



R.A.S.



**JANVIER  
FÉVRIER  
2026**

 **GRATUIT**  
[www.bibouille.net](http://www.bibouille.net)



## LA PUCE ET L'OREILLE

Texte Sarah Carré

Mise en scène Stéphane Boucherie  
L'Embellie Compagnie, Steenwerck

[taps.strasbourg.eu](http://taps.strasbourg.eu)  
03 68 98 52 02

**TAPS**  
THÉÂTRE ACTUEL ET  
PUBLIC DE STRASBOURG

En famille

Dès  
9 ans

TAPS  
Scala

FÉV  
2026

MER 11

15h00

JEU 12

19h00

VEN 13

19h00

**NÜ**  
COMPAGNIE PASSE-MONTAGNE  
DIMANCHE 11 JANVIER / 11H ET 17H  
MUSIQUE ET EXPRESSION  
CORPORELLE  
Dès 3 ans

la Maison des Arts

Ville de LINGOLSHÉIM



**PLASTIC  
BOUM BOUM**

COMPAGNIE DU TRUPU  
DIMANCHE 11 FÉVRIER / 17H  
MUSIQUE DE LUTHÈRE SAUVAGE  
Dès 5 ans



**Pratique &  
économique**  
**400 voitures**  
**en libre-service**  
**24h/24 & 7j/7 !**

**citiz** l'autopartage  
dans le Grand Est

# DANS LES ABIMES DU VIDE

C'est la nouvelle année, et pour bien commencer 2026, on s'est dit ici que rien faire, c'est super. Laisser le silence s'installer aussi. Autrement dit, arrêter la course aux activités sans culpabiliser, se dire que c'est OK quand on a rien à dire sur un sujet. Rester au lit plus longtemps que prévu et divaguer sans penser à rien de particulièrement intelligent. Démarrer la journée sans programme. Dans une conversation, ne pas avoir envie de donner son avis, ou ne pas avoir d'avis du tout. Marcher sans but et sans paroles. On l'éprouve tous : le silence n'est jamais vide et certaines conversations se passent volontiers de mots. Et quand on ne fait rien, finalement, il se passe autre chose.

Le vide inspire plein de choses : la solitude, l'ennui, la liberté, le néant, le vertige... Gaston Rébuffat, alpiniste français, expliquait par exemple qu'il pouvait ressentir le vertige, ou l'appréhension du vide, mais seulement lorsque les parois des montagnes sont verticales, notamment lors d'une de ses ascensions dans les Dolomites. La verticalité pour tutoyer le vide ?

Les philosophes et les scientifiques s'arrachent les cheveux sur la notion de « vide » ou de « rien ». Car le vrai « rien » ne pourrait pas être nommé, reconnu : s'il existe, c'est que c'est déjà quelque chose. Quant au vide, en astrophysique, on l'appelle plutôt « matière noire », et c'est surtout pour dire qu'on ne sait pas vraiment de quoi il s'agit.

Finalement s'intéresser au vide, ça n'amène qu'à se poser des questions, et se poser des questions, c'est bon pour la santé. Jules Verne, dans son *Voyage au centre de la Terre*, écrivait : « il faut prendre des leçons d'abîme ».

Entre deux-trois activités à faire en famille dans la région, n'ayons pas peur du rien, écoutons les abîmes.



## 4 L'ACTU

Combler notre vide quand  
on en a fait le tour

## 8 L'AGENDA

Janvier - Février

## 10 GRAND ANGLE

Non, rien de rien

## 12 À TABLE I

L'assiette et le néant

## 14 LES IDÉES LIBRES

Lire et jouer

## 15 LE BILLET DE VALÉRIE DIETRICH

La promesse du vide



# COMBLER NOTRE VIDE QUAND ON EN A FAIT LE TOUR

**Hop, une nouvelle année où il faut s'occuper et occuper ses enfants ! L'objectif : ne pas se confronter au vide trop longtemps (un peu ça fait du bien !), au risque de chuter.**

**Et pour ce faire, on vous propose de remplir le trop-plein de vide avec intelligence, curiosité et malice ; quel bonheur !**

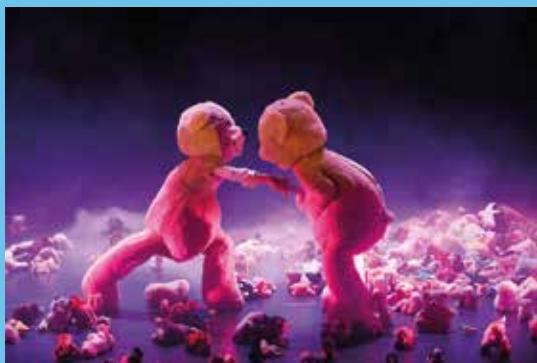
On y va !

## L'ARRIÈRE PAYS

Dès 6 ans - Danse-théâtre

Quatre adultes entreprennent, grâce à un rituel magique, un voyage périlleux dans le monde de leur enfance, guidés par d'étranges voix intérieures. Arriveront-ils à survivre face aux ours géants ? À négoier leur peur de grandir avec les hommes-buisson ? Sont-ils prêts à tout recommencer ? Entre deux fous rires, cette odyssée transgénérationnelle nous questionne sur l'âge comme construction sociale. Une aventure profondément drôle et atypique !

23 jan à 20h



© DR

## COMPLI'CITÉ

Tout public - Festival

Ce festival transfrontalier, porteur de messages de tolérance et de respect de l'autre dans toute sa diversité, invite à la réflexion, à l'émotion, au partage, à la rencontre et à la prise de conscience critique du monde qui nous entoure. Il apporte un peu de folie ; nécessaire pour avancer, faire un pas de côté, rencontrer son voisin, apprécier un moment en famille, entre ami.es, seul.e ou en amoureux.

Le Festival Compli'Cité, c'est aussi un hymne à la vie et à la liberté, un grand bazar de sensations accessibles au plus grand nombre, de la petite enfance à l'âge mûr...

### → INFOS PRATIQUES :

Ville de Huningue et salles partenaires (68)

T. 03 89 89 98 20

complicie.huningue.fr

## ENFANTINES : MACHINS / MACHINES

Tout public - Animations

Qu'est-ce que c'est que ce machin ? Elle fonctionne comment cette machine ?

Cette année, Enfantines interroge l'univers des machines, des sciences et des techniques, mais aussi les inventions de toutes natures. Comment réinventer l'usage des objets qui nous entourent et le rapport que nous entretenons avec eux ?

Questionner ces machins et ces machines, c'est ouvrir notre imaginaire à tous les possibles et au merveilleux. Au programme : spectacles, ateliers, contes, expo...



© Rita Mayer

### → INFOS PRATIQUES :

Médiathèques de Strasbourg (67)

Du sam 7 au sam 21 fév

mediatheques.strasbourg.eu

$$E=mc^2$$

Focus sur...

## EURÉKA !

Dès 6 ans - Spectacle

Ôde à la curiosité insatiable et à l'observation minutieuse du monde ! Guidés par une question posée par le public, deux professeurs tentent d'y répondre en échafaudant des hypothèses farfelues et en menant des expériences imprévues. Chacune aboutit à des conclusions parfois inattendues, toujours surprises.

Médiathèque Hautepierre

Sam 7 février à 10h30

Médiathèque Simone Veil

Sam 14 février à 10h30



# CAP SUR LE VAISSEAU

Tout public - Divers

Embarquez pour une nouvelle année avec Le Vaisseau ! Comptez sur sa programmation spéciale curieux.se riche et variée, adaptée à tous les âges !

© Le Vaisseau



## → INFOS PRATIQUES :

Le Vaisseau - Strasbourg (67)  
T. 03 69 33 26 69  
Toute l'année  
[levaisseau.com](http://levaisseau.com)

Sélection Bibouille

## LA NUIT DES ÉNIGMES

Dès 3 ans - Atelier

En une heure, munis d'un kit d'exploration, trouvez le maximum d'énigmes cachées dans le Vaisseau et répondez au plus grand nombre ! Pour pimenter l'aventure : l'exploration se déroule dans le noir...

Mar 3 fev à 18h

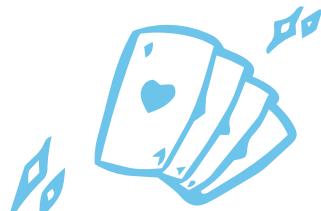
# HEKA - TOUT N'EST QUE FAUX-SEMBLANT

Dès 8 ans - Spectacle

S'inspirant de la connexion complexe entre le jonglage et la magie, *Heka* (le dieu égyptien de la magie !) transporte le public dans un univers fascinant où la réalité se confond avec l'illusion. *Heka* transcende les frontières, invitant les spectateurs à un voyage où les objets apparaissent et disparaissent, lévitent et se transforment sous leurs yeux.

## → INFOS PRATIQUES :

L'Illiade (67)  
T. 03 68 71 06 16  
Dim 18 janv à 17h  
[illiade.illkirch.eu](http://illiade.illkirch.eu)



HEKA - Tout n'est que faux-semblant

GANDINI JUGGLING



L'ILLIADE  
ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

[illiade.illkirch.eu](http://illiade.illkirch.eu)

Dimanche 1<sup>er</sup> Mars | 11h & 17h | dès 18 mois

SPECTACLE MUSICAL



## LA PUCE ET L'OREILLE

Dès 9 ans - Théâtre

« De quoi êtes-vous curieux ? », c'est la question qu'ont posée Sarah Carré et Jean-Bernard Hoste à des enfants un peu partout en France. Le duo d'artistes s'est ensuite saisi de la matière récoltée - confidences, éclats de rire, questions existentielles - en musique, pour faire résonner les mots entre eux, avec poésie, humour et sensibilité. Un spectacle loin du vide, riche d'interrogations !



© Frédéric Lovino

### → INFOS PRATIQUES :

TAPS Scala - Strasbourg (67100)

T. 03 68 98 52 02

Du mer 11 au ven 13 déc

[taps.strasbourg.eu](http://taps.strasbourg.eu)

## LA POMME EMPOISONNÉE

Dès 9 ans - Théâtre



Sur la table, une pomme rouge empoisonnée dans laquelle on a envie de croquer (tiens, ça nous rappelle quelque chose !), une seule question : qui de la belle-mère ou de la belle-fille l'a placée ici ?

Cette pièce aborde le sujet de la famille recomposée et celui de notre capacité à vivre ensemble. Ce spectacle ouvre le dialogue sur les nouveaux modèles familiaux qui, loin d'appauvrir le concept de famille, le font grandir et lui donnent des couleurs inédites.



© Philippe Pache

### → INFOS PRATIQUES :

Relais culturel - Théâtre de Haguenau (67)

T. 03 88 73 30 54

Sam 31 janv à 17h

[www.agglo-haguenau.fr](http://www.agglo-haguenau.fr)

[www.relais-culturel-haguenau.com](http://www.relais-culturel-haguenau.com)

### Bon à savoir...

Cette pièce s'inscrit dans le cadre d'une programmation intercommunale : La Tête dans les Étoiles fait circuler le spectacle vivant sur la Communauté d'Agglomération de Haguenau.

## PLASTIC BOUM BOUM

Dès 5 ans - Musique de lutherie sauvage



Plastic Boum Boum raconte la rencontre de Compost et Dr Gazouz, deux musiciens venus d'un futur farfelu appelé le trufu où un tas de déchets à l'allure d'un sound-system fonctionne de façon autonome, sans électricité !

50 minutes de dialogues d'instruments extra-ordinaires sans parole pour que tout s'assemble en un grand climax collectif techno boum boum !



© Arsène Frogier

### Zoom sur...

## LES ATELIERS AUTOUR DU SPECTACLE :

Rejoignez la fanfare du tRufu, participez au spectacle !

Embarquez dans l'univers de la lutherie sauvage : transformation d'objets ordinaires en instruments pour une immersion musicale et festive déjantée.

### → INFOS PRATIQUES :

Auditorium de La Maison des Arts - Haguenau (67)

T. 03 88 78 88 82

Dim 1er fév à 17h / atelier à 14h

[mdarts-lingo.com](http://mdarts-lingo.com)

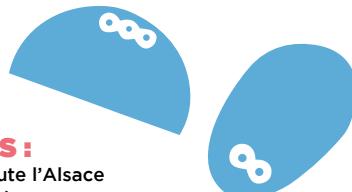


## FESTIVAL MOMIX

Tout public - Festival

Cette année, Momix nous invite à prendre nos enfants par la main pour leur offrir des pistes de compréhension et de réflexion face aux tumultes actuels du monde, tout en offrant de précieux moments d'évasion.

Marie Normand, directrice artistique du festival, clame : « Parions sur la curiosité, sur la joie du partage, et n'oublions pas qu'en toutes circonstances, c'est grâce aux artistes que le monde est un peu plus respirable... Alors venez prendre une bouffée d'oxygène, venez à Momix ! »



### → INFOS PRATIQUES :

À Kingersheim et dans toute l'Alsace  
Du mer 28 janv au dim 8 fév  
[momix.org](http://momix.org)

Focus sur...

### RIEN ?

Dès 7 ans - Théâtre et danse

Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil. Dans ce théâtre dansé, teinté d'humour et de poésie, l'ennui devient grandiose et burlesque ! C'est souvent dans ces moments d'ennui que les bonnes idées apparaissent. Ce spectacle explore toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Car peut-être que l'ennui n'existe pas vraiment ? Peut-être que c'est juste un temps pour soi, où l'on peut respirer, imaginer et créer ?

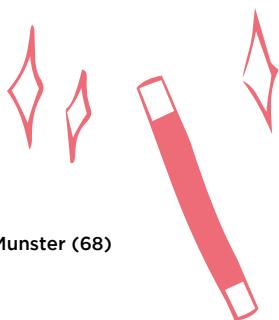
Espace Tival - Kingersheim (68)  
Sam 7 fév à 14h15 et dim 8 fév à 18h30

## MAGICADABRA

Dès 6 ans - Magie

Une histoire contée en musique où les enfants se muent en acteurs et vont d'Asie en Europe pour accompagner Alex, un petit garçon, dans sa quête : il rêve de devenir un grand magicien !

Un spectacle participatif et convivial où le rire et l'émerveillement sont de mise.



### → INFOS PRATIQUES :

Espace culturel Saint-Grégoire - Munster (68)  
T. 03 89 77 50 32  
Ven 27 fév à 14h30  
[espaceculturelsaintgregoire.fr](http://espaceculturelsaintgregoire.fr)

Une saison culturelle en famille

# LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

25-26



### • LA MAC

Relais culturel de Bischwiller

### • MAISON DES ŒUVRES

Brumath

### • CSC ROBERT SCHUMAN

Antenne Les Pins Haguenau

### • RELAIS CULTUREL

Théâtre de Haguenau

### • ESPACE CULTUREL ET SPORTIF

Morschwiller

### • LA K'ARTONNERIE

Schweighouse-sur-Moder

# JANVIER-FÉVRIER

Les vacances d'hiver c'est du samedi 14 février au lundi 2 mars !  
Et le 1<sup>er</sup> janvier c'est férié !

 Événement Gratuit

Retrouvez l'agenda complet et mis à jour en temps réel en vous rendant sur notre site [bibouille.net](http://bibouille.net)

## EXPOSITIONS

### L'ILLUSTRATION EN ACTION

**TOUT PUBLIC**

Cet accrochage propose d'explorer le « visual journalism », ou reportage illustré, qui repose sur l'observation directe du réel. Héritier des carnets de voyage du 2<sup>le</sup> siècle, cette pratique mêle regard artistique et rapport journalistique, en s'attachant à restituer une ambiance, un contexte, une vérité sensible.

**Musée Tomi Ungerer - Strasbourg (67)**  
T. 03 68 98 50 00  
Jusqu'au dim 15 fév de 10h à 18h - Fermé le lundi

### VISITE GUIDÉE DU FORT DE SCHOENENBOURG

**TOUT PUBLIC**

Découvrez une part de l'histoire alsacienne en participant à une visite guidée d'un ouvrage de la Ligne Maginot ! Visite organisée par l'Association des amis de la Ligne Maginot.  
**Hunspach (67)**  
T. 03 88 80 59 39  
**Du mar 3 fév au mar 24 fév**  
À partir de 5€

### LA NATURE EN COULEURS

**TOUT PUBLIC**

À travers « La nature en couleurs », Baptiste Puaud présente une série de planches originales où la lumière et la vie se mêlent à l'imaginaire. Ses œuvres invitent petits et grands à redécouvrir la beauté du monde vivant, entre rêve et contemplation. Des forêts enchantées aux paysages aquatiques, chaque illustration témoigne d'un regard émerveillé sur la nature.

**Médiathèque de Thann Thann (68)**  
T. 03 89 35 73 20  
Jusqu'au lun 26 jan

### ÉLARGIR LE REGARD

**TOUT PUBLIC**

L'exposition *Élargir le regard* invite le public à découvrir comment l'art peut transformer notre manière de percevoir le monde. Treize artistes contemporains du Danemark, de Lettonie et de Slovénie explorent, chacun à sa façon, des thèmes essentiels tels que la migration, le climat, l'identité ou les technologies.

**Parlement européen - Strasbourg (67)**  
T. 03 88 17 40 01  
Jusqu'au sam 25 avr

## ANIMATIONS

### CARNAVAL DE MULHOUSE

**TOUT PUBLIC**

Cette manifestation réunit des milliers de carnavaliers venus de toute la France, mais aussi d'Allemagne, de Suisse... Participez à de multiples animations : parade, défilé et ses chars décorés, ensembles carnavalesques musicaux ou acrobatiques, carnaval des enfants, concours de travestis, élection du couple royal, arrivée du prince de Carnaval, nuit des fols... L'ambiance et la bonne humeur sont au rendez-vous !

**Mulhouse (68)**  
Du ven 20 au dim 22 fév

### LECTURE DE CONTES

**TOUT PUBLIC**

Plongez dans l'univers merveilleux des contes lors de lectures organisées par la Point lecture de la ville de Niederbronn-les-Bains. Ces rendez-vous seront l'occasion de faire voyager les enfants grâce aux contes racontés par les bénévoles du point lecture.  
**Bibliothèque municipale -**

### Niederbronn-les-Bains (67)

T. 03 88 80 36 37  
Le jeu 5 fév de 16h30 à 17h30

### MARCHÉ DES QUATRE TEMPS

**TOUT PUBLIC**

Trois fois par an, les commerçants investissent les rues autour de l'abbatiale pour une grande braderie. De nombreux stands sont présents et proposent des produits du terroir, de l'artisanat, des vêtements ou encore des friandises.

**Wissembourg (67)**

Le mer 25 fév

## SPECTACLES

### R'AGES I DÈS 6 ANS

R'ages ! un spectacle où les mômes, les séniors, les gamins et les séniors, les viocs et les croulants se rencontrent et posent un regard tendre et acéré sur le monde.  
R'ages, un spectacle rare et réjouissant par et pour tous les âges !

**Cie Douyna e Point d'eau - Ostwald (67)**  
T. 03 88 30 17 17  
Le sam 10 et le dim 11 jan à 15h  
À partir de 8€

### CONTE DE FAITS DÈS 5 ANS

C'est l'histoire d'un.e conteur.se en panne d'inspiration. Qui de mieux qu'un public d'enfants pour lui venir en aide ? Surtout que ce beau monde est vif, créatif, pétillant et imaginatif ! Forte de cette nouvelle alliance, le.e conteur.se, accompagné.e par les comédien.nes, donne vie aux idées du public !

**Sam. 10 janvier, Kidiklik offre le goûter aux enfants dès 15h45.**  
**Espace K - Strasbourg (67)**  
T. 03 88 22 22 03  
Le mar 3 au dim 7 fév  
Sur réservation - À partir de 6€

**Du mar 6 au sam 10 jan À partir de 6€**

### LE FAISEUR DE BULLES DÈS 4 ANS

Mehdi a trouvé une machine à bulle, une machine à rêve ! Mehdi est un personnage rêveur. Un jour, il trouve une machine à bulles. Chaque bulle renferme un rêve précis. De voyage en voyage, va-t-il trouver son rêve idéal ?

**Salle de Münsterhof - Strasbourg (67)**  
T. 03 88 21 43 34  
Le dim 11 jan à 11h  
Sur réservation - 10€

### BLEU COMME ORANGE DÈS 5 ANS

Avec *Bleu comme une orange*, la Compagnie Douyna propose un spectacle drôle et plein d'énergie qui célèbre la couleur sous toutes ses formes. Sur scène, trois artistes s'amusent à mélanger les arts et les émotions : danse, peinture, dessin et théâtre s'entremêlent pour créer un univers aussi visuel que poétique.

Avec humour et malice, elles invitent petits et grands à voir la vie autrement : à peindre le quotidien en couleurs vives, à rire de soi et à retrouver l'émerveillement face aux choses simples. Le tout dans un spectacle plein de rythme, de jeux visuels et d'énergie communicative, qui parle aussi bien aux enfants qu'aux parents.

**Espace K - Strasbourg (67)**  
T. 03 88 22 22 03  
Le mar 3 au dim 7 fév  
Sur réservation - À partir de 6€

### HANSEL ET GRETEL SOUS LA LAMPE DÈS 4 ANS

Deux enfants sont abandonnés dans la forêt par leurs parents égoïstes et sans cœur. Et si l'on pouvait changer l'histoire ? Défaire les fils du destin,

recoudre autrement et échapper à la fatalité ? Le spectacle explore les liens familiaux en revisitant le célèbre conte Hansel et Gretel et ses différentes versions.

**Le PréO - Oberhausbergen (67)**  
T. 03 88 56 90 39  
Le dim 8 fév à 16h  
Sur réservation - À partir de 6€

### J'AI ENLEVÉ MAMIE TOUT PUBLIC

Lou, après une visite familiale à sa grand-mère en maison de retraite, décide de la « kidnapper » pour lui permettre de retrouver une liberté perdue. Là commence un voyage tendre et surréaliste où elles apprendront à se découvrir mutuellement et renoueront avec le passé enfoui de Mamie.

**Théâtre de la Sinne - Mulhouse (68)**

T. 03 89 33 78 01

Le mer 14 jan

et le dim 18 jan

Sur réservation -

À partir de 9€

## ATELIERS

### ART DES LUMIÈRES DÈS 10 ANS

Avec des dizaines de projecteurs cachés au-dessus de la scène et dans la salle, les lumières sont partout à l'opéra. L'équipe technique de l'OnR invite les jeunes ados à passer sous les feux de la rampe et prendre les commandes de la machinerie pour créer des effets spectaculaires.

Pour les adolescents sans leurs parents.

**Opéra National du Rhin -**

**Strasbourg (67)**

T. 03 68 98 75 93

Mer 14 jan à 14h30

10€

**Inscription obligatoire :**  
[actionculturelle.onr.fr](http://actionculturelle.onr.fr)

## VOYAGE SONORE DANS LA FORÊT NOIRE DÉS 3 ANS

Dans cet atelier parents-enfants, nous vous invitons à un voyage sonore au cœur de la forêt. Ensemble, vous fabriquerez des instruments à partir d'objets de récupération, explorant la richesse des matériaux et des sons qu'ils peuvent produire. Une fois les instruments créés, vous apprendrez un chant, que vous mettrez en musique, tout en créant un paysage sonore immersif, où chaque note et chaque bruit évoque la forêt la nuit. Un moment magique pour tisser des liens à travers la musique et l'imaginaire.

**Espace Django -**  
Strasbourg (67)  
T. 03 88 61 52 87  
Le lun 17 fév de 9h30 à 16h30  
**Sur inscription :**  
mourad@espacedjango.eu

## BÉBÉS CHANTEURS DE 2 À 5 ANS

Les chanteurs et pianistes de l'Opéra Studio proposent un florilège des plus belles musiques de leur répertoire pour charmer les oreilles des tout-petits et celles de leur parent accompagnant. Il n'est jamais trop tôt (ni trop tard) pour commencer à apprécier la musique classique.

**Opéra National du Rhin -**  
Strasbourg (67)  
T. 03 68 98 75 93  
Le sam 10 et 31 jan de 10h à 11h  
**Sur réservation - 6€**

## HOPE FOR CHANGE DE 6 À 12 ANS

Après avoir découvert l'exposition *Hope for change*, les enfants sont invités à explorer les thématiques développées par les Hackney Flashers et par les artistes Claude Dugit-Gros, Julie Luzoïr et Pascaline Morincôme au cours d'un atelier de pratique artistique. Celui-ci permet d'approfondir la visite par le geste et offre une

approche ludique de l'art contemporain.

**CEAAC -**  
Strasbourg (67)  
T. 03 88 25 69 70  
Le mer 28 jan et le mer 25 fév de 15h à 16h30  
**Sur réservation - 5€**

## NATURE

### G BALADE FÉERIQUE TOUT PUBLIC

Pour ceux et celles qui ne connaissent pas encore le sentier de sculptures des Géants du Nideck, voilà de quoi occuper vos bambins pendant une demi-journée. En 2003 ont été réalisées des œuvres en grès, taillées par 8 artistes internationaux, sur le thème de la légende des géants du Nideck. Ces énormes blocs de grès des Vosges ont été installés en forêt en 2004 sur un chemin au dénivelé relativement important mais très agréable à parcourir.

**Oberhaslach (67)**  
Prévoir un porte bébé pour les - 3 ans

### WIIDOO'GLISS

DÉS 3 ANS

Wiidoo'gliss est LE parc de loisirs à la neige des enfants (mais pas que) ! Hormis le fait qu'il soit situé sur le site de Té-nine (qui bénéficie de pentes douces et d'un relief régulier), tout est prévu ici pour appréhender différents sports de glisse dès tout-petit. En effet vous y trouverez des luges-poussettes, de grosses bouées accessibles dès 3 ans, un espace jeux dédié aux enfants avec toboggan, bouée, luge, le tout adapté aux enfants dès 12 mois ! Testez également le parcours éducatif à raquettes.

**Wiidoogliss -**  
La Bresse (88)  
T. 06 38 02 06 45

## FESTIVALS

### FESTIVAL COMPL'CITÉ TOUT PUBLIC

Les fêtes sont passées, l'hiver est installé, le

blues pointe le bout de son nez mais une bonne étoile brille et éclaire l'horizon : la 14e édition du Festival Compl'Cit' illumine pendant 10 jours le mois de janvier et vous propose un feu d'artifice de spectacles originaux, sensibles et décalés...

**Théâtre Le Triangle -**  
Huningue (68)  
T. 03 89 98 20 20  
Du 23 jan au 1er fév

### G FESTIVAL LES HIVERNALES TOUT PUBLIC

Lancé en 2018 à l'initiative de Jean-Claude Strebler, le festival « Les Hivernales » revient en 2026 pour une 8e édition ! La commune de Mertzwiller vous propose cette année quatre concerts gratuits à ne pas rater, avec des artistes de très haut niveau autour d'une programmation riche et variée.

**Espace Stéphane Grappelli -**  
Mertzwiller (67)  
T. 03 88 90 09 24  
Du dim 11 jan au dim 1er fév  
**Réservation conseillée**

# ESPACE CULTUREL Saint-Grégoire

Place de la Tuilerie | 68140 Munster



## MAGICADABRA

ALEX LE MAGICIEN | Magie

**VENDREDI 27 FÉVRIER À 14H30**

**f** **g** **o** **Billetterie** [espaceculturelsaintgregoire.fr](http://espaceculturelsaintgregoire.fr)



**Strasbourg.eu**

# ENFANTINES MACHINS-MACHINES



**BBB2STRASBOURG**  
[MEDIATHEQUES.STRASBOURG.FR](http://MEDIATHEQUES.STRASBOURG.FR)

**Médiathèques**

# NON, RIEN DE RIEN

*Depuis des siècles, le vide, le « rien », est un sujet de controverse. Est-ce que le rien existe vraiment ? Si oui, qu'est-ce que c'est ? Mais si c'est quelque chose, n'est-ce plus rien ? On se suit ? Non ? Eh bien on va continuer à se perdre dans les abysses.*

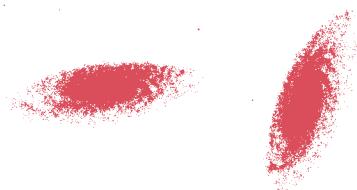
## PENSÉE VIDE

*Comme sur tout un tas de sujets, des philosophes du monde entier se sont penchés au-dessus du vide pour essayer de le comprendre et de le définir. Spoiler alert : ils ne sont pas d'accord.*

### PHILOSOPHIE OCCIDENTALE

Pour Léonard de Vinci, le vide est spatialité alors que le néant ne contient rien, même pas l'espace. Etienne Klein, physicien et philosophe contemporain des sciences, poursuit : le néant est une notion impensable puisque dès qu'on le pense, on le détruit.

Platon affirmait que le vide n'existant qu'à l'extérieur de l'Être : l'Être serait plein. Chez Aristote, la nature a horreur du vide, tandis que chez Démocrite, le vide existe pour que les choses puissent se déplacer dans l'espace.



useliusu ©

### PHILOSOPHIE CHINOISE

Pour Lao Tzeu, célèbre sage chinois considéré comme le fondateur du Taoïsme, le vide est rempli de toutes les virtualités, de toutes les potentialités, de **tous les possibles**.

Le philosophe explique encore : on façonne l'argile en lui donnant la forme du vase, or c'est là où il n'y a rien que réside l'efficacité du vase. On perce des portes et des fenêtres pour se faire une maison, or c'est **là où il n'y a rien que réside l'efficacité** de la maison.

La philosophie du Tao est complexe et il serait impossible de la résumer ici, mais il nous a semblé que ces petits extraits pouvaient être inspirants.

## L'ART DE RIEN

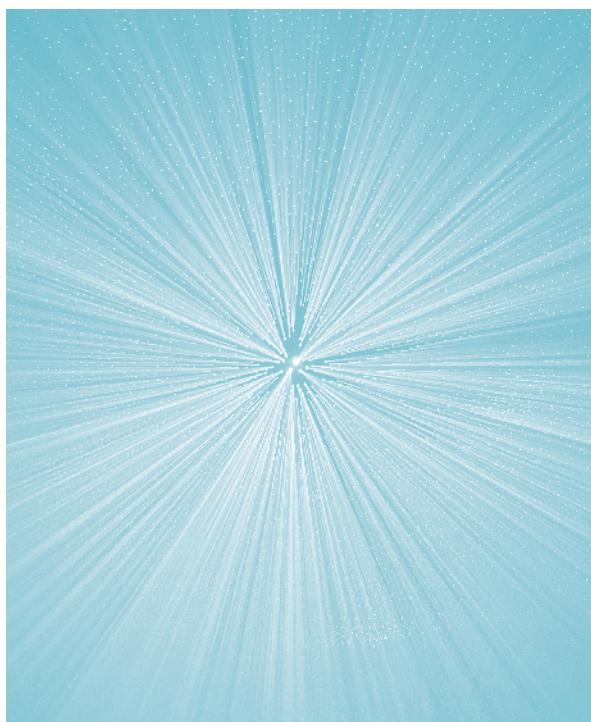
*L'art c'est pas rien, mais parfois si. Et ce n'est pas vide de sens, au contraire !*

### YASUHIRO CHIDA ET LE « MA »

Yasuhiro Chida est un artiste japonais qui a réalisé l'œuvre *Brocken X*, exposée en 2022 à Strasbourg dans le cadre de L'Ososphère, au sein de l'église Nootoos.

Cette œuvre prend la forme d'un immense cube, constitué de toiles sombres tendues et percées (à la main) de milliers de petits trous d'aiguille. Quand on entre dans ce cube, la lumière passe à travers ces minuscules trous et nous projette dans un espace onirique, contemplatif, dans lequel nous perdons nos repères et où la lumière devient matière.

Yasuhiro Chida explique : « L'essence même de mon travail, c'est les trous. Autrement dit, le vide. Mais **ce vide sert à connecter les gens**. « Ma » signifie « vide » en japonais. C'est très important dans notre culture et notre esthétique. Je n'ajoute par ailleurs aucune lumière — je me contente de la canaliser. Aujourd'hui, nous sommes surchargés d'informations, on ne pense jamais à les canaliser. **Le vide crée de l'espace**, et dans cet espace il y a de la place pour réfléchir, pour créer. »



© Yasuhiro Chida

## BERTRAND PLANES ET LE VECTORIEL

Bertrand Planes est un artiste contemporain qui se penche notamment sur la fabrique des images. Il constate que nous sommes entourés en permanence d'images pixellisées. Or, dans les pixels, le vide n'existe pas : chaque espace est rempli par une information qui construit l'image. Nous passons donc notre temps à regarder des images pleines.

Bertrand Planes décide de réintroduire la notion d'espace dans les images que nous regardons, par l'utilisation des lasers, c'est-à-dire en construisant des images vectorielles.

Il développe : « Avec le laser, je prends le contrepied du pixel. Je ne pense pas qu'on soit plus geek que dans les années 80, mais bon on a tout le temps tous ces écrans, et les écrans c'est des pixels, c'est-à-dire que c'est à la fois morcelé et plein. Il n'y a pas de lignes dans les paysages représentés sur écran: les pixels sont des points. Et il n'y a pas de vide: le noir n'existe pas. Dans le laser, il y a du vide. Et moi je crois que **quand il y a du vide dans une œuvre, on peut y mettre un peu de soi**. On est dans deux représentations différentes (pixel / vectoriel) mais qui parlent d'une philosophie par rapport au monde. »



© Nathilde Besnier

**L'OSOSPHERE 2026 : DU 20/02 AU 8/03**  
**WWW.OSOSPHERE.ORG**

Imagine...

Elle soufflait un air au refrain endiablé cette tempête.  
« Cours partout. Ne t'arrête pas. » Ce chant improvisé que j'entonais à tue-tête, je le complétais de tout ce que j'attrapais. « Il n'y a rien là. Ne tombe pas. » me disait-elle. Devant moi, un abîme inquiet regardait mes pieds s'avancer doucement, vers mon reflet. Je vins briser cette glace qui nous séparait d'un coup de talon pointu. Doucement, le vent se calmait... Avec prudence je me suis glissée au creux de ce que je fuyais. Ça m'a tout de suite plu, de prendre du vide pour moi.

Orane Danet



WWW.MOMIX.ORG

# L'ASSIETTE ET LE NÉANT

**De la beauté du geste à la beauté de l'assiette en passant par toutes les subtilités d'une saveur parfaitement maîtrisée, il n'y a le vide.**

## Au commencement était le plat

Nous voici assis devant une assiette vide. Quand il n'y a rien pour la remplir, quelle tristesse ! Mais lorsqu'on attend le menu, puis le plat, on a tout loisir de la contempler. Annonciatrice de l'esprit de l'hôte ou du chef, minimaliste, délicate, riche, légère, lourde, finement ouvragée, elle participe à la mise en bouche. Parfois elle n'arrive sur la table que pleine. Inutile alors de se mettre en frais pour un décor. Et pourtant, nombreux sont les collectionneurs ou amateurs de jolies vaisselles convaincus du pouvoir d'une table joliment dressée.

## Une parure

Les images de la cuisine étoilée regorgent de couleurs vives, de sauces, de garnitures savamment disposées. Pourtant, certains chefs parmi les plus influents du XXI<sup>e</sup> siècle ont choisi le vide pour écrin. Une immense assiette blanche, deux gouttes d'huile, un seul ingrédient solitaire. Une imposture culinaire ? Peut-être. Mais ce vide remplit la bouche, le goût devient géant. Nos papilles captent chaque nuance : la minéralité iodée d'une huître, le parfum fugace d'une herbe sauvage, toute la subtilité d'un ingrédient de qualité.

## Déguster

Face à une assiette pleine, on mange souvent trop, trop vite. « Garder une place pour le dessert » devient une stratégie utile. Face à une assiette vide, on fait durer, on met tous nos sens en éveil. Le repas devient méditation. Depuis les années 1970, la cuisson sous vide est même venue ajouter le moyen d'obtenir une cuisson parfaite des aliments. Cette technique est désormais accessible au plus grand nombre avec des coûts relativement modérés.

## Le poulet sous vide

La recette

**Pour se lancer dans la cuisson sous vide, suivons la recette de Joël Robuchon parue dans *Le Meilleur & le Plus Simple de Robuchon – cuisson 100 % sous-vide, 3 ingrédients seulement.***

**Pour 4 personnes.**

### INGRÉDIENTS :

- 4 blancs de poulet fermier
- 20g de beurre
- Sel et Poivre



### À vos tabliers !

- Saler et poivrer légèrement 4 blancs de poulet fermier.
- Les mettre dans un sachet pour cuisson sous vide avec 20 g de beurre coupé en petits morceaux.
- Faire le vide maximum (le beurre va fondre et enrober la viande).
- Cuire au bain-marie à 65 °C pendant 45 minutes (chair très moelleuse) ou à 62 °C pendant 1 h 10 (texture encore plus fondante, style « mi-cuit »).
- Sortir les blancs du sachet, les éponger rapidement.
- Les colorer 30 secondes par face dans une poêle très chaude (juste pour la peau dorée et croustillante).
- Verser le jus du sachet dans la poêle, laisser bouillonner 20 secondes ➔ sauce instantanée.
- Trancher ou laisser entier, napper du jus brillant.

C'est prêt !



**Résultat : un poulet ultra juteux 100 % blanc-rose.**



Le bon coin de Corinne

## S'MUSAUER STUEBEL

*Pour goûter des plats dont la cuisson est partiellement réalisée sous vide, rendez-vous au S'Musauer Stuebel à la Musau.*



© facebook - S'Musauer Stuebel

Ouvert en 2010 par Christophe Fischer et Marco Heimlich, ils sont rejoints par Christophe Helmstetter en cuisine, le S'Musauer Stübel est un « stübel » niché au 11 rue de Murbach, dans le quartier résidentiel de la Musau.

Situé à deux pas du centre-ville (5 min en tram), l'endroit évoque une maison de campagne : parquet chevronné, nappes blanches, bouquets de fleurs, objets chinés et terrasse fleurie. Pas de chichis, mais une élégance discrète. Parking gratuit sur place.



© facebook - S'Musauer Stuebel

### → INFOS PRATIQUES :

S'Musauer Stuebel  
11 Rue de Murbach, 67000 Strasbourg  
Ouvert du mercredi au dimanche, midis et soirs.  
03 88 39 39 98  
[www.smusauer.com](http://www.smusauer.com)

MUSIQUE / DANSE / THÉÂTRE /  
MARIONNETTE / CIRQUE



Service Communication Ville de Huningue - Illustration : Julien Chetel - décembre 2025

**COMPLICITE.HUNINGUE.FR**

★ HUNINGUE / HÉSINGUE / KEMBS  
SAINT-LOUIS / VILLAGE-NEUF  
WEIL AM RHEIN (D) / BÂLE (CH)



# LIRE ET JOUER

## LE VOYAGE DANS LA LUNE

Olivier Frej & Jean Lecointre  
D'après l'œuvre de Jacques Offenbach  
Dès 8 ans  
Bande dessiné  
Editions Actes Sud 25€



Un album-opéra qui transforme les enfants en explorateurs lunaires ! Voilà une belle idée pour faire découvrir l'univers lyrique aux petits curieux. Ce livre hybride raconte une aventure spatiale rocambolesque. La Terre tourne, la Lune virevolte, et nos héros partent pour un périple extraordinaire dans l'espace. L'histoire mêle science-fiction rétro et fantaisie avec un zeste de burlesque qui devrait séduire les jeunes lecteurs.

La cerise sur le gâteau, c'est le QR code qui permet d'écouter l'opéra d'Offenbach tout en suivant le récit. Cette double expérience - lire et écouter simultanément - fonctionne à merveille et permet d'apprivoiser l'opéra sans s'en rendre compte.

Et côté livre, les illustrations kitsch accompagnent parfaitement cette ambiance fantasmagorique.

Parfait pour une première approche de l'opéra et idéal pour les petits rêveurs qui ont la tête dans les étoiles.



## CELLE QUI N'AVAIT PAS PEUR DES VAGUES

Alexis Jenni & Zafouko Yamamoto  
Album  
Dès 5 ans  
Editions Paulsen Jeunesse 18€



Cette collection a le don de déterrer des vies extraordinaires qu'on aurait dû connaître depuis longtemps. Aujourd'hui, place à Ida Lewis !

1854 : Ida a douze ans et vit sur une minuscule île au large de New York. Son père garde le phare. Il lui apprend la mer sauvage, la nage, la conduite d'une barque. Ida n'a peur de rien.

Un jour, quatre jeunes gens chavirent. Ida plonge. Les sauve. Premier sauvetage. Pendant des années, elle continuera. Discrètement. Sans que personne ne sache vraiment. Des naufragés, des animaux. La mer déchaînée ne l'impressionne pas.

Quand son père tombe malade, c'est elle qui reprend le phare. La maintenance, la surveillance, la lanterne qui guide les navires vers Newport. Un travail d'homme pour une adolescente qui ne se pose pas de questions.

J'aime beaucoup le texte d'Alexis Jenni qui raconte cette existence hors norme avec force et tendresse, et les illustrations de Zafouko Yamamoto donnent une vraie puissance à l'histoire. Un album qui célèbre le courage silencieux et rappelle que l'héroïsme n'a pas besoin de reconnaissance. Pour les petits lecteurs dès 7-8 ans qui aiment les figures inspirantes.

## MISSION VALORISATION

Dès 6 ans  
Jeu de stratégie  
2 joueurs et +  
Editions Sloli  
34€90



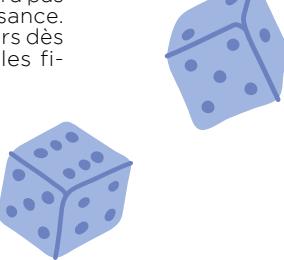
Déjà, l'emballage annonce la couleur : un petit sac en tissu brodé, zéro plastique. On est chez Sloli, spécialiste du jeu écoresponsable fabriqué en France.

Le principe ? On lance le dé, on réalise des actions - répondre à des questions, troquer des objets, réparer un appareil - pour accumuler des cartes "Ressources". Trois cartes "Déchets organiques" ? On les transforme en carte "Compost". Le joueur qui valorise le plus de ressources gagne. Attention au buzzer qui pimente les parties !

Ce qui m'a plu c'est l'approche ludique de l'écoologie. Pas de leçon moralisatrice, juste une mécanique de jeu qui fait réfléchir naturellement au tri et à la seconde vie des objets.

Les matériaux sont nobles : bois du Jura, cartes imprimées dans le Nord avec des encres végétales, pochon en coton recyclé tissé dans la Loire. Sloli travaille d'ailleurs avec des ESAT pour la fabrication. Et cerise sur le gâteau : on peut racheter une pièce perdue plutôt que de jeter le jeu entier.

Un jeu captivant qui sensibilise sans ennuyer.



## KIDYELEC EXPERT PACK

Dès 8 ans  
Kit éducatif  
Éditions Kidywolf  
49€90



Top pour une première approche de l'électricité ! Ce coffret expert propose 18 blocs colorés qui se clipsent entre eux sans outils. Moteur, LED, interrupteur, hélices... On assemble, on teste, ça s'allume. Ou pas. On recommence.

Les circuits prennent vie immédiatement sous les doigts. Plus de 99 combinaisons possibles pour expérimenter à l'infini. Le livret pédagogique guide les premières manipulations puis laisse place à l'exploration libre.

Et le petit plus, l'Expert Pack a reçu le Toys & Games Award 2025 !

Un cadeau malin pour les petits scientifiques en herbe qui aiment comprendre comment ça marche.

Existe aussi en Starter pack.

## BYE BYE MONSIEUR SEGUIN

Dès 4 ans  
Album  
Editions On ne compte pas pour du beurre 16€



Fini la pauvre biquette tremblante ! Anne Dory dynamite le conte d'Alphonse Daudet. Cette Blanquette-là fait partie d'une ligue d'autodéfense, maîtrise le karaté et compte bien profiter de la montagne. Le loup ? Il va comprendre sa douleur. Une relecture jubilatoire où les rapports de force basculent parce que les biquettes ont aussi droit de vivre en paix.

# LA PROMESSE DU VIDE

Janvier s'annonce. Les décos sont rangées, les bonnes résolutions parfois déjà remises. On dit que c'est le creux de l'hiver, ces semaines qui s'étirent, ce fameux lundi bleu – troisième lundi de janvier, considéré comme le jour le plus morose de l'année. Mais voilà, ce rien m'intrigue.

Le vide m'inspire autant qu'il m'aspire. Parfois il m'angoisse aussi. Cette sensation remonte loin. Petite, mon père nous parlait sans cesse de l'univers, à mon frère et moi. Des étoiles, des galaxies, de l'infini. D'ailleurs, mon premier rêve de petite fille n'était ni de devenir maîtresse ou vétérinaire, mais astronaute. Je voulais flotter dans ce grand rien, découvrir les secrets de l'univers.

Quand il évoquait les trous noirs – ces zones de vide absolu qui avalent même la lumière – mon cerveau d'enfant buggait. Comment imaginer quelque chose qui n'est rien mais qui existe quand même ? Cette vision me fascinait autant qu'elle me terrorisait. Je m'allongeais sur mon lit et scrutais le ciel par le velours de ma fenêtre et plus je conscientisais notre place dans l'univers, plus l'angoisse m'envahissait.

Aujourd'hui encore, le vide me questionne. Est-ce l'absence de quelque chose ou la présence du rien ? Un agenda blanc n'évoque-t-il pas tous les possibles ?

Le vide, c'est parfois la trace d'une disparition. Un être cher qui s'en va, un amour qui s'éteint. Cette chaise où personne ne s'assoit plus. Ces voix qu'on n'entendra plus. La vie et ses cycles nous placent régulièrement face au vide : les enfants qui partent vivre leur vie, les parents qui s'en vont...

Mais le vide est aussi la condition du désir. C'est parce qu'il y a de l'absence, du mystère, qu'il y a du désir. Le vide devient alors l'espace nécessaire et indispensable pour que la nouveauté trouve son chemin jusqu'à nous. On ne peut rien accueillir de neuf les mains pleines.

Notre époque déteste le vide. On remplit nos journées, nos écrans, nos têtes. On scroll pour combler. On court pour ne pas penser et se laisser gagner par le rien devient alors subversif. Ne pas avoir d'opinion sur tout. Laisser des blancs dans les conversations, laisser le temps se suspendre...

Alors en ce début d'année, aux côtés de Lucie, je plaide pour le vide. Pour ces dimanches sans programme. Ces pensées qui vagabondent. Ces moments où rien ne se passe et où tout devient précisément possible. Le vide n'est pas l'ennemi, c'est probablement un bien bel horizon à venir.

## COLOPHON

### BIBOUILLE EST ÉDITÉ PAR CANDIDE

17 rue d'Obernai - 67000 Strasbourg

### L'ÉQUIPE

#### Directeur de la publication :

Nicolas Schelté

#### Rédactrice en chef :

Lucie Olivier

#### Rédaction :

Émilie Schelté, Corinne Longhi, Orane Danet, Valérie Dietrich, Alice Schelté, Lucie Olivier et Mathilde Nuss

#### Billet :

Valérie Dietrich

**Responsable publicité :** Laure Patry

**Photographie du strip :** Unsplash

**Couverture :** Unsplash

**Mise en page :** Julien Paula - Agence

Candide

**CONTACTS :** T. 03 88 45 38 51

**Publicité :** laure@bibouille.net

**Rédaction :** redaction@bibouille.net

**Idées libres :** valerie@bibouille.net

Tous droits de reproduction réservés

**Impression :** GYSS sur papier Magno

Volume, sans bois, certifié FSC, 90 g

**PROCHAINE PARUTION :**

Bibouille 131 Février - Mars 2026

**BOUCLAGE LE 15 JANVIER 2026**

**NOS PARTENAIRES**





## 35 MÉTIERS

BÂTIMENT  
AMÉNAGEMENT  
INDUSTRIE  
GASTRONOMIE...



Vous cherchez un métier concret et utile ?

# JOURNÉES PORTES OUVERTES



24-25 JANV.  
21 MARS

9 h - 17 h



1 PLACE VITRUVE  
67200 STRASBOURG

Centre de formation du CAP au master

f in   
[www.compagnons-du-devoir.com](http://www.compagnons-du-devoir.com)

# LE CHEMIN DES MÉTAPHORES

MERCREDI 18 FÉVRIER  
À 11H ET 15H30  
MARIONNETTE  
DÈS 5 ANS

Max emprunte  
le même parcours  
chaque jour, jusqu'au jour  
où il décide d'en emprunter  
un autre... Au rythme des  
rencontres et des péripéties,  
se déploie toute la magie  
et la poésie de l'univers du  
marionnettiste Juan Perez  
Escala.



GÖUTER ET ACTIVITÉS

16, rue du 20 Novembre 68220 Hésingue  
03 89 91 01 15 - [contact@lacometehesingue.fr](mailto:contact@lacometehesingue.fr)

 HÉSINGUE