

SEPTEMBRE
OCTOBRE
2025

GRATUIT
www.bibouille.net



Comme c'est étrange ...

GRATUIT
www.bibouille.net

100%
DE PAIN ET
80% DE PRODUITS BIO

50%
DE DENRÉES
PRODUITES EN ALSACE

28
GROUPE
SCOLAIRES
RÉMOVÉS

+15
COURS D'ÉCOLE
VÉGÉTALISÉS
CET ÉTÉ

1 ATSEM
PAR CLASSE



**C'EST LA
RENTÉE !**
3, 2, 1... **TOUT EST PRÊT**
DANS NOS ÉCOLES POUR VIVRE
UNE BELLE ANNÉE SCOLAIRE

20 & 21
SEPT. 2025

CITÉ DU
TRAIN

PATRIMOINE SNCF



TARIF
SPÉCIAL

informations et réservations sur citedutrain.com

VOUS AVEZ DIT BIZARRE ?

Le dictionnaire des synonymes de l'université de Caen indique 96 synonymes du mot « bizarre », dont « fou », « étrange », « monstrueux », ou encore « beau ». On doit sûrement remercier Baudelaire pour ce dernier, à qui l'on doit cette phrase célèbre : « Le beau est toujours bizarre ».

L'étrange, le bizarre, nous attirent : ils s'opposent à la norme et soulignent notre originalité. Ils ostracisent aussi : l'enfant qui n'est « pas comme les autres » est exclu, moqué. Longtemps aussi, la classe dominante a rangé du côté du bizarre déprécié la femme, l'enfant, le « fou », les « primitifs ».

Pourtant, à chacun son bizarre... Et chacun ne peut-il être un jour le bizarre de l'autre ? La littérature d'ailleurs, et notamment le *Frankenstein* de Mary Shelley, nous a souvent appris que les monstres ne sont pas ceux qu'on croit, et on a pu traiter un dictateur ou un meurtrier de « monstre » alors qu'il était tristement humain.

Du point de vue de la philosophie, depuis Platon, la lumière représente la vérité, tandis que l'obscurité abrite l'irrationnel, les monstres, l'étrange. Mais cet étrange, malgré ses mystères, s'explore aussi à la lumière d'une bougie, avec ce mélange de peur et de curiosité que garde un enfant. Et Georges Canguilhem d'enfoncer le clou : « Le monstrueux est du merveilleux à rebours, mais c'est du merveilleux malgré tout. ».

Pour la rentrée, on a donc eu envie chez Bibouille de se pencher sur nos petites bizarreries ou nos grands coups de folie, sur l'insolite, les incohérences qui font un peu le sel de la vie. Jean Cocteau écrit : « Le rêve est la forme sous laquelle toute créature vivante possède le droit au génie, à ses imaginations bizarres, à ses magnifiques extravagances. », et Jules Renard accuse : « Vous vous étonnez de quelques bizarreries originales, mais vous ne vous plaignez pas des médiocrités. ».

À l'école comme dans la vie, rêvons éveillés et n'ayons pas peur d'être nous-même, on nous trouvera peut-être bizarres, jamais médiocres, finalement magnifiques.



4 L'ACTU

Abracadabrant

8 L'AGENDA

Septembre - octobre

10 C'EST DE SAISON

Passionnément

12 FOCUS

Tous à Mini Musica !

13 FOCUS

Journées du Patrimoine aux
Archives d'Alsace

14 GRAND ANGLE

Poésie de l'étrange

18 LES IDÉES LIBRES

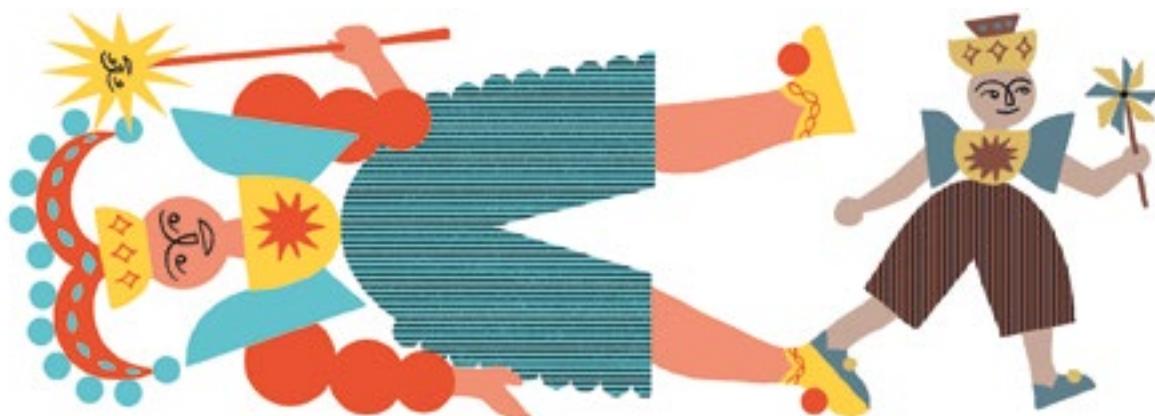
Lire et jouer
Zoom sur...
Dictée-poème : La licorne

20 À TABLE !

Choquer son palais

22 LE BILLET DE SELENA

Le bizarre me rattrape



ABRACADABRANT

Pour la rentrée, on choisit tous les chelous avec des propositions culturelles drôles, déroutantes, étonnantes et phénoménales.



© GeraldineAresteanu

ARTHUR ET IBRAHIM

Dès 9 ans - Spectacle

Il y a Ibrahim et Arthur, deux meilleurs copains. Avec candeur et tendresse, ils épinglent les questions d'origine et d'identité au tableau de l'amitié. Ils déjouent nos fantasmes et nos clichés par le rire et l'intelligence lumineuse de l'enfance, d'excellents remèdes à la résignation des adultes.

Le poids de notre héritage culturel est passé à la moulinette par ce duo désopilant qui nous embarque dans des jeux d'enfants pas toujours innocents, car c'est toujours celui qui dit qui est... En parallèle, les équipes du TAPS nous proposent un atelier parent-enfant (à partir de 9 ans) « On joue ? » samedi 11 octobre à partir de 16h !

→ INFOS PRATIQUES :

TAPS Scala
Strasbourg (67)
T. 03 68 98 52 02
Du mer 15 au ven 17 oct
taps.strasbourg.eu



RENDEZ-VOUS À SCHILICK !

Dès 5 ans - Divers

À la rentrée, c'est vers Schiltigheim qu'on se dirige pour découvrir toute la belle programmation culturelle de la saison ! Il y aura un spectacle (*La tente d'Edgar*), des animations et ateliers, un goûter et d'autres surprises... C'est le rendez-vous avant le grand rendez-vous du festival de l'illustration jeunesse : Schilick On Carnet, qui aura lieu comme chaque année en novembre, pour notre plus grand plaisir.



© DR

→ INFOS PRATIQUES :

La Briqueterie - Schiltigheim (67)
T. 03 88 83 84 85
Mer 10 septembre à 16h
ville-schiltigheim.fr

4 • Bibouille 128

LA VÉRITABLE LÉGENDE DES PONTS COUVERTS

Dès 6 ans - Spectacle

Un texte plein d'humour tout en alexandrins, un décor mouvant en ombres et en couleurs, une bande-son espiègle et envoûtante... Les artistes nous racontent une histoire incroyable entre jazz et féerie, où il est question d'un infâme géant, d'une princesse casse-cou et d'une flammekueche empoisonnée !

Un spectacle proposé par le Colmar Jazz Festival.

→ INFOS PRATIQUES :

Le Grillen - Colmar
T. 03 89 21 61 80
Dim 28 sept à 15h30
colmar.fr/jazz





L'IDOLE DES TOUTES PETITES HOULES

Dès 3 mois - Spectacle

Connaissez-vous le navigateur Eric Tabarly ? Il est célèbre pour ses exploits mais surtout pour son humilité touchante. Peu savent que derrière ce colosse taiseux se cachait un enfant de 6 ans amoureux d'un voilier de légende : Pen Duick (mésange à tête noire, en Breton).

À bord de leur Pen Duick de fortune, un capitaine et son second nous proposent une balade en mer. Une évocation sensible de la vie de l'aventurier, entre faits historiques et fiction aux rythmes de vagues de sourires, de comptines étoilées et du chant de la mésange.

Autour du spectacle, des jeux sont proposés ainsi qu'un goûter et des ateliers gratuits !



© DR

→ INFOS PRATIQUES :

La Comète - Hésingue (68)
T. 03 89 91 01 15
Mercredi 22 oct à 11h et 15h30
lacometehesingue.fr

SMARTVILLE

Dès 4 ans - Spectacle musical

Rose a 10 ans. Elle vit avec ses parents à Smartville, une ville droite et bien rangée. Ici, tout le monde est accro à son globphone — un smartphone de la nouvelle génération qui vous dicte à chaque instant quoi faire et quoi acheter. Le dernier coin de verdure de Smartville, sauvage et inquiétant, c'est le jardin et la maison de Babagaïa...

Un jour, malgré l'interdiction de ses parents, Rose pousse la porte du jardin et y rencontre une galerie de personnages loufoques et attachants. L'aventure commence.



© Gérard Gaultier

→ INFOS PRATIQUES :

Espace culturel Saint-Grégoire - Munster (68)
T. 03 89 77 50 32
Ven 24 oct à 14h30
espaceculturelsaintgregoire.fr



JOSÉPHINE 2B - Compagnie Difé Kako

Dim. 12 octobre à 17h - L'illiade Côté Cours

à partir de 6 ans - 30 minutes + 20 à 30 minutes d'échanges

Fermons les yeux : un arbre à pain trône, des flamboyants bourgeonnent, des balisiers éclosent tandis que des hibiscus fleurissent, des mangé-coulis grimpent. Nous voici dans un jardin créole. Un spectacle qui interroge avec humour et dérision l'actualité : qu'est-ce que le chlordécone ? Quels sont ses effets sur l'Homme et sur la nature ? Qu'en dirait Joséphine ? Mais laquelle ?

CONTES ZINÉDITS - Inédit Théâtre

Sam. 8 novembre à 17h - Centre C. Claus à Eschau

à partir de 4 ans - 1 heure

Spectacle d'impro dédié aux plus jeunes. Les enfants complices donnent des thèmes aux comédiens et au musicien, qui improvisent des contes éphémères et magiques, remplis d'aventures et de voyages. Drôle et rafraîchissant, ce concept amusera tout le monde de 4 à 104 ans !

Tarif Jeune (- de 15 ans / Carte Culture / Atout-Voir) : 6 €

Abonné (dès 3 spectacles/an) : 4 €

Plein tarif : 8 €

L'ILLIADE

ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

www.lilliade.illkirch.eu

AU VAISSEAU

Tout public - Divers

Le Vaisseau nous accueille dès la rentrée avec tout un tas de propositions autour des joies de la science et de la découverte. Nuit des énigmes, fête de la science, aventure nocturne et ateliers en tout genre nous attendent pour un automne enthousiaste et curieux.



© DR

→ INFOS PRATIQUES :

Le Vaisseau - Strasbourg (67)
T. 03 69 33 26 69
Toute l'année
levaisseau.com

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Tout public - Spectacles

Les rideaux du théâtre de Haguenau nous dévoilent une programmation entre folie douce et poésie pour cette nouvelle saison ! Vite vite, la présentation c'est le 2 et le 3 septembre, et sinon ce sont de beaux spectacles et concerts toute l'année.



© Elsa Loeffel

On y va !

CHAMADES URBAINES

Dès 11 ans - Spectacle

Simone est observatrice urbaine, elle s'installe à la terrasse d'un café et observe, s'interroge. Pierrette est serveuse et dessine la ville à la craie. Ensemble, elles tentent de répondre à nos questions essentielles (« Vous savez comment sont les gens ? »). Un spectacle qui suscite l'envie de s'approprier l'espace urbain, de prendre le temps d'observer, de laisser nos traces.

Sam 11 oct à 17h

→ INFOS PRATIQUES :

Relais culturel de Haguenau (67)
T. 03 88 73 30 54
Toute l'année
relais-culturel-haguenau.com

La sélection Bibouille

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

Dès 3 ans - Exposition

Le Vaisseau fête ses 20 ans cette année ! Une exposition pleine de surprises pour se remémorer nos souvenirs là-bas... mais aussi imaginer le futur.

Du sam 11 oct 2025 au dim 4 jan 2026

LE SHOW SCIENTIFIQUE / ILLUSIONS

Dès 7 ans - Animation

Plongez dans un spectacle interactif inédit, accompagné par l'équipe de médiation ! À travers des expériences ludiques, découvrez comment nos sens nous trompent : illusions visuelles, sonores et corporelles révèlent les secrets de notre perception. Rires, surprises et émerveillement sont garantis !

Du sam 18 oct au dim 2 nov à 15h

Du mardi au dimanche



GRANDE RÉOUVERTURE

Tout public - Divers

En septembre, le Musée zoologique de Strasbourg réouvre ses portes après 6 ans de travaux ! À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le musée nous accueille gratuitement pendant un long weekend de célébrations, avec en outre des animations dans tout le quartier pour prolonger le plaisir de la visite.

→ INFOS PRATIQUES :

Musée zoologique de Strasbourg (67)
T. 03 68 98 51 60
Sam 20 et dim 21 sept
musees.strasbourg.eu



50 ANS !

Tout public - Animations

La médiathèque Olympe de Gouges fête ses 50 ans cette année ! Pour cet anniversaire, les équipes de la médiathèque ont concocté tout un programme pour la journée, avec un tas d'animations et un thème sur les années 70... N'oubliez pas de venir déguisés !



© Strasbourg.eu

→ INFOS PRATIQUES :

Médiathèque Olympe de Gouges - Strasbourg (67)
T. 03 68 98 51 41
Samedi 4 oct dès 11h
www.mediatheque.strasbourg.eu



Galope Cheval

Dim. 12 octobre
10h30

Conte
Dès 4 ans



L'Idole des toutes petites houles

Mer. 22 octobre
11h et 15h30

Spectacle musical
Dès 3 mois



16, rue du 20 Novembre 68220 Héringue
03 89 91 01 15 - contact@lacometehesingue.fr

Suivez nous sur les réseaux
[@lacometehesingue](https://www.instagram.com/lacometehesingue)

LA COMÈTE

HÉSINGUE

SEPTEMBRE - OCTOBRE

G Événement Gratuit

Les vacances de la Toussaint c'est du samedi 18 octobre au dimanche 2 novembre 2025 !

Retrouvez l'agenda complet et mis à jour en temps réel en vous rendant sur notre site bibouille.net

EXPOSITIONS

JOUER EST UN ART DÈS 5 ANS

Plongez dans l'univers du jouet. Cette exposition originale met en lumière le lien entre les jouets et différents arts : architecture, BD, cinéma, design. Plus de 200 pièces issues des réserves du musée sont présentées dans une scénographie ludique et accessible à tous.

Musée du Jouet - Colmar (68)
T. 03 89 41 93 10
Jusqu'au dim 26 oct

AU FIL DES 4 SAISONS

DÈS 4 ANS
Une exposition interactive et sensorielle qui invite à découvrir l'évolution du château au fil des saisons. Grâce à cette exposition, les enfants explorent la nature, l'histoire et le patrimoine en manipulant, écoutant et observant.

Château du Lichtenberg - Lichtenberg (67)
T. 03 88 89 98 72
Jusqu'au dim 21 sept

DÉBORDER LA RIVIÈRE

DÈS 3 ANS
Une exposition d'art contemporain qui invite petits et grands à explorer les relations humaines, les rivières et leur environnement. À travers ces œuvres, les enfants découvrent l'art autrement, notamment via les visites famille et les ateliers « Kunstbambies ».

La Kunsthalle - Mulhouse (68)
T. 03 69 77 66 47
Jusqu'au 26 oct

AU BOUT DU CONTE

DÈS 6 ANS
(Re)découvrez les contes traditionnels, leurs symboles et leurs significations. Parfait

pour initier les enfants aux récits, nourrir leur imagination et les amener à s'interroger sur les grands sujets de la vie : l'enfance, l'amour, la justice...

Médiathèque Lapoutroie - Lapoutroie (68)
T. 03 89 47 59 78
Du 2 sept au 1^{er} oct

ANIMATIONS

RUN & DANCE

DÈS 10 ANS
Participez à une course inspirée de la Holi, la fête des couleurs en Inde. Un moment sportif qui permet de faire du sport en s'amusant grâce aux poudres de couleurs vives. Run & Kids : 2 km à partir de 10 ans - Run & Dance : 4 km à partir de 14 ans.

Départ Jardin des Deux Rives - Strasbourg (67)
T. 03 88 31 83 82
Le sam 13 sept

LES MERCREDIS DU PARC

DÈS 6 ANS
Partez sur la trace des botanistes avec Fabrice Wittner. Entre dessin et photographie, les participants découvriront la technique du cyanotype en famille. Les plus jeunes découvriront comment les botanistes réalisaient des empreintes de plantes tandis que les parents pourront s'essayer au tirage de photographies d'archives de la Vallée de Munster et de la Réserve naturelle du Frankenthal-Missheimle.

Médiathèque de la Vallée de Munster - Munster (68)
T. 03 89 77 24 43
Le mer 17 sept

FAMILLE DE CHEFS

DÈS 5 ANS
Venez cuisiner en famille pour partager une après-midi conviviale.

Ils s'occupent de tout, vous avez seulement besoin de vos talents de cuisiniers...ou pas.

La Grange Aux Paysages - Lorentzen (67)
T. 03 88 00 55 55
Sur réservation
Le mer 17 sept

LA NUIT DES FRISSONS

TOUT PUBLIC
Envie de frissons ? La Nuit des Frissons vous invite à vivre Halloween à travers une soirée ludique et mystérieuse où jeux, énigmes et surprises s'enchaînent dans une ambiance à la fois festive et légèrement effrayante. Un moment convivial à partager.

Centre Socioculturel du Pays de Thann - Thann (68)
T. 03 89 35 71 20
Le ven 31 oct

SPECTACLES

LE COFFRE MAGIQUE

DÈS 4 ANS
Un conte interactif plein de mystère et de tendresse, où les enfants sont invités à suivre Firmin dans son aventure autour d'un coffre étrange aux pouvoirs surprenants. Entre rires, surprises et énigmes, ce spectacle stimule l'imagination et invite les jeunes spectateurs à participer tout au long de l'histoire.

Munsterhof, Salle Amadeus - Strasbourg (67)
T. 03 88 21 43 34
Le lun 13 sept

VIVIANE ET L'AMULETTE MAGIQUE

DÈS 3 ANS
Viviane, une jeune fée en apprentissage, découvre qu'une amulette essentielle à l'équilibre du royaume a disparue.

Armée de courage et d'un peu de maladresse, elle part en mission pour la retrouver. Un spectacle féérique à l'univers enchanteur, mêlant magie et humour.

Munsterhof, Salle Amadeus - Strasbourg (67)
T. 03 88 21 43 34
Le lun 18 et dim 19 oct

LE BESTIAIRE AMAZONIEN

DÈS 5 ANS
Un conte musical immersif qui plonge les enfants au cœur de la forêt amazonienne, à la découverte de ses animaux fantastiques. Porté par la musique et le récit donne vie à des créatures étonnantes et à des légendes ancestrales. Une aventure sensorielle pleine de rythme et de poésie.

Salle des fêtes - Katzenthal (68)
T. 03 89 27 05 31
Le sam 11 oct

CONTES ET LÉGENDES D'AUTOMNE

DÈS 6 ANS
Une promenade contée dans l'univers mystérieux et chaleureux de l'automne, où feuilles, animaux et vents deviennent les héros de récits enchanteurs. À travers ces histoires transmises de génération en génération, les enfants découvrent les secrets de la saison, entre frissons doux et émerveillement. Perdus dans cet univers étrange, réussiront-ils à retrouver leur père ?

Ecomusée d'Alsace - Ungersheim (68)
T. 03 89 74 44 74
Le mer 22 oct

ATELIERS

RAKU

DÈS 6 ANS
Un atelier de céramique participatif pour découvrir la technique japonaise du raku. Chaque participant décore sa pièce puis assiste à sa cuisson spectaculaire au feu. Une expérience créative à vivre en famille.

Ecomusée d'Alsace - Ungersheim (68)
T. 03 89 74 44 74
Du ven 3 au dim 5 oct

PORCELAINE À DÉCORER

DÈS 12 ANS
Découvrez l'art délicat de la décoration sur porcelaine. Cet atelier permet de personnaliser des objets en porcelaine à l'aide de peintures et techniques spécifiques pour créer une pièce unique. Une activité artistique et minutieuse.

Ecomusée d'Alsace - Ungersheim (68)
T. 03 89 74 44 74
Du ven 3 au dim 5 oct

PLAY ON THE BISCH

TOUT PUBLIC
L'association Play on the Bisch' a pour objectif de rassembler les familles à travers les jeux de société. Un moment pour s'amuser, partager et tisser des liens.

Annexe Lion d'Or - Bischwiller (67)
Le sam 4 oct

WAX PRINT

DÈS 10 ANS
Estelle Specklin, alias Poupet-Pounket, vous invite à créer votre propre tampon en linogravure, inspiré des motifs hauts en couleur de l'exposition « Wax ! ». Munis de gouges, de gommages à graver et de toute votre créativité, vous réaliserez un tampon unique

que vous pourrez ensuite utiliser sur du tissu ou du papier. Vous aurez aussi l'occasion de le tester en personnalisant un support de votre choix : tote-bag, t-shirt, bandana.

Musée de l'Impression sur Étoffes - Mulhouse (68)
T. 03 89 74 44 74
Sur réservation
Le sam 5 oct

NATURE

STREETSTEPPER GOURMAND DÈS 10 ANS

Découvrez les villages et l'architecture du Kochersberg lors d'une balade en streetstepper, accompagné de Pierre, animateur et coach sportif. Après une formation théorique et quelques essais, vous partirez pour une balade.

Villages du Kochersberg (67)
Les sam et dim jusqu'au 14 sept

G BALADE AU COUCHER DU SOLEIL À BERSTETT TOUT PUBLIC

Marchez au cœur de la forêt de Gougenheim, le long de du Rohrbach. L'occasion d'apercevoir des chauves-souris nichant dans cette forêt. Une expérience insolite à faire en famille.

Gougenheim (67)
Le mer 17 sept

LES FILONS D'ARGILE TOUT PUBLIC

Parcourez 3,5 km dans la forêt de Haguenau et partez à la recherche des filons d'argile, la glaissière d'où les artisans potiers de Soufflenheim extraient l'argile. Repartez avec une galette d'argile à partir de laquelle vous pourrez façonner un souvenir unique inspiré de la balade.

Commune de Soufflenheim (67)
Le sam 20 sept

SAVEURS ET GOURMANDISES DE LA FERME TOUT PUBLIC

Profitez d'une visite immersive au sein des 3 potagers de la ferme de Jean-Michel Obrecht. Un moment de partage où Jean-Michel vous donnera ses conseils pour réussir la culture de fruits, légumes et aromatiques.

Ferme Obrecht - Andolsheim (68)
T. 03 89 71 41 54
Le sam 13 sept à 10h

FESTIVALS

FESTIVAL DES JARDINS MÉTISSÉS TOUT PUBLIC

Pour sa 23ème édition, le Festival des Jardins Métissés continue d'investir les jardins du Parc de Wesserling qui seront placés sous le signe du célèbre conte « Le Chat botté » de Charles Perrault. Au programme : sentier pieds-nus et sensoriel, potagers textile et pédagogique ainsi qu'un parcours de découverte pour enfants.

Parc de Wesserling - Husseren-Wesserling (68)
T. 03 89 38 28 08
Jusqu'au dim 19 oct

G FÊTE DE LA PATATE TOUT PUBLIC

Vendenheim vous accueille pour une fête populaire et familiale autour de la pomme de terre ! Entre stands gourmands, animations, balades en tracteur et spectacles pour enfants, l'ambiance conviviale sera au rendez-vous.

Vendenheim (67)
Du ven 5 au dim 7 sept

G FÊTE DE LA CHOUROUTE TOUT PUBLIC

Le temps d'un week-end LA fête alsacienne par excellence ! Parade de chars, animations musicales, danses folkloriques et spé-

cialités alsaciennes à déguster : ce grand classique du terroir ravit les papilles.

Krautergersheim (67)
Le 27 et 28 sept, 4 et 11 oct

G JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE TOUT PUBLIC

À l'occasion du week-end dédié au patrimoine, profitez des portes ouvertes gratuites de châteaux, musées, ateliers d'artisans ou bâtiments historiques et ouvrez l'oeil : des lieux habituellement fermés au public seront exceptionnellement accessibles ! De nombreuses visites et ateliers sont spécialement pensés pour les enfants, avec des formats courts et interactifs.

Dans toute l'Alsace
Le dim 21 et lun 22 sept

AU JARDIN DES SCIENCES TOUT PUBLIC

Les journées européennes du patrimoine sont aussi belles avec le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg. Dans le cadre de la réouverture du Musée Zoologique, partez à la découverte du quartier culturel du Jardin des sciences !

Jardin des Sciences et de l'Université de Strasbourg (67)
Ven 19, sam 20 et dim 21 sept

G SANS VOITURE SIMONE TOUT PUBLIC

Et si vous découvriez une partie du quartier Montagne Verte sans voiture ? Une journée pour jouer, expérimenter et se retrouver. Spectacles, fanfares, ateliers, jeux, etc., une occasion pour toutes et tous de faire une expérience inédite.

Quartier Montagne verte - Place d'Ostwald Strasbourg (67)
Dim 28 sept à partir de 10h



COLMAR JAZZ FESTIVAL

du 18 au 28
septembre
2025



Programme sur colmar.fr

Illustration : Virginie Umbrecht | Dir com Ville de Colmar | 2025

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

STRASBOURG - GRAND EST



SAISON 25-26

Un théâtre pour toutes les jeunesses

tjp-strasbourg.com

PASSIONNÉMENT

Les structures culturelles de la région proposent tout un tas d'ateliers et de formats originaux pour se découvrir une nouvelle passion, d'un jour ou de toujours !

AU TJP

Dès 6 ans - Ateliers

Autour de la nouvelle création internationale de Kaori Ito, *Dance Marathon Express*, les équipes du TJP invitent nos enfants à un atelier sans parents : pendant que les adultes assistent à une représentation, les enfants, eux, se retrouvent pour danser avec Marvin Clech, assistant à la chorégraphie.

Et durant les vacances de la Toussaint, c'est à un atelier autour de la magie, l'atelier Labo Rêves, que les enfants sont conviés (à partir de 8 ans) : grande place sera faite pour leurs idées aussi loufoques que poétiques !

→ INFOS PRATIQUES :

TJP Grande Scène -

Strasbourg (67)

T. 03 88 35 70 10

Atelier sans parent : dim 5 oct à 15h

Atelier Labo Rêves : du lun 27 au ven 31 oct

www.tjp-strasbourg.com

GRAINE DE CIRQUE

Tout public - Stages

C'est la rentrée chez Graine de Cirque et son École - avec un grand E ! Avec une approche axée sur la pluridisciplinarité et la pratique amateur, Graine de Cirque place au cœur de ses enjeux la transmission des pratiques et de la culture circassiennes. Pour les vacances de la Toussaint, tout le monde est servi : des ateliers duo parents-enfants et des ateliers pour enfants à partir de 5 ans et 6-7 ans sont proposés à la demi-journée. Rendez-vous sur le site internet (ci-dessous) pour les inscriptions !

© Graine de Cirque



Découvrez le podcast de Radio En Construction célébrant les 35 ans de Graine de Cirque.

→ INFOS PRATIQUES :

Graine de Cirque -

Strasbourg (67)

T. 03 88 45 01 00

Toute l'année et les vacances de la Toussaint

grainedecirque.fr



© Anais Basellhac

LE CABARET D'AZAR

Dès 5 ans - Spectacle

Mesdames, Messieurs, Vous, qui avez choisi d'être là, bienvenue au Cabaret d'Azar ! Ici, nous partagerons la magie de pouvoir transformer, en un regard, le plomb en plume, pour nous envoler sous un même ciel ! Laissez-vous tomber des nues, là où l'on dompte l'impossible pour libérer les rêves, là où l'on virtuose l'imperfection !

Autour du spectacle est proposé un atelier d'arts plastiques en duo parent/enfant pour créer une drôle de marionnette hybride...



© E. Marchal -
collectifdespossibles.fr

→ INFOS PRATIQUES :

Maison des Arts -

Lingolsheim (67)

T. 03 88 78 88 82

Spectacle : dim 28 sept à 16h

Atelier : sam 27 sept à 10h

mdarts-lingo.com



SALON DU MODÉLISME PLAYMOBIL®

Tout public - Exposition

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Cité du Train - Patrimoine SNCF accueille la 17e édition du Salon du Modélisme avec son exposition Playmobil®, encore plus grande que la dernière fois. Un rendez-vous incontournable pour les passionnés de modélisme ferroviaire, maquettes, modèles réduits et Playmobil®. Tout un tas d'animations et d'ateliers divers sont proposés durant les deux jours !



© Cité du Train - Patrimoine SNCF / Sébastien NORTH

→ INFOS PRATIQUES :

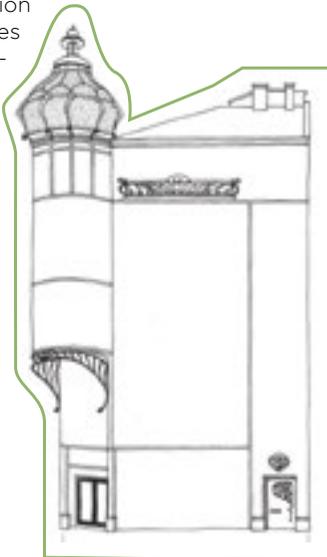
Cité du Train - Mulhouse (68)
T. 03 89 42 83 33
Sam 20 et dim 21 sept
citedutrain.com



DESSINE TOUT CE QUI TE PASSE PAR LA FENÊTRE !

Dès 7 ans - Atelier

La fenêtre assure le lien entre l'intérieur et l'extérieur du bâtiment, elle en est une frontière aux différentes fonctions : éclairer le foyer, offrir une vue, permettre l'aération, assurer une isolation du son et du froid... L'atelier invite les enfants à s'approprier le rôle et les formes de la fenêtre dans les bâtiments : son évolution et ses expressions diverses au 5^e Lieu et dans son environnement proche. Lors du temps créatif, chaque participant-e choisit une façade et imagine ses fenêtres, comme un-e architecte dessinant une façade. Dans le cadre des Journées de l'Architecture.



© Louise Flouquet

→ INFOS PRATIQUES :

5^e lieu - Strasbourg (67)
T. 03 68 98 52 15
Sam 18 oct à 14h
Seliu.strasbourg.eu

LANCEMENT DE SAISON

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

LE CABARET D'AZAR
Compagnie Les Zanimos
16h
MARIONNETTE ET THÉÂTRE
Dès 5 ans

Entrée gratuite sur réservation

La Maison des Arts
ocouelamdiarts-lingo.com
05.68.78.68.62

Strasbourg.eu
europe métropole

ARTHUR ET IBRAHIM
Texte et mise en scène Amine Adjina
La Compagnie du Double, Orléans

TAPS
Scala
/ OCT 2025
MER 15 15h00
JEU 16 19h00
VEN 17 19h00
/ Dès 9 ans /
En famille

© Louise Flouquet

TAPS
THÉÂTRE ACTUEL ET PUBLIC DE STRASBOURG

taps.strasbourg.eu
03 68 98 52 02

TOUS À MINI MUSICA !

Mini Musica s'est installé comme un événement incontournable jeune public à Strasbourg et a vocation à rencontrer toujours plus de spectateur-ices. En deux temps mille mouvements, rendez-vous est pris jusqu'aux prochains beaux jours pour aller en famille découvrir la création musicale contemporaine !

SEPTEMBRE 2025

Dans le cadre du festival Musica, deux week-ends au rythme de l'enfant de 4 mois à 8 ans nous accueillent. Mini-sélection Bibouille.

ARK, KLANKENEST

de 4 à 24 mois

Les sons légers des cloches, carillons et flûte traversière se mêlent au timbre vibrant de la voix et du violoncelle pour adapter des œuvres de la compositrice Kaija Saariaho. Emmenés par une danseuse, les jeunes spectateur-ices se plairont à déambuler et interagir avec les interprètes dans des moments tantôt virevoltants et tantôt empreints de douceur.

Sam 20 sept 9h30, 11h et 15h

Dim 21 sept 9h30, 11h et 15h

Cité de la Musique et de la Danse

•30 min



© Josefien Tondelier

L'ARCHIPEL AUX MILLE SONS, SIXTRUM

de 3 à 5 ans

Trois percussionnistes font halte sur des îlots pour faire découvrir des musiques tour à tour intimistes et exubérantes, voguant de l'un à l'autre sur des thèmes musicaux inspirés de l'eau et du vent. Poétique et festif, ce spectacle est une porte grande ouverte sur l'incredible richesse et diversité de la percussion contemporaine.

Sam 27 sept 15h

Dim 28 sept 10h et 15h

Centre Chorégraphique de Strasbourg

•30 min



© Othman Oueiss

MARS 2026

Du 21 au 31 mars 2026, Mini Musica devient un festival à part entière, en collaboration avec de nombreuses structures culturelles de l'Eurométropole.

GRAND BOL D'AIR (OVER THE SKY), ENSEMBLE 20° DANS LE NOIR

Concert - Dès la naissance

Du lun 23 au mer 25 mars

Le Point d'Eau - Ostwald (67)

MACHINES À LIBERTÉ, L'ARBRE CANAPAS

Spectacle - Dès 5 ans

Du mer 25 au sam 28 mars

TJP Grande Scène - Strasbourg

(67)

NÉBULA, HANATSUMIROIR

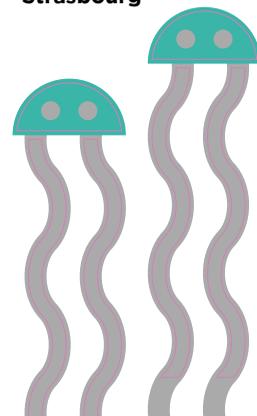
Spectacle - Dès 3 ans

Lun 30 et mar 31 mars

CSC Fossé des Treize - Strasbourg (67)

... ET BIEN D'AUTRES PROPOSITIONS !

TOUS LES SPECTACLES, CONCERTS ET ATELIERS SONT À RETROUVER SUR **FESTIVALMUSICA.FR**



JOURNÉES DU PATRIMOINE AUX ARCHIVES D'ALSACE

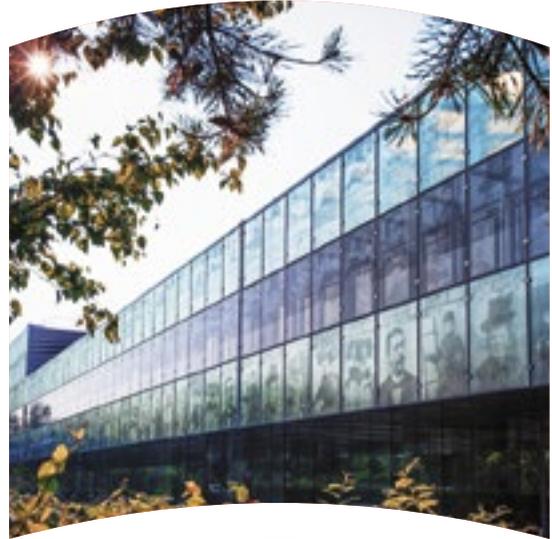
Les Archives d'Alsace nous ouvrent leurs portes à l'occasion des journées européennes du patrimoine ! Au programme ? Découvrir des zones du bâtiment habituellement fermées au public et rencontrer les différents corps de métiers ! En parallèle, l'exposition « Liberté et fraternité : 1525, la guerre des Paysans en Alsace » est accessible en continu et des visites thématiques sont proposées.

LES ARCHIVES D'ALSACE ?

Les Archives d'Alsace sont issues de la fusion, en 2021, des anciennes Archives départementales du Haut-Rhin et du Bas-Rhin. Sous la tutelle de la Collectivité européenne d'Alsace, elles conservent une part importante des documents produits au sein de la région. Ce vaste ensemble s'étend sur presque 15 siècles et représente aujourd'hui près de 70 kilomètres linéaires de documents !

De quoi relier Strasbourg à Colmar en posant chaque boîte l'une à côté de l'autre.

Les Archives d'Alsace, c'est aussi plus de 50 agents aux compétences variées, qui, quotidiennement, agissent à chaque étape de la vie de dizaines de millions de documents.



© Archives d'Alsace

PROGRAMME

« Métiers et matières aux Archives d'Alsace : l'expertise au service du public » :

« On pense souvent que les archivistes sont tous vieux, recouverts de poussière et tapis au fond de leur grotte. S'ils peuvent quelquefois être recouverts de poussière, ils ne sont pas si vieux finalement. Et ils sortent même quelques fois au soleil (les archivistes, pas les documents) ! » Pas si vieux, pas si poussiéreux, pas même figés dans le passé... Mais qui sont réellement les archivistes et surtout, que font-ils ? Puis ce sera à vous de jouer ! Saurez-vous manier certaines compétences de nos archivistes ?

Visites guidées du bâtiment, toutes les heures entre 14h et 17h. C'est une expérience inédite, qui vous permet une fois par an de venir voir les magasins, salles de tri... habituellement fermés au public. Plus qu'un bâtiment, ce sont des outils insolites, des documents remarquables et bien des connaissances sur les archives que vous allez découvrir.

Exposition « Liberté et fraternité : 1525, la guerre des Paysans en Alsace » : ce soulèvement, porté par les aspirations à la liberté, à la fraternité et à un nouvel ordre social, marque profondément la région. Il s'inscrit dans le contexte d'ébullition intellectuelle, spirituelle, sociale et technique du début du XVI^e siècle, entre Renaissance et Réforme. Visites libres tout l'après-midi et visites guidées thématiques de 15 minutes sur les thèmes suivants : Gemeiner Mann, qui es-tu ? - Liberté, libérés - Où sont les femmes ? - Fraternité.

➔ INFOS PRATIQUES :

Date : Sam 20 et dim 21 septembre, de 14h à 18h

Lieu : Archives d'Alsace - site de Strasbourg, 6 Rue Philippe Dollinger, Strasbourg (en face du Vaisseau)

COLLABORATION COMMERCIALE AVEC ARCHIVES DE STRASBOURG

POÉSIE DE L'ÉTRANGE

On l'a dit un peu dans l'édito, le bizarre effraie autant qu'il séduit. La curiosité étant rarement un vilain défaut, nous avons fouillé du côté des curieux de l'étrange, voire des fous célèbres, pour voir ce qu'il se racontait.



© Unsplash



LA TÉRATOLOGIE

Les monstres sont par définition les êtres les plus bizarres. Une science s'est penchée dessus.

Le XIX^e siècle marque un tournant dans la représentation de la monstruosité : le monstre perd son statut de prodige, qui étonne, effraie ou émerveille, pour devenir un objet scientifique à part entière, celui de **la tératologie**. La « science des monstres » fait de ces êtres, jadis relégués en marge de la nature, l'une des clés pour percer les mystères du vivant.

Le zoologiste français Étienne Geoffroy Saint-Hilaire, suivi par son fils, élabore de 1832 à 1837 *L'histoire générale et particulière des anomalies de l'organisation chez l'homme et les animaux*. C'est parce qu'il croit et défend l'idée de l'unité du vivant que Saint-Hilaire travaille à démontrer que **les monstres procèdent des mêmes lois et principes anatomiques** que les êtres normaux et qu'ils ont en plus des lois particulières.

Aujourd'hui, un médicament ou une autre substance sont dits « tératogènes » lorsqu'ils sont susceptibles de provoquer des malformations chez les enfants dont la mère a été traitée pendant la grossesse par ces derniers.

On croyait à l'Antiquité et au Moyen Âge que la naissance d'un enfant monstrueux annonçait un malheur ; de nos jours, ces naissances « monstrueuses » dénoncent les dangers de la chimie et **la monstruosité de la guerre**.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

Comment avons-nous distingué ce qui est bizarre de ce qui ne l'est pas ? Un chercheur nous aide à y voir clair.

Afin d'arriver à vivre ensemble sur notre belle petite planète flottante, nous avons dû décider (plus ou moins collectivement) de quelques règles pour faire société. Par définition, ce qui est bizarre, c'est ce qui échappe à ces règles, sans pour autant être illégal ou punissable.

Ainsi J-A Perras explique : « La condition du vivre-ensemble des hommes et de leur conjointure consisterait précisément à **civiliser cette bizarrerie**, à en normaliser les écarts, ou encore à en orienter les dévoiements, de manière à réunir les conditions d'un lieu qui soit commun. (...) »

Ainsi, le bizarre est, du point de vue éthique, **ce qui résiste à l'effort de normalisation sur lequel reposent les fondements de la communauté des hommes**. »

Cependant, l'histoire montre souvent que ce qui sort des normes permet d'apprendre des choses nouvelles. L'affirmation que la terre est ronde a paru très bizarre à l'époque, et Galilée est passé pour un fou. Et J-A Perras de développer : « Combien est difficile la négociation entre la communauté et les singularités qui s'en distinguent, entre le statu quo de l'usage et le potentiel dérégulateur de l'innovation. »

Perras, J.-A. (2013). *L'autre du génie : valeurs et usages du bizarre*. *Littérature*, 169(1), 43-57. <https://doi.org/10.3917/litt.169.0043>.





MOROSOPHIE

La figure du savant fou fascine toujours. Si de nos jours elle est entrée dans la culture populaire, elle remonte pourtant aux Grecs anciens !

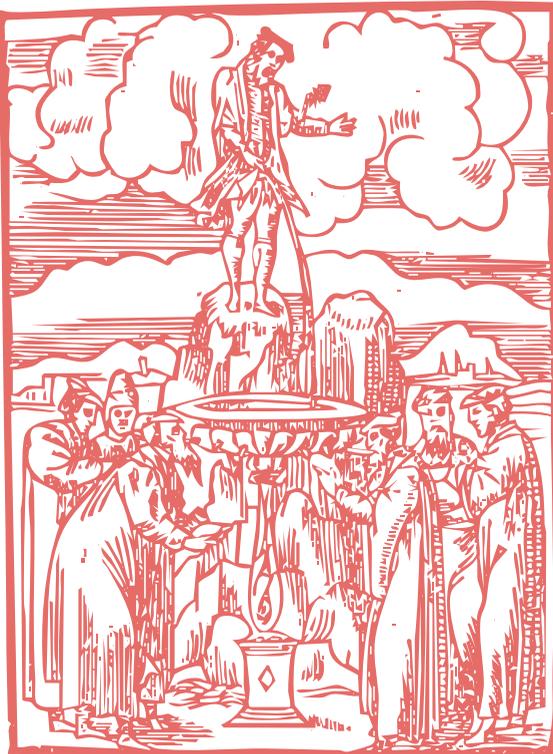
Ce sont par exemple le *Frankenstein* de Mary Shelley ou le *Faust* de Goethe qui ont participé à la construction du savant fou dans nos imaginaires. Érasme pourtant, et selon lui, Lucien de Samosate auparavant, a inventé de son temps le terme « morosophe », qui qualifie le « sage-fou », celui qui détient le savoir, mais ne dénigre pas pour autant la folie au profit de la raison. Ainsi, **les morosophes apportent aux grandes questions des réponses aberrantes**. Ils donnent l'impression de posséder une sagacité profonde, tout en agissant d'une manière absurde ou incohérente.

C'est aussi que culturellement, nous avons toujours placé la sagesse et la folie comme deux états totalement opposés. Ainsi **la figure du morosophe réussit le tour de magie de réconcilier les deux**. Ce faisant, elle appelle à un déplacement de la réflexion et de l'imaginaire : contempler à distance notre monde en l'altérant, c'est reconnaître que notre raison elle-même est toujours et fatalement altérée.



© Wikimedia

© Wikimedia



Zoom sur...

DIOGÈNE ET SON TONNEAU

Avez-vous entendu parler de Diogène, ce philosophe grec qui vivait dans un tonneau ? Il se trouve que les tonneaux n'existaient pas encore à son époque, mais il en reste qu'il passait bien pour un philosophe fou.

Platon le qualifiait de « Socrate fou » – ce même Socrate qui a avalé de la cigüe à son procès, accusé de débaucher la jeunesse et d'introduire de nouvelles divinités dans la cité d'Athènes. Ce qui est intéressant chez Socrate, c'est qu'il avait érigé le doute en philosophie, ou créé la philosophie du doute, et qu'il était arrivé à rendre tout ça cohérent. En ce sens, on peut dire (bien vite, et d'autres ne seront pas d'accord) que Diogène est son héritier, lui qui représente le cynisme, c'est-à-dire le doute ultime.

On a raconté beaucoup de choses sur Diogène : qu'il vivait dans un tonneau, qu'il se masturbait en public, qu'il a connu l'esclavage et l'affranchissement... Celui-là même qui parcourait les rues, **une lanterne allumée en plein jour, et apostrophait les passants d'un « Je cherche un vrai homme »** et pour qui « l'espérance est la dernière chose qui meurt dans l'homme ». Objet de fascination et de mille légendes, Diogène a fait couler beaucoup d'encre. Jean-Manuel Rubineau, maître de conférence en histoire ancienne à l'université de Rennes 2, lui a dédié un livre intitulé *Diogène, l'antisocial*. On vous le conseille fortement.



MINI SÉLECTION LITTÉRAIRE

Adulte

MON VRAI NOM EST ELISABETH

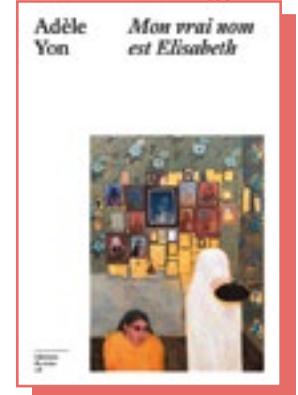
Une chercheuse craignant de devenir folle mène une enquête pour tenter de rompre le silence qui entoure la maladie de son arrière-grand-mère Élisabeth, dite Betsy, diagnostiquée schizophrène dans les années 1950. Une grand-mère avec une cavité de chaque côté du front. Une maison qui prend feu. Des grossesses non désirées. C'est à peu près les seuls éléments dont la narratrice dispose. Les enfants d'Élisabeth ne parlent jamais de leur mère entre eux et ils n'en parlent pas à leurs enfants qui n'en parlent pas à leurs petits-enfants. « C'était un nom qu'on ne prononçait pas. Maman, c'était un non-sujet. Tu peux enregistrer ça. Maman, c'était un non-sujet. »

Une femme de la famille raconte ainsi : « **Il ne faut pas que ça dépasse. Et Betsy, elle dépassait de partout.** (...)

La colère, ça porte au cœur. Moi aussi, on me disait que j'étais violente, juste parce que je réagissais, juste parce que j'essayais de me débattre. » Et la narratrice de s'interroger : « Si je crie de toute ma gorge, si je ne reconnais pas l'homme auprès duquel je me lève le matin, si je fuis : la maison, la famille, les enfants, est-ce que ça fait de moi une folle ? Si je suis trop, est-ce que ça fait de moi une folle ? »

Ce livre, à la lisière entre l'enquête, le récit familial et l'essai, parle - sans jamais revendiquer - de liberté, d'être soi et d'aimer en tant que femme, et c'est bouleversant.

Adèle Yon
Éditions du sous-sol



© Éditions du sous-sol

Enfant

FÉROCE DÈS 5 ANS

« Quand Fenris naquit, il eut l'air tout à fait sanguinaire, épouvantable et cruel. C'était certes une qualité indéniable pour un loup, mais point trop n'en faut : ses frères eux-mêmes furent effrayés. Chaque fois que le petit Fenris approchait sa gueule pour téter, sa mère ne pouvait s'empêcher de frissonner. Elle en avait eu, des petits, mais celui-ci avait l'air si ... féroce. Pourtant, il ne faisait rien de spécialement affreux, il n'était pas plus méchant que les autres.

Fenris grandit. Il devint un loup immense, et son allure avait de quoi épouvanter les plus téméraires.

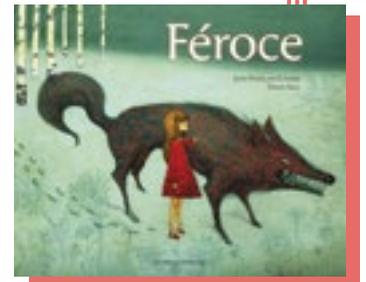
Et il se produisit une chose commune, qui fut que Fenris, à force d'avoir malgré lui l'air méchant et de terroriser chacun par sa seule apparence, finit par devenir vraiment cruel.

Plus il était redouté, plus sa cruauté augmentait ; la solitude aggravant les choses, le loup rouge devint légendaire. Il était désormais Fenris le Féroce et les voix de la Nature l'accompagnaient, en un souffle qui prévenait : « Féroce ! Féroce ! Voici venir le féroce loup rouge ! »

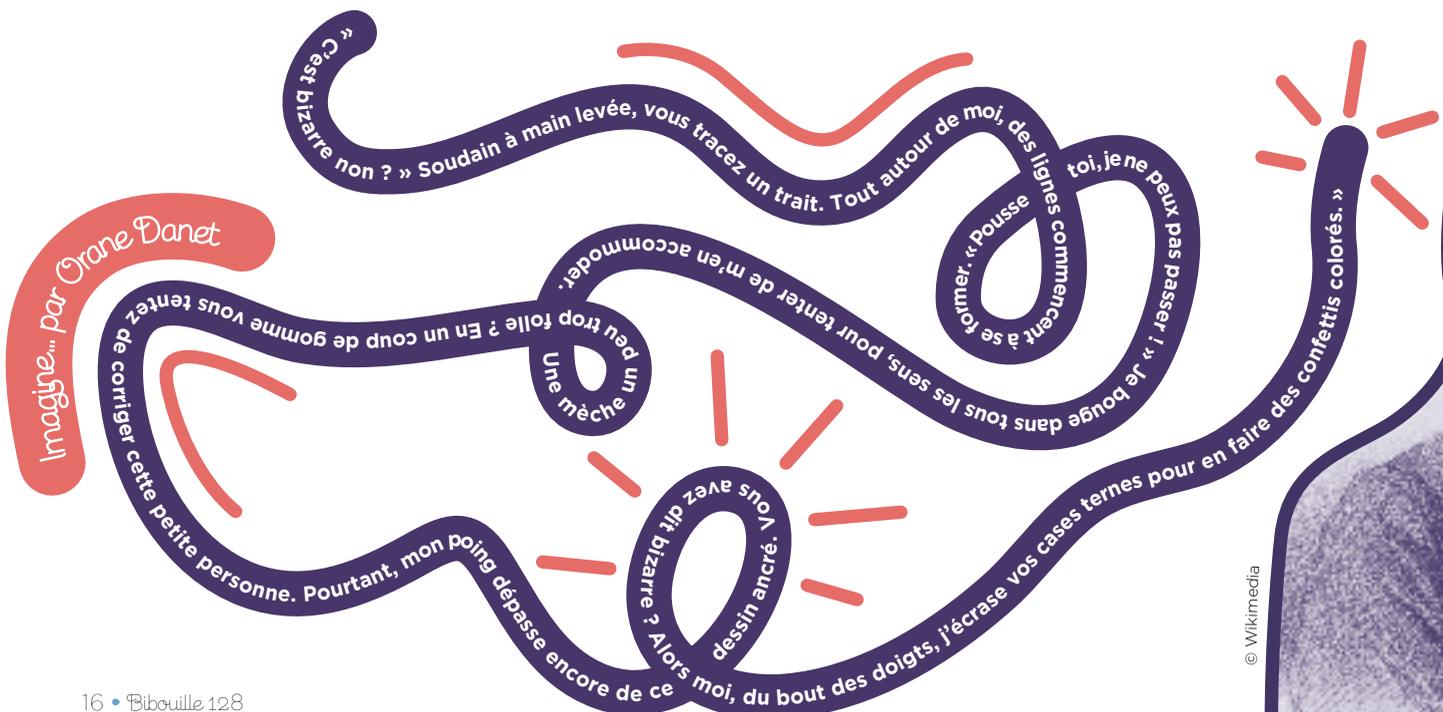
Jusqu'au jour où il rencontra la petite fille dans la clairière d'une sombre forêt de sapins. »

Un très beau texte porté par les illustrations magnifiques de David Sala.

Jean-François Chabat et David Sala
Ed. Casterman



© Couverture du livre *Féroce* - Fnac



LES FOUS LITTÉRAIRES

La littérature connaît aussi ses fous, savamment recensés avec une typologie propre !

L'étude des fous littéraires commence en 1835 avec une bibliographie établie par Charles Nodier.

Le fou littéraire est un individu qui publie en toute bonne foi un texte qui cherche à convaincre de façon démonstrative, et qui n'obtient en général aucune reconnaissance et ne suscite aucun adepte, restant de ce fait inconnu et singulier dans le champ littéraire. **Son discours est assimilé à une forme de délire**, car le texte en question traite de sujets parfois de façon obsessionnelle, que la critique, a *posteriori*, va considérer comme farfelu, désopilant, excentrique ou bizarre.

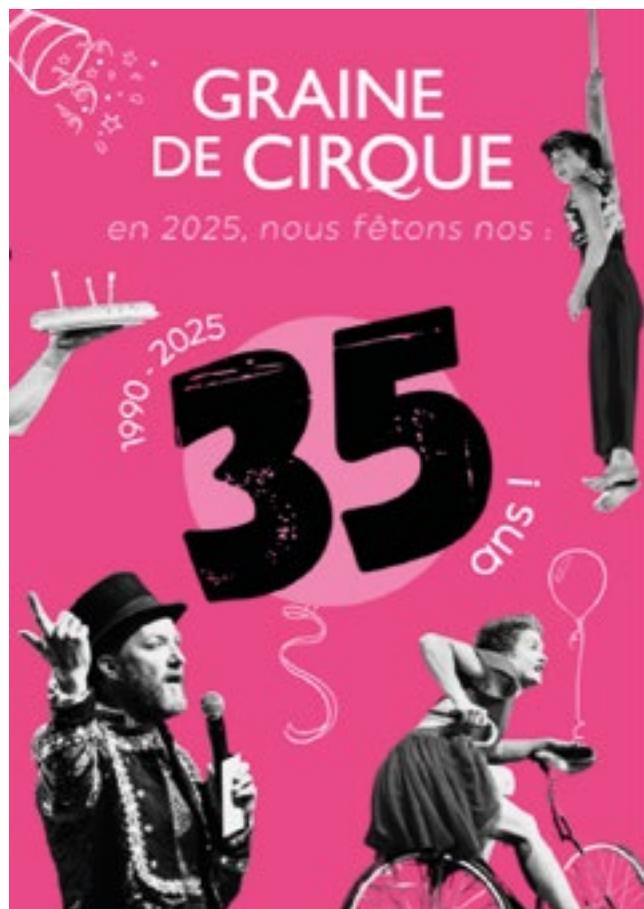
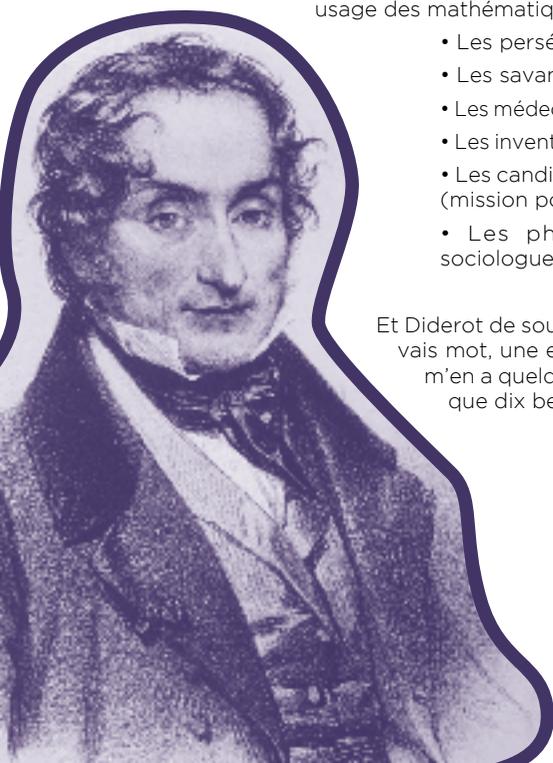
Raymond Queneau poursuit les recherches de Nodier au début des années 1930 et recense les ouvrages de fous littéraires conservés à la Bibliothèque nationale de France. Il souhaite en faire une Encyclopédie, mais le projet est refusé par son éditeur, pour finalement paraître en 2002.

Les fous littéraires d'André Blavier sort en 1982. Cette « encyclopédie » contient près de 1 000 pages où sont recensés plus de 3 000 auteurs. On y trouve **des inventeurs du mouvement perpétuel, des démonstrateurs de la quadrature du cercle, de l'inexistence de l'enfer**, ainsi que de singuliers délires sur les langues universelles, la structure de l'Univers, les origines batraciennes de l'homme (Jean-Pierre Brisset) ou ses origines végétales (Céline Renooz).

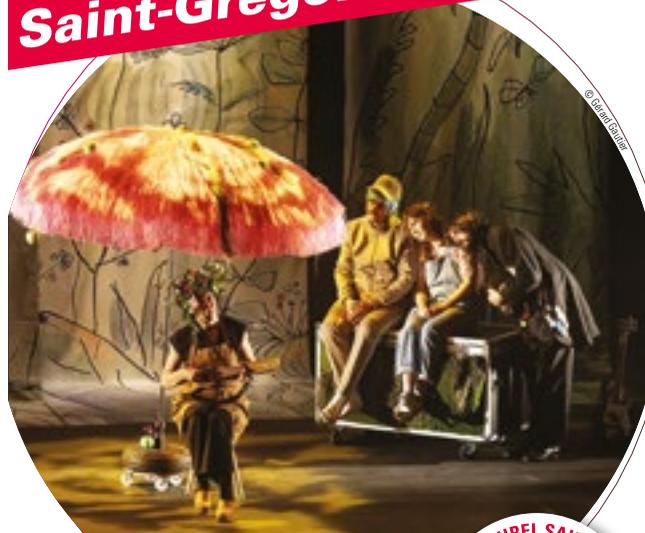
Depuis Nodier, les compilateurs s'entendent sur une catégorisation de ces milliers d'œuvres produites depuis le XVI^e siècle. Blavier, lui, s'efforce de rappeler que **l'appellation de « fou littéraire » reste non péjorative**. Par exemple, on trouve :

- La quête (et le vertige) d'une langue originelle ;
- La description d'une cosmogonie ;
- Les prophéties, visions et discours messianiques ;
 - Les quadrateurs de cercle par un usage des mathématiques ;
 - Les persécutés ;
 - Les savants ;
 - Les médecins et hygiénistes ;
 - Les inventeurs et bricoleurs ;
 - Les candidats excentriques (mission politique) ;
 - Les philanthropes et sociologues...

Et Diderot de souligner : « Un mauvais mot, une expression bizarre m'en a quelquefois plus appris que dix belles phrases. ».



ESPACE CULTUREL Saint-Grégoire Place de la Tuilerie | 68140 Munster



VENDREDI 24 OCTOBRE À 14H30

SMARTVILLE Spectacle Musical
d'après le conte musical de Vincent Blavier et Antoine Bartone



Billetonline

espaceculturelsaintgregoire.fr

LIRE ET JOUER

(PAS ENCORE) UNE HISTOIRE DE DRAGON

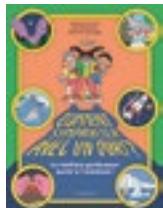
Christine Roussey
Dès 4 ans
Album
Éditions La Martinière Jeunesse
14€90



J'avoue que j'ai craqué dès les premières pages pour Françoise ! Imaginez une petite dragonne qui vous regarde droit dans les yeux et vous assure qu'elle n'est absolument pas un dragon même si elle crache du feu et a des ailes qui brillent ! Ce qui m'a plu, c'est sa malice quand elle raconte son quotidien : école, récré, cantine, bain... tout est passé en revue, mais avec ce petit truc magique qui rend chaque moment savoureusement décalé. Les cours de tempête à l'école, ça change des maths, n'est-ce pas ? Christine Roussey revisite les codes. Fini le dragon terrifiant qui garde un trésor dans sa caverne. Ici, on a une petite fille attachante qui assume ses différences avec aplomb. Les enfants devraient adorer cette héroïne qui leur ressemble tant... malgré ses écailles. Enfin, les illustrations sont pleines de peps et le grand format permet de savourer chaque détail. Un chouette album qui nous rappelle qu'être différent c'est formidable.

COMMENT SYMPATHISER AVEC UN OURS ?

Camille Gautier, Stéphanie Vernet & Clémence Sauvage
Album documentaire
Dès 8 ans
Éditions La Martinière Jeunesse
16€90



Voici un livre que les jeunes curieux en quête d'exploration devraient adorer. Ce guide tout

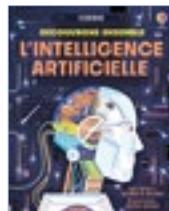
à fait décalé aborde avec drôlerie les situations les plus improbables : comment négocier avec un requin, survivre dans une jungle ou échapper à une avalanche. Mais derrière l'humour se cache une vraie pédagogie. Vos enfants découvriront aussi bien des explications sur la formation des orages que des conseils anti-ours (spoiler : on ne leur fait pas de câlins !).

J'ai particulièrement apprécié le ton du livre qui s'adresse avec intelligence aux plus jeunes. Les illustrations colorées et les anecdotes scientifiques rendent l'apprentissage ludique. Et même si, ni vous ni moi, ne croiserons probablement jamais d'ours polaire au supermarché, nous retiendrons qu'une voiture fait une excellente cage de Faraday !

Un livre parfait pour nourrir l'imaginaire tout en glissant de vraies connaissances. À offrir sans hésiter aux petits curieux qui rêvent d'aventures extraordinaires.

DÉCOUVRONS ENSEMBLE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Alex Frith, Victoria M. Williams & Beatrix Hatcher
Dès 7 ans
Album cartonné
Éditions Usborne
12€95



Les enfants grandissent dans un monde où l'IA fait partie du quotidien, souvent sans qu'ils s'en rendent compte. Ce livre documentaire arrive au moment idéal pour démystifier cette technologie captivante !

Son approche interactive transforme chaque question en mini-enquête grâce à des rabats à soulever pour découvrir les réponses. Le livre aborde concrètement des sujets essentiels : l'apprentissage des ma-

chines, pourquoi nos appareils semblent nous « comprendre », et cette question qui nous préoccupe tous — les robots vont-ils vraiment envahir notre quotidien ? L'atout de ce livre réside dans son équilibre entre curiosité et réalisme. Sans exagération, il présente clairement les possibilités et limites de l'IA à ce jour. Les illustrations rendent le tout accessible dès 7 ans, sans pour autant rendre l'ensemble simpliste.

Un excellent outil pour ouvrir le dialogue entre générations. Un album malin qui fait de la différence une aventure. Idéal pour rassurer les enfants sur leurs propres singularités.

LE FAN-CLUB DES CONTES DE FÉES

C.C. Cecily & David Roberts
Dès 9 ans
Roman épistolaire
Éditions Hélium
14€90



Vos enfants se sont-ils déjà demandé pourquoi les héros de contes font des choses

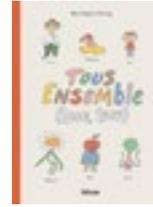
étranges ? Pourquoi embrasser une grenouille toute gluante ? Comment peut-on confondre sa grand-mère avec un loup ? Ce livre répond enfin à ces grandes questions sous forme de correspondance avec leurs héros de contes de fées !

Richard Ayoade transforme nos personnages préférés en correspondants hilarants qui justifient leurs actions les plus absurdes. Cendrillon évoque l'amour entre sœurs, l'Empereur assume ses « bijoux de famille »... Cette approche décalée encourage les jeunes lecteurs à développer leur esprit critique tout en s'amusant et les illustrations de David Roberts rendent l'histoire encore plus délirante.

Un vrai bijou d'humour anglais à partager en famille ! À mettre entre toutes les mains.

TOUS ENSEMBLE

Maria Nogueira Nössing
Dès 4 ans
Album
Éditions Hélium
13€90



Quel album rafraîchissant ! Des personnages attachants qui débordent d'énergie dans leurs

aventures quotidiennes — pique-niques, anniversaires, sorties à la plage. Chaque page nous invite à les retrouver au sein d'illustrations colorées et détaillées. Et, cerise sur le gâteau, le petit jeu final transforme la lecture en véritable chasse au trésor. Un livre vivant, animé, qui célèbre l'amitié avec beaucoup de tendresse !



ZOOM SUR...

Une sélection de nouveautés pour les plus jeunes.



MON PREMIER LIVRE PUZZLE TOUT DOUX : SOUS LA MER

Fiona Watt & Rachel Wells
Dès 2 ans
Livre puzzle cartonné
Éditions Usborne
11€95

Voici un livre qui combine puzzle et éveil sensoriel avec ses quatre animaux marins aux textures surprenantes. Les petits doigts curieux vont adorer caresser les méduses scintillantes, les pinces rugueuses du crabe ou le corps bosselé du poisson. Le livre cartonné est solide et supporte bien les manipulations des petits.



QUI EST DANS L'OcéAN ?

Alice Beecham & Federica Lossa (Traduit par Cléopâtre Souchon)
Dès 3 ans
Livre cartonné
Éditions Usborne
8€95

Poursuivons notre voyage dans l'océan avec ce livre cartonné parfait pour les petits explorateurs en herbe ! Chaque page nous propulse dans un univers où dauphins, tortues et phoques apparaissent grâce à des trous bien placés. Ce système de devinettes visuelles nous entraîne dans une véritable chasse au trésor.



JE SUIS UNE GRAINE

Dès 3 ans
Album
Éditions Actes Sud Jeunesse
14€90

Un album malicieux qui transforme chaque graine en petit rêveur ! À travers des découpes ludiques et une poésie douce, les enfants découvrent quelles graines deviendront potiron géant ou tomate acrobate. Une jolie métaphore sur la croissance qui éveille la curiosité et l'imagination.



TOUT MINI-LOUP T1

Philippe Matter
Dès 3 ans
Petit album
Éditions Hachette Enfants
11€95

Quel bonheur de retrouver Mini-Loup dans ce recueil de cinq de ses aventures : « Mini-Loup le petit loup tout fou », « Mini-Loup à l'école », « Mini-Loup en vacances », « Mini-Loup au carnaval » et « Drôle de Noël pour Mini-Loup ». Entre bêtises et fous rires, chaque histoire déborde d'humour et présente des situations auxquelles les plus jeunes s'identifient facilement. Un concentré de bonne humeur !

La dictée-poème de Papy Guy

LA LICORNE

De sa longue expérience de l'enseignement et de l'amour de la langue française sont nées ces petites formes écrites à emploi multiple.

Voici la méthode de papy Guy :

D'abord il lit le texte à voix haute et explique les mots un peu difficiles. Ensuite il fait la dictée, enfin il fait réciter le poème à ses petits enfants.

La longue corne
De la licorne
Pointe sur le front
D'un étalon ?
Ou autrement
D'une jument ?
À la légende
Je le demande.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Corne : du latin « corna », excroissance dure, pointue paire ou impaire ornant la tête de certains mammifères et servant d'arme offensive ou défensive.

> Trouve au moins trois expressions reprenant le mot « corne ».

Étalon : Mâle reproducteur dans diverses espèces domestiques (en particulier cheval). L'étalon est également un objet ou instrument qui matérialise une unité de mesure et sert de référence pour l'étalonnage d'autres objets ou instruments.

Légende : du latin « legenda » qui signifie : « ce qui doit être lu ». La légende est un récit populaire traditionnel, plus ou moins fabuleux, merveilleux.

> Trouve au moins deux synonymes du mot légende.

Discutons un peu... :

L'origine de cette étrange créature légendaire résulte de différentes influences ; en particulier des descriptions d'animaux rencontrés lors des voyages des explorateurs (rhinocéros, antilope, etc.). En occident, les bestiaires la décrivent comme un animal sylvestre (de la forêt) très féroce, symbole de pureté et de grâce. Le narval a joué, bien malgré lui, un rôle dans la croyance en la licorne occidentale. La grande dent unique et spiralée de ce mammifère marin s'est longtemps vendue comme « corne de licorne » en Europe.

*Retrouve l'intégralité de la méthode de papy Guy en commandant tes livres : Les Dictées de Papy Guy et le nouveau tome : L'Arche de Papy Guy ! sur www.editionscandide.bigcartel.com



CHOQUER SON PALAIS

En voyage, le dépaysement passe par les cinq sens. Quand nos yeux et nos narines découvrent certains mets, il faut savoir surmonter notre dégoût pour tenter l'aventure.

Ça déménage !

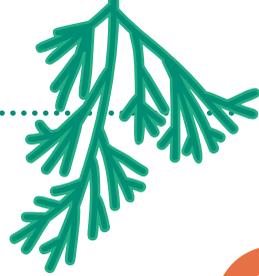
Chaque région impose des limites et des opportunités en termes de ressources alimentaires. Dans les environnements maritimes, comme au Japon, le *shirako* (fluide séminal de poisson, souvent de morue) est un mets prisé pour sa richesse en protéines et en nutriments, exploitant l'abondance des produits de la mer. De même, dans les zones tropicales de Colombie, les fourmis *culonas*, riches en protéines et en graisses, sont récoltées saisonnièrement pour pallier la rareté d'autres sources alimentaires. En Islande, le *hákarl* ou requin fermenté est une viande difficile à consommer fraîche mais qui, séchée, devient un aliment durable dans un climat où les cultures agricoles sont limitées.

Survivre

Dans des environnements hostiles, la conservation des aliments est cruciale. Le *surströmming* suédois, un hareng fermenté à l'odeur puissante, illustre comment la fermentation permet de préserver des protéines dans des climats froids où les récoltes sont saisonnières. De même, le *haggis* écossais, composé d'abats de mouton, utilise toutes les parties de l'animal pour éviter le gaspillage dans une économie rurale. Ces techniques, souvent nées de la nécessité, sont devenues des traditions culinaires, typiques d'un terroir et emblématiques d'une identité culturelle.

L'avenir ?

Consommer du *balut* aux Philippines (œuf incubé de cane, poule, ou caille cuit vapeur) ou du *casu marzu* (fromage infesté de larves vivantes de mouches) en Sardaigne renforce les liens communautaires. Le dorian, fruit au goût intense d'Asie du Sud-Est, est célébré malgré son odeur singulière, car il symbolise l'abondance tropicale. Si ces plats « étranges » suscitent curiosité ou répulsion, ils rappellent que l'adaptation reste au cœur de la diversité culinaire. Ce qui semble inhabituel dans une culture peut être un pilier de survie ailleurs. À ce titre, les insectes, consommés par 2 milliards de personnes sur terre selon la FAO (World Food Forum), sont une solution durable face aux défis alimentaires mondiaux.



La
recette

Les canederli

Les canederli sont des boulettes de pain typiques du Tyrol du Sud (Italie), souvent servies dans un bouillon ou avec du beurre fondu. Un repas simple mais réconfortant.

Ingrédients pour 4 personnes :

- 200g de pain rassis (pain blanc ou pain de campagne, coupé en petits dés)
- 150 ml de lait tiède
- 2 œufs
- 100g de lard (ou pancetta, jambon cru, ou saucisse) coupé en petits morceaux
- 1 petit oignon, finement haché
- 2 cuillères à soupe de persil frais haché
- 50g de farine
- 30g de beurre
- Sel et poivre
- Noix de muscade (facultatif)
- 1 litre de bouillon de viande ou de légumes (pour la cuisson/servir)
- Parmesan râpé (facultatif, pour servir)

À vos tabliers !

Dans un grand bol, verser le lait tiède sur les dés de pain rassis et laisser reposer 15-20 minutes. Écraser légèrement avec une fourchette pour obtenir une consistance homogène mais pas trop lisse.

Dans une poêle, faire revenir l'oignon haché dans du beurre jusqu'à ce qu'il soit translucide. Ajouter le lard et laisser cuire 2-3 minutes. Laissez refroidir légèrement.

Verser les œufs battus dans le bol avec le pain ; ajouter les lard-oignon, le persil, une pincée de sel, du poivre et une touche de noix de muscade. Introduire progressivement la farine pour lier la pâte. La consistance doit être souple mais suffisamment ferme pour former des boulettes (ajouter un peu plus de farine si nécessaire).

Les mains humides, former 8 à 12 boulettes de 4-5 cm de diamètre.

Porter le bouillon à ébullition. Plonger les canederli dans le bouillon ; les cuire environ 10-15 minutes à feu doux, jusqu'à ce qu'ils remontent à la surface. Attention, si le bouillon est trop fort, ils se désagrègent.

Servir les canederli chauds dans des assiettes creuses avec un peu de bouillon. On peut aussi les égoutter et les servir avec du beurre fondu et du parmesan râpé ou une sauce légère à base de beurre et sauge.



© Adobe



C'est prêt !

Le bon coin de Corinne



À Strasbourg, l'îlot de la Meinau, né en 2014, transforme un ancien champ en ferme urbaine. Geoffrey Andna y cultive 50 variétés de fruits et légumes en circuit court. Plus qu'une ferme, c'est un lieu de vie avec boutique, guinguettes et spectacles, mêlant nature et convivialité au cœur de la Meinau.



© Facebook - L'îlot de la Meinau

optique
annick marmet



Rue des 7 Hommes
67000 Strasbourg

Tél. 03 88 32 02 62

annickmarmet@orange.fr

Horaires :

du Mardi au Samedi
de 9h30 à 19h



RÉVEILLENZ-VOUS TOUS LES MATINS DE BONNE HUMEUR



CARDLINE
ITHURBIDE



ALBERT
SPANO

102.1^{FM}

LE BIZARRE ME RATTRAPE

Tout ce qui touche au bizarre devient bizarre.

Tout ce qui naît bizarre reste et demeure bizarre.

Me revoilà après un bon bout de temps. Une bonne année s'est écoulée depuis mon dernier billet et aujourd'hui je reviens vers vous pour me confier. Je commence à apprécier cette petite compagnie que m'apportent mes écrits. Cette page qui, de temps à autre, est mienne le temps d'un numéro.

Il y a un an, je vous faisais part d'une découverte que je venais de faire. Une nouvelle ouverture d'esprit qui m'avait permis de mieux comprendre la personne que j'étais.

Mais que s'est-il passé depuis ? Et surtout pourquoi revenir spécialement pour ce numéro me direz-vous ? Alors comme à chacune de mes apparitions je dois vous faire une confidence, un aveu, une révélation : écoutez-moi bien, ouvrez grand vos yeux... LE BIZZARE ME RATTRAPE !

Ayant tenté une « detox » de cette énergie si singulière pendant toute une année consécutive, celle-ci me rattrape.

Vous allez évidemment me demander : pourquoi fuir ce sentiment de liberté si plaisant que véhicule le bizarre ?

Ma réponse se trouve dans votre question : la liberté.

Avez-vous déjà rencontré des limites/frontières dans le bizarre ? Non, il n'y en a pas.

Pas de règles, pas de restrictions ni d'obligations...

L'opposé de notre conditionnement, des normes, des règles et plus précisément de la société dans laquelle nous vivons aujourd'hui.

D'où cette diabolisation du « bizarre » dès notre plus jeune âge, dans nos instances de socialisation les plus importantes / fondamentales.

Figurez-vous que, d'après « l'effet de halo », ce biais cognitif qui affecte la perception des gens ou des marques, les jeunes enfants sont plus sensibles et positifs face à un visage symétrique qu'à un visage asymétrique.

Inconsciemment, nous choisissons donc l'ordre plutôt que le désordre.

Souvent par crainte d'explorer, de franchir la frontière qui nous sépare de l'étrange. Par peur de ne plus avoir de repère ou de se perdre dans l'inconnu qui dérange.

Si j'aime cet état si particulier, je m'en méfie également. Par peur de franchir la ligne qui m'emmènerait dans la marginalité, la réclusion et ses plus hautes souffrances.

Alors aujourd'hui je tente et cherche tant bien que mal à trouver un équilibre entre ces deux contraires. Malgré leurs différences, leurs atouts et leurs discordes.

Et permettez-moi un dernier questionnement : pourquoi un visage en désordre ne serait-il pas plus attrayant qu'un visage en ordre ?

COLOPHON

BIBOUILLE EST ÉDITÉ PAR CANDIDE

17 rue d'Obernal - 67000 Strasbourg

L'ÉQUIPE

Directeur de la publication :

Nicolas Schelté

Rédactrice en chef : Lucie Olivier

Rédaction : Océane Théodose, Émilie

Schelté, Corinne Longhi, Orane Danet,

Valérie Dietrich, Lucie Olivier, Alice

Schelté, Luc Leroy

Billet : Selena Belarouci

Responsable publicité : Laure Patry

Illustration du strip : Claire Perret

Couverture : Adobe Stock

Mise en page : Julien Paula - Agence

Candide

CONTACTS : T. 03 88 45 38 51

Publicité : laure@bibouille.net

Rédaction : redaction@bibouille.net

Idées livres : valerie@bibouille.net

Tous droits de reproduction réservés

Impression : GYSS sur papier Magno

Volume, sans bois, certifié FSC, 90 g

PROCHAINE PARUTION :

Bibouille 129 Novembre - Décembre 2025

BOUCLAGE LE 10 OCTOBRE 2025

NOS PARTENAIRES



 @bibouille.magazine

 Magazine Bibouille



1^{er} réseau coopératif d'autopartage

grand-est.citiz.coop

**Pratique &
économique**

**400 voitures
en libre-service
24h/24 & 7j/7 !**

citiz  l'autopartage
dans le Grand Est



ÉDITIONS
CaNDIDe
TOUS LES LIVRES DISPONIBLES EN LIGNE !
RENDEZ-VOUS SUR
www.editionscandide.bigcartel.com



Le Vaisseau

Un site de la Collectivité européenne d'Alsace

20

ANS

de science avec VOUS...
et en s'amusant !



2025

du 11/10/2025
au 04/01/2026

blabla
bla

+3
ans

2005

levaisseau.com

