BIBouille

L'Alsace en famille

#135



Entrez, entrez !

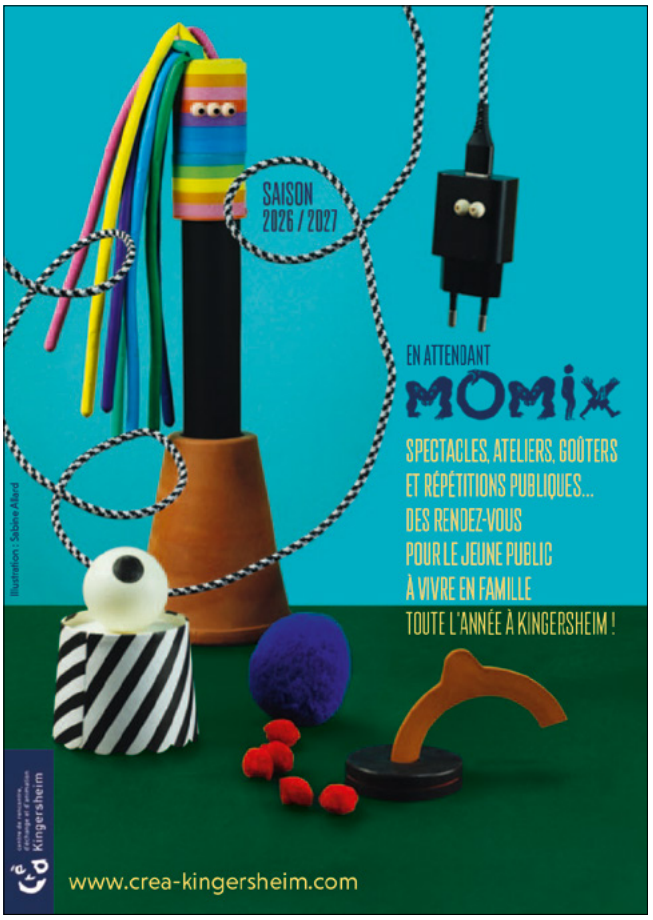
Non merci, on préfère rester sur le seuil.

NOVEMBRE DÉCEMBRE 2026

GRATUIT

www.bibouille.net





ATELIERS CIRQUE

MERCREDI 25 &
SAMEDI 28 NOVEMBRE

10H30, 13H30 ET 15H

INITIATIONS CIRQUE

DÈS 6 ANS

Des ateliers ludiques, encadrés par des circassiens professionnels pour découvrir l'univers du cirque : idéal pour développer motricité, créativité et confiance en soi.



LA COMÈTE

16 rue du Général de Gaulle 68220 Hésingue
03 89 91 01 15 - contact@lacometehesingue.fr

HÉSINGUE

L'édito de Lucie Olivier

C'EST TRÈS LIMINAL

Le mot « Liminal » vient du latin *limen* qui signifie le seuil. Ce mot désigne ainsi tout ce qui se trouve à la frontière, dans une zone de transition ou « entre-deux ».

Cela peut concerner des espaces : on utilise ce terme dans la culture web pour parler des photos ou vidéos de territoires abandonnés, sans plus de traces humaines. Cela peut définir une période : quand on est dans l'attente de quelque chose qui ne se résout pas. Cela enfin peut décrire un état : quand on a quitté un ancien état d'esprit mais qu'on n'est pas encore entré dans le nouveau. Dans *Bones Season*, série de livres que je recommande beaucoup, surtout en ce moment (*spoiler alert*, ça parle de révolte), l'autrice Samantha Shannon rattache l'amour au liminal : des moments qui s'échappent de l'utile, de l'opportun.

On peut associer beaucoup de notions au liminal : l'ambiguïté, l'incertitude, la suspension, l'intermédiaire. C'est comme être dans la salle d'attente du docteur sans savoir s'il y a un docteur. C'est comme rester sur le pont sans le traverser.

Personnellement cela m'inspire à la fois de l'inconfort et de la douceur. Je me mets à imaginer un monde où tout ce qui serait explicite, persuasif, infaillible, provoquerait la plaisanterie. Un monde de la communication sauvage, de l'équivoque, du fugitif. Où le doute serait un voyage et les balbutiements une harmonie.

Figurez-vous que Bibouille, et Candide qui édite ce magazine, sont un peu dans un état ou une période liminal·e en ce moment. 20 ans à faire du papier gratuit… En presque 2027, c'est devenu quasi de l'ordre de l'utopie. On espère sortir de là en entier, ou alors tous neufs, on ne sait pas encore. C'est pas facile les transitions, mais en même temps, sans elles, tout resterait immobile, à l'intérieur et à l'extérieur de nous. Comme dirait Gilles Deleuze (je comprends toujours le quart de ce qu'il raconte) : « Le milieu est le lieu où les choses prennent de la vitesse. Ce n'est ni le début ni la fin, c'est l'espace liminal où tout se transforme. »

Au moins le temps de lire ce Bibouille, plongez dans les liminaux avec nous !

BIBouille
L'Alsace en famille
#135

NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2026

4 L'ACTU
C'est parti pour le show

8 L'AGENDA
Novembre - décembre

10 C'EST DE SAISON
La tête dans les bouquins

11 LES IDÉES LIBRES
Zoom sur les Éditions Candide

12 GRAND ANGLE
Ce qui ne se résout pas

15 LE BILLET
Seuil

@bibouille.magazine
Magazine Bibouille



© Cristina Conti - Adobe Stock

P.S : Exceptionnellement, pas de strip pour ce numéro, cela nous rend très tristes mais on espère réaccueillir Claire Perret et ses illustrations qu'on adore très bientôt dans nos pages.

C'EST PARTI POUR LE SHOW

En ces mois d'hiver, allons vite nous réchauffer dans les lieux culturels de la région qui nous donnent rendez-vous autour de plein de beaux spectacles, à la frontière entre le réel et l'imaginaire. En scène !

TOUS À L'ILLIADE

Tout public – Spectacles

Retrouvons-nous au centre culturel d'Illkirch avec pas moins de cinq spectacles dédiés aux enfants et aux familles, autour de Noël mais aussi du conte et du plaisir de jouer !

➜ INFOS PRATIQUES :
L'Illiade - Illkirch (67)
T. 03 88 65 31 06
illiade.com



Justine chante Noël à Donf (et à paillettes) © Véronique S.



Ballebabbb © DR

La sélection Bibouille

JUSTINE CHANTE NOËL À DONF (ET À PAILLETTES)

Dès 3 ans – Cie Baslespat

Pour vous, Justine chante Noël À DONF avec son ukulélé, son micro sur pied, sa p'tite boîte à rythme ! Elle nous partage son lien (téléphonique) privilégié avec le Père Noël, et fait le vœu, en cette période de fêtes, de vous contaminer de sa bonne humeur, alors reprenez avec elle toutes en chœur !

➜ Dim 6 déc à 11h et 17h

BALLEBABBBB

Dès 3 mois – Cie Dounya

Dans un univers doux et épuré, le mouvement naît : des balles roulent, rebondissent, s'écrasent, s'envolent, apparaissent, disparaissent…
Petites ou grandes, dures ou molles, elles deviennent tour à tour partenaires de jeu ou compagnes de danse. Au fil des mouvements, les formes se découvrent, les contrastes apparaissent et les différences prennent vie.

➜ Dim 10 janv à 17h



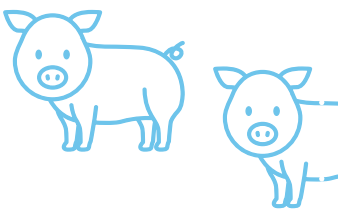
© Arnaud Bertereau

LA FERME DES ANIMAUX

Dès 10 ans – Spectacle

Maltraités et affamés, les animaux de la ferme du Manoir rêvent de liberté et d'autonomie. Enrôlés dans une révolution fomentée par les cochons, ils chassent le fermier et imaginent une société débarrassée de la tyrannie humaine, prônant l'égalité entre les bêtes. Mais déjà la rivalité des meneurs fait planer sur cette fragile république l'ombre de la corruption, l'abus de pouvoir et l'oppression porcine.
D'après la célèbre fable satirique de George Orwell.

➜ INFOS PRATIQUES :
TAPS Scala - Strasbourg (67)
T. 03 68 98 52 02
Du mar 8 au jeu 10 déc
taps.strasbourg.eu



DIRECTION LES MÉDIATHÈQUES

Tout public – Divers

Les médiathèques de Strasbourg proposent animations, ateliers et spectacles jeunes publics pour une fin d'année sous le signe de l'imaginaire. On y va les yeux fermés !

➔ INFOS PRATIQUES :
Médiathèques de Strasbourg (67)
mediatheques.strasbourg.eu

Zoom sur...



« 1, 2, 3 NOËL »

Dès 2 ans – Spectacle

Une marionnette se prépare à affronter le froid de l'hiver. Elle part chercher du bois pour se chauffer. En son absence, un petit être transi de froid vient se réfugier sous son tipi de bois.

L'aventure commence alors, entre une souris agacée par les ronflements de son colocataire en hibernation, une abeille qui n'a pas sommeil, et un ver de terre farceur.

➔ Médiathèque Neudorf : sam 28 nov à 10h30
➔ Médiathèque d'Eschau : mer 16 déc à 10h30

ATELIER DE DÉCORATIONS DE NOËL EN MONOTYPE

Dès 4 ans

Faites tourner la roue de la presse à imprimer et découvrez les joies du monotype avec Cécile Espinasse. Muni·e de rouleaux, d'encre de gravure et de plantes des environs, vous créerez avec votre enfant une décoration unique pour votre sapin.

➔ Fabrication de boules de Noël à la Médiathèque Simone Veil (Illkirch) : mer 25 nov
➔ Fabrication de lampions à la Médiathèque Elsau : mer 2 déc
➔ Fabrication de boules de Noël à la Médiathèque Hautepierre : sam 5 déc



LA TÊTE DANS LES ÉTOILES



Des spectacles jeune public dans 8 lieux

- **LA MAC**
  Relais culturel de Bischwiller
- **MAISON DES ŒUVRES**
  Brumath
- **CSC DU LANGENSAND**
  Haguenau
- **CSC ROBERT SCHUMAN**
  Antenne Les Pins Haguenau
- **RELAIS CULTUREL**
  Théâtre de Haguenau
- **ESPACE CULTUREL ET SPORTIF**
  Morschwiller
- **LA K'ARTONNERIE**
  Schweighouse-sur-Moder
- **LA SCÈNE**
  Val-de-Moder

© ILLUSTRATION & GRAPHISME : EDITE FERNANDES

EN ATTENDANT MOMIX !

Dès 1 an – Spectacles

En novembre-décembre, on attend tous Momix avec impatience… Momix le sait, et Momix invente *En attendant Momix* ! Cette année, l'équipe nous emmène en chanson dans les bois, au cœur d'un jardin où vit un curieux animal, dans une forêt où les arbres ont des émotions et dans les bras de deux acrobates inséparables.



➜ INFOS PRATIQUES :
Festival Momix - Kingersheim (68)
T. 03 89 57 30 57
momix.org

On y va !

RÉPÉTITION OUVERTE AU PUBLIC

Dès 7 ans – Spectacle

Piccola Stella est un spectacle de la Cie Arts et Couleurs, une fable poétique, tendre, drôle et parfois cruelle : la rencontre inattendue de deux âmes déracinées, un vieux mineur italien venu des Pouilles à l'âge de 18 ans, et un chiot abandonné sur le terril.
Le spectacle terminé sera à découvrir lors du festival Momix 2027, mais en attendant, ils ouvrent une de leur répétition au public : on fonce !



➜ Mer 16 déc

PANIER-PIANO

Dès 3 ans – Spectacle

Deux danseuses nous transportent du quotidien vers l'inattendu. Elles inventent un nouveau monde dans lequel le simple panier devient tour à tour masque, botte de sept lieues, sac à dos… Corps et paniers s'imbriquent et se métamorphosent pour créer des images insolites, des personnages loufoques ou des animaux fabuleux inspirés par l'univers de Claude Ponti.



➜ Dim 6 déc. Spectacle accessible aux publics non-francophones et malentendants.
Suivi d'un atelier parent-enfant



SISS ET UNN

Dès 9 ans – Spectacle

L'arrivée de Unn à l'école du village a surpris l'ensemble de la classe et a chamboulé la vie de Siss.
Unn est un garçon différent, discret, un peu en décalage. Un garçon vraisemblablement neurodivergent. Quelqu'un que l'on pointe du doigt parce qu'il ne se fond pas dans la masse. Face à lui, il y a Siss. Siss, l'ado solaire, celle qui aime être entourée, rire, occuper l'espace, attirer les regards.
Siss et Unn est une histoire délicate, sensible, qui nous parle de l'adolescence comme un territoire mouvant : un endroit où l'on se cherche, où l'on s'invente, où l'on tente de trouver sa place…

➜ INFOS PRATIQUES :
Théâtre de Haguenau (67)
T. 03 88 73 30 54
Sam 28 nov
relais-culturel-haguenau.com

ATELIERS CIRQUE

Dès 6 ans

Des ateliers amusants et encadrés par des circassiens professionnels pour découvrir l'univers du cirque : idéal pour développer motricité, créativité et confiance en soi.

Au programme : cirque aérien (tissu, trapèze), jonglerie, équilibre (boule, fil…), acrobaties, diabolo, expression corporelle et clownerie. On ne peut pas faire plus complet ! En piste !

➜ INFOS PRATIQUES :
La Comète - Hésingue (68)
T. 03 89 91 01 15
Du mer 25 au sam 28 nov, horaires multiples
lacometehesingue.fr

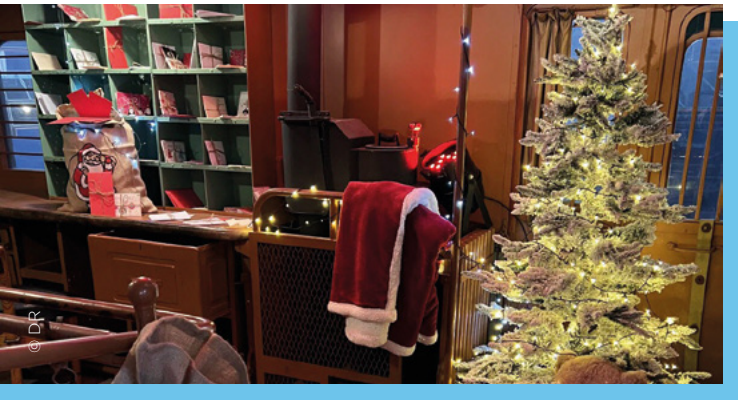
LE FOURGON POSTAL DU PÈRE NOËL

Dès 6 ans – Animation

Et si la magie de Noël commençait par une lettre ? Accompagnez vos enfants et petits-enfants à la Cité du Train pour un rendez-vous chargé d'émotion. Dans un véritable fourgon postal, les lutins recueilleront leurs lettres, destinées à être acheminées jusqu'au Père Noël. Un dessin coloré, quelques mots hésitants, un souhait murmuré… et ces regards émerveillés que l'on aimerait garder pour toujours. Partagez ensemble ce doux rituel et créez des souvenirs qui traverseront les générations.

➜ INFOS PRATIQUES :

La Cité du Train - Mulhouse (68)
T. 03 89 42 83 33
Les 2 et 9 déc
citedutrain.com



OSE

Dès 8 ans – Théâtre et paysage sonore

Dans un village lointain, les animaux ont disparu depuis une génération. Les enfants n'en ont jamais vus. Les adultes refusent d'en parler.
Alex, jeune adolescente, refuse cet oubli et, défiant sa peur, se lance à leur recherche dans la forêt interdite.
Plongés dans une forêt de haut-parleurs, nous suivons Alex dans son aventure. Autour de nous, les bruits, les souffles et les échos nous enveloppent, apparaissent et disparaissent.

➜ INFOS PRATIQUES :

Maison des Arts de Lingolsheim (67)
T. 03 88 78 88 82
Dim 29 nov à 17h
mdarts-lingo.com



NOVEMBRE - DÉCEMBRE

G* = Événement Gratuit

Les vacances de Noël, c'est **du samedi 19 décembre 2026 au lundi 4 janvier 2027** ! Les **1er et 11 novembre, 25 et 26 décembre** sont fériés !

*Retrouvez l'agenda complet et mis à jour en temps réel sur notre site **bibouille.net***

EXPOSITIONS

CECI N'EST PAS UNE TUILE
TOUT PUBLIC
Cette exposition est organisée en partenariat avec l'association « L'art au-delà du regard », qui a pour vocation de promouvoir l'accessibilité des publics non-voyants et malvoyants aux émotions de la découverte de l'art, la nature et la culture, sous leurs formes les plus immédiates comme celles les plus élaborées. En l'occurrence, ici, une exposition d'oeuvres réalisées à partir de tuiles anciennes alsaciennes.
Maison Rurale de l'Outre-Forêt
Kutzenhausen (67)
Du 1er au 22 nov

CORPUS QUADRATUM
TOUT PUBLIC
Exposition autour du modèle vivant : le corps dans le carré. Dessins, peintures, croquis, recherches, expérimentations, essais... Un seul sujet, une infinité de regards.
Cour des Arts
Centre culturel
Brunstatt (68)
www.courdesarts.fr
Du ven 13 au dim 15 nov

G FIGURES NOIRES. LE DÉBUT D'UN INVENTAIRE
TOUT PUBLIC
Dans le cadre de l'inauguration de l'espace ressources contre le racisme et les discriminations, la médiathèque accueille l'exposition de Magali Attiogbé. Elle présente le portrait de 20 figures noires, accompagnées de leurs biographies et de citations. L'artiste souhaite rendre visibles ces héros et permettre aux jeunes de grandir entouré·es de tous ces modèles. Sa démarche artistique fait écho aux valeurs de justice, de diversité et de mémoire partagée et nous rappelle que toutes les histoires comptent.
Médiathèque
Olympe de Gouges
Strasbourg (67)
Jusqu'au sam 14 nov

ANIMATIONS

APÉRO COUPS DE COEUR
ADULTES
La médiathèque de la vallée Kaysersberg vous invite à des rencontres spéciales dédiées à la littérature et culture, « un moment convivial pour échanger en toute simplicité et partager des découvertes culturelles ».
Médiathèque
de Kaysersberg (68)
T. 03 89 47 35 35
Jeu 12 nov
et mer 2 déc à 18h

G UN CAFÉ ET JV
DÈS 10 ANS.
Venez rencontrer d'autres joueurs ou joueuses et discuter du jeu vidéo autour d'une collation dans un cadre convivial. Vous pourrez également tester des titres qui vous ont plu ou dont vous avez entendu parler. Animé par l'association Ludistart.
Médiathèque
André Malraux
Strasbourg (67)
Sam 28 nov à 15h

LE CHÂTEAU À LA LAMPE DE POCHE
DÈS 12 ANS
Profitez du charme nocturne du château et découvrez-le autrement. La forteresse prend une toute autre dimension à la lumière de la lampe de poche. Une visite qui vous met tous les sens en éveil !
Château
du Haut-Koenigsbourg
Orschwiller (67)
T. 03 69 33 25 00
Ven 20 et sam 21 nov
à 18h

G CHASSE AUX TRÉSORS DE NOËL
TOUT PUBLIC
Votre mission : retrouver, étape après étape, les éclats de Noël dispersés sur le territoire pour faire rayonner la Flamme du Noël alsacien. Bienvenue à Andlau, aventuriers de la Flamme du Noël alsacien !
L'Éclat qui s'est caché à Andlau aurait, par sa magie, réveillé une ancienne légende locale ! Depuis, lorsque vient l'hiver, de mystérieuses empreintes d'ourse scintillent un instant à travers le village avant de disparaître dans la pierre... On murmure qu'en suivant les traces, il serait possible de retrouver l'Éclat ! Suivez-les, ouvrez l'œil et laissez la légende vous guider...
La Seigneurie
Andlau (67)
T. 03 88 08 65 24
Du mer 25 nov 2026
au mer 6 jan 2027

SPECTACLES

JAZZ VIOLIN NIGHT / DAVIDE P-TRIO INVITE ALBA OBERT [NID DU JAZZ]
TOUT PUBLIC
Davide Petrillo, Nathan Adenot et Juan Camilo Roldan invite la violoniste Alba Obert pour une nouvelle rencontre musicale. Instrument longtemps rare dans l'histoire du jazz avant d'être porté au premier plan par des figures majeures comme Stéphane Grappelli et Didier Lockwood, le violon occupe une place singulière, à la croisée des traditions savantes, populaires et improvisées. Cette soirée propose d'explorer cette diversité en allant des grands standards du jazz aux œuvres de compositeurs qui ont su faire dialoguer les styles et les cultures.
Le Quai de Scène
Strasbourg (67)
T. 03 88 25 67 69
Mer 25 nov à partir de 20h30

SEUIL
DÈS 8 ANS
Ce spectacle aborde le seuil, cet espace fragile où l'inerte et le vivant s'entremêlent, où l'absence se charge d'une intensité nouvelle. Portés, suspensions et déséquilibres deviennent métaphores : tenir, lâcher, soutenir, se relever. Spectacle choisi par les élèves de l'atelier théâtre du Lycée Freppel d'Obernai !
13e Sens – Obernai (67)
T. 03 88 95 68 19
Jeu 12 nov à 20h

J'ÉTAIS PARTIE, PARDON (DANS UN AUTRE UNIVERS)
DÈS 8 ANS
Voyager dans des mondes parallèles, est-ce vraiment possible ? Dans cette comédie déjantée, où la poésie flirte avec la science-fiction, petits et grands sont entraînés dans une enquête pleine de rebondissements. Des élèves ont mystérieusement disparu. Saurez-vous les retrouver ?
TJP grande scène - Strasbourg (67)
T.03 88 35 70 10
Du mer 2 au sam 5 déc

ATELIERS

G UN NOËL AU FRAC
DÈS 4 ANS
En cette période de Noël, pourquoi ne pas ajouter une boule au sapin ? Au FRAC Alsace, détournez des objets afin de créer une boule de Noël autrement.
FRAC Alsace
Sélestat (67)
T. 03 88 58 87 55
Mer 23 déc 2026
de 14h à 16h
Sur inscription

FABRIQUE TON PORTE-BONHEUR
DE 6 À 13 ANS
Dans le cadre des Médiathèques en débat – Chance et superstitions, venez créer votre propre porte-bonheur, à accrocher à vos clés, votre sac, au mur ou partout où vous aurez envie de le garder près de vous. Animé par Pauline Formosa.
Médiathèque
Mélanie de Pourtalès
Strasbourg (67)
T. 03 88 41 98 62
Sam 7 nov de 14h à 15h30
Sur inscription

G ATELIER DISSECTION DE PELOTES DE RÉJECTION
TOUT PUBLIC
Les pelotes de réjection recrachées par les rapaces après leur repas contiennent tout un tas d'éléments non digérés : poils, os, coquilles d'oeufs... De précieux indices pour identifier l'auteur du « crime » et déterminer son régime alimentaire, mais pas que... Ces ateliers, organisés par le Groupe d'Étude et de Protection des Mammifères d'Alsace (GEPMA), permettent également d'alimenter l'inventaire des espèces de la région et leur répartition.
Musée
d'Histoire naturelle
de Colmar (68)
T. 03 89 23 84 15
Sam 7 nov à 14h
Réservation obligatoire :
hommaygerard@gmail.com

INITIATIONS AUX DANSES MÉDIÉVALES ET RENAISSANCE
DÈS 16 ANS
De la cour de Marguerite d'Autriche aux fêtes villageoises, des parvis d'églises aux grandes places, venez découvrir

l'histoire et les pas des danses du 12e au 16e siècles. Aucune expérience en danse n'est requise, chaque pas et chorégraphie seront expliqués. Guidés par la troupe « Les Joyeulx Bransleurs », vous vous initierez aux bransles, cantigas, pavanes, gaillardes…
Château du Haut-Koenigsbourg Orschwiller (67)
T. 03 69 33 25 00
Sam 14 nov

NATURE

CHANTIER NATURE AU AEUSSERE RIEDMATTEN
TOUT PUBLIC
Ce chantier nature participatif se déroulera sur toute la journée, accompagnés du technicien du CEN Alsace et/ou du conservateur bénévole. Rassurez-vous, les tâches à effectuer sont accessibles à tous ! Vous pourrez prendre part à ce chantier dans la mesure de vos capacités et de vos envies. Les travaux à effectuer consisteront principalement à entretenir des lisières et couper des rejets ligneux pour la gestion de pelouses sèches.
Conservatoire d'Espaces Naturels-Alsace Stetten (68)
T. 03 89 83 34 10
Sam 28 nov

DÉCOUVERTE DES OISEAUX D'EAU HIVERNANTS
DÈS 7 ANS
Partons à la découverte des oiseaux d'eau et de leur mode de vie. Pourquoi migrent-ils ? Comment supportent-ils le froid ? A l'aide de jumelles et de longues vues, essayons d'en reconnaître quelques-uns.
Strasbourg Initiation Nature Environnement (67)
Sam 12 déc à 9h
Inscription obligatoire sur sortiesnature.org/participate/2745

ALERTE CHEZ MR SAUVAGE
DE 8 À 12 ANS
Vite, il est arrivé malheur aux habitants de l'Orangerie ! Nous avons peu de temps pour aider Mr Sauvage à retrouver ses amis, est-ce que je peux compter sur toi ?
Ligue pour la Protection des Oiseaux Alsace Salle pédagogique de l'Arche de l'Orangerie (67)
Mer 16 déc 2026 de 14h à 16h
Sur inscription

« LES CHEMINS DE L'ESPÈCE »
TOUT PUBLIC
Pour cette conférence inédite, Fabrice Cahez, photographe et écrivain naturaliste, nous invite à l'accompagner sur ses "chemins de l'espèce", ceux qu'il parcourt chaque matin à l'aube avec l'espoir de rencontrer le renard qui mulote, le chat forestier qui bondit, la martre qui surgit, le cerf qui brame et tous les autres mammifères sauvages de sa région des Vosges.
Espace Ried Brun - Muntzenheim (68)
Ven 11 déc à 20h

FESTIVALS

SEMAINE DE L'HUMOUR
TOUT PUBLIC
La Semaine de l'humour revient aux Tanzmatten de Sélestat ! Ce festival réunit stand-up, one-man-show, cabaret burlesque et humour musical, avec notamment Az, Roman Doduik et Karine Dubernet, et une soirée Découv'rire consacrée aux humoristes de la nouvelle scène.
Les Tanzmatten Sélestat (67)
T. 03 88 58 45 45
Du mar 10 au mer 25 nov

FESTIVAL PREMIÈRES
TOUT PUBLIC
Premières, le festival de l'émergence européenne, présente six spectacles de jeunes artistes européens, pour la plupart en première française. Théâtre, danse et performance venus d'Allemagne, d'Italie, de Finlande, du Chili et des Pays-Bas, de France, de Côte d'Ivoire et d'Haïti : un temps fort de l'automne parmi les festivals dans le Bas-Rhin.
Le Maillon Strasbourg (67)
Du ven 6 nov au sam 14 nov
maillon.eu

MAKERLAND
TOUT PUBLIC
La grande fête annuelle du « faire soi-même » et du bricolage en pleine période de Noël, dédiée aux créateur·ices locaux, aux bidouilleurs et aux makers ! Célébrez la créativité, le faire-ensemble et l'artisanat… Et repartez inspiré·es, des idées plein la tête et les poches pleines de cadeaux !
Les Ateliers Éclairés Strasbourg (67)
Sam 5 et dim 6 déc
maker-land.com

JAZZDOR
TOUT PUBLIC
Le 41e festival Jazzdor-Strasbourg fait vivre le jazz dans une dizaine de lieux de Strasbourg et de l'Eurométropole, avec un Marathon Miles pour les 100 ans de Miles Davis et une programmation jeune public que vous avez pu découvrir dans le précédent Bibouille !
Strasbourg (67)
T. 03 88 36 30 48
Du ven 6 au dim 15 nov



LA TÊTE DANS LES BOUQUINS

C'est l'hiver, c'est l'heure de lire le plus de bouquins possibles ! Et ça tombe bien : les éditions Candide (c'est nous !) sortent trois livres jeunesse, et il y a plein d'événements autour du livre à venir.

TROIS NOUVEAUX LIVRES CHEZ NOUS !

Et du coup, bientôt chez vous !



L'équipe Candide, qui édite votre magazine préféré, édite aussi des livres. Mais si, vous les connaissez ! *Les Dictées de Papy Guy* ou encore *L'Odyssée d'Eli* de la collection Tadam! Cette année, nous agrandissons d'ailleurs cette dernière collection en gardant le même concept magique : de beaux livres illustrés où des paysages sonores se déploient au rythme de votre voix, pour enchanter les moments de lectures partagés avec vos enfants. Trois nouveaux livres, donc : *Hugeia*, un album illustré autour des règles, lauréat du prix national de l'Engagement Éducatif 2026 - Fonds MAIF pour l'Education, en partenariat avec Edifis - CSC Neuhof, et les deux derniers de Tadam! : *Le Jardin de Ziggy* et *Les couleurs de Sacha*. Partez les découvrir dans les Idées libres de ce numéro, exceptionnellement dédiées à nous, pour une fois.

➜ INFOS PRATIQUES :
Éditions Candide - Strasbourg (67)
editionscandide.bigcartel.com
Instagram : @editionscandide


© DR Marché Off

MARCHÉ DE NOËL OFF

Tout public – Marché de Noël alternatif

On vous en parle dans chaque numéro de novembre-décembre, mais on est toujours content·es qu'il continue : le Marché de Noël Off, le marché de l'économie sociale et solidaire, du réemploi, de l'anti-gaspi, de l'insertion, sera encore et toujours là cette année place Grimmeissen à Strasbourg !

Et tous les mercredis, les éditions Candide y seront pour proposer des ateliers et animations autour de nos nouveaux livres… et vous donner des idées de cadeaux de Noël.

➜ INFOS PRATIQUES :
Marché Off - Strasbourg (67)
marcheoffstrasbourg.fr

SCHILICK ON CARNET

Tout public – Salon du livre

Schilick on carnet, le Salon de l'Illustration et du Livre Jeunesse, revient à Schiltigheim pour sa 14ème édition !

C'est LE rendez-vous des familles pour dénicher les meilleurs livres jeunesse du moment et rencontrer illustrateur·ices et auteur·ices. On ne saurait vous dire assez d'aller y faire un tour, ne serait-ce que pour la beauté d'y fouiner sans rien acheter.

Bien évidemment, les éditions Candide y seront ! Venez nous rendre visite sur notre stand !

➜ INFOS PRATIQUES :
Schilick On Carnet - Schiltigheim (67)
T. 03 88 83 84 85
Du ven 13 au dim 15 nov
ville-schiltigheim.fr



Zoom sur…

NOS ANIMATIONS !

Dès 2 ans

A Schilick On Carnet, on aura notre stand mais nous proposons aussi des animations et ateliers autour de la lecture et du livre ! Le samedi et le dimanche, il y aura des lectures des derniers livres de la collection Tadam! : nous lisons, vous et vos enfants entendez l'histoire mais aussi tout le paysage sonore et musical du livre qui se déploie autour de vous. Quand on lit « tonnerre », vous entendez le tonnerre : c'est du cinéma avec un bouquin. Prêts à découvrir les aventures littéraires et sonores de Sacha le petit panda roux et de Ziggy le drôle de génie ?

Sam 14 et dim 15 nov

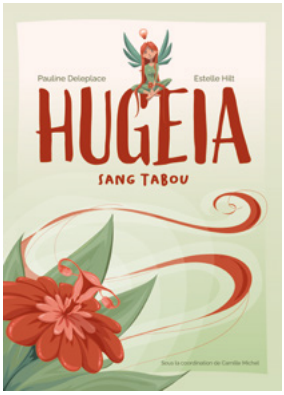
ZOOM SUR...

... Les éditions Candide (c'est toujours nous) ! Nous éditons des albums jeunesse inventifs, des livres documentaires, et des petites absurdités. On y va !

HUGEIA

Dès 11 ans – Album
Pauline Deleplace, Estelle Hilt
En partenariat avec Edifis
14€

Je suis Hugeia, on dit que je suis la déesse de la santé... Mais surtout, je suis là pour t'accompagner dans ce grand voyage qu'on appelle la puberté. À travers cet album, j'ai une mission : te parler des règles.Alors que tu aies tes règles, que tu les attendes, ou que tu ne les aies jamais, je t'emmène avec moi pour tout te raconter. Ensemble, nous allons répondre aux questions qu'on n'ose pas toujours poser.



LE JARDIN DE ZIGGY

Dès 2 ans – Album sonore
Orgone K, Lucie O
Collection Tadam!
18€90

« Qui m'a chatouillé les oreilles ? Qui m'a libéré du sommeil ? » Quand Pierrot l'escargot décide d'escalader un brin d'herbe, il ne s'attend pas à réveiller Ziggy, un drôle de génie un peu givré. Les voilà partis dans une épopée où les poules se mouillent, les mouches complotent et les souris turbinent. Entre rires et frissons, nos deux complices vont découvrir que les plus beaux trésors ne sont pas toujours là où on le croit... Trois vœux, deux amis et un grand voyage pour devenir un vrai héros... à son rythme !



LES COULEURS DE SACHA

Dès 2 ans – Album sonore
Jak, Robey
Collection Tadam!
18€90



Très loin, au milieu des montagnes, se cache un royaume où les pandas vivent en noir et blanc. Tout y est bien organisé, et surtout bien rangé. Jusqu'au jour où Sacha, un petit panda roux, tombe d'une étoile filante. Mais Sacha n'est pas comme les autres : là où il passe, les couleurs apparaissent et rien ne semble plus tout à fait pareil. Son étrange pouvoir émerveille autant qu'il inquiète. Comment accueillir la différence quand on a toujours vécu dans un monde où tout se ressemble ?

L'ODYSSÉE D'ÉLI

Dès 2 ans – Album sonore
Missy, Robey
Collection Tadam!
18€90

Eli est un petit oiseau qui décide de partir en voyage à la recherche d'une île mystérieuse, décidé à changer pour de bon son quotidien et celui de ses amis. L'Odyssée d'Eli est une aventure enchanteresse, une ode au voyage et à la découverte d'autres cultures.



LES DICTÉES DE PAPY GUY
T.1 LES ANIMAUX DE LA FORÊT

Dès 7 ans – Album + CD et cahier
Delphine Harrer, Guy Schelté
27€



« Petite pierre à un édifice de reconstruction nécessaire, ce « bestiaire orthographique », propose une sélection de courtes dictées-poèmes (on suscite l'intérêt des enfants en évitant de les lasser par des textes trop longs et parfois peu intéressants car sortis du contexte). Elles nous présentent les animaux à travers leur aspect physique réaliste (les rayures du marcassin par exemple),leurs habitudes (le brame du cerf), leurs caractéristiques connues de tous (le chat sauvage ne se laisse pas apprivoiser), les mythes qu'ils véhiculent (le renard rusé,l'écureuil économe, etc.). Grâce à la brièveté, la cadence, la rime et le rythme des vers de quatre pieds, la dictée n'est pas perçue comme une corvée, elle est bien reçue. J'en suis témoin avec mes petits-enfants ! » - Papy Guy

L'ARCHE DE PAPY GUY

Dès 7 ans – Album
Delphine Harrer, Guy Schelté
19€



Guy Schelté, amoureux des animaux et des jolis mots, vous partage ses nouveaux écrits. 22 dictées-poèmes vous feront prendre goût à l'orthographe et à la langue française ! Pour accompagner ses mots tissés en rimes, Delphine Harrer met en image les personnages de chaque poème : Léon le Caméléon, Teo le Mulot ou encore Laurent l'Orang outan. Découvrez tout au fil du livre les animaux qu'abrite l'Arche de Papy Guy ! L'auteur transmet son amour des mots et établit une méthode d'apprentissage pour accompagner de manière ludique les jeunes lecteurs, passionnés d'animaux et poètes en herbe.

CE QUI NE SE RÉSOUT PAS

Et c'est bien. Dans ce Grand angle, on essaie donc de palper ce qu'il se passe dans les liminaux, ces instants, espaces ou états qui par nature ne se résolvent pas.



© DR

« IL FALLAIT, COMME POUR BEAUCOUP DE CHOSES DE CE MONDE, SE CONTENTER DE RESTER SUR LE SEUIL. »

Gustave Flaubert

Nombreux sont les écrivain·es qui se sont penchés sur les lieux de passages : il y a le romantisme évident **des gares ou des halls d'aéroport**, mais aussi les couloirs, les escaliers, les parkings. Autant d'espaces qui sont conçus pour être traversés, non pas habités. Autant d'espaces liminaux, on l'aura compris.

Et pourtant, **y passer, ne serait-ce pas déjà les habiter un peu ?** Nous avons conçu ces lieux ainsi, fait du passage un endroit donné, avec ses règles d'usage, son architecture propre. Mais ce lieu transitoire peut-il tout de même nous influencer, conduire à une certaine façon de penser ?

Pour le dire autrement : pense-t-on de la même manière dans un hall de gare que dans notre appartement ? **Le baiser dans un parking a-t-il la même saveur que celui sur le canapé ?** Et si ces zones de passage influencent une façon de penser, de faire ou de ressentir, dans ce cas, **ne nous habitent-elles pas déjà aussi**, de façon réciproque ?

Si elles portent en elles les notions de départ et d'arrivée, de séparation et de commencement, ne sont-elles pas finalement en train de nous rappeler notre propre condition ?

Qu'est-ce que ça ferait, **de traverser l'habitat et d'habiter le passage ?**

« LORSQU'IL N'EST JOUR NI NUIT, QUAND LE VEILLANT BERGER / SI C'EST UN CHIEN OU UN LOUP NE PEUT AU VRAY JUGER. »

Jean-Antoine de Baïf

Ah, l'heure bleue, l'« entre chien et loup »… L'heure où, au choix, ni le jour ni la nuit n'est apparu ou n'a disparu. Encore un peu là, mais plus vraiment là. **L'heure du brame du cerf, des martres et des chauves-souris.** Parce que oui, c'est dans cet entre-deux étrange que certains animaux vont exprimer leur désir ou se mettre en chasse. Un entre-deux bien productif et fertile, dites donc.

C'est Baudelaire, aussi, qui écrivait : « Le jour tombe. […] leurs pensées prennent maintenant les couleurs tendres et indécises du crépuscule. »

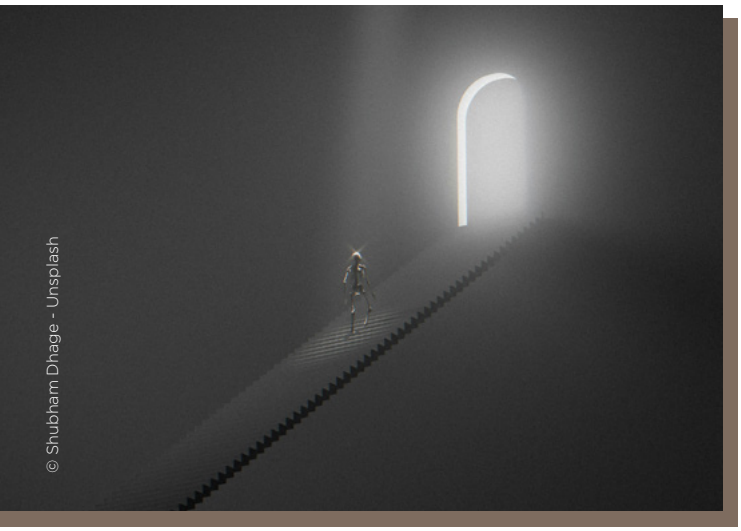
La tendresse de l'indécision ! Et Diderot d'enfoncer le clou, en tentant de décrire les rayons du soleil qui traversent les arbres en fin de journée : « Les passages de l'obscurité à l'ombre, de l'ombre à la lumière, de la lumière au grand éclat, sont si doux, si touchants, si merveilleux […] ».

Le clair-obscur est aussi liminal. L'ombre contribue à rendre certaines formes perceptibles, et une grande lumière blanche et éclatante peut forcer bien des choses à vite se cacher.

C'est peut-être Jaccottet, un poète suisse du XX[e] siècle, qui condense cette idée liminale entre ombre et lumière. Dans *À la lumière d'hiver*, il essaie de saisir l'instant où quelque chose du monde **se révèle, puis échappe à notre regard**, et écrit ainsi : « L'effacement soit ma façon de resplendir ».



© Marco Grosso - Unsplash


© Shubham Dhage - Unsplash

« DANS L'UNIVERS, IL Y A DES CHOSES QUI SONT CONNUES ET DES CHOSES QUI SONT INCONNUES, ET ENTRE LES DEUX, IL Y A DES PORTES. »

William Blake

Sacré William Blake, avec tout son travail sur la conscience humaine, ses limites et ses **échappées belles**. Dans tous les cas, on tombe dans le mille : les portes, comme les ponts, symbolisent bien l'état liminal.

Tout est libre à interprétation, bien entendu. Ce qu'on peut se dire, c'est que la porte appartient simultanément à deux espaces, sans se confondre avec aucun. Elle est un lieu de transition, une ouverture et du coup **un point de contact** entre deux mondes séparés.

En plus, on ne sait pas ce qu'il y a derrière ces foutues portes. En les franchissant, on entre dans une expérience dont on ignore encore la nature. C'est ça, penser la liminalité : un passage dont on ne connaît ni la destination, ni même exactement le moment où il a commencé.

Le liminal, c'est **un espace des possibles**, qui apparaît lorsque le connu cesse d'être suffisant mais que l'inconnu n'est pas encore intelligible. Peut-être que la beauté du seuil réside là : il ne nous donne pas une réponse, mais **il rend possible une question** que nous ne pouvions pas formuler auparavant.

« L'HOMME EST UNE FRONTIÈRE. ÊTRE DOUBLE, IL MARQUE LA LIMITE DE DEUX MONDES. »

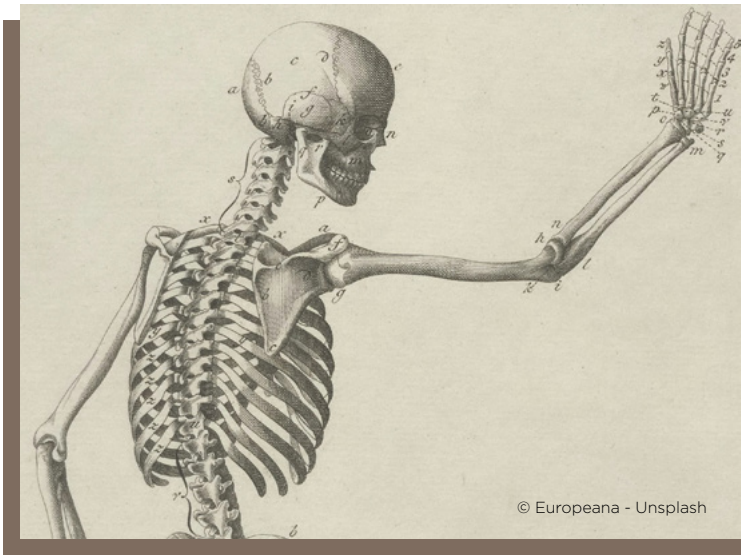
Victor Hugo

L'inénarrable auteur français écrit ceci dans *Post-scriptum de ma vie*, une réflexion sur la vie et la mort publiée après la sienne, en 1901.

Imaginons ensemble : Je suis assise sur un banc, à l'heure bleue. Je regarde les arbres, sans trop les distinguer. Je pense à quelqu'un, puis à un souvenir, puis à quelque chose que je ne sais pas nommer. Je ne suis ni tout à fait concentrée sur le paysage, ni complètement absorbée par mes pensées. Je suis à la fois – ou pas du tout – dans le passé, le présent et le futur. **Je suis liminale.**

Quand Victor Hugo parle de deux mondes, il ne parle pas du conscient et de l'inconscient comme William Blake, mais du matériel et de l'invisible, qu'il lie directement à la vie et la mort : la vie matérielle, la mort mystérieuse. Il continue ainsi : « Entre les deux mondes, entre les deux lois, il y a un pont, la transformation. »

Ça devient fort spirituel, mais on continue de tracer des ponts. Tout n'est pas forcément binaire : **entre le rêve et le conscient, on n'est pas obligé de choisir**, comme lorsque je suis assise sur ce banc. Entre la vie et la mort, il y a un pont. Être au seuil, ce n'est pas être perdu entre deux endroits, c'est être dans le lieu où deux réalités se rencontrent.


© Europeana - Unsplash



© Erwan Martin - Unsplash

LA COMMUNITAS

L'anthropologie s'est penchée très fort sur la notion de liminal, notamment avec deux chercheurs : Arnold van Gennep le premier, repris et travaillé plus tard par Victor Turner.

Comment devient-on adulte ? Comment passe-t-on du statut de célibataire à celui de personne mariée ? Comment une communauté accompagne-t-elle une naissance, un décès ou l'entrée dans une nouvelle fonction sociale ?

Ce sont les questions à l'origine du livre *Les Rites de passage* d'Arnold van Gennep, publié en 1909. Plus tard, l'anthropologue britannique Victor Turner a approfondi la notion de phase intermédiaire, de seuil, au cœur du travail de son prédécesseur.

Les deux scientifiques, chacun à leur époque, se sont donc penchés sur une situation sociale précise : celle où un individu a quitté un statut donné, mais n'a pas encore pleinement acquis le suivant.

Dans *Les Rites de passage*, Van Gennep observe que de nombreuses cérémonies qui accompagnent les changements importants de la vie suivent une structure en trois temps : séparation, marge et agrégation. On l'a compris, **la marge, c'est le liminal.**

Dans *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure* (1969), William Turner s'intéresse notamment aux rituels d'initiation du peuple ndembu, en Zambie. Il reprend le modèle de Van Gennep, mais se concentre sur ce qui se produit pendant la phase intermédiaire du rite de passage.

Son intuition est que cette phase **n'est pas simplement un intervalle vide entre deux statuts :** elle possède ses propres propriétés et peut transformer profondément l'expérience des personnes qui la traversent.

Cette marge, cette liminalité, serait donc un moment où l'ordre social habituel cesse temporairement de suffire pour définir ce qu'est une personne.

On en vient à la notion passionnante développée dans son livre : *la communitas.*

Ce terme à consonance latine désigne **une forme particulière de lien collectif** qui peut émerger entre les personnes qui sont en train de vivre un moment de transition fort (un rituel de passage par exemple). Cet état de communion dépasse temporairement les liens formels et les hiérarchies habituelles, un peu comme au Carnaval, où toutes les classes sociales peuvent se retrouver et s'inverser.

La *communitas*, c'est comme le carnaval, c'est comme habiter le liminal : **c'est une révolution en soi.**

SEUIL

Liminal. Du latin *limen*. Le seuil.

Tout ce qui est entre deux. Ni vraiment ici. Ni vraiment là. Les espaces de passage, les états de transition, les zones d'ambiguïté que notre époque déteste parce qu'on ne sait pas quoi en faire. Parce qu'ils résistent aux cases.

Quand j'entends ce mot, je pense à mes vingt ans.

Je ne savais pas encore le nommer. Mais j'y vivais. Dans les interstices. Les squatts, les petits clubs, les free-parties secrètes dans des bunkers dont on ne connaissait l'adresse que le soir même. Les concerts jusqu'au bout de la nuit. Les performances qui débordaient de tout.

Et en parallèle, les lectures. Goffman. Becker. Castaneda. Des livres qu'on me demandait de lire en fac de socio et qui résonnaient si fort en moi que je n'en revenais pas. Que des études puissent nourrir autant. Que le travail puisse ressembler à ça.

J'ai compris quelque chose alors que j'applique encore aujourd'hui : le travail ne doit pas être un labeur. Je refuse de le subir.

J'évoluais dans ce qu'on appelait les marges. Sans jamais perdre le contact avec « la vie des autres ». Convaincue que c'était dans ces interstices que se jouait la société de demain. Que ces espaces étaient des laboratoires. Que certaines de leurs bribes finiraient par se normaliser.

Et puis la grossesse.

C'est là que la pression sociale est entrée. Dans le corps. Doucement d'abord. Puis de plus en plus fort. J'ai commencé à sentir les cases. À les habiter malgré moi.

A la fin de mes études, ma responsable de jury avait conclu mon parcours universitaire sur cette phrase : « C'est bien. Mais un conseil pour le reste de votre vie : soyez plus subversive. »

Elle ne m'a jamais lâchée.

Aujourd'hui ma fille a quitté le nid. La maison est silencieuse. Et je sens quelque chose se rouvrir. Comme un espace entre deux. Comme un seuil.

Peut-être que j'y reviens. À ces zones d'ambiguïté. Ces endroits où les cases n'existent plus. Où la pression s'allège. Où quelque chose peut encore se construire.

Foucault l'avait compris : la folie n'existe que par rapport à une société qui la formule comme telle. La norme fabrique l'écart. Et dans cet écart, parfois, se dessine ce qui vient après.

Je reste convaincue que c'est dans les révoltes et les oppositions que se dessine la société de demain.

En tout cas, j'aime à le penser.
Et ça, ça n'a pas changé.

COLOPHON

BIBOUILLE EST ÉDITÉ PAR CANDIDE
17 rue d'Obernai - 67000 Strasbourg

@bibouille.magazine Magazine Bibouille

L'ÉQUIPE

Directeur de la publication :
Nicolas Schelté
Rédactrice en chef : Lucie Olivier
Rédaction : Lucie Olivier,
Ibrahima Kourouma
Billet : Valérie Dietrich
Responsable publicité : Laure Patry

Couverture : © Cristina Conti - Adobe Stock
Mise en page : Pierre Becht - Volllume

CONTACTS

Publicité : laure@bibouille.net
Rédaction : redaction@bibouille.net
Idées libres : valerie@bibouille.net

Tous droits de reproduction réservés

Impression : Ott Imprimeurs sur papier Magno Volume, sans bois, certifié FSC

Prochaine parution :
Bibouille 136 janvier - février 2027
BOUCLAGE LE 10 DÉCEMBRE 2026

NOS PARTENAIRES











ÉDITIONS
CANDIDE

TOUS LES LIVRES DISPONIBLES EN LIGNE !

RENDEZ-VOUS SUR
www.editionscandide.bigcartel.com

