

BIB ouille

L'Alsace en famille
#131

Bibouille prend tout à la légère!

MARS
AVRIL
2026

GRATUIT
www.bibouille.net

FANTASTIQUE!
*Les médiathèques
sont gratuites!*

ABONNEMENT
GRATUIT
POUR TOUS

LE RÉSEAU

PASS'
RELLE

Médiathèques

LIGHTLY CHILD, LIGHTLY



4 L'ACTU

Not to-do list !

8 L'AGENDA

Mars - Avril

10 C'EST DE SAISON

Fais comme l'oiseau

12 LES IDÉES LIBRES

Lire et jouer

Dictée-poème : La musaraigne

14 À TABLE !

Douceur et gourmandise

15 LE BILLET

DE VALÉRIE DIETRICH

Lightly

Cette micro-citation d'Aldous Huxley qu'on pourrait traduire par « Doucement, (mon) enfant, doucement », est tirée d'un plus long poème qu'on peut lire dans son livre *Île*, dont voici un extrait un peu plus conséquent :

« Si tout est sombre, c'est parce que tu essaies trop fort.

Doucement, mon enfant, doucement. Apprends à tout faire avec légèreté.

Oui, ressens avec légèreté, même si tu ressens profondément.

Laisse simplement les choses arriver et fais-y face avec légèreté.

J'étais alors d'un sérieux ridiculement excessif,
un petit pédant sans humour.

(...)

Il y a des sables mouvants tout autour de toi,

qui aspirent tes pieds,

essayant de t'entraîner vers la peur,

l'apitoiement sur toi-même et le désespoir.

C'est pourquoi tu dois marcher si légèrement.

Légèrement, (mon) chéri(e), sur la pointe des pieds et sans bagages,
pas même une petite trousse de toilette, complètement libre de
tout fardeau. »

Bon, vous l'aurez compris, pour le printemps, on s'est dit qu'on allait
y aller tranquille, le pied et l'esprit légers, 4 grammes maximum,
comme le roitelet huppé (l'oiseau le plus léger d'Europe).



NOT TO-DO LIST !

Faire les choses par envie et par curiosité, pour la seule quête du plaisir ; s'extraire de l'optimisation permanente de notre quotidien pour apprécier l'inutile, l'absurde ou l'utile désintéressé, voilà ce qu'on aime chez Bibouille !

FESTIVAL STEAMPUNK

Tout public - Festival

Plongez dans un monde fascinant !

Ladies and Gentlemen, préparez vos costumes d'époque, vos inventions à rouages, lustrez votre monocle, et embarquez pour un nouveau voyage extraordinaire à travers le temps. Les 14 et 15 mars 2026, le plus grand musée ferroviaire d'Europe invite ses visiteurs et visiteuses à plonger dans un univers rétrofuturiste fascinant, où l'élégance victorienne fusionne avec les fantastiques machines à vapeur.

Qu'est-ce que le Steampunk ? Ce mouvement culturel, inspiré des œuvres de Jules Verne, réinvente un XIX^e siècle spectaculaire, bien plus en avance technologiquement qu'il ne le fut. Machines improbables, costumes raffinés et aventures extravagantes composent cet univers hors du temps qui ne manquera pas de vous étonner !

Costumés.es ou non, prenez part à cet événement festif à faire en famille, entre amis ou solo et qui plaira à coup sûr aux petit.es et aux plus grand.es à l'imagination débordante.



© Patrick Erb

→ INFOS PRATIQUES :

Cité du Train - Patrimoine SNCF (68)
T.03 89 42 83 33
Sam 14 et dim 15 mars
www.citedutrain.com

LES MÉDIATHÈQUES GRATUITES POUR TOUTES ET TOUS

Fantastique ! En 2026, la carte Pass'relle — votre sésame pour emprunter dans les 34 médiathèques de l'Euro-métropole — devient gratuite pour toutes et tous, quel que soit votre âge ou votre lieu de résidence. Pour s'inscrire, rien de plus simple : il suffit de présenter une pièce d'identité. Livres, BD, mangas, films, jeux vidéo... des milliers de choix à portée de carte.

Espaces de vie, de découverte et d'échange, les médiathèques sont ouvertes à tous, sans condition. Elles offrent de nombreux services gratuits et une programmation culturelle riche et variée, au plus près des habitants et habitantes.

→ INFOS PRATIQUES :

Médiathèques de Strasbourg (67)
mediatheques.strasbourg.eu



Focus sur...

FFFFEUILLES

Spectacle - Dès 3 mois avec un adulte accompagnant.
Une danseuse, 2 valises, 3 p'tits tours et 4 saisons. Ffffeuilles est un voyage sensible et poétique au pays du vivant, et du papier. Des matières, des couleurs, des sons qui invitent au jeu et au mouvement. Une traversée joyeuse et espiègle du rythme des saisons.

Médiathèque Simone Veil - Illkirch (67)
T.03 68 98 52 35
Sam 18 avril à 10h30
Sur inscription



© Simone Veil

RÉCRÉATION !

Dès 4 ans - Spectacle

On joue ? Oui mais à quoi ? Et si on jouait à cache-cache ? D'accord mais il faudra être rusé-e, pour ne pas se faire dévorer ! Car le loup est toujours là, quand on va dans les bois.

Récréation ! s'inscrit dans le cadre des Dimanches à L'École, une programmation hors-les-murs initiée par La Comète. Ce spectacle vous plonge dans l'univers joyeux, parfois effrayant, toujours surprenant de la cour d'école. Entre loups imaginaires, jeux qui dérapent et comptines qui s'emballent, enfants et maîtresse se lancent dans une partie géante où tout peut arriver : on rit, on frissonne, on joue... et surtout on se raconte.

Né d'une résidence artistique en milieu scolaire et nourri de souvenirs d'enfants comme de grands, ce spectacle mêle contes, jeux et mémoires partagées pour recréer la magie de la récré : un terrain d'aventures où l'imaginaire mène la danse.



© DR

INFOS PRATIQUES :

École Roland Igersheim - Héisingue (68)
T.03 89 91 01 15
Dim 29 mars à 10h30

CUBE

Dès 3 ans - Magie

Attirés par les pouvoirs ensorcelants de quatre cubes magiques et capricieux, nos deux héros se lancent dans une partie d'un jeu qu'ils ne sont pas prêts d'oublier.

Drôle et poétique, ce spectacle unique en son genre donne vie aux objets lumineux grâce à un subtil mélange de jonglage, de magie, de jeu et de musique.



© DR

INFOS PRATIQUES :

Espace culturel Saint-Grégoire - Munster (68)
T. 03 89 77 50 32
Ven 24 avr à 14h30
espaceculturelsaintgregoire.fr

LE PETIT CHAPERON ROUGE

COMPAGNIE SYLVAIN HUC

DIMANCHE 8 MARS / 17H

DANSE

À partir de 8 ans

la Maison des Arts

Centre de LINGOLSHHEIM



LE CHANT DES LOUPS

COMPAGNIE VERT D'EAU

MERCREDI 8 MAI / 15H

THÉÂTRE

À partir de 8 ans

ESPACE CULTUREL Saint-Grégoire

Place de la Tuilerie | 68140 Munster



CUBE

CIE SUPERNOVA

Magie sonore et jongleries lumineuses

VENDREDI 24 AVRIL À 14H30



Billetto

espaceculturelsaintgregoire.fr

LE CHANT DES LOUPS



Dès 4 ans - Théâtre

Petit.es et grand.es, vous suivrez le périple de la petite fille et de la vieille ourse qui partent en voyage, traversent les saisons, les paysages et les nuits à la découverte de soi, et de l'autre. On y parle de tentative de reconnexion entre le monde animal et humain à travers les mots, les mélodies et les chants du monde.

Les illustrations, le mode de narration et les personnages sont d'autant de leviers dont se sert la Compagnie Vert d'eau pour cheminer du livre à l'espace de la scène, à travers un très beau conte qui met en lumière l'importance des histoires, réelles et imaginaires.



© Margaux Michel

→ INFOS PRATIQUES :

Maison des Arts - Haguenau (68)
Mer 6 mai à 15h
T. 03 89 89 98 20
mdarts-lingo.com

LA QUINZAINE DE LA DANSE



Dès 4 ans - Festival

Festival co-organisé par La Filature, Scène nationale de Mulhouse, le CCN-Ballet de l'Opéra national du Rhin et ESPACE 110 - Centre Culturel d'Illzach - Scène conventionnée d'intérêt national « art et création », La Quinzaine de la Danse propose avec neuf spectacles en deux semaines, un condensé de l'art chorégraphique dans toute sa diversité, enrichi de propositions dans l'espace public.



© Bernard Brault

→ INFOS PRATIQUES :

ESPACE 110 - Centre Culturel d'Illzach
Du ven 6 au sam 21 mars
T. 03 89 52 18 81
espace110.org

Zoom sur...

MIRKO

Dès 6 ans - Danse

Entre danse, langage et grandes questions de l'existence, ce spectacle chorégraphique raconte la poésie de l'imagination, le poids des symboles et ce qu'il en coûte de tout voir s'envoler un jour... L'univers rigoureux et athlétique d'Hélène Blackburn prend tout son sens dans ce jeu de cache-cache où ce qui est absent rayonne et ce qui est visible questionne ! Au cœur de l'œuvre, la série de 153 pièces pour piano Mikrokosmos de Béla Bartók. Un spectacle où le jeu devient poésie et où l'invisible prend corps sous les yeux du spectateur et de la spectatrice.

ESPACE 110 - Centre Culturel d'Illzach
Sam 14 mars à 15h
T. 03 89 52 18 81
espace110.org

RÉCRÉATION !
CE SPECTACLE AURA LIEU À L'ÉCOLE ROLAND IGRSHEIM

DIMANCHE 29 MARS
À 10H30
CONTES
DÈS 4 ANS

« Récréation ! » vous plonge dans l'univers de la cour d'école. Entre loups imaginaires, jeux qui dérapent et comptines qui s'emballent, enfants et maîtresse se lancent dans une partie géante où tout peut arriver : on rit, on frissonne, on joue... et surtout on se raconte.




DIMANCHE À L'ÉCOLE

18 Rue du Général de Gaulle 68220 Hémingue
 03 89 91 01 15 - contact@lacometehesingue.fr

LA COMÈTE

HÉMINGUE

1^{er} réseau coopératif d'autopartage grand-est.citiz.coop

Pratique & économique
400 voitures en libre-service
24h/24 & 7j/7 !



citiz  l'autopartage dans le Grand Est

MARS-AVRIL

G Événement Gratuit

Les vacances d'hiver c'est du
samedi 14 février au lundi 2 mars !
Et le lundi 6 avril c'est férié !

Retrouvez l'agenda complet et mis à jour
en temps réel en vous rendant sur notre
site bibouille.net

EXPOSITIONS

G ÉLARGIR
LE REGARD

TOUT PUBLIC

L'exposition « Élargir le regard » invite le public à découvrir comment l'art peut transformer notre manière de percevoir le monde. Treize artistes contemporains explorent, chacune à sa façon, des thèmes essentiels tels que la migration, le climat, l'identité ou les technologies. Leurs œuvres questionnent nos certitudes et ouvrent de nouvelles perspectives sur l'Europe d'aujourd'hui. En invitant le public à « élargir son regard », l'exposition propose un espace de dialogue entre cultures et points de vue.

Parlement Européen -
Strasbourg (67)
T. 03 88 17 40 01
Jusqu'au sam 25 avr

SE RÉFUGIER AU
CŒUR DE LA FORÊT

DÈS 6 ANS

Parcours en famille pour découvrir l'exposition avec ses cinq sens.

De 14h30 à 15h30.
Musée des Beaux-arts -
Strasbourg (67)

T. 03 68 98 50 00
Le lun 13 avr et 20 avr
Tarif d'entrée du musée
dès 3,50€

G VOYAGES ET
MERVEILLES

TOUT PUBLIC

Le musée numérique de la Micro-Folie, dans le cadre de l'exposition Jules Verne, invite le public à plonger dans les fonds marins, voyager jusqu'à la Lune et découvrir de grandes inventions. Une sélection d'œuvres numériques fascinantes, à la frontière de la science et de l'imaginaire, permet à chacun de s'émerveiller et d'explorer de nouvelles perspectives.

Médiathèque de
Thann (68)

T. 03 89 35 73 20
Du mer 4 mars
au mer 29 avr 2026

ANIMATIONS

JOUONS À L'OPÉRA
DE 7 À 10 ANS

Jouons à l'Opéra : un jeu de piste et d'énigmes pour les enfants de 7 à 10 ans. Et si l'on quittait son coussin pour découvrir autrement l'univers de l'opéra et de la danse ? Les équipes de l'Opéra national du Rhin proposent un jeu de piste et d'énigmes à travers les espaces de leur théâtre, avec à la clé une jolie surprise sur scène...

Théâtre Municipal de
Colmar (68)
T. 03 89 20 29 01
Le mar 21 avr 2026
à 14h
Sur réservation - 6€

G BALADE ZINZIN
DÈS 8 ANS

Entre les mouches lubriques, les lichens qui se prennent pour des baleines, les papillons de nuit qui ronflent, les escargots délinquants ou les lampadaires qui sonnent comme des plantes aquatiques, suivez Maxime, un guide nature complètement zinzin ! Il vous fera écouter un univers sonore drôle et étonnamment vrai.

Le Point d'Eau -
Ostwald (67)
T. 03 88 30 17 17
Le mer 25 mars 2026
à 11h et 16h
Billetterie en ligne

FILM 2D : LES
SUPER-POUVOIRS
DU VIVANT
DÈS 3 ANS

Le monde animal regorge de créatures aux pouvoirs extraordinaires ! Découvrez en exclusivité les épisodes de cette nouvelle série, coproduite par Le Vaisseau, qui met à l'honneur la formidable inventivité de la nature. Embarquez pour un voyage fascinant, poétique et cocasse où

la science dépasse souvent la fiction... Un film 2D proposé en français, en anglais et en allemand.

Le Vaisseau -
Strasbourg (67)
T. 03 69 33 26 69
Du mer 25
au lun 30 mars
Prix compris dans
l'entrée du Vaisseau

SPECTACLES

ANDRÉE KUPP,
DRESSEUSE DE
LÉGUMES
DÈS 5 ANS

Imaginez un étal de marché peu ordinaire : un poivron poivrot, des tomates acrobates, des taupes chanteuses de rap et bien d'autres artistes en herbe. Ces végétaux spectaculaires prendront vie sous la direction d'Andrée Kupp, dresseuse et montreuse de légumes. Mais pas de salades ! Trois comparses manipulateurs sont cachés sous le stand. Samedi 14 mars, goûter offert aux enfants dès 15h45.

Espace K -
Strasbourg (67)
T. 03 88 22 22 03
Du mar 10
au sam 14 mars
À partir de 6€

« Ô », SPECTACLE DE
MARIONNETTES
DÈS 4 ANS

José et Carlos vivaient heureux au bord d'un lac. Un matin, le lac a disparu, alors ils partent à la recherche de l'eau... Pendant leur absence, un oiseau assoiffé et un paresseux déshydraté investissent la maison, ils cherchent eux aussi... de l'eau !
Maison des Œuvres -
Brumath (67)
Le mer 18 mars à 10h
Sur réservation
À partir de 6€

NIGHT SO
DÄÄMLICH I
PAS SI BÉÊTES
DÈS 4 ANS

Spectacle de marionnettes en allemand.

Il était une fois, un troupeau de moutons heureux, une bergère confiante, une prairie verdoyante...

Aussi, lorsque Brigitte la gironde disparut, personne ne se troubla. On ne pleura pas non plus la vieille Odile. Mais quand le flamboyant béliet fut dévoré tout cru, il fallut se rendre à l'évidence : ils allaient tous y passer ! Mais, comment réagir face à l'oppression quand on est un mouton ?

Un spectacle tricoté main abordant les thèmes de la solidarité, de la différence et surtout de la force du collectif.

Le PréO -
Oberhausbergen (67)
T. 03 88 56 90 39
Le dim 26 avr à 16h
Sur réservation -
À partir de 6€

LA GRANDE
AVENTURE DU
SYSTÈME SOLAIRE
DÈS 8 ANS

Le charismatique illusionniste Schiaparelli vous emmène dans un voyage interplanétaire : de la surface brûlante de Mercure aux étendues glacées de Pluton, préparez-vous à découvrir les dangers et merveilles de notre système solaire ! Une aventure extraordinaire qui révèle à quel point notre planète est précieuse.

Le Planétarium
Strasbourg (67)
T. 03 68 85 24 50
Jusqu'au 5 avr
À partir de 8€

SOUS TERRE
DS 8 ANS

Dans le cadre du festival Mini Musica
À 8 ans, on a déjà déterré des vers de terre, des petits cailloux. On est déjà allé dans un cimetière, on s'intéresse aux grottes préhistoriques...
À 30 ans et plus, on n'a plus peur du noir. On oublie parfois que sous nos pieds il y a de la vie.

Creuser, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance...

Deux artistes nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Cette exploration du monde du dessous est nourrie de témoignages de spéléologues, préhistoriens, ermites ou artistes-aventuriers.

En complément du spectacle, visite de l'exposition « Chroniques Sou-

terraines ».
Le PréO
Oberhausbergen (67)
Le sam 28 mar
Sur réservation -
À partir de 6€

ATELIERS

MISSION : SAUVER
CHRONOMINUS I
DE 4 À 7 ANS

Le lutin voleur de doudous a encore frappé... et cette fois, il a osé enfermer Chronominus : le temps en personne ! Pas une minute à perdre : venez résoudre des énigmes, déjouer ses pièges et libérer Chronominus avant que le lutin ne revienne !

Écoute, observation, communication et coopération seront les clés pour réussir cette mission. Un escape game conçu spécialement pour les enfants de 4 à 6 ans, accompagnés de leurs parents ! Prêt.es à sauver le temps ? L'aventure commence !

Le Vaisseau -
Strasbourg (67)
T. 03 69 33 26 69
Les dim 8, 15 et 29 mars
Activité seule : 9€
Avec l'entrée
au Vaisseau : 15€
De 10h30 à 12h

JEU DE PÂQUES
EN FAMILLE
TOUT PUBLIC

En lien avec l'exposition « Sous l'Océan, l'Alsace », traversez les âges, par-

tez à la rencontre de fascinants fossiles, et qui sait, peut-être rencontrerez-vous un dinosaure ! Une récompense attend les paléontologues en herbe qui auront su remonter la marche du temps.

Avant de partir, vous pourrez participer au tirage au sort pour remporter un grand sujet en chocolat de la pâtisserie Rietsch d'Andlau.

La Seigneurie

Andlau (67)

T. 03 88 08 65 24

Du ven 3 avr

au dim 5 avr

Sur inscription -

À partir de 3,50€

G LES LECTURES D'ANNICKALA

DE 3 À 6 ANS

Annickala utilise le kamishibai, un théâtre de papier, pour partager sa passion de la lecture avec les enfants. Cet art de contage, venu du Japon, consiste à faire défiler des images dans un théâtre en bois appelé butai. Un moment pour admirer, écouter et rêver !

Bibliothèque de

Riedisheim (68)

T. 03 89 65 94 74

Le mer 4 mars à 15h

Entrée libre

G MINI VADROUILLES JUSQU'À 6 ANS

Des rencontres musicales pour tout-petits, où les musiciens accompagnent enfants et parents dans une exploration sensorielle des mélodies, favorisant complicité et éveil musical en famille.

Le Triangle

Huningue (68)

T. 03 89 89 98 20

Le mar 24 mars à

10h15

Sur réservation

NATURE

ROULE MA BOULE : PARCOURS LUDIQUE DANS LA FORÊT DÈS 2 ANS

Plusieurs parcours sont à votre disposition avec différents niveaux de diffi-

cultés. Vous l'avez compris toute la famille sera affairée, au cœur d'une forêt chatoyante.

Laissez vos enfants découvrir ou anticiper quel parcours prendra la boule en fonction de chaque mécanisme ou obstacle. L'installation a été mise en place entre les arbres dans le respect de l'écosystème afin de préserver la forêt.

Lieu dit du

Schnepfenried

Sondernach (68)

5€

G BALADE CONTÉE AU FIL DE L'EAU : LES MURMURES DE L'EAU

TOUT PUBLIC

Le long de la Weiss, nous vous invitons à plonger à la rencontre du petit peuple des eaux. Grenouilles, poissons, fées ou autres créatures merveilleuses, toutes leurs histoires sauront vous enchanter !

Une balade avec Emmanuelle Filippi Hahn, organisée dans le cadre du festival Graines de Contes. Départ de la médiathèque, spectacle maintenu en intérieur en cas de mauvais temps.

Médiathèque de

Kaysersberg

Kaysersberg (68)

T. 03 89 47 35 35

Le sam 28 mars

à 14h

FESTIVALS

G FESTIVAL MINI MUSICA X ESPACE DJANGO - TAPITI

TOUT PUBLIC

Durant quatre jours, préparez-vous à plonger en famille dans un tourbillon d'installations, d'expériences musicales, sensorielles, multiples, dès 3 mois. Chaque recoin va se transformer en terrain de jeu et inviter à l'écoute, à l'émerveillement et à un joyeux trouble des sens.

Espace Django

Strasbourg (67)

T. 03 88 61 52 87

Du 21 au 22 mars

FESTIVAL DE PÂQUES DE COLMAR

TOUT PUBLIC

9 jours de concerts, de rencontres et d'expériences musicales, portés par de grands interprètes internationaux, des artistes émergents et un territoire profondément engagé pour la culture.

Sous le signe du souffle, avec une place de choix donnée à la voix et aux instruments à vent, cette nouvelle édition mettra à l'honneur toute la richesse sonore et la puissance expressive des cuivres, symboles d'énergie, de chaleur et de célébration.

Colmar (68)

Du sam 28 mars

au lun 6 avr

Sur billetterie

LE CURIEUX FESTIVAL

TOUT PUBLIC

Le Curieux Festival met en lumière les sciences et les enjeux contemporains inhérents, à travers le spectacle vivant. Durant deux semaines, les sciences se mettent en scène pour nous interpeller, nous séduire et nous amuser dans différents lieux culturels et scientifiques de la région de Strasbourg. Au-delà de la vulgarisation, c'est le spectacle qui s'empare des sujets scientifiques comme d'un terrain de jeu fascinant, où tout est permis.

Strasbourg (67)

Du mar 7 au dim

19 avr

Tarif selon les lieux

partenaires - entre

2€ et 20€

MULHOUSE

LE FESTIVAL STEAMPUNK DE LA CITÉ DU TRAIN

EDITION 3



A TOUTE VAPEUR

14 & 15 MARS 2026



CITEDUTRAIN.COM

FAIS COMME L'OISEAU



Avec le retour du printemps, c'est toute la région qui s'anime autour de sorties et d'activités dans la nature. Allons-y le pied léger, sans d'autre objectif que de s'aérer !

TOUSTES À BUSSIERRE !

Tout public - Activités nature

L'association SINE - CINE de Bussierre nous propose comme toujours pour le printemps tout un tas d'activités formidables pour découvrir la nature à deux pas de la ville.

En mars et en avril, on peut apprendre à décrypter le langage de la forêt, faire de l'éveil musical avec les bruits de la nature, ou encore apprendre des recettes à partir de la cueillette dans le jardin !

© DR



→ INFOS PRATIQUES :

Cine de Bussierre (67)
T. 03 88 35 89 56
sinestrasbourg.org

JARDIN BOTANIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Tout public - Activités

Un patrimoine vivant à explorer ! Le jardin botanique réouvre pour une nouvelle saison de merveilles végétales et avec le printemps vous pourrez assister au concert des grenouilles...



© Université de Strasbourg



→ INFOS PRATIQUES :

Jardin botanique de Strasbourg (67)
T. 03 68 85 18 65
jardin-botanique.unistra.fr

RÉSERVES NATURELLES

Tout public - Activités nature

Savez-vous qu'au sein de Strasbourg se déploient trois magnifiques réserves naturelles ? Ce sont le massif forestier de la Robertsau et la Wantzenau, la réserve naturelle nationale de la forêt du Neuhof, et la réserve naturelle de l'île du Rohrschollen.

Pour ce numéro axé sur la légèreté, loin des loisirs qui sont devenus des devoirs à faire, l'équipe Bibouille vous invite simplement à la balade en famille, dans ces réserves où des petits panneaux et cartels vous invitent à la découverte de la faune et de la flore locale.

Respirez, profitez !



© Réserves Naturelles de France

→ INFOS PRATIQUES :

Strasbourg (67)

LES MERCREDIS DU CLUB NATURE

Tout public - Activités nature

Tous les mercredis du printemps, l'Observatoire de la nature de Colmar propose de supers activités aux enfants. Cette année, trouvons qui a volé les œufs du rouge-gorge ou venons faire des farces pour le 1er avril, car la nature aussi aime faire des blagues !



© observatoirenature

→ INFOS PRATIQUES :

Observatoire de la nature - Colmar (68)
T. 03 89 20 38 90
Le mer 18 mars et le mer 1er avril
Sur inscription
observatoirenature.fr

MINI MUSICA, POUR DES OREILLES MAXI OUVERTES

Connu depuis 2020 comme le programme dédié au jeune public et aux familles au sein du festival Musica, Mini Musica rejoint les grands et devient lui aussi un maxi festival de musique, entièrement dédié aux petits ! Dix jours, neuf lieux, à Strasbourg, Ostwald, Oberhausbergen, Schiltigheim et Erstein, pour expérimenter la musique et le son sous toutes ses formes à partir de 3 mois... jusqu'aux adultes.

AU PROGRAMME



LA GRANDE OUVERTURE

Le premier week-end, Mini Musica nous donne rendez-vous à l'Espace Django à Strasbourg autour d'installations musicales interactives et amusantes. Une programmation sans contrainte temporelle pour composer librement son week-end.

Sam 21 et dim 22 mars
À partir de 9h30
Espace Django - Strasbourg

À PORTÉE DE TRAM

Le week-end suivant, c'est à l'échelle de l'Eurométropole que le festival se déploie pour rapprocher la création musicale des familles, au plus près des lieux de vie. Récital au plus près des instruments, théâtre d'objet et spectacles chorégraphiques et circassiens : il y en aura pour toutes les curiosités.

Sam 28 et dim 29 mars
Horaires multiples
Le PréO (Oberhausbergen),
Le Brassin (Schiltigheim),
lieux multiples (Strasbourg)

LA SÉLECTION BIBOUILLE

SOUS TERRE

Dès 8 ans - Spectacle

Sous Terre c'est creuser avec ses mains, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs. Le spectacle est un voyage à plusieurs entrées : des récits tirés du réel, une collection de portraits, des moments plus visuels évocateurs de sensations souterraines et une question sous-jacente à cela : quand on creuse, qu'est-ce qu'on trouve « au fond » ?

Dates et horaires multiples
Le Point d'Eau - Ostwald
Le PréO - Oberhausbergen

PIERRES MUSICALES

De 6 à 8 ans - Atelier parent-enfant

Alors qu'un des spectacles programmés, *Sous terre*, nous invite à explorer les profondeurs, dans cet atelier nous remonterons à l'âge de pierre et à l'âge de fer pour partir à la recherche des sonorités de ces matières. À l'aide de cailloux qui s'entrechoquent, mais aussi de carillons, rythmes et mélodies se transformeront petit à petit en une composition collective.

Sam 28 mars à 16h30
Le PréO - Oberhausbergen

PLAY WITH ME

Dès 7 ans - Installation

Des balançoires, un tourniquet... *Play with me* est une installation sonore qui se présente sous la forme d'une aire de jeux pour petits et grands enfants. C'est en étant en mouvement ensemble qu'une composition se crée.

Sam 21 + Dim 22 mars
de 9h30 à 17h30
Espace Django - Strasbourg

→ INFOS PRATIQUES :

Mini Musica
Du sam 21 au mar 31 mars
Plusieurs lieux de l'Eurométropole de Strasbourg
festivalmusica.fr/editions/mini-musica-2026

LIRE ET JOUER

LA SURPRISE MAGIQUE

Peggy Nille
Dès 3 ans
Grand album
Éditions Actes Sud jeunesse
16€50



Le premier mot qui vient à l'esprit en feuilletant cet album est « mignon ». Tout y est mignon. Les illustrations foisonnantes et colorées, les personnages attachants, les noms plein d'humour...

L'histoire ? Sur une île vivent trois familles que tout oppose. Les Rouspétoufs râlent pour un oui ou pour un non. Les Choupidoux débordent de bonheur en toutes circonstances. Les Panikikis, eux, s'affolent à la moindre occasion. Trois tribus qui se côtoient sans jamais se parler... jusqu'au jour où un mystérieux œuf géant surgit au milieu de l'île.

Cadeau ? Danger ? Chacun y va de son interprétation. Et c'est finalement en unissant leurs forces que les trois familles percent le mystère : un gâteau géant qui scellera leur amitié.

Les grandes pages de cet album invitent les petits lecteurs et les petites lectrices à s'attarder sur les détails cachés dans chaque scène et le « cherche-et-trouve » prolonge le plaisir de la lecture.

Un album tendre sur la différence et le vivre-ensemble.

COMBATTANTES ! 90 MILITANTES EXCEPTIONNELLES

Marie Kirschen
& Anna Wanda
Gogusey
Livres
documentaire
Dès 12 ans
Éditions de La Martinière
21€95



Mars, le mois où l'on met particulièrement en lumière les luttes pour le droit des femmes est aussi le bon moment pour mettre ce livre entre toutes les mains. On y découvre 90 portraits de femmes (de 1771 à aujourd'hui) qui ont résisté, lutté, bousculé l'ordre établi. Pour n'en citer que quelques-unes, il y a Laskarina Bouboulina, navigatrice grecque engagée dans les guerres d'indépendance. Irène Frachon, pneumologue française qui a exposé le scandale du Mediator. Jane Goodall, récemment disparue, qui a consacré sa vie aux primates et à la nature... et tant d'autres, sur tous les continents, dans toutes les causes.

Ce qui me touche dans cet ouvrage c'est la diversité des combats représentés : résistantes, militantes LGBT+, écoféministes, artistes engagées. Des femmes qui ont transgressé les normes, à toutes les époques, pour faire avancer la liberté, parfois au péril de leur vie. L'histoire officielle les a trop souvent effacées. Ce livre leur rend leur place et propose aux jeunes lecteurs et lectrices des tranches de vie et de bravoure. Nécessaire.

LE TIGRE ROUGE

David Calì & Anna Aparicio Català
Dès 3 ans
Album
Éditions Actes Sud jeunesse
15€90



Dans un pays tout bleu il n'y a rien que des tigres bleus. Jusqu'au jour où débarque un tigre rouge avec un drôle d'accent. Puis un orange. Un jaune. Un vert. Le monde bleu se fissure, s'ouvre, s'émerveille...

Cet album parle d'acceptation avec beaucoup de simplicité et aujourd'hui, plus que jamais, ce message-là résonne.

Ce qui frappe d'abord, ce sont les illustrations : des couleurs tranchées, vives, lumineuses. Des pages sur lesquelles on a envie de s'arrêter.

L'histoire évoque avec légèreté la multitude des apparences, des accents, des façons de vivre. Des différences qui éveillent la curiosité plutôt que la méfiance. Les tigres bleus partent découvrir ces mondes inconnus et reviennent transformés, les bras chargés de souvenirs et d'amitiés nouvelles.

Un album généreux qui s'adresse aux petits lecteurs et aux petites lectrices avides de découvertes.

ENFILER LES GANTS

Fabienne Blanchut
& Milan Cambier
Dès 8 ans
Roman
Éditions Scribner
11€90



Billie et Tiago sont voisins, meilleurs amis depuis la maternelle et aussi différents qu'inséparables. Lui adore le rose, les licornes, le shopping, elle veille sur lui depuis toujours.

Dès leur entrée au collège les moqueries commencent. Puis un jour, sous le préau, ça dégénère. Billie s'interpose, les poings serrés. Convoquée chez le proviseur, elle s'attend au pire mais surprise ! Il lui propose de se rendre à des cours de boxe dans un studio où il entraîne des jeunes. D'abord contrainte, Billie va découvrir un univers et une pratique qui la passionne. Si le harcèlement est abordé avec justesse dans ce roman c'est surtout le dépassement de soi, au travers de la pratique de la boxe, qui embarque le lecteur et rend ce récit aussi touchant que passionnant. Et, pour ceux qui auront envie d'aller plus loin, un carnet documentaire sur la boxe est proposé à la fin du livre.

UN CRUSH D'ENFER

Dès 10 ans
BD
Éditions Aventuriers d'ailleurs
16€90



Lucas veut une Vespa pour séduire Annika. Solution ? Balayer les cendres en enfer. Ses collègues démons décident de l'aider et c'est ainsi que se dessinent quiproquos, courses-poursuites absurdes et romance adolescente.



La dictée-poème de Papy Guy

LA MUSARAIGNE

De sa longue expérience de l'enseignement et de l'amour de la langue française sont nées ces petites formes écrites à emploi multiple.

Voici la méthode de papy Guy :

D'abord il lit le texte à haute-voix et explique les mots un peu difficiles. Ensuite il fait la dictée, enfin il fait réciter le poème à ses petits enfants.

La musaraigne

Jamais ne daigne

Sortir le jour

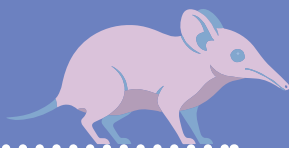
Pour faire un tour,

Mais c'est la nuit

Qu'elle vit sa vie

La trotte-menu

Museau pointu.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Musaraigne : c'est un petit mammifère insectivore (qui mange des insectes), son nom est composé de « mus » (rat) et « aranea » (araignée). La musaraigne est très proche de la souris.

> Trouve au moins trois mots qui se construisent avec « -vore ».

Daigne : le verbe daigner du latin « dignari » qui signifie « juger digne de », il signifie consentir à faire quelque chose qu'on juge digne de soi.

> Par quelle expression peux-tu remplacer le verbe « daigner » ?

Trotte-menu : composer de « trotter » et « menu », trotte-menu signifie qui trotte à petits pas, c'est aussi le nom qu'on donne aux souris.

Discutons un peu... : La musaraigne s'appelle ainsi car on a cru un temps que sa morsure était venimeuse, ce qui n'est pas tout à fait juste (seules certaines musaraignes ont une salive toxique).

L'hiver quand les insectes se font rare, la musaraigne rentre dans un état de torpeur... Elle ne fait presque plus rien !

Ce petit animal qui fouine partout donne son nom à une personne curieuse. Il existe de nombreuses autres expressions de comparaison à des animaux : lent comme un escargot, malin comme un singe, dormir comme un loir... À toi de jouer pour compléter la liste !

*Retrouve l'intégralité de la méthode de Papy Guy en commandant tes livres : Les Dictées de Papy Guy et le nouveau tome : L'Arche de Papy Guy ! sur editions-candide.bigcartel.com



Je m'abonne !

POUR ÊTRE CONTINUELLEMENT
AU COURANT DES ACTUALITÉS
CULTURELLES À VIVRE EN FAMILLE...

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

TÉL.

MAIL



24€ les six parutions*

Paiement par chèque à l'ordre de Candide,
à retourner à l'adresse suivante :

Agence Candide - 17, rue d'Obernai - 67000 Strasbourg
Pour plus d'informations : contact@bibouille.net

*destinés à couvrir les frais d'expédition

optique annick marmet



Rue des 7 Hommes
67000 Strasbourg

Tél 03 88 32 02 62

annick.marmet@orange.fr

Horaires :

du Mardi au Samedi
de 9h30 à 19h



DOUCEUR ET GOURMANDISE

De l'allaitement rassurant de la petite enfance, en passant par les fruits ou les pâtisseries, le sucre semble véhiculer la promesse universelle du réconfort et de la joie partagée. Mais pourquoi ce lien est-il si fort ? Et comment le sucre est-il devenu un langage symbolique mondial ?

Le sucré, une saveur inscrite dans la mémoire du corps

Lors de l'allaitement, dès la toute première gorgée de lait maternel, les papilles découvrent le sucre. Présent en infime quantité, associé très tôt à un moment de chaleur, de douceur, de sécurité et d'apaisement, sa recherche s'ancre dans notre corps. Car le sucre déclenche la libération de molécules liées au plaisir (dopamine) et à la détente (sérotonine).

C'est pourquoi, inscrite dans notre émotion la plus intime, la douceur devient sensible et, parfois, pour affronter nos émotions les plus douloureuses nous recherchons activement des aliments sucrés. C'est ainsi qu'un chocolat chaud, une friandise ou un gâteau, ressemblent à des refuges puissants que nous nous administrons tels des gestes de soin.

Le sucre, un symbole ancien de richesse et de célébration

Longtemps, le sucre fut rare et précieux. Dans l'Antiquité (grecque, romaine, égyptienne) les ruches étaient constituées de tubes en argile ou terre cuite, de paniers tressés enduits d'argile ou de troncs évidés. On enfumait les rayons, ou on ouvrait ou brisait la ruche et l'on pressait les rayons à la main. Ces opérations avaient souvent pour conséquence la destruction des colonies. Précieux, le miel servait d'offrande d'abord aux dieux, ensuite aux humains pour qui cela représentait un don exceptionnel. Cette dimension singulière amena progressivement l'association du sucré aux événements festifs, quand il devient financièrement plus accessible, le chargeant de symboles positifs (prospérité, abondance, bonheur, fertilité), comme les gâteaux d'anniversaire célébrant la vie ou ceux des mariages, présages de félicité.

Le sucre, un liant social

Au-delà du goût, le sucre est profondément social. Le dessert arrive souvent au moment où le repas ralentit, où la parole circule, où l'on se détend. Il marque la transition vers le plaisir pur. Le sucre permet aussi un langage émotionnel

simple, non verbal : « Puis-je vous offrir une douceur ? ». Le geste parle de lui-même : « Je prends soin de toi », « Je veux célébrer avec toi », « Ce moment compte ». Comme le chantait Jacques Brel, « Je vous ai apporté des bonbons, parce que les fleurs c'est périssable. Les bonbons c'est tellement bon ; bien que les fleurs soient plus présentables, surtout quand elles sont en boutons. ». Si bien que, dans certaines cultures, refuser une douceur sucrée, c'est commettre un affront. Alors, pour ne froisser personne, régalons-nous !

Pêches rôties au miel et au gingembre

INGRÉDIENTS :

- 75ml (1/3 tasse) de miel
- 1 citron pressé
- 1 morceau de gingembre frais d'environ 7,5 cm de longueur, épluché, tranché
- 8 pêches, coupées en deux et dénoyautées (la recette peut s'appliquer à d'autres fruits)
- Crème glacée à la vanille
- Biscottis concassés (biscuits secs italiens aux amandes)

À vos tabliers !

- Placer la grille au centre du four.
- Préchauffer le four à 190 °C.
- Dans une petite poêle, porter à ébullition le miel avec le citron et le gingembre.
- Laisser infuser environ 10 minutes. Ajouter les pêches et bien les enrober.
- Répartir les pêches, le citron et le gingembre sur une plaque de cuisson.
- Arroser de miel et cuire au four environ 20 minutes ou jusqu'à ce que les pêches soient tendres.
- Servir avec la crème glacée à la vanille et des éclats de biscottis.

La
recette

© Ricardo Cuisine



C'est prêt !

LIGHTLY

Il y a quelques semaines, je prenais la parole sur un réseau social professionnel pour questionner l'injonction à l'utilité dans mes pratiques. La nécessité de se conformer à des codes. À un algorithme. D'accumuler des preuves. De montrer patte blanche.

Dans le même temps, Lucie a proposé ce thème. Lightly. J'ai souri.

Parce qu'en ce moment cette pesanteur-là, je la vis (presque) partout. Dans mon travail d'abord. Chaque geste doit avoir un sens. Une direction. Une utilité. Le "tout process", le "tout méthode". Une forme d'hypercadrement qui lisse, formate, aseptise. Un périmètre strict qui n'accorde aucune crédibilité à l'intuition, à la sensibilité ou à la créativité.

Je déplore l'absence de ces choses-là. Ces choses qu'on ne mesure pas. Qu'on ne met pas dans un tableau de bord. Ces choses qui échappent au contrôle et à sa terrifiante rationalité.

Et puis il y a ma fille. Elle a presque 18 ans. La voilà face à Parcoursup. Cette grande moulinette qui demande de tout planifier. De tout justifier. D'accumuler des points. De démontrer son sens de l'initiative. De se conformer à un moule pour pouvoir avancer.

Où est la place de l'envie ? Du hasard ? De l'étonnement ? De la magie ?

Et je ne parle pas des injonctions au bien-être. À la santé physique. Mentale. À la pleine conscience. Au sport. Au sommeil. Nous devenons des experts en tout. En nous déconnectant toujours un peu plus de nous-mêmes. De notre corps. De nos intuitions. De nos acuités.

Même le week-end. Même les loisirs. Il faut que j'aille me promener. Il faut que je lise. Il faut que je me ressource. Tout est devenu une to-do list. Avec un but. Une fin. Une utilité.

Et si on ne faisait rien ? Ou plus précisément et si on ne faisait rien d'utile, de conscient ?

Aldous Huxley disait : lightly, lightly. Légèrement. Laisse les choses venir. Pose tes bagages. Laisse la magie opérer. Laisse la vie te surprendre, sans grille de lecture. Sans objectif. Sans case à cocher.

Embrassons ces moments où l'envie jaillit sans savoir où elle va nous mener. Des actes gratuits. Des élans inutiles. Une créativité qui ne sert à rien d'autre qu'être soi, ici et maintenant.

Lightly.

COLOPHON

BIBOUILLE EST ÉDITÉ PAR CANDIDE
17 rue d'Obernai - 67000 Strasbourg

L'ÉQUIPE

Directeur de la publication :
Nicolas Schelté

Rédactrice en chef : Lucie Olivier

Rédaction : Émilie Schelté, Corinne Longhi, Valérie Dietrich, Mathilde Nuss, Alice Schelté et Lucie Olivier

Billet : Valérie Dietrich

Responsable publicité : Laure Patry

Illustration du strip : Claire Perret

Couverture : Unsplash

Illustrations : Ambre Mouglin

Mise en page : Julien Paula - Agence
Candide

CONTACTS : T. 03 88 45 38 51

Publicité : laure@bibouille.net

Rédaction : redaction@bibouille.net

Idées libres : valerie@bibouille.net

Tous droits de reproduction réservés

Impression : GYSS sur papier Magno
Volume, sans bois, certifié FSC, 90 g

PROCHAINE PARUTION :

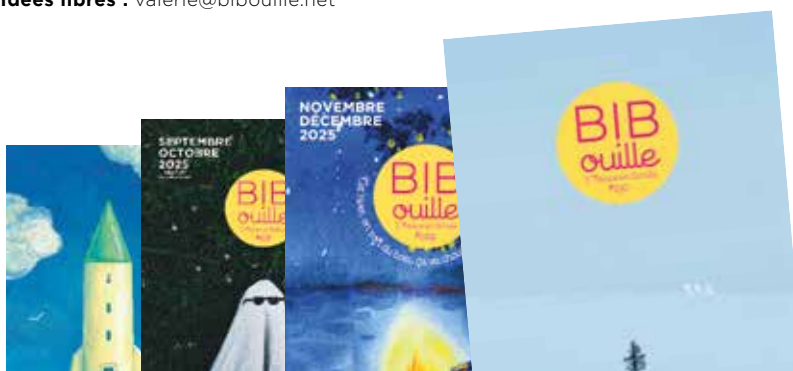
Bibouille 132 Mai - Juin 2026

BOUCLAGE LE 15 AVRIL 2026

NOS PARTENAIRES



 @bibouille.magazine
 Magazine Bibouille





La collection Tadam!

vous plonge dans des aventures sonores uniques à travers
des livres audio interactifs qui interagissent avec la parole.
Il n'y a rien à faire : juste raconter l'histoire à voix haute
et se laisser surprendre !

www.collection-tadam.fr



Strasbourg.eu
eurométropole



RENTÉE SCOLAIRE 2026/27

**PREMIÈRE
INSCRIPTION
À L'ÉCOLE**

DU 1^{ER} MARS AU 15 AVRIL
EN LIGNE SUR **STRASBOURG.EU**