

BIB ouille

L'Alsace en famille

#134

fantastique

rentrée

grande

la

**SEPTEMBRE
OCTOBRE
2026**

 **GRATUIT**
www.bibouille.net

VERSANT VIVANT

**MERCREDI 21 OCTOBRE
À 11H ET 15H30**

Bercés par une
musique organique et
hypnotique, les êtres de
la montagne s'endorment :
humains et animaux se retrouvent
en rêve pour une trêve bienvenue.

**MUSIQUE ET
DESSIN**

DÈS 6 ANS



Les liens qui unissent le vivant se
révèlent, immémoriels, inattendus.



**JOLI
MERCREDI**



18 Rue du Général de Gaulle 68220 Hésingue
03 89 91 01 15 - contact@lacometehesingue.fr

HÉSINGUE

Strasbourg.eu
eurométropole

Places encore
disponibles pour
septembre
2026

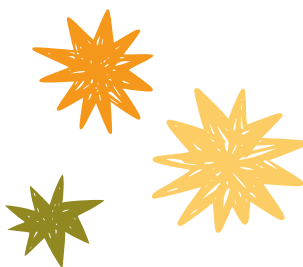
DE 0 À 3 ANS
**INSCRIVEZ
VOTRE ENFANT**
CRÈCHE / ASSISTANTE MATERNELLE



+ D'INFOS



UNE RENTRÉE ÉPIQUE



4 L'ACTU

Devenir (et) personnage

8 L'AGENDA

Septembre - octobre

10 C'EST DE SAISON

Encore une histoire

12 GRAND ANGLE

Ta part de merveilleux,
de rébellion...

13 FOCUS

Jazzdor : Petites oreilles grandes
ouvertes

14 LES IDÉES LIBRES

Lire et jouer
Zoom sur...
Dictée-poème : Le loup-garou

16 À TABLE !

Magie culinaire, émerveillement
des papilles

18 LE BILLET DE VALÉRIE DIETRICH

Mondes parallèles

Le Hobbit de J.R.R. Tolkien a été écrit en 1937. La trilogie du *Seigneur des Anneaux* entre 1954 et 1955. Mais les elfes apparaissent dès l'Âge du fer germanique dans les traditions orales, pour ensuite passer à l'écrit vers le IX^e siècle dans la mythologie nordique. Quant aux dragons, ils peuplaient déjà les imaginaires chinois et mésopotamiens en -6 000 et -3 000 avant J.C. La première histoire de loup-garou, elle, remonte à un lai de Marie de France, aux alentours de 1170. Et les figures de magiciennes ou de jeteuses de sort datent de l'Antiquité grecque, avec Circé ou Médée par exemple, tandis que la sorcière « moderne » naît au XV^e siècle.

Ça remonte ! Et pourtant, en 2026, les créatures aux oreilles pointues, cracheuses de feu ou montées sur des balais volants excitent toujours les enfants – et les adultes aussi. Pourquoi ?

Albert Moukheiber, docteur en neurosciences, explique que notre cerveau ne peut pas laisser de vide : quand on manque d'informations, on va compléter par autre chose, comme des croyances par exemple. On peut comprendre que nos ancêtres, pour tenter de rendre le monde intelligible, aient mystifié des phénomènes naturels, ou encore les naissances, les maladies, la mort. Mais à l'ère des sciences, des médias, d'Internet et de l'IA, tout cet imaginaire persiste encore. On dirait bien que de tout temps, l'humain a grand besoin de magie !!

Fonçons tête baissée. Assumons notre envie de magie, car elle est magnifique. Laissons nos imaginaires déborder de toute part, baignons-nous dans le surnaturel, soyons enchantés, ensorcelés, extraordinaires, que la magie suinte de tous nos pores pour exalter notre rapport au monde et célébrer nos p'tits esprits et nos quotidiens.

Que les enfants retournent à l'école, que les adultes retournent au travail, à dos de dragon, en murmurant de drôles de sortilèges. Que les cours ou les réunions soient une aventure digne de la Communauté de l'anneau. Pour une rentrée épique !



DEVENIR (ET) PERSONNAGE

Du spectacle à s'en remplir la tête d'idées inimaginées et de personnages idéals. Le personnage, on le met ici à l'honneur : celui qu'on invente, qu'on joue, qu'on dessine, cet Autre qu'on construit, nouveau, à soi. Que les troupes et les solistes, les réalistes et surréalistes, les gentils et les méchants jaillissent de nos têtes et des scènes... Que leurs histoires transforment notre monde, que celui-ci prenne un -s !

LE TJP

Tout public - Spectacles, animations

Le théâtre déborde ! La nouvelle saison du TJP se fête entre et hors les murs, avec une liste d'invités volatiles et chantant-es qui donne le sourire et l'envie de se retrouver. En déambulation et sur scène, en l'air et sur terre, les protagonistes de la programmation à venir vous - riverain-es ou en visite - réservent concerts sur animations au sein de la Petite France... et, comme toujours, surprennent et s'improvisent aussi ! Une accessibilité exagérée qui voit se succéder marionnettes, créatures mécaniques, acrobates et musicien-nés. En parallèle, un passage à la pratique obligé, avec l'illustratrice de la saison Chloé Pesnec ; un atelier de dessin autour duquel faire commun. Faire s'étaler le lieu de rencontre et d'invention qu'est le théâtre, c'est pérenniser nos créativité et les partager, leurs fruits comme les sourires qu'elles nous font tous-tes afficher. Célébrons, et rêvons d'héroïnes et de héros, d'histoires, de poèmes, de personnages qu'on invente et de ceux que nous sommes.



©Frédéric Desmesure

À LA MAISON DES ARTS



Tout public - Spectacles

La Maison des Arts fait le grand écart entre conte oral et chanté et hommage au cinéma muet. On y fait la rencontre d'une variété de personnages qui ont, pour les uns, un ailleurs auquel vous ouvrir, et pour les autres, des rires à vous soutirer. Pour la variété d'histoires et de situations à voir sur scène, il y a toujours un peu de place à faire dans nos esprits.

Zoom sur...

TOUT EST SOUS CONTRÔLE

Dès 4 ans - Spectacle

La compagnie Mister Fred a choisi de ne pas choisir entre jouer des tours et les tours de magie... Le duo de comédiens-circassiens met l'humour à l'honneur dans les situations d'accrocs et autres plans contrariés. Rires garantis!

Dim 27 sept à 16h



©DR

L'ARBRE DE TICHACHA

Dès 6 ans - Spectacle

Tichacha, maracas voyageur, met les voiles sur un passé outre-atlantique à découvrir à l'unisson. Ses partenaires à bord (vous ?) et ses rencontres suivront son aventure musicale des Caraïbes au continent africain. Des (chan)sons trop longtemps étouffées surgissent, d'une langue qui bat et fredonne l'amitié et les mémoires.

Mer 7 oct à 15h



©DR

→ INFOS PRATIQUES :

TJP - Strasbourg (67)
T. 03 88 35 70 10
Sam 3 et dim 4 oct
tjp-strasbourg.com

4 • Bibouille 134

→ INFOS PRATIQUES :

Maison des Arts - Lingolsheim (67)
T. 06 88 78 88 82
mdarts-lingo.com



18^e SALON DU MODÉLISME

Tout public - Exposition

Quoi de mieux que le musée ferroviaire pour retrouver les histoires qu'on se racontait petits (ou encore maintenant ?) avec nos jouets ? Comme chaque année, le salon du modélisme se tient à la Cité du train : en parallèle des Journées Européennes du Patrimoine, le musée propose une rétrospective de l'univers du jouet : Playmobil®, mais aussi Meccano®, Lego® et Jeujura® seront à l'honneur pour deux journées de rencontres intergénérationnelles autour de collections exclusives. Entre deux modèles rarissimes, pièces phares et vraies constructions d'ingénieurs, vous tomberez peut-être sur cette maison, ce dragon, cette auto ou cette locomotive qui vous renverra à votre chambre d'enfant.

Mettez la main à l'ouvrage avec des ateliers de construction et de manipulation, et laissez libre court à votre imagination pour fabriquer des diorama... et des nouvelles histoires.



©DR

→ INFOS PRATIQUES :

Cité du Train - Mulhouse (68)
T. 03 89 42 83 33
Sam 19 et dim 20 sept
citedutrain.com

Strasbourg.eu
eurométropole

C'EST LA RENTRÉE ! TOUTES ET TOUS À LA MÉDIATHÈQUE

ABONNEMENT
GRATUIT

Illustration originale : Célia HOUSSET
www.agencevo.com

LE RÉSEAU
PASS'
RELLE

Médiathèques

L'ILLIADE ET LA VILLA

À la maison d'enseignement artistique mais un peu plus loin aussi, c'est vous qui donnez le La ! Prenez les rôles et prenez confiance : devenez dramaturge un jour et danseur-euse le second au fil de spectacles et d'ateliers conviviaux, accessibles à tous-tes.

La sélection Bibouille

LES CONTES ZINÉDITS

Dès 4 ans - Spectacle

Le spectacle vagabonde hors les murs, et propose au public de planter dans les bouches des conteur-euses les graines d'histoires uniques. C'est aux enfants de créer l'amorce à la représentation, développée tout du long par les comédien-nés qui sauront en tirer des fables irrésistibles. Le moyen d'ouvrir les petit-es aux traditions du conte, à l'oralité et l'éphémère, tout en assurant la mise en voix et en récit de leurs imaginaires.



École maternelle La Clé des Champs - Eschau (67)
Sam 7 nov à 17h

LES DIMANCHES À LA VILLA

Tout public - Ateliers

Moments de partage en famille et en musique, d'éveil à tout âge, de pratique physique et plastique ... À partir de novembre, La Villa investit les dimanches matins : en sessions d'1 à 3 heures, les parents pourront accompagner les enfants au dessin, danser en duo, ou s'initier en famille aux arts du cirque. À part, pendant que les adultes participent aux ateliers et séances sportives qui leurs sont réservés, les jeunes stagiaires apprendront du Brésil ses musiques et les moyens de les jouer. Suivra, pour celles et ceux qui s'y retrouveront, un concert de jazz gratuit pour finir la semaine sur la meilleure des notes.



La Villa - Illkirch (67)
Dès le dim 8 nov
Sur inscription

JEU(NE) PUBLIC À ART'RHENA

Dès 3 ans - Spectacles

La nouvelle saison de la salle de spectacle est là ! Et sa programmation jeunesse est remplie de perles. On vous en a tiré deux rendez-vous théâtraux, en langues allemande et française à la fois, pour incarner et voir s'incarner d'attachants personnages, tirés des pages d'un livre, du Moyen-Âge ou du fin fond de son imagination.

On y va

LE PETIT ROI ARTHUR

Dès 6 ans - Spectacle

C'est l'histoire d'un jeune aspirant chevalier et de son double avec qui il partage le même projet... Mais pas la même langue. Artus et Arthur enjambent la barrière linguistique pour prendre le chemin d'une romanesque aventure où se succèdent créatures fantastiques et épreuves morales. Une histoire au milieu de la journée médiévale, ouverte par deux ateliers auxquels on vous convie dans vos plus nobles étoffes et armures. Déguisés-es, les enfants choisiront entre théâtre d'ombre et dessin-impression de blason personnalisé : conditions parfaites pour assister au spectacle de cape et d'épée.

Mer 28 oct à 14h

OTTO & AUTRES CONTES D'UNGERER

Dès 7 ans - Spectacle

L'œuvre prolifique de l'artiste-auteur sort des albums et se joue sur scène : un ourson en peluche témoigne des violences de la seconde guerre mondiale, chiens et chats prennent l'expression au premier degré et s'initient au vivre-ensemble, grands méchants et petits chaperons rouges se voient détournés et réhabilités. Un spectacle franco-allemand à venir voir avec son enfant intérieur aussi.

Sam 14 nov à 10h30



→ INFOS PRATIQUES :

L'Illiade & La Villa - Illkirch (67)
T. 03 88 65 31 06 & 03 68 00 33 33
lilliade.illkirch.eu & lavilla.illkirch.eu

→ INFOS PRATIQUES :

Art'Rhena - Vogelgrun (68)
T. 03 89 71 94 31
artrhena.eu

LA MAC LANCE SA SAISON !

Tout public - Spectacles

La MAC - relais culturel de Bischwiller, profite de ce Bibouille de la rentrée pour nous annoncer à toutes et tous sa programmation jeune public qui commence dès novembre. Au programme, de la gourmandise et des odeurs de vanille, de l'absurde et de l'humour quand rien ne marche comme il faut !



©Nicolas Wollard

→ INFOS PRATIQUES :

MAC - Bischwiller (67)

T. 03 88 53 75 00

Dès le sam 21 nov

mac-bischwiller.fr

LA CUISINE MUSICALE

Dès 4 ans - Spectacle

Deux commis de cuisine ont pour mission de préparer le repas d'un restaurant. Plus que des commis, ce sont des musiciens, amoureux de rythmes, de mélodies, et surtout d'opéra... Dans leurs mains, les ustensiles de cuisine deviennent instruments de musique : la grille du four se transforme en harpe, la poêle en contrebasse... pour cuisiner au naturel ou revisiter joyeusement les grandes mélodies de Mozart, Puccini, Verdi, Rossini ou Bizet façon rap, techno, ou musiques du monde !



©DR

→ INFOS PRATIQUES :

Espace culturel Saint-Grégoire - Munster (68)

T. 03 89 77 50 32

Ven 23 oct à 14h30

espaceculturelsaintgregoire.fr



SAISON
26-27

UN THÉÂTRE POUR TOUTES LES JEUNESSES

3 → 4 OCTOBRE

OUVERTURE DE SAISON

Spectacles, ateliers, déambulations...

7 → 13 OCTOBRE

MIGRATRICE

La nouvelle création de Kaori Ito

tjp-strasbourg.com



DIM. 4 OCT.

17h | Grande salle | 50 min

6 ans et +

LES FRÈRES CASQUETTE

L'ILLIADE

ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

www.illide.com

Du rap pour les kids, du slam au beatbox pour toutes les générations, un vrai groupe de MCs à l'énergie totalement contagieuse !

SEPTEMBRE - OCTOBRE

G Événement Gratuit

Les vacances de la Toussaint
c'est du samedi 17 octobre
au dimanche 1^{er} novembre 2026 !

Retrouvez l'agenda complet et mis à jour
en temps réel en vous rendant sur notre
site bibouille.net

EXPOSITIONS

DOUX MAIS PAS DOUDOUS

TOUT PUBLIC

Les animaux du musée ont parfois l'air si doux... mais ne vous y trompez pas, ce ne sont pas des peluches !

De quoi sont-ils faits ? Que font-ils au musée ? Pourquoi certains ont l'air si vieux ? Pourquoi vaut-il mieux ne pas les caresser ? À l'occasion de la Journée mondiale de la peluche, le Musée d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar vous dit tout de la taxidermie.

Musée d'Histoire naturelle de Colmar (68)
T. 03 89 23 84 15
Mer 9 sept à 14h30

G L'ALLUMETTE QUI CACHE LA FORÊT

TOUT PUBLIC

Yann Leguay présente le compte-rendu d'une résidence qui s'intéressa aux anciens moyens de production d'énergie et à ses conditions : l'interdépendance et l'interaction, concepts prenant ici la forme de machines, sculptures et installations rendus instruments d'une musique mécanique.

La Chaufferie - Strasbourg (67)
T. 03 69 06 37 79
Du sam 19 sept au sam 3 oct de 14h à 18h

G VILLAGE DES SCIENCES

La Fête des Sciences, c'est des milliers d'événements gratuits partout en France, pour s'approprier les théories et calculs compliqués, partager le savoir et la curiosité entre enfants, jeunes, ou en famille. Au Village des Sciences de Mulhouse, le thème de cette édition, « Saveurs savantes », sera décoré-manipulé-théorisé autour de rencontres, d'ateliers et d'exposi-

tions ... Réunies autour, chercheurs-ses et curieux-ses.

Campus Fonderie - Mulhouse (68)
T. 03 89 33 62 20
Du jeu 8 au sam 10 oct

BRODERIDÉES

TOUT PUBLIC

Le rendez-vous du festival annuel Point de Croix et Broderie : une exposition collaborative qui appelle à la participation des praticien-nes, dont les œuvres pourront entrer en dialogue, et être découverte par les publics du festival. Le thème de cette édition : « De la cuisine à la table ».

Maison Rurale de l'Outre-Forêt - Kutzenhausen (67)
T. 03 80 88 53 00
Du ven 23 au dim 25 oct

ANIMATIONS

G LES MIDIS VIVANTS

TOUT PUBLIC

Septembre sonne la nouvelle saison théâtrale, et avec elle le retour des Midis Vivants du TJP : un ou une artiste programmée animera la petite scène et, face à elle, la table ronde autour du théâtre et de l'action culturelle. Une discussion ouverte à tous-tes sur les motivations, les conditions et les joies de faire de l'art en collectivité.

TJP - Strasbourg (67)
T. 03 88 35 70 10
Les mer 30 sept, 14 oct et 4 nov de 12h à 13h30

G PETITES HISTOIRES POUR PETITES OREILLES

DÈS 1 AN

Raconte-tapis & kamishibai pour les petits. Médiathèque de la vallée de Kaysersberg (68)
T. 03 89 47 35 35
Mer 7 oct à 10h
Sur réservation

G NUIT DE LA RENTRÉE

DÈS 4 ANS

Oyez, oyez ! Rangez vos téléphones et affûtez vos sourires : le royaume de Neudorf ouvre ses portes pour une soirée médiévale complètement déjantée. Entre construction et catapultage de château, défis de chevaliers et chevaleresques, aventures rôlistiques et ateliers surprenants, il y aura de quoi remplir votre parchemin d'exploits.

Médiathèque Neudorf - Strasbourg (67)
T. 03 68 98 51 81
Sam 10 oct de 18h à 22h

LE VOYAGE DE PLATYPUS

DÈS 2 ANS

Une médiatrice du musée invite le plus petit public à la rencontre d'un drôle d'animal, venu d'un pays lointain... Il accompagnera les enfants dans leur découverte du musée ; sous forme de marionnettes, Platypus rencontre Hibou le Hibou et ils parcourent ensemble le lieu.

Musée Unterlinden - Colmar (68)
T. 03 89 20 22 79
Dim 11 oct de 10h à 11h
Sur réservation

LES SEMAINES DES FRISSONS

DÈS 7 ANS

L'Alsace Bossue prépare Halloween ! Si à cette période de l'année, vous aimez vous mettre une gentille trouille, l'échappée game « Les Amants Maudits » n'attend que votre équipe. Il y en a aussi pour les plus manuelles, qui pourront sculpter, pour la soirée du 31, de petites mais terrifiantes plantes potagères...

La Villa - Dehlingen (67)
T. 03 88 01 84 60
Du lun 19 au ven 30 oct

SPECTACLES

PFEIL & HELLER DOUBLE TENOR QUINTET FT. SIRBU

TOUT PUBLIC

Adeptes et moins au-fait de la scène jazz allemande en pourront voir se rencontrer à Strasbourg deux générations. Leur dialogue improvisé tiendra lieu, à la fois, de panorama du genre, et d'estrade aux expérimentations contemporaines de la jeunesse musicienne.

Quai de Scène - Strasbourg (67)
T. 03 88 25 67 69
Mer 2 sept à 20h30
Sur réservation

G CATARINA & MISSY MESSY, DANSE AVEC LA MORT

DÈS 8 ANS

Un spectacle de cirque et d'audiovisuel, précis, rythmé, incisif. Ses héroïnes : un duo réelle-numérique, vivante-morte, en confrontation au cœur de ce numéro de lancer de couteaux sur film animé.

14^e Sens - Obernai (67)
T. 03 88 95 68 19
Le sam 5 sept à 20h
Sur réservation

ATELIERS

G PORTES OUVERTES DE L'EMMD

TOUT PUBLIC

Pour la rentrée culturelle de la ville de Bischheim, l'Ecole Municipale de Musique et de Danse vous ouvre ses portes et ses cours ! Des ateliers accessibles à tous-tes, pour s'essayer à de nouvelles pratiques artistiques. Grandes et petites bienvenues : des ateliers d'éveil aux cours de salsa.

EMMD - Bischheim (67)
T. 03 68 00 33 85
Le dim 6 sept de 14h à 16h

G LES HISTOIRES CACHÉES DU JARDIN

DÈS 3 ANS

Dans les jardins du FRAC se tient l'exposition « Vous qui errez à travers le monde » ; cet atelier propose aux familles de s'immerger au milieu des œuvres audio et visuelles exposées dont il s'agira, croisant l'inspiration des petites à celle des grandes, de tirer une intrigue, des personnages, un itinéraire...

FRAC Alsace - Sélestat (67)
T. 03 88 58 87 55
Le sam 12 sept de 14h à 16h
Sur réservation

ATELIER MUSIQUE : L'ARBRE DE TICHACHA

DÈS 6 ANS

Dans le cadre du festival Mois Kreyol, découvrez des chansons réunionnaises et sénégalaises et des instruments africains qui vous permettront de suivre une petite maracas à la recherche de ses origines.

Maison des Arts - Lingolsheim (67)
T. 03 88 78 88 82
Le sam 26 sept de 10h à 11h
Sur réservation

G LES PETITS CHEFS SCIENTIFIQUES

DÈS 6 ANS

Explorez les sciences en mêlant cuisine et expériences ! Cet atelier de cuisine moléculaire permettra d'aborder avec le grand public des notions comme la composition des aliments, la transformation des ingrédients et la compréhension des phénomènes chimiques en cuisine.

Médiathèque Jean Egen - Eschau (67)
T. 03 90 64 62 07
Le sam 10 oct à 10h
Sur réservation

NATURE

G RANDONNÉE DANS LES VOSGES DÈS 7 ANS

Respirez-y un bon coup d'air alpin et l'odeur des sapins, et prenez le pas à l'Amicale des Randonneurs d'Eschau. Un groupe à rejoindre en famille le temps d'une journée de ressourcement et de découverte de la faune et de la flore.

Place des Fêtes - Eschau (67)
T. 06 64 24 86 37
Le sam 5 sept à 8h
Sur réservation

G VÉGÉTATION DES BORDS DE LA FECHT TOUT PUBLIC

Avec un accompagnateur - botaniste, suivez les contours de la Fecht à la recherche des bryophytes et autres végétaux singuliers de l'automne.

Salle des fêtes de Stosswehr (68)
T. 03 89 23 84 15
Le sam 12 sept de 9h à 12h
Sur inscription

G 50 ANS DE LA MAISON DE LA NATURE TOUT PUBLIC

La Maison de la Nature vous invite à son anniversaire. Vous pourrez découvrir les plats imaginés par les participant-es au concours de recettes « Naturellement toqué ». Et tout autour, animations familiales, balades ludiques, concerts et village associatif promettent de faire durer l'été.

La Maison de la Nature du Ried - Muttersholtz (67)
T. 03 88 85 11 30
Le sam 26 sept

RIVIÈRES ET PAYSAGES TOUT PUBLIC

Partez découvrir les paysages du Ried et d'une cité abandonnée où la nature a repris sa place sous un autre regard. Ateliers de lecture de paysage, découverte de la technique de l'aquarelle et du dessin naturaliste et croquis sur le vif sont

au programme.
Cité 14 - Marckolsheim (67)
T. 03 89 23 84 15
Le dim 6 oct de 9h à 12h
Sur réservation

FESTIVALS

FESTIVAL MUSICA TOUT PUBLIC

Scène à toutes les musiques actuelles, classiques ou expérimentales, de France et d'ailleurs, le festival Musica déploie sa programmation éclectique dans son tour annuel des espaces de représentations, théâtres, salles de concert, plateaux, musées,... Il y en a pour tous les goûts et à toutes les adresses.

Strasbourg (67)
Du ven 18 sept au dim 4 oct
Sur réservation

G JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE TOUT PUBLIC

Partout en Alsace, musées, sites historiques et architecturaux proposent des ateliers de découverte, des ouvertures exclusives, des visites gratuites et des itinéraires, des interventions pédagogiques, et bien d'autres surprises encore !

Dans toute l'Alsace
Le sam 19 et lun 20 sept
strasbourg.eu

FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE TOUT PUBLIC

L'événement ciné annuel de la saison, pour se retrouver en salle et en dehors, devant des courts et longs métrages, des films en réalité virtuelle, de nouvelles productions émergentes comme des rétrospectives cultes. Parce que du thriller au film noir en passant par l'heroic fantasy, il y a toujours des films à découvrir, et de nouveaux à inventer.

Strasbourg (67)
T. 09 52 83 73 88
Du ven 25 sept au dim 4 oct

G OPÉRATION QUARTIERS POPULAIRES TOUT PUBLIC

Pour ses 10 ans, le festival O.Q.P fait encore une fois la part belle à la scène artistique urbaine, productions vues cette année et projets à visibiliser. Sur les deux scènes du Point d'Eau, de la danse, des films, des débats... Un rendez-vous festif pour se cultiver et se retrouver autour de pratiques artistiques.

Le Point d'Eau - Ostwald (67)
T. 07 70 60 04 35
Du mar 29 sept au dim 4 oct
Sur réservation

G COLORS URBAN ART FESTIVAL TOUT PUBLIC

Une exposition déployée en deux semaines de festivité : à l'image de son sujet, l'art urbain, l'événement fait tout à grande échelle. On y découvrir les fresques des artistes en résidence commune sur le lieu à l'intersection des scènes culturelles internationales. Visites gratuites et commentées, conférences, ateliers, mixs, ... Mais aussi une programmation hors les murs.

AFPA - Strasbourg (67)
T. 09 72 72 39 36
Du ven 4 au dim 20 sept

FESTIVAL MOIS KRÉYOL TOUT PUBLIC

Une série de rendez-vous dans le Grand Est (et au-delà !) pour célébrer les langues et les cultures créoles, dont chaque représentation singulière - dansée, chantée, dite ou jouée - racontera un fragment de l'histoire et du paysage. Vous attendent : les salles d'Illkirch, Fegersheim et Lingolsheim, leurs performances et leurs concerts !

Bas-Rhin (67)
Du lun 12 oct au sam 17 oct
lemoisikreyol.fr
Sur réservation



optique
annick marmet



Rue des 7 Hommes
67000 Strasbourg
Tél. 03 88 32 02 62

annick.marmet@orange.fr

Horaires :

du Mardi au Samedi
de 9h30 à 19h



ENCORE UNE HISTOIRE

Les contes et l'univers du livre habitent la rentrée culturelle strasbourgeoise cette année : ça tombe bien, on voulait une rentrée fantastique !

COSIMO

Dès 9 ans - Spectacle

Quel enfant ayant grimpé aux arbres n'a jamais envisagé d'y passer ses journées ? Renoncer à tout (ce qui rampe et marche), prendre au mot le Grand-air et observer le quotidien du monde depuis les hauteurs... Si ces préoccupations n'étaient pas les siennes à l'initiale, Cosimo boudant son assiette du haut des branchages s'y verra bientôt méditer. Intenable enfant de sa propre éducation, jamais les pieds sur terre, il prend de la place, s'étale et crapahute, s'aventure et repense le monde, à la lumière de ses apprentissages en altitude. En discussion avec Italo Calvino, la pièce *Cosimo* invite à rêver notre société et l'imaginer grandir comme, de leurs graines germées, centenaires, les arbres grandissent.

© Philippe Paché



→ INFOS PRATIQUES :

TAPS Scala - Strasbourg (67)

T. 03 68 98 52 02

Du mer 14 au ven 16 oct, horaires multiples

taps.strasbourg.eu

CONTES ET COMÈTE

Tout public - Spectacles

À La Comète, deux rendez-vous pour égayer ses semaines de fin d'été, avec des activités ludiques et des évasions contées ; les histoires pullulent, les imaginaires se mêlent, se partagent, les scènes s'animent et démenagent sous le signe de la fable et du songe. Des rêves à portée de main, dans lesquels naviguer et, surtout, se laisser porter.

Focus sur ...

RUE DES PÉTOCHES

Dès 4 ans - Spectacle

Dans le cadre des Dimanches à l'école de La Comète, la compagnie Rebonds d'Histoires pose le décor d'une rue pas tout-à-fait comme les autres... Conduit par les voix des conteur-euses, le public est invité à réinventer la ville qui, se mélangeant à des fables traditionnelles, vire à l'étrange et au merveilleux. Le paysage urbain a bien des choses à raconter ! et des choses tout sauf ordinaires. Enfants des balcons, des bus, des avenues et des ruelles pavées n'ont qu'à tendre l'oreille et prendre la première à droite au panneau « Rue des Pétoches ».

École Roland Igersheim - Hélingue (68)

T. 03 89 91 01 15

Dim 4 oct à 10h30

Sur réservation



VERSANT VIVANT

Dès 6 ans - Spectacle

Passez le plus Joli des Mercredis en très bonne compagnie : les Jolis Mercredis de la Comète vous accueillent à la journée pour partager, en famille, le café du matin et le quatre heure. Dans l'intervalle, le lieu de vie et de culture fait tables communes autour d'ateliers et de jeux, et propose à la représentation le concert dessiné et animé *Versant Vivant*. Au pied de la scène, le public pourra voir prendre forme, sous le crayon, le pinceau, l'outil de la dessinatrice, la faune et les lieux de son envol, de son galop, de ses cris... Ces petites vies et ces autres, grandioses, s'animent à l'écran, sous la caméra et l'effet des notes jouées par la multitude d'instruments acoustiques. Performance totale et en direct, qui fait tout un poème de la vie qui nous entoure, nous a entouré, est en nous.

La Comète - Hélingue (68)

T. 03 89 91 01 15

Mer 21 oct à 11h et 15h30

Sur réservation



→ INFOS PRATIQUES :

La Comète - Hélingue (68)

T. 03 89 91 01 15

lacometehelsingue.fr



LA RENTRÉE DES MÉDIATHÈQUES

Tout public - Animations & spectacles

L'été fini, les médiathèques de l'eurométropole passent de refuges de fraîcheur à des lieux d'animation où la chaleur a cessé d'assommer et de trop taire les publics. D'une commune et d'un étage à l'autre, les spectacles font leur tournée, les lecteur-ices s'informent et se forment, et la fête bat son plein - à un niveau sonore toujours raisonnable.

La sélection Bibouille

LA LA SI D'EAU

Dès 3 ans - Spectacle

« Je vais fabriquer / Le plus beau des bateaux de papier... » Sur ces mots, Zélie s'engage en mer pour découvrir le monde le long d'un voyage raconté en dialogues, comptines et mélodies par les marionnettes, les instruments joués, la scénographie et l'interaction avec le petit public. On embarque toutes et tous sur le bateau plié de Zélie ; on met les voiles sur un horizon bleu et onirique !

Médiathèques Mélanie de Pourtalès, Meinau et Cronembourg - Strasbourg (67)

Jeu 22 et ven 23 oct, horaires multiples



© Didier Pallages

BIBLIOTHÉCAIRE D'UN JOUR

Dès 8 ans - Atelier

Quel mystérieux métier que celui de bibliothécaire... À élucider le temps d'un atelier qui vous en révélera les caractères et merveilles. Entre le rayon des BD et celui des romans, derrière le guichet d'accueil ou dans la boîte de retour, tout un tas de secrets et de leçons tapis dans le silence des bibliothèques. Pour toutes les jeunes lectrices et lecteurs curieux-ses de savoir comment leur livre a atterri sur l'étagère, et comment la personne au guichet a toujours réponse à tout.

Médiathèque André Malraux - Strasbourg (67)

T. 03 88 45 10 10

Sam 3 oct de 10h à 12h, de 14h à 16h et de 16h30 à 18h30

Sur réservation



© Alban Hefti

➔ INFOS PRATIQUES :

Médiathèque de l'Eurométropole (67)
mediatheques.strasbourg.eu

Strasbourg.eu
eurometropole

TAPS
Scala
/ OCT 2026
MER 14 15h
JEU 15 19h
VEN 16 19h
/ Dès 9 ans
/ En famille

COSIMO
D'après *Le Baron perché* de Italo Calvino
Mise en scène Jean-Yves Ruf
Compagnie Chat Borgne Théâtre, Strasbourg

taps.strasbourg.eu
03 68 98 52 02

TAPS
THÉÂTRE ACTUEL ET
PUBLIC DE STRASBOURG

Illustration Caroline Pagaud - Graphisme Anne Haermacher

ESPACE CULTUREL
Saint-Grégoire Place de la Talerie | 68140 Munster

VENDREDI 23 OCTOBRE À 14H30
LA CUISINE MUSICALE
CIE MINUTE PAPILLON | Spectacle musical

ESPACE CULTUREL SAINT-GRÉGOIRE
Nouveaux lieux de spectacles et de loisirs

f i Billetterie espaceculturelsaintgregoire.fr

TA PART DE MERVEILLEUX, DE RÉBELLION...

C'est René Char qui écrivait cela : « Hâte toi de transmettre ta part de merveilleux, de rébellion, de bienfaisance. » Impossible de parler des innombrables références fantastiques et magiques que nous avons chacun·e, entre les films, les jeux vidéos, les livres, les BD... Ce qu'on a en commun en revanche, c'est d'en avoir toustes. Et c'est ça qui nous plaît.

TURLUTUTU CHAPEAU POINTU

Toustes ces héros·ines avec des pouvoirs magiques pendant que nous on doit trimer et que les enfants doivent apprendre les tables de multiplication... Inventer des histoires pour rêver une vie plus marrante ? Ce n'est pas que ça !

Douglas E. Cowan est sociologue des religions et auteur de *Magic, Monsters, and Make-Believe Heroes: How Myth and Religion Shape Fantasy Culture*.

Il écrit ainsi : « Depuis nos premières tentatives de narration, qui pourraient remonter à près d'un million d'années (Kearney 2002, p. 4), en passant par les récits épiques aux premières frontières de l'histoire, jusqu'aux formes les plus sophistiquées de fantasy télévisuelle et de fiction moderne se déroulant dans des univers partagés — c'est-à-dire, de Gilgamesh à Game of Thrones, des peintures rupestres de Lascaux aux jeux de rôle grandeur nature — nous avons été **Homo narrans**.

Nous sommes ceux qui racontent des histoires. Ceux qui donnent une texture et une forme à nos vies à travers les univers narratifs que nous créons et qui, grâce aux histoires, organisent les fragments éparés de notre monde pour en faire des ensembles cohérents et porteurs de sens. »

**Douglas E. Cowan, Magic, Monsters, and Make-Believe Heroes: How Myth and Religion Shape Fantasy Culture, Oakland, University of California Press, 2019, p. 1, traduction personnelle.*

Terry Pratchett écrivait ainsi : « **Les gens pensent que ce sont les êtres humains qui façonnent les histoires. En réalité, c'est l'inverse.** »

ESPÈCE(S) DE MAGIE

On continue : et alors, pourquoi carrément inventer d'autres espèces, des dragons aux licornes en passant par les aliens et les elfes ?

Mary Douglas était anthropologue, autrice du livre *Purity and Danger*. Dans cet ouvrage, elle se penche sur les êtres définis comme « monstrueux », « hybrides » : démons, loups-garous, vampires, etc. Elle explique ainsi que les sociétés organisent le monde à travers des catégories : humain/animal, masculin/féminin, bien/mal, terrestre/divin, naturel/surnaturel...

L'étrange, c'est ce qui est inclassable. La créature fantastique est ainsi comme une **machine à tester les frontières de nos catégories**.

De son côté, la chercheuse Adrienne Mayor, historienne des sciences et folkloriste, raconte dans son livre *The First Fossil Hunters*, que des ossements fossilisés de grands animaux auraient contribué à la formation de certaines légendes grecques et romaines (cyclopes, griffons, etc.). Les créatures fantastiques ne surgiraient donc pas de notre ignorance, mais de notre observation du réel.

Nous fabriquons des êtres impossibles pour expérimenter des possibilités psychologiques, sociales, philosophiques et anthropologiques qui, elles, sont parfaitement réelles.



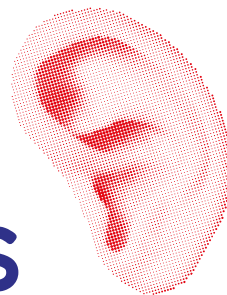
Imagine...

Dans ce conte aussi les assaillants prennent du terrain. Ils arriveront bientôt à ce château que tu connais si bien. Ado, tu t'y voyais déjà combattre aux côtés des trolls, des fées et des gnomes. Aujourd'hui, tu crains donjons et fantômes. Dépassé par des utopies devenues dystopiques, tu refuses toute fantaisie cabalistique. T'accorderais-tu un brin de rêverie ou préfères-tu l'ennui ? Tu détournes le regard du merveilleux, mais entends encore cette petite voix qui te dit : ne ferme pas trop longtemps tes yeux d'enfants.

Orane Danet



PETITES OREILLES GRANDES OUVERTES



Du jazz pour les plus jeunes et les familles : c'est le programme du festival Jazzdor à Strasbourg en novembre !

Pour la première fois, Jazzdor ouvre ses portes aux petites oreilles avec un programme sur mesure : spectacle, ciné-concert, éveil musical et ateliers sont au menu pour inviter les enfants à découvrir le jazz en s'amusant.

TOUT EN BLEU

Dès 2 mois

Tout commence par le cliquetis d'une vieille horloge. Puis, un souffle, le vent, le chant des oiseaux, et enfin la musique de Miles Davis, issue de l'album légendaire *Kind of blue*, le disque de jazz le plus vendu de tous les temps.

Cité de la musique et de la danse

Dim 9 nov à 9h30 et 11h

BABYSSKISS

Dès 2 mois

Un concert pour les toutes petites oreilles : des saxophones qui chatouillent l'air, des voix qui murmurent, un euphonium qui ronronne, une guitare baryton qui zigzague...

Nootoos

Mer 11 nov à 10h

La sélection Bibouille



© BrunoFert

LE LIVRE DE LA JUNGLE

Dès 6 ans

Les personnages et les évocations du fameux livre de Rudyard Kipling s'animent à travers une chorégraphie épique, des effets spéciaux dignes de Broadway et du slapstick. Un spectacle musical jubilatoire, loufoque et poétique, sans paroles mais toute magie dehors, qui déclenche une énorme fête dans les têtes et nous fait redécouvrir l'immense plaisir de s'amuser ensemble.

TJP Grande scène

Mer 11 nov à 15h et 19h



© Maxim François

KRTECEK LA PETITE TAUPE

Dès 3 ans

Adorable dessin animé sans parole créé en 1957, *La Petite Taupe* a traversé les époques et les générations au rythme de ses épisodes aussi amusants que réconfortants. Ici, les artistes utilisent un instrumentarium insolite – contrebasse, synthétiseur Moog, sifflets, appeaux, flûtes à coulisse – pour déployer une musique onirique et ludique qui colle au plus près des aventures du petit mammifère !

Maison des Arts de Lingolsheim

Dim 15 nov à 17h

ET LES ATELIERS...

Dès 5 ans

Accompagnés par le collectif BrutPop, La «S» Grand Atelier, Léo Maurel et Estelle Galaties, les enfants sont invité.es à manipuler l'instrumentarium du collectif ou à fabriquer un fanzine imprimé en risographie, et toute la famille est conviée à expérimenter les tuyaux d'orgue et manches à air du terrain de jeu «Veines de vent».

Gratuits sur inscription

Dates et horaires multiples

→ INFOS PRATIQUES :

Jazzdor - Strasbourg (67)

T. 03 88 36 30 48

jazzdor.com

FB : Jazzdor

Instagram : @jazzdor



LIRE ET JOUER

CELUI QUI VOULAIT ALLER TOUT EN HAUT - TENZING NORGAY

Alexis Jenni & Olga Ptashnik
Dès 5 ans
Album
Éditions Paulsen Jeunesse
19€



J'adore tous les livres de cette collection qui met en lumière des vies extraordinaires

dont on parle trop peu. Dans ce nouvel opus, direction la vallée de l'Himalaya où Tenzing Norgay grandit dans la pauvreté. Mais ce gardien de yaks a les yeux constamment levés vers ce que les siens appellent « Chomolungma », la déesse mère du monde. Ce que nous, occidentaux, nommons l'Everest. Dès son plus jeune âge, il voit passer des expéditions d'alpinistes européens et rapidement quelque chose se décide en lui. Sans argent, sans expérience, sans même parler anglais, il se présente : il est sherpa, porteur de haute montagne et il sourit. Ce sourire deviendra d'ailleurs sa signature. Expédition après expédition, Tenzing grimpe les échelons autant que les sommets. Jusqu'au 29 mai 1953 où il pose le pied, avec Edmund Hillary, sur le toit du monde. Ils sont les premiers hommes à atteindre ce sommet. Un texte fort qui restitue cette vie avec beaucoup de simplicité et de sensibilité. Un album sur la persévérance silencieuse, l'humilité et la puissance des rêves d'enfance.



LE COMLOT DES GRENOUILLES

Julia Rubau Vigara
BD
Dès 10 ans
Éditions Aventuriers d'ailleurs
17€90



Léna, Xav et Tom s'ennuient ferme pendant les vacances. Jusqu'au jour où une pierre rose mystérieuse surgit de nulle part et les entraîne dans quelque chose de bien plus grand que prévu : une société secrète de grenouilles parlantes, un complot pour saboter la fête du village et une vieille grenouille rancunière déterminée à tout gâcher.

Le scénario fonctionne comme ces films d'aventure des années 80 où une bande de gamins sauve le monde dans le dos des adultes. C'est rythmé, inventif et la dimension écologique qui pointe dans le dernier tiers ajoute une vraie profondeur. Le trait de Julia Rubau Vigara est immédiatement attachant : des rondeurs, des bouilles adorables, des décors travaillés. Un style graphique singulier qui colle parfaitement à l'univers. Une récit pédagogique porté par une belle énergie et un imaginaire bien construit.

LE TOUR DE MAGIE LE PLUS INCROYABLE DU MONDE

Béatrice Martin Vidal
Dès 4 ans
Grand album
Éditions Grasset Jeunesse
19€90



Dans ce beau grand livre, une petite fille nous invite à assister au tour de magie le plus incroyable du monde : faire

apparaître un lapin dans un chapeau ! Promis, ce sera rapide.

Ce qui est poétique dans cet album c'est le décalage permanent entre ce qu'elle raconte et ce que les illustrations montrent. Ses « amis qui savent voler » ? Un dragon. Ses « connaissances qui connaissent toutes les boutiques » ? Un chien géant en pleine ville. « L'arbre qui peut fabriquer n'importe quoi » ? Un personnage fantastique couvert de glaces dans ses branches.

Le texte est celui d'un enfant qui raconte simplement. Les images, elles, déploient un univers fantastique en arrière-plan. Ce contraste entre la narration naïve et l'imaginaire visuel débordant crée quelque chose de vraiment particulier. Un album doux et sensible sur l'amitié et la magie du quotidien.

BARBAPAPA LE VOYAGE DE BARBAPAPA

Annette Tison & Talus Taylor
Dès 3 ans
Albums
Éditions Les livres du dragon d'or
12€
135 mots



Ils sont de retour et cette fois dans leur toute première édition

originale, avec un travail de retouche minutieux sur les illustrations d'Annette Tison et Talus Taylor. Fabrication française, graphisme de couverture retravaillé : de beaux objets qui fleurissent bon la nostalgie.

Dans le premier album, Barbapapa naît dans un jardin, se fait des amis, sauve des vies et finit par trouver sa place dans le monde. Dans le second, il part aux quatre coins du globe (Londres, New York...) en quête d'une Barbamama.

Ces histoires ont bercé des générations. Les offrir aujourd'hui à ses enfants, c'est leur transmettre quelque chose de doux et d'intemporel. Et pour les amateurs, un

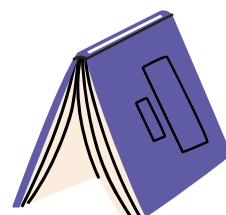
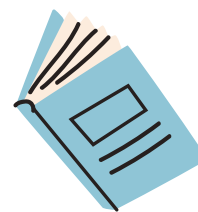
troisième opus, « La maison de Barbapapa » est déjà disponible pour prolonger l'aventure.

LES DRAPEAUX DU MONDE

Phil Clarke & Michael Hill
& Jos Poels
Dès 8 ans
Atlas
Éditions Usborne
9€95



On sort tout juste d'une Coupe du monde et les drapeaux ont été partout. C'est le bon moment pour ce petit atlas malin qui recense tous les pays et territoires du monde, classés par zone géographique. Des focus approfondissent l'histoire de certains drapeaux emblématiques. Parfait pour picorer, comparer, comprendre pourquoi tant de drapeaux se ressemblent. Un index alphabétique complète l'ensemble.



ZOOM SUR...

Des jeux et des livres qui font grandir en s'amusant.



ELLIOT AU COLLÈGE T3 ALICE EN VRAI

Théo Grosjean
Dès 9 ans
Roman
Éditions P9K
10€90

Adapté de la BD culte de Nicolas Jaillet, ce troisième tome démarre fort : Églantine, le bégain d'Elliot, sort désormais avec Bastien, son bourreau attiré. Coup dur. Mais une nouvelle débarque : Alice, trois millions d'abonnés sur TikTok pour ses vidéos anti-harcèlement. Elle s'intéresse à Elliot. Bonne nouvelle ? Pas si vite : sa boule d'angoisse, toujours aussi catastrophiste, s'interroge : idylle sincère ou simple coup de buzz ? Drôle, touchant et terriblement juste.



LES ANIMAUX DE LA MER

Emmanuelle Kécir-Lepetit
Dès 3 ans
Album documentaire
Éditions Larousse Jeunesse
9€90

Cachalot, narval, orque, pieuvre, raie manta, tortue luth... 18 animaux marins présentés sur double page, avec habitat, taille comparée, régime alimentaire et caractéristiques remarquables. Le cachalot aussi grand que deux camions, la femelle qui pèse trois éléphants : des repères concrets qui parlent aux enfants. De belles illustrations font le reste.



GRENALF ET LA POTION DU PRINTEMPS

Héloïse Solt
Dès 4 ans
Album
Éditions Seuil Jeunesse
14€90

Grenalf, la grenouille, vieux sage respecté, rate sa potion annuelle de printemps : quelqu'un a volé son ingrédient secret en laissant un message menaçant signé VdT. Direction les profondeurs de la mare pour mener l'enquête, accompagné d'une joyeuse troupe : cloportes, limaces, fourmis...

Une histoire cocasse sur l'entraide et l'humilité, où le plus sage finit par apprendre des plus petits que lui !



LES MINIMACHINS T1 À T4

Théo Grosjean & Mallo
Dès 3 ans
BD
Éditions Albin Michel Jeunesse
6€90

Sur une île vivent Chagrin, Coléoptère, Pénarde et Pomme d'Amour. Chacun incarne une émotion et apprend à cohabiter avec les autres. Théo Grosjean, déjà derrière *Elliot au collège*, signe quatre mini-BD malines et attachantes. Parfait pour apprivoiser les émotions dès le plus jeune âge.

La dictée-poème de Papy Guy

LE LOUP-GAROU

De sa longue expérience de l'enseignement et de l'amour de la langue française sont nées ces petites formes écrites à emploi multiple.

Voici la méthode de papy Guy :

D'abord il lit le texte à haute-voix et explique les mots un peu difficiles. Ensuite il fait la dictée, enfin il fait réciter le poème à ses petits enfants.

Loup-garou
Est un peu fou,
Il sort la nuit
Sans faire de bruit,
Au fond des bois
Cherche sa proie.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Garou : de l'ancien français warou et garoul, variante de garulf, emprunté au vieux-francique (langue utilisée jusqu'au VIII^e siècle qui a donné le néerlandais et le flamand) *wariwulf est composé de wari (« homme ») et de wulf (« loup »).

> Dans quel pays parle-t-on le flamand ?

Proie : c'est le nom qu'on donne à l'animal vivant, en tant que victime et nourriture d'un animal d'une autre espèce. Mais ce mot désigne également une personne sur laquelle on peut exercer ou on exerce sa domination, sa violence, sa malhonnêteté.

> Comment appelle-t-on l'animal qui chasse la proie ?

Discutons un peu... : Le loup-garou à l'instar de l'ogre, l'amazone, ou encore le cyclope sont définis comme des monstres. Dans l'imaginaire collectif, l'être qui diffère trop de son semblable est considéré comme un monstre et on a longtemps associé les déformations physiques aux mauvais comportements.

Ainsi comme le dit Philippe Charlier : « [Le monstre], « figure de style, [...] sert à expurger nos craintes, à cristalliser nos angoisses, et à dénoncer, derrière ce symbole fort, les aberrations et exactions de certains de nos contemporains. Mais n'oublions pas, avec un regard anthropologique, que derrière tout homme « normal » sommeille un monstre endormi... »

Références : Philippe Charlier (médecin légiste) in la Revue du Praticien, « Monstres humains » : une anthropologie de la différence. 17/09/25

*Retrouve l'intégralité de la méthode de papy Guy en commandant tes livres : **Les Dictées de Papy Guy et le nouveau tome : L'Arche de Papy Guy !** sur www.editionsdandide.bigcartel.com



MAGIE CULINAIRE, ÉMERVEILLEMENT DES PAPILLES

Il apparaît soudain, porté à bout de bras : le plat. Quels mystères ont présidé à ce miracle culinaire ? Comment la magie opère ?

Sensualité

« À table ! » LA formule, celle par laquelle tout le monde rapplique, mû par un besoin vital, mais aussi, par l'espoir de ce moment de grâce, rare et précieux, où chaque saveur s'équilibre dans un accord si subtil et parfait, qu'un gémissement de plaisir échappe parfois aux convives qui détaillent intensément leurs assiettes, cherchant à en deviner les merveilles.

Car dans notre corps sensible aux phénomènes singuliers, notre bouche se distingue avec près d'un demi-million de capteurs dans 7000 à 8000 bourgeons sensibles situés sur la langue, le palais et la gorge.

Mutation

Peut-on s'improviser magicien.ne ? Des grimoires culinaires, il s'en vend chaque année en France un peu plus de 5 millions générant près de 10 millions d'euros de chiffre d'affaires. Mais posséder les formules suffit-il à les rendre magiques ? D'aucuns parlent de chimie, d'une science exacte où la pesée au gramme près assure la répétition d'un succès. Une nécessaire formule commerciale. Pour autant, tout aura toujours commencé par la découverte extraordinaire d'un.e merveilleux.se alchimiste dans son laboratoire, par accident, par intuition géniale, par talent ou... par magie !

Alors ? Alors ?

Le merveilleux se raconte, se donne à voir. A-t-on besoin d'en connaître le truc pour en goûter le tour ? Car il s'agit bien de tour de main, de sensibilité aussi. Quand on a les deux, on touche à quelque chose en plus, on entre dans cet autre monde, celui que les conteurs nous donnent à entrevoir, de l'autre côté du miroir. Un don, un secret parfois bien gardé dans l'ancre, la cuisine, où l'on scrutera vainement placards et étagères pour découvrir la clef du mystère. Peut-être suffit-il, pour la trouver, d'y croire un peu, d'oser, d'essayer, parce qu'en fait, le pouvoir magique est juste en nous ?



La recette

Gâteau magique à la vanille Une pâte, trois textures

Une recette pour 8 personnes de Christelle Huet-Gomez

Ingrédients :

- 1/2l de lait
- 2 gousses de vanille
- 4 œufs
- 150g de sucre en poudre
- 1 sachet de sucre vanillé
- 1 cuillère à soupe d'eau
- 125 g de beurre
- 100 g de farine
- 1 pincée de sel

À vos tabliers !

- Faire chauffer le lait avec gousses et les graines de vanille grattée, puis laissez infuser hors du feu au moins 1 h. Plus l'infusion est longue, plus le parfum est intense.
- Préchauffer le four à 150 °C, chaleur statique.
- Fouetter les jaunes avec le sucre, le sucre vanillé et l'eau jusqu'à ce que le mélange blanchisse. Puis, jouter le beurre fondu, la farine et le sel et fouetter quelques minutes.
- Retirer les gousses de vanille du lait tiède et le verser petit à petit dans la pâte toujours en fouettant.
- Monter les blancs en neige ferme et les incorporer doucement à la préparation : il doit rester de gros "grumeaux", c'est normal.
- Verser la préparation dans le moule, lisser avec la lame d'un couteau et enfourner 50 minutes. La durée de cuisson correspond à une convection naturelle. Si le four est à chaleur tournante, on peut diminuer la température de 10°C.
- Le gâteau doit rester légèrement tremblotant à la sortie du four. La couche supérieure de génoise doit, elle, être bien cuite et dorée.
- Laisser reposer 2 à 3 h minimum au réfrigérateur avant de démouler. Servir frais, saupoudré d'un voile de sucre glace.
- Le lendemain, il sera encore meilleur : les arômes se seront bien développés.



© Adobestock



C'est prêt !

Merveilles de cuisine, du Moyen-Âge à nos jours...

Il y a, sur les sites de vente en ligne marchands ou de seconde main, de nombreux trésors culinaires à découvrir.

Certains sont rares, précieux et coûteux ; leurs rééditions contemporaines sont accessibles.

En voici quelques-uns qui ont inspiré et inspirent encore les grands chefs :

- **Le Viandier** (XIV^e siècle), attribué à Guillaume Tirel dit Taillevent fixant la base des cuissons et des premiers bouillons de la cour.
- **Le Cuisinier François** (1651) de François Pierre de la Varenne qui remplace les épices du Moyen-Âge par les herbes fraîches du jardin.
- **La Cuisinière bourgeoise** de Menon (1764) démocratisant la cuisine des foyers aisés.
- **Le Guide culinaire** (1902) d'Auguste Escoffier sert encore de référence pour les sauces et techniques de base.
- **Je sais cuisiner** (1932) de Ginette Mathiot, le livre des familles, un ouvrage pratique au quotidien.

Parmi les plus récents :

- **Recettes et récits** de François-Régis Gaudry mêle souvenirs personnels et recettes patrimoniales de grands chefs.
- **Atlas des saveurs** de Thierry Marx et Raphaël Omon ce livre de cuisine explore l'art du « foodpairing » à travers la chimie des aliments pour proposer des associations d'ingrédients inédites.
- **Terre Mère** de Sarah Mainguy finaliste 2025 de Top Chef propose une cuisine sensible et engagée reliant chaque aliment à son sol d'origine et aux saisons.
- **Des légumes et du goût** de Josselin Marie place le légume au centre de l'assiette pour des recettes créatives et durables.
- **Vegan**, le livre de cuisine végétalienne de Jean-Christophe Jury.



MONDES PARALLÈLES

L'été dernier nous avons passé une semaine à Amsterdam. Ma fille voulait sillonner la ville et moi j'y dépérissais.

Elle adore ça, les grandes villes. Leurs artères, leur énergie, leur densité. Moi j'ai l'appel de la nature. Probablement une question d'âge, ou de sensibilité. Je n'ai pas tranché.

Le troisième matin j'étais tendue, j'avais besoin de nature. J'ai regardé où se trouvait la côte la plus proche : une heure de train. Allez, on fonce !

Ciel gris, un kway chacune, des rouleaux impressionnants et une plage quasi déserte. Ma fille a couru après d'énormes mouettes en riant comme une gamine. Moi je me suis assise en tailleur face à la mer et j'ai observé. Longtemps.

La sauvagerie de cette mer du Nord a tout de suite appelé des images : des drakkars, des Vikings, des horizons jamais tout à fait fermés. Mon esprit s'est mis à voyager naturellement. En quelques heures j'étais rechargée, prête à repartir à la conquête d'Amsterdam.

C'est ça, ma magie à moi.

Ces mondes cohabitent toujours dans ma tête : le quotidien et l'épique, le réel et l'imaginaire, la mer du Nord et les flottes nordiques. Ils ne se contredisent pas. Ils se nourrissent.

Et je crois que c'est précisément ça qui me maintient en mouvement. Ce que certains appellent rester jeune, moi j'appelle ça rester curieuse, poreuse, sensible, ouverte à ce qui déborde du visible.

Parce que l'imaginaire ce n'est pas une fuite. C'est une ressource. Il vient alimenter la créativité, et la créativité permet de résoudre des choses très concrètes : trouver une solution inattendue, enchanter un quotidien qui s'emballe, voir autrement ce qui semblait bloqué.

Il nourrit l'espoir aussi. Et l'espoir sans imaginaire, ça tourne vite à vide.

Et puis (peut-être surtout) l'imaginaire est une condition nécessaire pour inventer de nouvelles façons d'être ensemble, de faire collectif, de s'imaginer des mondes meilleurs.

Ce besoin est vieux comme le monde. Les mythologies, les créatures fantastiques, la féerie sont autant de façons qu'a trouvées l'humain pour apprivoiser un monde qu'il ne comprenait pas. Pour donner un visage aux phénomènes qui parfois nous dépassent.

Alors parfois je me demande : et si tout ça ne sortait pas uniquement de notre imagination ? Et si c'était juste une autre façon de percevoir ce qui existe, ailleurs, autrement ?

La mer du Nord ne m'a pas répondu.

Mais elle m'a inspiré.

COLOPHON

BIBOUILLE EST ÉDITÉ PAR CANDIDE
17 rue d'Obernai - 67000 Strasbourg

L'ÉQUIPE

Directeur de la publication :
Nicolas Schelté

Rédactrice en chef : Lucie Olivier

Rédaction : Émilie Schelté, Corinne Longhi, Orane Danet, Valérie Dietrich, Lucie Olivier et Valentine Claudel

Billet : Valérie Dietrich

Responsable publicité : Laure Patry

Illustration du strip : Claire Perret

Couverture : © Adobestock

Mise en page : Julien Paula - Agence
Candide

CONTACTS : T. 03 88 45 38 51

Publicité : laure@bibouille.net

Rédaction : redaction@bibouille.net

Idées livres : valerie@bibouille.net

Tous droits de reproduction réservés

Impression : Ott Imprimeurs sur papier
Magno Volume, sans bois, certifié FSC

PROCHAINE PARUTION :

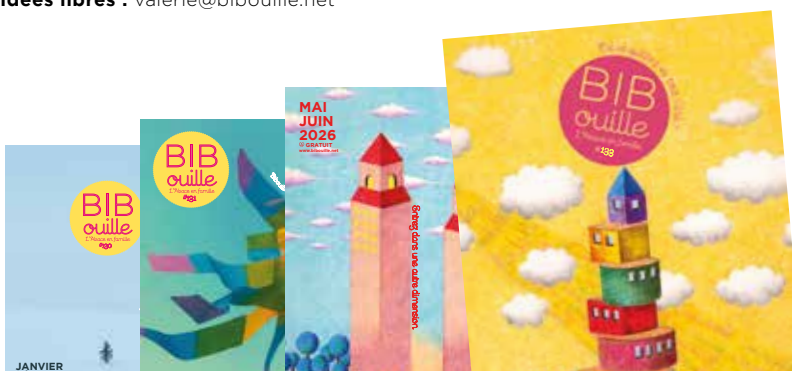
Bibouille 135 Novembre - Décembre 2026

BOUCLAGE LE 15 OCTOBRE 2026

NOS PARTENAIRES



 @bibouille.magazine
 Magazine Bibouille





Parents & co.

LE SALON DES FAMILLES

EXPOSANTS
ANIMATIONS & DÉCOUVERTES
CONFÉRENCES
ATELIERS ENFANTS

26 & 27 SEPT. 2026
10H00-18H00

CCI CAMPUS ALSACE
234 AVENUE DE COLMAR
STRASBOURG

citizenid COMPTINES MACIF ici éveil RFM



À retrouver
sur Instagram

@ONFAITQUOI.MAMAN

EN ALSACE, MAIS AUSSI EN
SUISSE ET EN ALLEMAGNE ...

Bons plans, ateliers, bonnes
adresses, séjours et
itinéraires, bref, le plein de
sorties, *indoor* comme
plein-air, et toujours **kid-
friendly**.

Vous portez un projet
d'événement à **Mulhouse** ?
@Onfaitquoi.maman pense
aux parents comme aux
enfant, et propose d'y
animer un **espace famille** !

Illustrations par Eva Di
Giuseppantonio (@evidgiu), logo par
Elodie Lallemand



ÉDITIONS
CaNDIDE

TOUS LES LIVRES DISPONIBLES EN LIGNE !

RENDEZ-VOUS SUR
www.editionscaNDide.bigcartel.com

LES DIGTÉES DE PAPY GUY
L'ARCHE DE PAPY GUY

l'odyssée d'Eli

LES DIGTÉES DE PAPY GUY
LES ANIMAUX DE LA FORÊT

19-20 SEPT. 2026

CITÉ DU
TRAIN

PATRIMOINE SNCF

SALON DU
MODÉLISME

EXPOSITION **PLAYMOBIL®**

SE RÉINVENTENT !



informations et réservations sur citedutrain.com