

# BIB ouille

L'Alsace en famille

#124

?

miracles

les

sont

Où

2025  
FÉVRIER  
JANVIER

⊗ GRATUIT

[www.bibouille.net](http://www.bibouille.net)

# Le Vaisseau

Un site de la Collectivité européenne d'Alsace



Au Vaisseau,  
expérimentez pour révéler  
vos talents

## C'EST UN MIRACLE !

À la fin de l'année dernière, chez Bibouille, on a désobéi pour mieux savoir où on était et où on voulait aller, et on a résisté pour créer et garder des portes ouvertes. On a conclu d'ailleurs, en équipe et dans nos différents rubriques, que rester ouvert, ça passait par faire le choix – et prendre le temps de – donner son attention aux autres et au monde.

On a donc décidé d'explorer ce principe d'attention, collectivement et chacun•e à notre hauteur, dans ce nouveau numéro. Quand on se penche pour ramasser un truc qui brille par terre, on voit toujours un autre truc qui brille un peu plus loin, qu'on ramasse aussi, et ainsi de suite. De la même façon, le principe d'attention nous a amené au principe d'épiphanie : en fait, quand on donne totalement son attention à l'instant et au réel, on voit d'un coup des petits miracles partout, ça fait comme des micro-épiphanies du banal. Là, une tablée de jeunes qui parlent d'amour en soirée. Ici, deux personnes qui se regardent avec le même petit sourire, en silence. Plus loin, des vieux et des jeunes qui essaient de travailler ensemble pour faire pousser des légumes. Au-dessus, des oiseaux qui font des figures dans le ciel sans jamais se rentrer dedans. En-dessous, une taupe qui nage (c'est fou, non ? Vous le saviez ?)

Les miracles sont, par définition, des manifestations de Dieu, au sens religieux comme au sens philosophique du terme, c'est-à-dire quelque chose qui dépasse notre condition humaine et qui survient cependant. L'épiphanie, c'est l'instant de grâce où notre conscience est touchée par une manifestation divine qui s'adresse directement à nous et qui nous permet de capter une immense vérité, baignée d'une grande clarté, par exemple le célèbre « Eurêka » d'Archimède. Pourtant, on habite sur une boule de gaz, de carbone et de métal en fusion, dont la croûte, partiellement recouverte d'eau, a permis le développement de ce qu'on appelle « la vie », et qui est suspendue dans un immense univers lacunaire, c'est-à-dire composé de vide, de rien du tout, avec au centre de notre galaxie, un trou noir supermassif tellement énorme que notre imagination ne peut même pas concevoir sa taille. N'est-ce pas miraculeux ? Peut-être qu'on pourrait simplement être gentils entre nous ?

Alors oui, pour cette nouvelle année, on s'est dit que le réel suffit, que chaque technique de représentation est une transcendance de ce qui est déjà beau, et qu'un pari pas mal pour un monde encore plus que pas mal, ce serait de faire attention, pour tenter d'être honorable et continuer d'être touché•e.

On vous souhaite une nouvelle année remplie de petites épiphanies !

Lucie Olivier



### 4 L'ACTU

Des actus miraculeuses

### 8 L'AGENDA

Janvier - février

### 10 GRAND ANGLE

Épiphanies du banal

### 14 LES IDÉES LIBRES

Lire et jouer

Zoom sur...

Dictée-poème :

Le cygne

### 16 À TABLE !

Vitamine D, vite !

### 18 LE BILLET DE VALÉRIE DIETRICH

Des fois



# DES ACTUS MIRACULEUSES

**On danse, on écoute de la poésie, on joue ensemble, on crée des histoires, on prend l'air même s'il est froid... Autant d'occasions de remarquer les petites grâces du quotidien et ce qui nous anime.**

## MOMIX

Tout public - Festival

À Momix, elles et ils croient fermement au pouvoir de l'imagination, du vivre ensemble, de la création, pour construire des moments de partage joyeux et poétiques. Mieux, ils nous proposent d'y croire tous ensemble à travers un festival toujours plus pertinent, surprenant et festif !

Les spectacles nous donnent des clefs pour aborder les sujets d'aujourd'hui, nous offrent des moments d'émotions, de partage, de communauté humaine...

Alors contre les frimas de l'hiver et les peurs du moment, allons tous à Momix !



Mon petit cœur imbécile © DR

### La sélection Bibouille

## MON PETIT CŒUR IMBÉCILE



Dès 8 ans - Spectacle

Toudoum... Toudoum...

Compter les battements de son cœur, compter les jours qui défilent, les heures aussi. Compter pour ne pas affoler ce petit cœur imbécile qui bat si mal.

Akil a une malformation cardiaque. Il faudrait l'opérer, mais ça coûte cher... Très cher.

Dans Mon petit cœur imbécile Romain Njoh, comédien et Fatma-Zahra Ahmed, danseuse hip hop, racontent la course folle d'une mère pour continuer à faire battre le cœur de son fils.

Sam 8 et dim 9 fév, horaires multiples

## ÉMUS DES MOTS

Dès 10 mois - Spectacle

Toudoum... Toudoum...

*Émus des mots*, c'est une adresse aux tout-petits, déjà entourés dans leur vie quotidienne d'une multitude de mots.

Dans une scénographie originale, voilà qu'arrivent l'acteur et le musicien, avec les sons et les mots des grands poètes français dont on prétend qu'ils ne peuvent pas les comprendre : Arthur Rimbaud, Stéphane Mallarmé... Et c'est tout le contraire ! C'est aux adultes de faire l'effort nécessaire, de ne pas leur raconter d'histoires mais de leur faire entendre tous les sens possibles, même si nous ne les entendons plus. C'est ainsi qu'ensemble, assis sur de grands coussins, nous serons *Émus des mots*.

Sam 1<sup>er</sup> et dim 2 février, horaires multiples

### → INFOS PRATIQUES :

Kingersheim (68)

T. 03 89 57 30 57

Du jeu 30 janv au dim 09 fév

[momix.org](http://momix.org)

## SIROCCO ET LES COURANTS D'AIR

Dès 7 ans - Cinéma



© DR

Pour lancer la nouvelle année, rien de tel qu'un démarrage en trombe avec un petit chef d'œuvre de cinéma jeunesse ! Qui n'a jamais rêvé d'être aspiré dans son livre préféré, de pénétrer un royaume secret, d'être transformé en chat, d'affronter le maître des lieux ? Une échappée poétique en perspective, avec ce film qui a fait l'ouverture du festival d'Annecy 2023, et fût récompensé par le prix du public à cette occasion. La projection est précédée d'un atelier créatif.

### → INFOS PRATIQUES :

Espace Django - Strasbourg (67)

T. 03 88 61 52 87

Dim 26 jan à 16h30

[spacedjango.eu](http://spacedjango.eu)



# LA COMÈTE

Tout public - Spectacle

La Comète à Hésingue nous gâte dès le début de l'année avec une belle sélection de spectacles qui rappellent nos histoires communes, celles d'où l'on vient et celles à inventer, pour choisir ensemble vers où on veut aller.

Zoom sur...

## GROU !

Dès 7 ans - Spectacle

Un soir d'anniversaire, Charles, jeune garçon de 11 ans et 364 jours, fait un vœu devant ses bougies... Et voilà qu'apparaît Grou, un homme de Cro-Magnon poilu et armé d'une torche, prêt à l'emmener dans un voyage temporel aussi drôle que spectaculaire.

Ce spectacle est une ode à l'évolution humaine, où les époques se rencontrent pour rappeler l'importance de savoir d'où l'on vient pour mieux comprendre où l'on va. Une véritable leçon d'histoire pleine de tendresse et d'imagination, tout en gardant l'esprit joueur et curieux propre aux enfants.

En partenariat avec le 13<sup>e</sup> festival Compli'cité de Huningue.

Sam 18 jan à 15h30

© Henri Denis photographie



### → INFOS PRATIQUES :

La Comète - Hésingue (68)  
T. 03 89 91 01 15  
[lacometehesingue.fr](http://lacometehesingue.fr)

# LE BIBLIOTHÉCAIRE

Tout public - Spectacle

Paul-Émile Dumoulin travaille à la Bibliothèque de sa ville depuis 25 ans. Il est sérieux, fier, nerveux et parfois tellement maladroit. Les rayons doivent être impeccables, chaque livre à sa place. Mais attention, lorsque Paul-Émile Dumoulin se met à lire des passages, il entre complètement dans l'histoire. Il incarne les personnages des livres qu'il a entre les mains en leur donnant vie de façon très expressive, mêlant acrobaties, équilibres, jonglerie, break dance et beat box.

Un spectacle drôle qui donne envie de lire

### → INFOS PRATIQUES :

Espace culturel Saint-Grégoire - Munster (68)  
T. 03 89 77 50 32  
Jeu 29 fév à 14h30  
[espaceculturelsaintgregoire.fr](http://espaceculturelsaintgregoire.fr)



# Je m'abonne !

**POUR ÊTRE CONTINUELLEMENT  
AU COURANT DES ACTUALITÉS  
CULTURELLES À VIVRE EN FAMILLE...**

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL .....

VILLE .....

TÉL. ....

MAIL .....



**24€ les six parutions\***

**Paiement par chèque à l'ordre de Candide,  
à retourner à l'adresse suivante :**

**Agence Candide - 17, rue d'Obernal - 67000 Strasbourg**

**Pour plus d'informations : [contact@bibouille.net](mailto:contact@bibouille.net)**

*\*destinés à couvrir les frais d'expédition*

LES COMPAGNONS DU DEVOIR et du Tour de France

## JOURNÉES PORTES OUVERTES

25 et 26 janvier 2025  
22 mars 2025

« Chez les Compagnons du Devoir, on s'épanouit et on se forme avec des personnes passionnées. »

En savoir plus

f in @ d

[www.compagnons-du-devoir.com](http://www.compagnons-du-devoir.com)

## LA MAISON DES ARTS

Tout public - Spectacles

Pour la nouvelle année, la Maison des Arts nous gâte avec deux spectacles qui explorent les petits miracles à l'œuvre à l'intérieur de nous quand on se soigne, qu'on se libère, qu'on se construit.

© Arnaud Lombard



## ÉHO !

Dès 6 ans - Spectacle

On y va !

*éHo !* nous fait suivre du lundi au vendredi les cheminements intérieurs d'un enfant un peu trop dans la Lune... Mais qu'est-ce que ça veut dire : être dans la Lune ? Et c'est comment d'être dans la Lune ? Pourquoi est-ce que ça arrive ? Est-ce que c'est mal ou bien ? Spectacle musical *éHo !* parle du poids de ce qui est tu, des désordres qui peuvent naître d'un secret encombrant. C'est l'histoire d'une libération de parole, de cet enfant qui ne sait plus quoi faire de ce qui le hante et le blesse. Au fil de sa semaine, nous suivons au plus intime ses rêves joyeux ou mélancoliques, ses colères, ses angoisses et ses victoires.

Mer 5 fév à 15h

### → INFOS PRATIQUES :

La Maison des Arts de Lingolsheim (67)  
T. 03 88 78 88 82  
[mdarts-lingo.com](http://mdarts-lingo.com)

## WIIDOO'GLISS

Dès 18 mois - Parc d'activités

Ce parc de loisirs au cœur de la forêt vosgienne propose de nombreuses activités joyeuses, amusantes et éducatives sur le milieu montagnard. On pourra y découvrir en famille les joies de la glisse, telles que des parcours en luge, en ski ou encore en bouée ; mais aussi la beauté des paysages avec des parcours en raquette. L'espace 1<sup>er</sup> pas est idéal pour les petits skieurs en herbe, tandis que le royaume des jeux scénarisé initie les plus jeunes aux plaisirs de la neige.

En cas de manque de neige, Wiidoo s'adapte et propose des activités 4 saisons mais aussi un escape game d'intérieur.

© Wiidoo'gliss



## GRANDPA & ZOÉ, MISSION : LUMIÈRE

Dès 8 ans - Spectacle

Zoé & GranPa mènent une vie paisible dans leur ranch, jusqu'au jour où leur tranquillité est perturbée par un événement étrange : la lumière du Soleil décline, elle semble même disparaître. Pas le temps d'attendre, les deux héros s'engagent dans une course contre la montre pour sauver la lumière !

Ce film de 30 min est accompagné d'une présentation du ciel étoilé par l'équipe de médiation du Planétarium.

### → INFOS PRATIQUES :

Planétarium du Jardin des Sciences - Strasbourg (67)  
Fermé du 1<sup>er</sup> au 21 jan 2025.  
Spectacle : mer et sam à 15h30, dim à 14h  
[jardin-sciences.unistra.fr](http://jardin-sciences.unistra.fr)

## ET SI TU ME SOURIS

Dès 4 ans - Spectacle

Tout commence avec des émotions emmêlées, pas facile de s'en dépêtrer. Et, sur un écran de papier, naît une ligne, puis une note, jusqu'à devenir un tableau entier qui chante.

Ce spectacle est avant tout une confiance : une déclinaison poétique où différents émois se rencontrent, forment un tout pour prendre corps. Des situations simples mais éternellement humaines, intimes et universelles, sont mises en lumière dans des petites saynètes.

### → INFOS PRATIQUES :

La Villa - Schweighouse-sur-Moder (67)  
T. 03 88 72 59 71  
Mer 26 fév à 10h30  
[www.mairie-schweighouse.fr](http://www.mairie-schweighouse.fr)

### → INFOS PRATIQUES :

Wiidoo'gliss  
La Bresse (88)  
T. 06 38 02 06 45  
[wiidoo.gliss.com](http://wiidoo.gliss.com)

# LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Tout public - Spectacle

La Communauté d'Agglomération de Haguenau nous remène dans les étoiles en 2025 avec des spectacles joyeux, profonds et riches en émotions. Pour les mois de janvier et de février, on choisit ici de se concentrer sur la danse, car le célèbre moustachu Nietzsche disait qu'une journée où on ne dansait pas était une journée de perdue (*Le gai savoir*) ! Et ça se passe au théâtre de Haguenau.

## La sélection Bibouille

### BOLÉRO

Dès 5 ans - Danse

Tout commence par un Tik Tok suivi de petites séquences joyeuses, de railleries et bougonneries, de sirtaki, de valse, de jazz ou encore de marelle et saut à l'élastique. Des danses reconnaissables, populaires, faisant partie de l'inconscient collectif et donnant instinctivement l'envie de participer. La danse raconte la vie et c'est jubilatoire, ouvre les esprits. La salle participe comme un seul corps, rentre en symbiose avec les danseurs, car de toutes ces expressions il n'est question que de partage et de générosité.

Sam 25 jan à 17h

#### → INFOS PRATIQUES :

Relais culturel  
Théâtre de Haguenau (67)  
T. 03 88 73 30 54  
[agгло-haguenau.fr](http://agгло-haguenau.fr)  
[relais-culturel-haguenau.com](http://relais-culturel-haguenau.com)

## OSE LA RECHERCHE

Dès 14 ans - Atelier

Ose la recherche, c'est l'occasion pour les jeunes de 14 à 16 ans d'échanger avec des chercheurs et des ingénieurs du CNRS et de découvrir leur domaine de recherche et leur quotidien. Au programme : astronomie, chimie, physique, science sociale, géologie, neurosciences, immunologie, biologie moléculaire, microbiologie ou encore plateforme de microscopie !

Sous forme d'ateliers, en petits groupes, accompagnés par l'équipe de médiation du Vaisseau (qui est formidable), rejoignez l'aventure sur l'île des sciences !

#### → INFOS PRATIQUES :

Le Vaisseau  
Strasbourg (67)  
T. 03 69 33 26 69  
Mer 5 fév à 14h  
[levaisseau.com](http://levaisseau.com)

NEW

# LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

21 SPECTACLES  
JEUNE PUBLIC DANS 6 LIEUX :

LA MAC —  
RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLÈR

MAISON DES ŒUVRES —  
BRUMATH

CSC ROBERT SCHUMAN —  
ANTENNE LES PINS HAGUENAU

RELAIS CULTUREL —  
THÉÂTRE DE HAGUENAU

LA K'ARTONNERIE —  
SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

LA SCÈNE —  
VAL-DE-MODER

AGGLO-HAGUENAU.FR → SORTIR



# JANVIER - FÉVRIER

 Événement Gratuit

Vacances d'hiver : du samedi 08 février 2025  
au lundi 24 février 2025,  
jours fériés : 1<sup>er</sup> janvier (Jour de l'an)

Retrouvez l'agenda complet et mis à jour  
en temps réel en vous rendant sur notre  
site [bibouille.net](http://bibouille.net)

## EXPOSITIONS

### MINERALEXPO

#### TOUT PUBLIC

Plongez dans l'univers des bijoux et minéraux d'Alsace ! Rencontrez des créateurs locaux, explorez leurs savoir-faire, et découvrez des fossiles, minéraux et bijoux d'exception. Participez à des ateliers d'observation avec la fédération de micro-minéralogie et à des conférences passionnantes. Association Les Amis des Sciences de la Terre Mulhouse (68)  
T. 06 22 20 05 46  
Du sam 11 au dim 12 janv

### « HORS-JEU ! »

#### TOUT PUBLIC

Explorez le sport autrement avec l'exposition *Hors-jeu !* Et si le sport allait au-delà de la victoire ou de la défaite ? Corps de champion, jeu vidéo, Quidditch : redécouvrez le sport sous un nouvel angle avec des expériences interactives inédites.

Le Vaisseau  
Strasbourg (67)  
T. 03 69 33 26 69  
Dès lun 4 fév

### PAS DE LIVRES POUR ENFANTS. ENFANTILLAGES CHAPITRE 2

#### TOUT PUBLIC

« Il n'y a pas de littérature pour enfants, il y a de la littérature » (François Ruy-Vidal) Une exposition inspirée par Tomi Ungerer, où des illustrateur-ices contemporain-es explorent le rôle de l'enfant. Découvrez des livres poétiques et politiques, où l'enfant prend le pouvoir, renverse les rôles ou dévoile son monde intime.

Musée Tomi Ungerer  
Strasbourg (67)  
Jusqu'au dim 2 mar

### LE PETIT PRINCE PARMIS LES HOMMES

#### TOUT PUBLIC

Revivez l'histoire de ce petit prince venu d'une planète lointaine pour nous parler de nous-mêmes. Immergez-vous dans un univers surréaliste et enchanteur, une mise en scène pleine de fantaisie et de rêverie, tout en découvrant la vie captivante de son créateur, Antoine de Saint-Exupéry.

Parc des expositions de Strasbourg (67)  
Jusqu'au dim 4 mai

## ANIMATIONS

### FILM 2D : LES SUPER-POUVOIRS DU VIVANT

#### DÈS 3 ANS

Explorez un monde animal peuplé de créatures aux pouvoirs extraordinaires ! Découvrez l'épisode de la série exclusive, coproduite par le Vaisseau, qui révèle l'incroyable ingéniosité de la nature. Laissez-vous emporter dans un voyage fascinant, poétique et surprenant, où la science rejoint parfois la fiction.

Le Vaisseau  
Strasbourg (67)  
T. 03 69 33 26 69  
Du jeu 2 au dim 5 janv

### CROISIÈRES KIDS

#### DE 1 À 6 ANS

Partez pour une promenade musicale inoubliable le long de l'Ill avec les Croisières Kids de Batorama ! Vos enfants seront emportés dans un voyage sonore jusqu'au ciel, guidés par les récits magiques d'Agnès. La balade se conclura par un goûter gourmand, où petits et grands partageront des délices locaux.

Batorama  
Strasbourg (67)  
T. 03 89 27 38 44  
Mer 15 jan, 3 croisières  
14h30, 15h et 17h

### COURSE DE CHIEN DE TRAINEAUX

#### TOUT PUBLIC

Au cœur du magnifique Massif des Vosges, au Lac Blanc, assistez à une course palpitante de chiens de traîneaux avec près de 70 attelages.

Venez soutenir les mushers et leurs chiens dans cet événement sportif unique, au milieu d'un paysage immaculé.

Blancrupt  
Lac Blanc 1200 (68)  
Du sam 1<sup>er</sup> au dim 2 fév  
de 10h à 16h

## SPECTACLES

### BLIZZARD

#### DÈS 6 ANS

FLIP Fabrique vous emporte dans un voyage fou, poétique et tendre en plein hiver, et vous invite à vous perdre dans un instant d'émerveillement complet. Ces artistes du cirque contemporain repoussent les limites de l'art du cirque en proposant des spectacles originaux et novateurs. Blizzard va tout souffler sur son passage !

Le point d'eau  
Ostwald (67)  
Tel. 03 88 30 17 17  
Ven 10 janv à 20h

### ZÈBRES

#### DÈS 2 ANS

Zèbres, c'est l'histoire de la venue au monde d'un petit zèbre très attendu qui prend son temps. Le duo complice et dynamique entre une danseuse hip-hop et une marionnettiste-chanteuse, croise la manipulation d'objets, la musique et la poésie. Un espace imaginaire entre onomatopées, haïkus et chansons.

Relais culturel  
intercommunal  
Thann (68)  
T. 03 89 75 47 50  
Sam 11 janv à 10h  
Sur réservation

### LE FAISEUR DE BULLES

#### DE 4 À 12 ANS

Mehdi, un rêveur curieux, découvre une machine à bulles magique. Chaque bulle renferme un rêve unique, et à chaque voyage, il explore ces mondes fascinants avec émerveillement.

De rêve en rêve, Mehdi trouvera-t-il celui qui lui correspond vraiment ?

Théâtre du Münsterhof  
Strasbourg (67)  
Sam 18 janv à 16h  
Sur réservation

### LE FABULEUX MONDE DE MICKEY

#### DE 3 À 10 ANS

Entrez dans l'univers féérique de Mickey grâce à un spectacle enchanteur où rires, chansons et émotions se rencontrent. Suivez Mickey dans une aventure palpitante, pleine de magie et de surprises.

Théâtre du Münsterhof  
Strasbourg (67)  
Sam 25 janv à 15h  
Sur réservation

### LES AVENTURES DU MAGICIEN D'OZ

#### DÈS 4 ANS

Oscar, un magicien maladroit, et son fidèle lapin Alfred se retrouvent propulsés dans un monde extraordinaire après qu'une tornade ait emporté leur cirque. Dans cette aventure fascinante, ils devront affronter de nombreux défis pour sauver le royaume d'un terrible péril : le roi Alcarazas et son redoutable dragon d'émeraude. Un voyage épique où courage et amitié seront leurs plus grands atouts.

Théâtre du Münsterhof  
Strasbourg (67)  
Dim 2 fév à 15h  
Sur réservation

### LES PARENTS VIENNENT DE MARS, LES ENFANTS DU

### MCDO

#### DÈS 8 ANS

Lorsque les parents regardent leur enfant, la seule question qui leur vient à l'esprit est : « Mais de qui a-t-il pris ? » Et lui, quand il regarde ses parents, twitter : « C'est sûr, j'ai été adopté. » De bébé à l'adolescence, nous traversons les joies et les galères de chaque âge. Une comédie qui reflète la vie de chacun, que vous soyez enfant, parent ou grand-parent.

Le Dôme - Mutzig (67)  
T. 03 88 38 12 20  
Sam 8 fév de 20h à 22h  
Sur réservation

### LA REINE DES GLACES 2

#### DÈS 5 ANS

La troupe de 7 artistes vous propose un spectacle musicalement riche, interprétant les chansons cultes de *La Reine des Neiges 2*. Cosplay et Rôleplay du célèbre dessin animé, accompagnés d'effets spéciaux et d'une mascotte du renne avec sa charrette. Les enfants auront aussi l'occasion de participer à cette aventure magique.

Le Dôme - Mutzig (67)  
T. 03 88 38 12 20  
Mar 18 fév de 15h à 17h  
Sur réservation

## ATELIERS

### L'ART DES LUMIÈRES

#### DE 10 À 14 ANS

Avec des dizaines de projecteurs dissimulés au-dessus de la scène et dans la salle, les lumières envahissent l'opéra. L'équipe technique de l'OnR invite les jeunes ados à monter sur scène et à prendre en main la machinerie pour créer des effets lumineux spectaculaires. Une immersion fascinante dans l'univers du spectacle !

Opéra national du Rhin  
Strasbourg (67)  
T. 03 68 98 75 93  
Mer 15 janv à 14h30

## G CRÉATION DE BANDE DESSINÉE

DÈS 12 ANS

Khaled Jarada vous accueille dans son univers afin d'explorer l'art de la bande dessinée. Libérez votre imagination, laissez parler votre créativité et repartez avec votre propre planche de BD, réalisée de vos mains !

### Abri-mémoire

Uffholtz (68)

T. 03 89 83 06 91

Sam 18 janv de 15h à 17h

Sur réservation

## AVEC MON COUS(S)-IN, FORSYTHE SECRET

DÈS 6 ANS

Rencontrez les artistes du Ballet qui vous feront découvrir l'une des pièces chorégraphiques de William Forsythe. Assistez à un extrait de danse suivi d'un atelier ludique. Un moment privilégié pour échanger et plonger au cœur de l'art de la danse, aux côtés des danseurs.

Opéra national du Rhin  
Strasbourg (67)

T. 03 68 98 75 93

Mer 22 janv à 11h

## G OSE LA RECHERCHE I

DE 14 À 16 ANS

Une occasion unique pour les jeunes de 14 à 16 ans d'échanger avec des chercheurs et ingénieurs du CNRS, et de découvrir leurs domaines de recherche. Au programme : astronomie, chimie, physique, sciences sociales, géologie, neurosciences, immunologie, biologie moléculaire, microbiologie et même une plateforme de microscopie !

### Le Vaisseau

Strasbourg (67)

T. 03 69 33 26 69

Mer 5 fév de 14h à 17h

Sur réservation

## NATURE

### G REPENSER LES ESPACES EXTÉRIEURS POUR LE JEUNE ENFANT

TOUT PUBLIC

Grimper, sauter, gratter, transvaser, écouter, s'émerveiller... Les espaces extérieurs offrent une multitude de possibilités pour les jeunes enfants. Pour en maximiser l'impact et

inciter les petits à les explorer, il est crucial de réfléchir à leur aménagement et à la manière dont ces lieux peuvent éveiller leur curiosité.

Rencontres Enfance et Nature - Lutterbach (68)  
Mer 05 fév de 14h à 16h

## GRANDS MAMMIFÈRES D'ALSACE

Le musée organise une semaine d'ateliers pour les enfants à la découverte des grands mammifères d'Alsace. Qui sont ces animaux qui peuplent nos forêts ? Comment les observer et détecter leur présence ? Pars à l'aventure et mène l'enquête dans la forêt pour découvrir qui vit près de chez nous.

Musée d'Histoire Naturelle et d'Éthnographie de Colmar (68)  
Du lun 10 au ven 14 fév de 14h à 17h

Sur réservation

## LES MYSTÈRES DU NEULAND

Pendant une semaine, vos enfants vivront une aventure au cœur des légendes et mystères de la forêt du Neuland.

Chaque jour, un nouveau secret à découvrir : les enfants devront explorer chaque recoin de la forêt pour résoudre les énigmes. Seront-ils assez courageux pour mener l'enquête à bien ?  
Observatoire de la nature - Colmar (68)  
T. 03 89 20 38 90  
Du lun 17 au ven 21 fév  
Sur réservation

## PARADES NUPTIALES

DE 6 À 12 ANS

Le Musée d'Histoire Naturelle et d'Éthnographie de Colmar propose un atelier unique pour les enfants. Venez découvrir les étonnantes parades nuptiales des oiseaux et comment ces créatures déploient toute leur créativité pour séduire leurs partenaires.

Musée d'Histoire Naturelle et d'Éthnographie de Colmar (68)  
Mer 22 janv de 14h à 17h  
Sur réservation

## FESTIVALS

### G FESTIVAL DU CONSERVATOIRE

TOUT PUBLIC

Pour égayer le mois de

janvier, les artistes ont imaginé une programmation pleine de peps, mettant en avant la légèreté et l'humour dans les arts. Entre une soirée jazz, un ciné-concert, un spectacle de clown, une pièce de théâtre ou encore un karaoké-live, commencez l'année sur une note pétillante.  
Cité de la musique et de la Danse  
Strasbourg (67)  
Du 10 au 18 janv

### G FESTIKIDZ

DE 3 À 12 ANS

Le festival dédié aux enfants revient cette année pour une édition hivernale ! Au programme : éveil corporel, contes captivants, ateliers créatifs et même un ciné-concert. Festikidz propose une journée entière pensée pour les familles, avec des animations et ateliers adaptés aux tout-petits. Un festival conçu pour offrir aux enfants une expérience aussi magique que celle des grands !

Le Point d'Eau  
Ostwald (67)

Dim 26 janv de 9h à 14h



FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
JEUNE  
PUBLIC

30  
JANV.  
09 FEV.  
2025

WWW.MOMIX.ORG

36  
SPECTACLES  
À KINGSHEIM  
ET DANS  
TOUTE  
L'ALSACE

# ÉPIPHANIES DU BANAL



« Je ne sais pas qui a fait croire que les miracles éclataient comme la foudre ? C'est pourquoi nous n'en voyons jamais. Dès qu'on sait que les miracles s'accomplissent sous nos yeux, avec une extrême lenteur, on en voit à tous les pas. » (Jean Giono, *Que ma joie demeure*)

## INSTANTS DE GRÂCE

**On connaît tous des moments chouettes où, d'un coup, on est conscient de ce qu'on est en train de vivre et on a envie de s'en souvenir pour toujours.**

© Alex Gruber - Unsplash



Et beaucoup d'écrivains se sont penchés dessus. Parce qu'après tout, comme le disait Hemingway dans une interview, écrire, n'est-ce pas vouloir rendre immortel ce qui compte pour nous ? Pierre Michon, dans ses *Vies minuscules*, parle d'un personnage penché sur sa page blanche et qui, à un moment, sans savoir pourquoi, est « touché par la grâce ». Françoise Héritier écrivait dans *Le sel de la vie* : « Il y a une forme de légèreté et de grâce dans le simple fait d'exister, au-delà des occupations, au-delà des sentiments forts, au-delà des engagements, et c'est de cela que j'ai voulu rendre compte. De ce petit plus qui nous est donné à tous : le sel de la vie. » James Joyce, de son côté, a peut-être même consacré son livre *Stephen le héros* au principe d'épiphanie ou d'instant de grâce : « Cet incident trivial lui donna l'idée de rassembler un certain nombre de moments de ce genre pour en faire un recueil d'épiphanies. Par épiphanie, il entendait une soudaine manifestation spirituelle, se traduisant par la vulgarité de la parole ou du geste ou bien par quelque phrase mémorable de l'esprit même. Il pensait qu'il in-

combait à l'homme de lettres d'enregistrer ces épiphanies avec un soin extrême, car elles représentaient les moments les plus délicats et les plus fugitifs ». Avec Joyce, on peut ainsi parler d'épiphanies du quotidien.

## ÉCOUTER

**« Les vrais miracles font peu de bruit » disait Antoine de Saint-Exupéry. Raison de plus pour tendre l'oreille.**

Quand on s'exerce à vraiment écouter, c'est fou **tous les petits miracles tapissés dans les conversations et les silences partagés**. Y compris dans les conversations de tous les jours, banales et qui pourtant tissent et maintiennent le lien.

Sur Instagram, Joachim Sanselme décrit dans quelques cases dessinées ce qu'on appelle le "small talk". Pour lui, le small talk est la forme la plus courante de la discussion. Par nature, il évite les conflits. Dans *Pulp fiction* de Tarantino, le small talk sert de contrastes à d'intenses conflits. Or, le small talk, c'est l'inverse de l'intensité. Par exemple, combien de nous snobent fièrement les conversations météo ? Alors qu'elles servent souvent de prétexte à parler plutôt de nos climats intérieurs.

Il développe encore : « Qu'il s'agisse de parler de son quotidien ou de choses sans conséquence, **le small talk est une voie pour développer son empathie**, un respect de base. Comme si, sans le sel d'une forte intensité intellectuelle ou émotionnelle, on ne se sentait plus aimable. » Piano piano...

Prendre le temps d'écouter, c'est aussi se rappeler que toutes nos relations sont basées sur **la réciprocité**. Un certain rapport à la propriété a tendance à nous faire oublier ce principe. Si la terre est à nous, on peut la maltraiter. Ce rapport réciproque existe pourtant avec tout notre environnement vivant.

Juliette Rousseau, autrice de *Péquenaude* paru aux éditions Cambourakis, écrit ainsi : « Dehors, le blé arrive à maturité. Les pluies torrentielles de mai

ont fait le bocage ça déborde de graines, de lodie des grives des fleurs de ca- en rien altérées, à les rencontrer un coup. De il faudra parler

luxuriant. Partout feuilles, de chants. La mé- et la couleur lendula ne sont c'est la capacité qui en a pris ça aussi savoir aux



enfants, leur dire que la rencontre, c'est ce que la vie a de plus beau à donner, et ce pour quoi il faudra toujours se battre. **Parce que la rencontre, c'est inné et fragile à la fois, ça demande du soin, du temps, des droits, l'égalité, la liberté.** Un certain laisser-faire et la tendresse aussi, d'un genre qui ouvre grand les bras. Ça demande des existences nouées les unes aux autres et libérées, ensemble. »

## LA COUR DES MIRACLES

**Les miracles avaient leur Cour, sous le règne des Bourbons en France. Entre les lignes, il s'agissait plutôt d'une contre-culture, dont les lois prenaient radicalement à rebours ce que la royauté imposait à l'époque. Aujourd'hui, on peut y trouver quelques inspirations.**



La cour des Miracles par Gustave Doré, illustration de la vision romantico-médiévale dépeinte dans Notre-Dame de Paris de Victor Hugo © DR

La cour des Miracles était, sous l'Ancien Régime, un ensemble d'espaces de non-droit composé de quartiers de Paris, ainsi nommés car les prétendues infirmités des mendiants qui en avaient fait leur lieu de résidence ordinaire y disparaissaient à la nuit tombée, « comme par miracle ». On comptait douze Cours de Miracles dans Paris au commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle, et on en trouvait une au moins dans chacune des grandes villes de France.

Henri Sauval, historien, écrivait en 1724 : « On m'a assuré qu'en cette cour habitaient plus de cinq cents familles entassées les unes sur les autres. Elle était autrefois encore plus grande ; et là, on se nourrissait de brigandage, on s'engraissait dans l'oisiveté, dans la gourmandise, et dans toutes sortes de vices et de crimes. Là, sans aucun soin de l'avenir, chacun jouissait à son aise du présent, et mangeait le soir avec plaisir ce qu'avec bien de la peine et souvent avec bien des coups il avait gagné pendant le jour ; car on y appelait gagner ce qu'ailleurs on appelle dérober ; et c'était **une des lois fondamentales de la Cour des Miracles, de ne rien garder pour le lendemain.** Chacun y vivait dans une grande licence ; personne n'y avait ni foi ni loi. On n'y connaissait ni baptême, ni mariage, ni sacrements. »

Intéressant, non ? On sait que notre système économique et de production actuel continue de tourner à toute vitesse au détriment des ressources existantes, du vivant, et de la majorité de la population mondiale. Tout en se concentrant

**l'Odysée d'Eli**

**NOUVEAU concept**

Le premier livre sonore avec IA

**La collection Tadam!**  
vous plonge dans des aventures sonores uniques à travers des livres audio interactifs qui interagissent avec la parole.

Il n'y a rien à faire : juste raconter l'histoire à voix haute et se laisser surprendre !

[www.collection-tadam.fr](http://www.collection-tadam.fr)

**ÉHO !**  
COMPAGNIE HIC SUNT LEONES  
MERCREDI 5 FEVRIER / 15H  
THÉÂTRE ET MUSIQUE  
Dès 6 ans

**MOMIX**  
en famille

La Maison des Arts

**SALTI**  
COMPAGNIE TOUJOURS APRES MINUIT  
DIMANCHE 26 JANVIER / 17H  
DANSE ET THÉÂTRE  
Dès 5 ans

© Arnaud Lombard

© Christophe Baynaud de Lage

Ville de LINGOLSHEIM



sur la fameuse réciprocité inhérente à notre relation au monde, on peut aussi **chercher dans les marges, les systèmes D, la troisième main, l'imagination et la débrouille nécessaires** pour réinventer un présent et un futur qu'on a envie d'habiter. C'est d'ailleurs ce dont on parlait dans le Bibouille #121 de l'été 2024 consacré au glanage...

On retrouve cette philosophie du présent, des masques, de la débrouille et d'un espace-temps qui ne connaît que ses propres lois, dans le carnaval. Alors tous au carnaval en février ou début mars, pour réinventer des miracles !

## LE RÉEL SUFFIT ?

**Est-ce que le réel suffit pour voir la beauté et réunir les conditions pour nos épiphanies du quotidien ? C'est intrinsèquement la question que posent les productions artistiques et littéraires.**

C'est un débat qui a lieu depuis l'Antiquité grecque : la retranscription du réel par l'art. Pour Platon, l'art est un mensonge car il ne fait qu'imiter le réel, tandis que pour Aristote, l'artiste a plutôt pour but de nous en rapprocher. Et le débat continue depuis.

Côté littérature, nommer un début des relations entre le monde, ses descriptions, ses interprétations, et l'écriture littéraire, ferait remonter le temps à l'infini, jusqu'à Zola, Stendhal et son « miroir », jusqu'aux premières graphies sumériennes dédiées aux comptes et inventaires.

En effet, en 1842, Honoré de Balzac se fait tirer le portrait grâce au daguerréotype des frères Bisson. Pour l'auteur des 90 récits formant *La Comédie humaine*, le parallèle entre écriture et photographie est une révélation : il écrit en 1844 qu'il souhaite « daguerréotyper la société ». Pour Stendhal aussi, son contemporain, le roman doit être un reflet de la réalité, un « **miroir qu'on promène le long d'un chemin** ».

Un siècle plus tard, les éditions de Minuit, fondées en 1941, promeuvent le Nouveau Roman, ce courant littéraire qui défend l'irréductible béance entre le réel et le récit.

Courant des années 80, c'est le roman *Vies minuscules* de Pierre Michon qui fait figure de symbole d'une

## Zoom sur...

### TËNK

**Tënk, c'est du cinéma documentaire.**

Des films qui parlent du monde qui nous entoure, qu'il soit à notre porte ou bien à l'autre bout de la terre. Des films d'hier ou d'aujourd'hui, des longs métrages, des courts, des moyens.

Tënk, ce sont des regards : ceux des cinéastes. Chacun différent. Le cinéma documentaire assume sa subjectivité. **Le monde est fait de points de vue personnels, et nous en avons besoin pour mieux éprouver sa complexité.** Le monde est fait de mille facettes, et il serait bien dommage de ne le regarder que d'un côté.

**Tënk, ce sont des films libres.** Le documentaire, c'est parfois des entretiens, parfois des enquêtes, mais c'est aussi une **multitude de formes** différentes ! Cela va du cinéma expérimental jusqu'à la fiction, avec une infinité de nuances.

Ces films sont autant d'appels à notre curiosité. Ils mobilisent notre intelligence, une intelligence sensible. Ils nous laissent une place active. **En sortant du flux médiatique et d'une logique de consommation, ils nous interpellent** : il ne s'agit pas seulement d'un apport de connaissances ou d'émotions à sens unique, qui impose une pensée établie mais bien que chacun et chacune puisse produire sa propre réflexion, vivante. Ils permettent de **poser des questions**, sans apporter toutes les réponses, ils laissent plusieurs chemins possibles. **Comme les êtres, on les reçoit tels qu'ils sont – on les aime, on les déteste, ils nous intriguent...**

« L'art, et le cinéma en particulier, ne change pas le monde, mais nous croyons qu'il permet d'y trouver une place, de se questionner et de parler. Il y a du politique dans les films que Tënk programme, au sens premier du terme, c'est-à-dire quelque chose qui nous ramène au collectif, à la curiosité aux autres, à ce qui nous relie. »



création littéraire aussi inventive qu'ancrée dans la vie réelle. Cette écriture, que j'appelle « documentaire » et qui pourtant reste dans le roman, était pratiquée à sa sauce par Hemingway, mon écrivain préféré.

Les frontières entre la fiction et le documentaire se posent philosophiquement et personnellement, je n'y ai jamais trouvé de réponse satisfaisante. J'ai donc cessé de m'intéresser à la question. Ce que je sais en revanche, c'est que depuis *Le Seigneur des anneaux* (honteusement repris par les extrêmes-droite européennes) jusqu'au Kanaky de Joseph Andras (qu'on associe souvent à une écriture documentaire, au moins documentée, toujours portraiture), chacune de mes lectures m'a donné des clefs pour appréhender le réel, et **les moyens pour toujours parvenir à trouver ses beautés** (même quand il fait tout noir).

© Eugenio Mazzone - Unsplash



Je conclus avec Corinne Morel-Darleux : « Car laisser penser que tout dépendrait de la capacité des individus à renouer avec le vivant ou à exercer leur sensibilité pour changer de comportement relève d'une vision au mieux angéliste, au pire libérale. (...) »

Je crois profondément qu'un récit peut bouleverser, décaler le regard, changer notre rapport au monde. Mais je crois tout aussi fort que si on veut vraiment obtenir une transformation en profondeur de la société, il faut agir simultanément sur trois piliers : la bataille culturelle (...), mais aussi la résistance (...) et les alternatives (...).

**On a besoin pour ça de tout à la fois : de soulèvements, de fermes et de romans, d'éthique, de poésie et d'esthétique, de beau et d'utile. »**

Imagine...

Toujours les mêmes  
aller-retours, la même route.  
Monotonie d'arbres aux feuillages colorés,  
Survolée d'un ensemble d'oiseaux de ballet.  
Lors d'un énième trajet brillent quelques gouttes

D'une rosée, bien matinale somme toute,  
Qu'un rayon de soleil est venu rencontrer.  
Petit à petit, d'autres se font remarquer.  
S'ils m'entouraient déjà, sans que je m'en doute,  
Ces nombreux détails d'habitude insignifiants  
Bordent désormais les allées en scintillant,  
Pour dessiner un sourire sur mon visage.

Mon regard glisse sur ce décor quotidien,  
Autrefois fait de banalités de passage.  
Il en sera toutefois différent demain.

Orane Danet

# 13<sup>E</sup> FESTIVAL COMPLI'CITÉ DU 17 AU 26 JANVIER 2025

MUSIQUE · DANSE · THÉÂTRE  
MARIONNETTE · CIRQUE  
MAGIE



COMPLICITE.HUNINGUE.FR

HUNINGUE · HÉSINGUE · KEMBS  
SAINT-LOUIS · VILLAGE-NEUF  
WEIL AM RHEIN (D)

Crédit Mutuel

La Région  
Grand Est

ALSACE  
Collectivité européenne

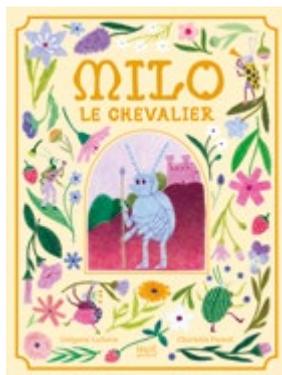
VILLE DE  
HUNINGUE

Service Communication Ville de Huningue - © Marion Andrieu - graphisme (www.alicegraphisme.com) - novembre 2024

# LIRE ET JOUER

## MILO LE CHEVALIER

Charlotte Parent  
 Dès 4 ans, album  
 Éditions Seuil Jeunesse  
 15€90



Dans la famille de Milo on est chevalier de père en fils, depuis des générations. Milo ne quitte jamais son armure, c'est sa protection contre le monde, son identité. Milo mange, boit chevalier. Il vit et il ne fréquente que des chevaliers. Mais secrètement Milo rêve d'être un de ces fous du roi qui savent si bien s'amuser. Une nuit, alors que la pluie bat son plein, Milo marche, il marche et marche encore pour retrouver son chemin. Épuisé et détremé il s'aperçoit que son armure a rouillé et n'arrive presque plus à bouger. Catastrophe ! Il va devoir l'enlever pour la réparer. Mais comment fera-t-il pour se sentir en sécurité ? Et si à la clé il découvrirait la liberté ?

## CELLE QUI SAVAIT SE DÉBROUILLER TOUTE SEULE

Alexis Jenni & Lucile Birba  
 Dès 5 ans, album  
 Éditions Paulsen Jeunesse  
 18€



L'histoire (vraie) d'Ada Blackjack est aussi incroyablement méconnue ! Jeune inuit née en Alaska, dès son plus jeune âge Ada élève seule son fils à Nome. Alors que l'argent manque cruellement elle entend parler d'une expédition sur l'île déserte de Wrangel (océan Arctique). Quatre jeunes explorateurs doivent y être déposés pour documenter leurs conditions de survie pendant toute une année. Pour ce faire ils ont besoin d'emmener avec eux une femme pour s'occuper de la nourriture et quelques autres tâches. Ada confie son fils, l'aventure démarre... et rien ne se passera comme prévu !

## HOOMKID

De 3 à 10 ans, boîte à histoires  
 Éditions L'Atelier Kid  
 79€



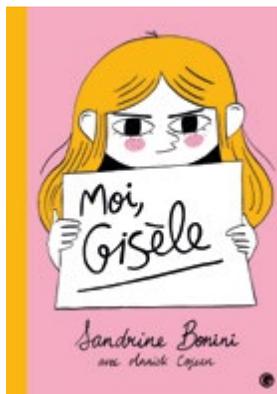
Voici une boîte à histoires, sans ondes ni écran, qui permet aux enfants d'apprivoiser leurs émotions. Comment ça marche ? On allume le livre-boîte avec sa couverture toute douce et par le biais de petites molettes faciles à manipuler on sélectionne le mode calme ou éveil, puis une émotion (joie, colère, peur, confiance en

soi, sérénité ou tristesse), enfin on choisit une activité et il n'y a plus qu'à se laisser porter. Au total votre enfant peut accéder à quatre-vingt-seize contenus audios créés par des psychologues, des auteurs et des compositeurs. Selon la sélection du moment votre enfant plongera dans une histoire, une méditation, une posture de yoga ou une musique d'ambiance. Au total, la boîte offre huit heures d'autonomie et accompagne aussi bien les trajets en voiture, train ou avion si on la connecte à un casque, que l'endormissement ou tout simplement un temps calme.

Et pour les parents, la boîte contient un guide qui délivre des indications permettant de sélectionner les bons contenus mais aussi de faire de ces petits instants de grands moments de partage.

## MOI, GISÈLE

Sandrine Bonini & Annick Cojean  
 Dès 8 ans, bande dessinée  
 Éditions Grasset Jeunesse  
 17€50

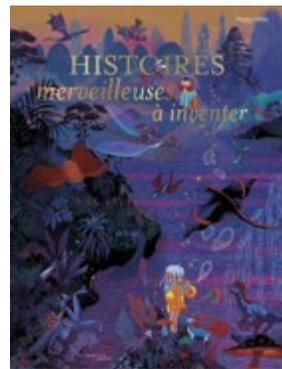


Dans cette super B.D. on découvre Gisèle Halimi enfant. Le sentiment d'injustice qu'elle ressentait lorsque sa mère lui demandait de réaliser des corvées alors que ses frères n'étaient jamais sollicités. Un jour, Gisèle demande à sa mère une explication et celle-ci lui répond tout simplement : parce que tu es une fille et que ce sont des garçons !

Gisèle entame une grève de la faim et au bout de trois jours obtient de ses parents plus d'égalité au sein de leur famille. Cette anecdote ouvre le bal d'une succession de petits récits où l'on découvre son modèle féminin, son rapport à Dieu, aux menstruations, à l'argent, au savoir... et tant d'autres thèmes passionnants racontés avec beaucoup de malice.

## HISTOIRES MERVEILLEUSES À INVENTER

Peggy Nille  
 Dès 5 ans, album livre-jeu  
 Éditions Actes Sud Jeunesse  
 19€



Ce bel album se présente comme un merveilleux terrain de jeu créatif. Page après page, le lecteur est invité à imaginer une histoire à partir d'une première grande illustration, puis son évolution qui prend forme lorsqu'on déploie un rabat. Un point de départ est donné sous forme de phrase telle que « Un vent salé s'échappait par le trou de la serrure » ou encore « De sa flûte magique émane une douce musique ». Et si les petits lecteurs se retrouvent en panne d'inspiration quelques questions sont posées, et des éléments de la seconde page dévoilés. Au total le livre propose dix doubles pages qui sont dix supports pour imaginer, raconter sa propre histoire et, vous l'aurez compris, les possibilités sont illimitées.

# ZOOM SUR...

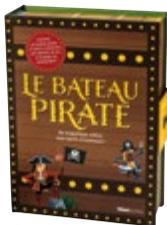
une sélection de livres pop-up ou coffret d'aventure, où l'on lit, on s'amuse et on s'instruit.



## CHERCHE ET TROUVE DANS LES FORÊTS DU MONDE

Thierry Laval  
Dès 4 ans, album  
Éditions Seuil Jeunesse  
16€

Un cherche et trouve luxuriant qui plonge les lecteurs dans cinq grandes forêts des quatre coins du monde : la Taïga, la forêt continentale, la forêt méditerranéenne, le Bayou et la forêt amazonienne. Les détails foisonnent et l'aventure est très amusante.



## LE BATEAU PIRATE

Catherine Veitch & Carlos Ballesteros  
Dès 3 ans, coffret aventure  
Éditions Glénat Jeunesse  
21€90

Oyez moussaillons ! Soyez les bienvenus à bord du navire le Perroquet Joyeux. Dans cette belle boîte-livre vous trouverez le Guide du moussaillon avec son Code de la mer et tout ce que vous devrez savoir sur la vie à bord : tenues, vie à bord, abordages... Mais aussi les instructions pour construire, en puzzle et en volume, votre navire.



## PETITES BÊTES EN TRÈS GROS

Rijk Delhem  
Dès 7 ans, album  
Éditions Milan Jeunesse  
26€50

En voilà un très grand et très bel album ! La petite lucarne, l'oursin des steppes, le scarabée rhinocéros géant d'Asie...

Plusieurs dizaines d'incroyables insectes y sont passés à la loupe. Tout d'abord via de grandes et belles photos qui permettent de découvrir chaque détail de leur majestueuses apparences, mais aussi parce qu'on y apprend comment ils se nourrissent, comment ils se comportent face aux autres insectes et tant d'autres mystères qui se dévoilent à nous.



## PEAU D'ÂNE

Clémentine Sourdis  
Dès 6 ans, album pop-up  
Éditions Seuil Jeunesse  
21€90

Les éditions du Seuil proposent un revisite très réussie du conte Peau d'Âne. Les couleurs sont pleines de

peps et à chaque page le livre propose des interactions sous forme de petits volets à ouvrir ou de pop-up à déployer. Enfin, le récit est construit sous la forme d'un dialogue qui permet aux lecteurs de la jouer comme si on était dans un film ou au théâtre.

La dictée-poème de Papy Guy

# LE CYGNE

De sa longue expérience de l'enseignement et de l'amour de la langue française sont nées ces petites formes écrites à emploi multiple.

Voici la méthode de papy Guy :

D'abord il lit le texte à haute-voix et explique les mots un peu difficiles. Ensuite il fait la dictée, enfin il fait réciter le poème à ses petits enfants.\*

**Majestueux**

**Le cygne sur l'eau**

**Rejoint les dieux**

**Il est si beau !**

**Glissant sur l'onde**

**Âme vagabonde**

**Mais attentive**

**Entre deux rives.**



## LE SAVIEZ-VOUS ?

**Cygne** : Oiseau aquatique migrateur, à long cou, de la famille des palmipèdes. Le cygne est un animal grégaire (de *gregis* en latin qui signifie : troupeau).

> **Que signifie « grégaire » ?**

**L'onde** : ce mot est issu du latin : *unda* qui signifie eau courante. Ce terme est souvent utilisé en poésie pour évoquer l'eau. On parle aussi d'ondes radioélectriques (les ondes radio par exemple).

**Âme** : du latin *anima* qui signifie : souffle. L'âme chez l'être vivant s'oppose au corps.

> **Que signifie l'expression : « se donner corps et âme » ?**

**Vagabonde** : du verbe vagabonder, ce verbe est issu du latin *vagari* : errer. Vagabonder signifie circuler sans but, à l'aventure. On appelle certains peuples qui se déplacent sans cesse, des peuples vagabonds.

> **Trouve un synonyme de vagabonds dans l'expression « peuples vagabonds ».**

**Discutons un peu...** : Le cygne est très présent dans la mythologie, il est symbole de beauté et de force. Ce sont des cygnes qui tirent le char d'Apollon (dieu de la beauté et des arts). C'est en cygne que se transforme Zeus pour conquérir Lédé une mortelle. Cette dernière anecdote illustre bien le passage du poème de Papy Guy qui fait allusion au passage entre deux rives.

\*Retrouve l'intégralité de la méthode de papy Guy en commandant tes livres : **Les Dictées de Papy Guy et le nouveau tome L'Arche de Papy Guy** sur [papy-guy.fr](http://papy-guy.fr)



À table!

# VITAMINE D, VITE !



**Avec l'hiver, le ciel se voile, on se terre chez soi. Le soleil se fait rare. On sort quand il fait beau, emmitouflé de la tête aux pieds. La surface notre peau exposée aux UVB se réduit à notre visage. Avec un tonus en berne, la carence guette.**

## Au soleil

En Europe, en été, il faudrait pouvoir exposer intégralement notre corps entre 11h et 15h, pendant 10 à 20 minutes maximum et sans crème solaire (à partir de 8 les indices repoussent les rayons UVB), pour synthétiser la vitamine D en profitant du pic d'UVB. Mais cette pratique est déconseillée car elle augmente considérablement le risque de cancer. Par ailleurs, la production de la vitamine D est également conditionnée par la pigmentation de la peau, l'âge, les maladies ou nos activités en intérieur.

## Dans l'assiette

De nombreux aliments contiennent eux-mêmes de la vitamine D dont la quantité dépend aussi de l'ensoleillement et de leur environnement. À noter : l'huile foie de morue reste, malgré son goût rebutant, l'aliment le plus concentré en vitamine D, loin devant les autres poissons (saumon, sardine, morue, hareng, espadon, anguille, maquereau, truite arc-en-ciel, anchois ou tilapia). Attention, les poissons gras stockent les métaux lourds dans leur graisse. On peut toutefois en manger, sans risque, une fois par semaine. Loin derrière arrivent, par exemple, le jaune d'oeuf, les viandes (porc, veau, confit de canard...), les champignons (chanterelle, morille, shiitaké, pleurote crus), la margarine, le beurre, les fromages à pâte molle, l'avocat ou le chocolat noir.

## Avec modération

La dose maximale de vitamine D estimée pour un adulte par jour est de 2000 UI. Cependant, gare au surdosage ! Si la supplémentation s'avère souvent nécessaire, les besoins variant considérablement d'un individu à un autre (particulièrement en cas de maladie), il faut absolument tenir compte de l'avis de votre médecin qui fondera son diagnostic selon les résultats de votre prise de sang. Avec l'aide quotidienne d'une alimentation variée, équilibrée, la moins transformée possible, vous passerez un hiver plus serein.



La  
recette

## Omelette de pleurotes grillées au four

### Ingrédients

100g de pleurotes par personne  
2 à 3 oeufs par personne

## À vos tabliers !

Laver, sécher et couper les pleurotes en gros morceaux

Étaler sur du papier sulfurisé sur une plaque de cuisson

Enduire d'huile, saler, poivre

Enfourner ; cuire 25 minutes à 180°C puis à 220°C, jusqu'à ce que les pleurotes soient grillés

Sortir du four.

Battre les oeufs en omelette à la fourchette et mélanger avec les pleurotes

Saisir à feu vif puis baisser le feu pour garder l'omelette bien baveuse.

C'est prêt !



© Adobe Stock



Le bon coin d'lsa



## Champichoux

Depuis 1993, Champichoux à Geispolsheim propose de nombreuses déclinaisons de shiitaké (lentins de chêne) et de pleurotes : tourtes, quiches, pizzas, nems, pâtes, lasagnes, salades, gratins, galettes... garantis sans colorants ni conservateurs.

© Champichoux



### → INFOS PRATIQUES :

Champichoux Schwaederlé  
84 route de Blaesheim  
Geispolsheim (67)  
[www.champichoux.fr](http://www.champichoux.fr)



## ESPACE CULTUREL Saint-Grégoire

Place de la Tuilerie | 68140 Munster



© Thierry Zommer

VENDEDI 21 FÉVRIER À 14H30

GABOR ET LES CHAPEAUX ROUILLÉS  
LES 4 PRODUCTIONS | Spectacle musical



Billetterie [espaceculturelsaintgregoire.fr](http://espaceculturelsaintgregoire.fr)

RÉVEILLENZ-VOUS TOUS LES MATINS DE BONNE HUMEUR



CAROLINE  
ITHURBIDE

ALBERT  
SPAND



102.1<sup>FM</sup>

# DES FOIS

Des fois, c'est un dimanche gris et sans lumière et pourtant on se sent tellement bien chez soi, sur un canapé ou un lit, à bouquiner ou à regarder une série.

Des fois, nos enfants vivent de belles amitiés, grandissent sans jamais cesser de s'épauler et pourtant un soir l'un frappe violemment celle qui jusqu'alors était son « amie » et tout le monde est sidéré.

Des fois, on marche vite, fort et loin pour se vider, pour expulser de la tristesse ou de la colère et une musique arrive à nos oreilles libérant des larmes face à tant de beauté.

Des fois, on pense qu'aimer nos enfants c'est les protéger et un jour on se rend compte que c'est soi, avant tout, que l'on cherchait à préserver.

Des fois, on a besoin de partir en vacances en pensant se changer les idées et c'est finalement en bas de chez soi que l'évasion vous tend les bras.

Des fois, on passe un chouette Noël avec toute sa famille, on prend ça pour un acquis et le Noël suivant il manque une personne à la table.

Des fois, on pense qu'on n'est pas capable de se lancer dans une nouvelle activité et pourtant les choses se mettent en place, petit à petit, et l'énergie jaillit.

Des fois, on se dit : ça y est, je suis prête, déterminée, je vais me soigner, me libérer tout va changer et finalement c'est la nième fois que l'on aura tenté.

Des fois, on pense qu'il faudra encore pas mal de temps avant de pouvoir se remettre à sortir, à s'amuser et finalement tout redevient possible, rapidement, comme on l'avait espéré.

Des fois, on apprend à connaître une personne doucement, par petites touches et à ses côtés on découvre qu'on a bel et bien changé.

Des fois, cette même relation libère en soi des trésors de créativité et on a plus qu'une envie c'est de partager, d'échanger.

À toutes ces fois qui ont jalonné mon année 2024 je dis des fois merci. J'ai pleuré, j'ai ri, j'ai bouillonné mais j'ai surtout grandi.



# COLOPHON

**BIBOUILLE EST ÉDITÉ PAR CANDIDE**  
17 rue d'Obernai - 67000 Strasbourg

## L'ÉQUIPE

### Directeur de la publication :

Nicolas Schelté

### Rédactrice en chef :

Océane Théodose, Corinne Longhi, Émilie Schelté, Orane Danet, Valérie Dietrich, Isabelle Poutard et Lucie Olivier

### Billet :

Valérie Dietrich

### Responsable publicité :

Laure Patry

**Partenariats :** Isabelle Poutard  
capsulebyisabelle@gmail.com

**Couverture :** Unsplash

**Strip :** Claire Perret

**Artwork + mise en page :** Nina Nachez

© Peau Rouge Atelier graphique

**CONTACTS :** T. 03 88 61 73 54

**Publicité :** laure@bibouille.net

**Promotion :** capsulebyisabelle@gmail.com

**Rédaction :** lucie@bibouille.net

**Idées libres :** valerie@bibouille.net

Tous droits de reproduction réservés

**Impression :** GYSS sur papier Magno Volume, sans bois, certifié FSC, 90 g

PROCHAINE PARUTION :

Bibouille 125 Mars-avril 2025

BOUCLAGE LE 10 FÉVRIER 2025

NOS PARTENAIRES



 @bibouille.magazine

 Magazine Bibouille



**FESTIVAL COMPL'ITÉ**

**Grou!**  
 Dim. 18 janvier  
 15h30  
 Théâtre  
 Tout public dès 7 ans

**Vida**  
 Dim. 26 janvier  
 17h  
 Marionnettes  
 Tout public dès 7 ans

**L'arbre de Mia**  
 Mar. 4 février  
 19h30  
 Théâtre prêt à jouer  
 Tout public dès 10 ans

16, rue du 20 Novembre 68220 Hésingue  
 03 89 91 01 15 – [contact@lacometehesingue.fr](mailto:contact@lacometehesingue.fr)  
 Suivez nous sur les réseaux  
 @lacometehesingue

**LA COMÈTE**

**HÉSINGUE**

**kan gourou kids**

**Vos enfants gardés en toute sérénité**

- GARDE À DOMICILE • SORTIE D'ÉCOLE/CRÈCHE • BABY-SITTING
- AIDE AUX DEVOIRS • ANNIVERSAIRES

Agence de Mulhouse - 9 Porte du Miroir, 68100 Mulhouse - 03 89 42 74 24  
 Agence de Strasbourg - 10 rue de Haguenau, 67000 Strasbourg - 03 88 76 19 72

Agence de Strasbourg  
 Bas-Rhin  
 Haut-Rhin  
 Agence de Mulhouse

Bonne

année

miraculeuse...

