvanie afin de faire signer un acte de vente à un certain comte Dracula ? Arrivé sur les lieux ce dernier est retenu par le comte quinze jours, puis un mois. L'atmosphère est pesante, mystérieuse, ce qui finit par l'inquiéter. Avez-vous déjà entendu parler d'Alberich ? Raillé par trois ondines, également appelées les filles du Rhin... Ces dernières ont d'ailleurs été prises à leur propre jeu en révélant à Alberich le secret du trésor dont elles sont les gardiennes : l'or du Rhin qui permet de forger un anneau de puissance qui confère à son détenteur le pouvoir de gouverner le monde.

Ou encore l'histoire du Fantôme de Canterville, celle de la méchante Sorcière de l'ouest ou encore du Seigneur lutin ? Et bien si vous aimez les histoires fantastiques peuplées de loups-garous, de magiciennes ou de trolls, ce beau livre est fait pour vous !

Vous y dévorerez dix récits pour frissonner et des créatures tout droit sorties de la mythologie, de l'opéra, du théâtre classique ou encore de la littérature.

POP-UP OCÉAN

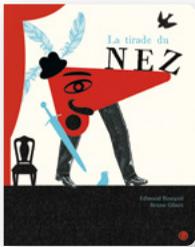
Anne Jankeliowitch & Olivier Charbonnel & Annabelle Buxton
 Dès 7 ans - Album Pop-up
 Éditions La Martinière jeunesse
 25€



On reste dans les livres-objets avec cette exploration des océans basée sur un magnifique pop-up. L'aventure démarre à l'ère des dinosaures et des éruptions volcaniques. Le récit se poursuit avec les explorations des différents continents via les océans. Puis on plonge sous l'océan pour découvrir toute la richesse de la vie qu'il accueille. Après un passage par les mythes et légendes des flots, mais également les abysses, on questionne les effets sur l'océan du réchauffement de la planète, de l'accumulation des déchets et de la surpêche.

ZOOM SUR...

Une sélection de quelques grands textes, parfois adaptés jeunesse, pour aborder des questions qui traversent notre époque : la condition des femmes, l'apparence physique, le couple ou l'éducation des enfants.



LA TIRADE DU NEZ

Edmond Rostand & Bruno Gibert
Dès 6 ans - Album
Éditions Grasset Jeunesse
19€90

Et si nous plongeons dans la tirade du nez, celui de Cyrano de Bergerac ? Une tirade joliment illustrée par Bruno Gibert, mais aussi un texte toujours aussi contemporain qui dénonce les jugements superficiels sur

l'apparence physique et se pose en hymne sur l'acceptation de soi et des autres.

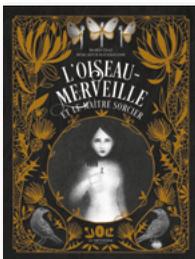


LE CERF-VOLANT OU L'ÉCOLE DE LALITA

Laetitia Colombani & Clémence Pollet
Dès 6 ans - Album
Éditions Grasset Jeunesse
14€90

Adapté du roman de Laetitia Colombani « Le cerf-volant », ce récit nous amène en Inde où la petite Lalita sauve de la noyade une jeune femme française venue en Inde à la

suite du décès de son mari. Cette rencontre marque le début d'une aventure incroyable : la création d'une école dans le village !



L'OISEAU-MERVEILLE ET LE MAÎTRE SORCIER

Maria Diaz & Seng Soun Ratanavanh
Dès 10 ans - Roman illustré
Éditions La Martinière Jeunesse
14€90

Une autre adaptation, et non moins captivante, celle de Barbe Bleue. Il y est question d'un sorcier à la barbe d'un noir profond, de trois soeurs, d'un oeuf immaculé, d'un

trousseau de clés à ne surtout pas utiliser. Et bien sûr d'un sortilège dont l'une des jeunes filles viendra à bout. Le tout magnifiquement illustré par Seng Soun Ratanavanh.



LES CONTRAIRES

Jean Cocteau
Dès 6 ans - Album
Éditions Grasset Jeunesse
22€

On finit en beauté cette sélection avec la réédition grand format d'un album de poésie graphique de Jean Cocteau. Madame Lalune y a épousé Monsieur Lesoleil avec qui elle eut des enfants. Mais lorsqu'on a des emplois

du temps aussi peu compatibles, peut-on vraiment élever des enfants ensemble ?

La dictée-poème de Papy Guy

PIOU, LE PIGEON

De sa longue expérience de l'enseignement et de l'amour de la langue française sont nées ces petites formes écrites à emploi multiple.

Voici la méthode de papy Guy :

D'abord il lit le texte à haute-voix et explique les mots un peu difficiles. Ensuite il fait la dictée, enfin il fait réciter le poème à ses petits enfants.*

Piou, le pigeon
Un voyageur,
Prit ma maison,
Oui, ma demeure !
Pour se poser
Se restaurer
Resta trois jours
Puis il reprit
Dans le ciel gris
Son long parcours
Reviendra-t-il
Mon volatile ?



LE SAVIEZ-VOUS ?

Pigeon : oiseau au bec grêle (fin), aux ailes courtes (columbiformes) de couleur très variée selon les espèces. Le biset et la colombe, sont deux espèces de pigeons.

- > Trouve au moins deux autres espèces de pigeons
- > Comment appelle-t-on la personne qui élève les pigeons voyageurs ?

Demeure : lieu construit dans lequel on vit. Ce terme est plutôt littéraire, c'est à dire qu'on ne l'utilise que très peu en langage oral.

- > Trouve trois synonymes du mot demeure

Se restaurer : est un verbe pronominal qui signifie : reprendre des forces en mangeant.

- > À quel mot te fait penser « se restaurer » ?

Volatile : signifie qui sait voler, il désigne les oiseaux domestiques ou de la basse-cour.

- > Cherche dans le dictionnaire, l'homonyme du mot volatile (petit indice, c'est un adjectif ;))

L'histoire de Piou le pigeon est une histoire vraie. Papy Guy a accueilli Piou pendant trois jours. C'est avec un petit pincement au cœur, qu'il l'a vu repartir !

*Retrouve l'intégralité de la méthode de papy Guy en commandant tes livres :
Les Dictées de Papy Guy et le nouveau tome : L'Arche de Papy Guy !
sur papy-guy.fr



À table!

RACINES DE TERRE AU CARRÉ

Nantosuelta, Asintmah, Pachamama, Dana, Gaïa..., c'est la Terre, mère nourricière à qui les plus belles plantes doivent tout, plongeant leurs racines au plus près de la ressource.

Déifique

Parce que la Terre nous porte et nous nourrit, elle fit l'objet de nombreux cultes dans l'Histoire de l'Humanité. Célébrée à chaque saison, on l'implorait, on la remerciait. Aujourd'hui encore, suivant d'anciennes coutumes, dans certains pays, on lui offre libations et nourriture pour l'amadouer, espérant qu'elle épargne la population de sa puissance dévastatrice. Initiées durant les années 1970, de nombreuses actions se succèdent pour sa préservation : Journée Mondiale de la Terre Nourricière, Sommet de la Terre à Stockholm, signature Charte Mondiale de la Nature, rédaction de la *Déclaration Universelle des Droits de la Terre-Mère*, etc. Avec quel succès ?

Géophagie

Depuis plusieurs siècles, les humains vont jusqu'à la manger ; le plus souvent sous forme d'argile fine. Ceux qui en absorbent le font pour protéger les intestins, purifier le corps et stimuler les défenses immunitaires. Selon ses adeptes, cette pratique réduirait les brûlures d'estomac et les nausées. Certains sont parfois même accros. Mais des scientifiques ont récemment démontré que la géophagie peut aussi être source d'anémie sévère, causer de graves constipations, provoquer des intoxications aux métaux lourds ou aux pesticides. Son ingestion induirait également d'importantes carences en potassium.

Prendre racine

Heureusement, carotte, betterave, radis, raifort, navet, patate douce, panais, topinambour, céleri rave, crosne, salsifis, souchet... sont sans danger (sauf en cas d'allergie). Ces légumes-racines sont autant de saveurs à décliner en de nombreux plats. Rassasiants, riches en fibres, vitamines, potassium, calcium, magnésium, fer et phosphore, ils apportent de précieuses ressources contre la baisse de tonus hivernale. L'idéal est une cuisson douce, basse température ou vapeur, avec leur peau – aussi souvent que possible – pour en préserver tous les nutriments et profiter, de façon sécurisée, des bienfaits de la Terre.

Crêpes colorées

La
recette

Pour 3 personnes

Ingrédients

300g de farine
3 œufs
50g de beurre fondu
½ c. à café de bicarbonate
2 c. à soupe d'huile
50 cl de lait
1 cuillère à soupe de jus de betterave
1 petit fromage frais nature ou chèvre



À vos tabliers !

Mélanger la farine, les œufs entiers, l'huile et le beurre.

Introduire délicatement le lait pour éviter les grumeaux.

Ajouter la cuillère à soupe de jus de betterave, mélanger.

Laisser reposer la pâte une heure.

Cuire les crêpes, les laisser refroidir.

Mélanger le petit fromage frais avec une cuillère à café de miel liquide, une cuillère à soupe d'estragon séché (ou moins selon les goûts), quelques gouttes d'huile d'olive.

Saler, poivrer à votre goût, tartiner, rouler, déguster.

C'est prêt !

Le Breton Ambulant

Vous trouverez une astuce sur les racines dans le Grand Angle, ici on continue sur les crêpes !

© Le Breton Ambulant



Pour tous ceux qui voudraient manger des crêpes, sans les cuisiner, une option : **Le Breton Ambulant**. Un petit food truck où l'ouest se la ramène à l'est avec un petit air de vacances sur la côte atlantique. Du salé, du sucré, des recettes simples.



→ INFOS PRATIQUES :

Le Breton Ambulant
17 Rue de Rosheim
Strasbourg (67)
T. 06 58 75 53 49
lebretonambulant.com

L'ESPACE DJANGO FAIT KIFFER VOS MINOTS !

SPECTACLES, ATELIERS PARENTS-ENFANTS,
CINÉDJANGO, RÉCRÉATIONS ARTISTIQUES
& AUTRES PERFORMANCES PIRATES !



espacedjango.eu

LE MEILLEUR
DES REVEILS
6H/9H30

CAROLINE ITHURBIDE ALBERT SPANO

100% BONNE HUMEUR

RFM
102.1 FM

NAVE

Si la racine évoque l'ancrage, la stabilité, voire la pérennité, n'était-elle pas aussi immobilité et enfermement ?

J'avais vingt-deux ou vingt-trois ans la première fois que je suis allée consulter un psy, en tout cas de mon propre chef.

Dès la première séance, je me souviens très bien lui avoir dit « je me sens comme une grosse racine, un navet ». Ce à quoi il a rétorqué « nave comme le bateau, l'expédition en latin ? » Ou navet comme un film médiocre ?

En deux phrases, et du tac au tac, il a insufflé de la poésie dans mes ressentis.

J'ai ensuite passé presque quinze ans à ses côtés, ou plus exactement face à lui, à déconstruire, analyser et élaborer autour de cette précieuse expédition en terres inconnues qu'est la vie.

Pensant m'être consolidée, être devenue plus légère (même si cela semble paradoxal) j'ai démarré une nouvelle immense expédition : la parentalité.

Boum badaboum : mon édifice s'est effondré.

Mes racines m'ont rattrapées. Je me suis sentie happée. Je me suis sentie perdue, engloutie. Pleine d'amour mais totalement désorientée. J'ai lâché le gouvernail pour naviguer à vue. Je me suis observée devenir une autre qui ressemblait drôlement à ma propre mère. Je me suis débattue avec ça. Je voulais être moi. Mais encore, aujourd'hui, quinze ans plus tard, je ne sais toujours pas si je suis une maman à la façon de Valérie ou celle de ma mère. Peut-être un mix des deux.

Ce que je sais en revanche c'est que j'ai transmis une partie de ces racines à ma fille. Et que certains jours elle le vit comme un cadeau alors que d'autres ce cadeau pèse, leste, freine. Alors j'ai envie de lui dire : savoir d'où l'on vient est important mais choisir où l'on va l'est bien plus encore.

Belle année 2024 à vous, à elle, à moi. Que nos expéditions soient riches et passionnantes, en santé et bien entouré.e.s.

COLOPHON

BIBOUILLE EST ÉDITÉ PAR CANDIDE
17 rue d'Obenäi - 67000 Strasbourg

L'ÉQUIPE

Directeur de la publication :

Nicolas Schelté

Rédactrice en chef : Lucie Olivier

Rédaction : Élisabeth Chateau, Émilie Schelté, Corinne Longhi, Orane Danet, Valérie Dietrich, Isabelle Poutard et Lucie Olivier

Billet : Valérie Dietrich

Responsable publicité : Laure Patry

Partenariats : Isabelle Poutard
capsulebyisabelle@gmail.com

Couverture : Unsplash

Illustration de l'édito + artwork

+ mise en page : Nina Nachez

© Peau Rouge Atelier graphique

CONTACTS : T. 03 88 61 73 54

Publicité : laure@bibouille.net

Promotion : capsulebyisabelle@gmail.com

Rédaction : lucie@bibouille.net

Idées libres : valerie@bibouille.net

Tous droits de reproduction réservés

Impression : GYSS sur papier Magno Volume, sans bois, certifié FSC, 90 g

PROCHAINE PARUTION :

Bibouille 119 Mars-avril 2024

BOUCLAGE LE 10 FÉVRIER 2024

NOS PARTENAIRES



 @bibouille.magazine

 Magazine Bibouille



MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

MARIONNETTES HUMOUR CIRQUE



festival
COMPLICITÉ
du 19 au 28 JANVIER 2024

HUNINGUE
SAINT-LOUIS
HÉSINGUE
VILLAGE-NEUF
KEMBS
WEIL AM RHEIN (D)

Service communication Ville de Huningue - Décembre 2023
Création et illustration : amélysia.fr

PROGRAMME COMPLET SUR
COMPLICITÉ.HUNINGUE.FR



BIB
ouille
L'Alsace en famille

Je m'abonne!

POUR ÊTRE CONTINUELLEMENT
AU COURANT DES ACTUALITÉS
CULTURELLES À VIVRE
EN FAMILLE...

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

TÉL.

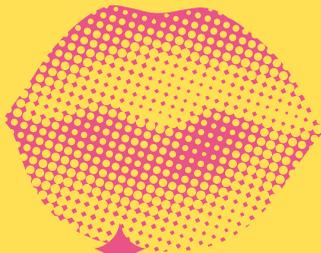
MAIL



24€ les six parutions*
Paiement par chèque à l'ordre de Candide,
à retourner à l'adresse suivante :

Agence Candide - 17, rue d'Obernai - 67000 Strasbourg
Pour plus d'informations : contact@bibouille.net

*destinés à couvrir les frais d'expédition



Jetzt
geht's
los!

